

где ответ, казалось бы, дается в готовом и чрезвычайно правдоподобном виде.

При таком подходе обеспечивается существенно более высокий уровень умения работать с противоречивой и неоднозначной информацией, видеть разные возможности ее интерпретации, одновременно удерживать разные точки зрения на одно и то же явление. Перечисленные умения лежат в основе информационной компетентности, которая также является ключевой.

Учебная деятельность – деятельность по присвоению способностей к: Рефлексии, анализу, планированию, моделированию, контролю и оценке.

Развитие этих способностей – путь к становлению компетентного, способного к саморазвитию ученика.

Яковлева О. Ф.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – это яркая, неповторимая страница жизни, когда ребенок с радостью открывает для себя уникальный мир окружающей действительности. Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческого воображения.

Педагог-новатор Никитин Б. П. выделяет такие педагогические условия для развития воображения:

- создание среды и системы отношений, которая бы стимулировала на разнообразную творческую деятельность ребёнка;
- «свобода в выборе деятельности» – учет желаний ребенка, его интересов.

В качестве основных условий развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста выступает ориентация на творческие решения, снятие преград в отношении инициативы, поощрение педагогом различных детских продуктов деятельности.

В ходе творческого воображения ребенок самостоятельно

создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются в оригинальных продуктах деятельности.

Воображение в старшем дошкольном возрасте носит активный характер и развивается от накопления, переработки впечатлений о реальной действительности к этапу вынашивания и оформления продуктов воображения к воплощению продуктов воображения в реально существующие, которые снова воздействуют на ребенка.

Воображение ребенка связано в своих истоках с зарождающейся знаковой функцией сознания и развивается в игре. Формируясь в игре, воображение переходит в другие виды деятельности ребенка дошкольника, наиболее ярко оно проявляется в продуктивной деятельности.

Воображение ребенка старшего дошкольного возраста тесно связано с действительностью, и первая форма связи заключается в том, что материалом детской фантазии являются умения и навыки и представления ребенка об окружающем его мире. Если ребенка научить реализовывать задуманное, то он постепенно начнет испытывать радость творчества, не замыкаясь в собственных фантазиях, а раскрывая себя все полнее в творческом созидании.

Для этого педагогу необходимо способствовать развитию творческого воображения создавая необходимые педагогические условия:

1. Активизация интереса у детей к рисованию.
2. Свобода выбора материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними.
3. Система непосредственно-образовательной деятельности педагога с детьми.