

условий развития комплекса речевых умений и художественных способностей у учащихся;

- восприятие художественных произведений литературы и изобразительного искусства носит схожую природу и дополняет друг друга;

- исходя из проанализированных передовых работ учителей многие из них используют, и весьма успешно, данный тип интеграции;

- образовательные программы по изобразительному искусству и развитию речи позволяют в полной мере использовать данный тип интеграции в учебном процессе начальной школы;

- интеграция изобразительного искусства и развития речи в начальной школе на практике используется не в полной мере, так как для этого многие учителя недостаточно подготовлены в научном и методическом плане, что в свою очередь требует более глубокой методической проработки интегративных процессов между курсами изобразительного искусства и развития речи в начальной школе.

Назаренко А. А.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Начальное обучение закладывает основу формирования учебной деятельности. Любая деятельность, в том числе и учебная, связана с мотивацией. Под мотивацией понимают процессы, определяющие движение по направлению к поставленной цели, а также факторы, которые влияют на активность или пассивность поведения. В первую очередь учителя стремятся развить познавательную мотивацию, ориентированную на содержание и процесс учебной деятельности.

Как замотивировать современного ребёнка на работу с книгой, желание читать, получать от этого удовольствие? Ведь без умения овладеть необходимой информацией, обрабатывать её, осмысливать прочитанное продвижение в дальнейшем развитии

личности немислимо. К сожаленио, сегодня огромную долю информации дети получают в «готовом виде» из телеэкранов, родители не считают нужным посмотреть и обсудить мультфильмы, предлагаемые детям, многие компьютерные игры не дают пищу для ума, а некоторые даже действуют во вред. Невостребованность книги для чтения взрослыми тоже накладывает свой негативный отпечаток на привитие у детей любви к чтению. Ребёнок растёт эмоционально опустошённым, глухим к чужим проблемам, равнодушным к родным и близким, с низким запросом эстетических потребностей.

Учителю важно понимать, что чтение, как один из источников получения информации, становится для детей занятием интересным, полезным, и самое главное, желанным, только тогда, когда оно мотивировано любознательностью и личной заинтересованностью.

Целью развития познавательной мотивации является формирование: глубины мышления, любознательности, находчивости и фантазии, гибкости, оригинальности, самостоятельности и альтернативности мышления.

Одна из главных ролей в развитии мотивов чтения принадлежит первому и второму годам обучения в школе. В 1–2 классах, важно подчеркивать коммуникативную роль книги. Как это делать? Чаще спрашивать ребенка, что ему хочется слушать и читать, устраивать комбинированное чтение, прерывистое с паузами для короткой беседы-стимула, комментированное чтение (с объяснением трудных слов, эпизодов), переключение с текста на иллюстрацию и наоборот. Необходимо спрашивать ребенка, нравится ли ему книга, давать рассмотреть 2–3 книги, чтобы выбрать одну: по собственному выбору ученик читает охотнее. Учащиеся 3–4 классов находятся на вершине читательского развития в начальной школе, они могут сформулировать 5–6 мотивов чтения. Развитию мотивации чтения способствует, прежде всего, методика урока литературного чтения, когда учитель побуждает школьников ответить на ряд вопросов: «Зачем надо узнать биографию автора? Зачем мы читаем это произведение? Зачем перечитываем его в третий раз? Почему следует перечитать его дома?» если на все эти вопросы есть убедительные

ответы детей, значит, целевые установки урока срабатывают – побуждают к читательской деятельности. А если нет ответов на эти вопросы, то это тот самый мотив, чтобы прочитать произведение дальше.

Для достижения определённых результатов в начальной школе используются такие приёмы деятельности учащихся:

- Технология продуктивного чтения
- Диалог с автором
- Метод проектов
- Технология развития критического мышления
- Интегрированные уроки

С помощью продуманных учителем приемов работы с текстом, имея традиционное содержание учебных дисциплин, можно сделать процесс учения мощной развивающей средой.

Романюк В. Н.

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Известно, что умение учиться – это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества».

Психологи давно определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа под руководством сколь угодно чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

Можно сказать, что групповая работа является интегрированным целым естественно-стихийного и искусственно организованного процессов.

Групповая работа – это совместная деятельность детей и учителя, где реализуются все виды взаимодействий: «*учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа, ученик – учитель*», и где на смену репродуктивной деятельности приходит исследовательская, поисковая, коллективно-распределенная деятельность.