

За діалогічного навчання учні повинні чітко усвідомлювати те, що кожному відводиться своя роль (вчитель-учень, учень-учень) та вміло імпровізувати. В основі цього лежить принцип ролей.

Учитель залишається активним учасником діалогу, його роль передбачає допомогу учневі висловити свої думки та гіпотези, навіть якщо вони помилкові; спостереження за спробами школярів вирішити поставлені завдання, а не нав'язувати свої думки, ідеї та погляди.

Таким чином, саме діалогізація навчання надає педагогічному процесу необхідної динаміки, більшої продуктивності. Про це свідчить достатня кількість наукової літератури з цієї теми.

Діалог у навчанні виступає не лише як засіб набуття знань та основна форма особистісно-орієнтованого навчання, але і як незамінна виховна технологія.

Лымаренко В. А.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И АВТОРИТЕТ УЧИТЕЛЯ – ЗАЛОГ СОЗДАНИЯ УСПЕШНОГО УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Современная школа представляет собой постоянно обновляющийся социальный институт. Диалектически отмирает устарелое и зарождается новое в программах и методах школьного образования.

В динамичном, изменяющемся обществе невозможно раз и навсегда достичь нужного уровня квалификации. Необходимо повышать квалификацию как формы ценностно-смыслового, содержательного, технологического обогащения системы профессиональной деятельности.

Педагогическая практика показывает, что развитие ученического коллектива очень сложный процесс. Современная школа построена на классно-урочном принципе образования. В такой системе отношения ученика и классного руководителя продолжают быть одним из главных условий создания классного коллектива. Воспитатель должен педагогично, а в некоторых случаях нестандартно подходить к решению каждой проблемы,

конфликтной ситуации, имея огромный авторитет в классе. Педагогический авторитет учителя основывается на характере личностного отношения к людям, к себе, к миру, который он постоянно утверждает среди учащихся, родителей и других участников воспитательного процесса.

Успешность педагогического взаимодействия зависит от уровня речевой культуры педагога, формирование которой является одной из важных задач профессионального становления педагога и особенно его саморазвития и самовоспитания.

В профессиональной культуре педагога проявляется уровень его нравственной воспитанности. Ученики, прежде всего, высоко ценят интеллигентность и деликатность учителя, т. е. его умение быть вежливым, корректным, щадить самолюбие учеников, сочувствовать им, быть искренним, незлопамятным. Педагогический этикет предполагает договоренность о том, что считать принятым в поведении и деятельности, а что - неприятым. Ученики достаточно быстро научаются оценивать, деликатен ли учитель, насколько его требовательность и принципиальность соблюдаются им самим в общении со своими коллегами, родителями, учениками.

Неотъемлемой составляющей профессиональной этики педагога является педагогический такт – интуитивное чувство меры, помогающее дозировать воздействия и уравнивать одно средство другим. Тактика поведения педагога состоит в выборе стиля и тона в зависимости от времени и места педагогического действия, а также от возможных последствий применения тех или иных методов.

Специфика педагогического образования состоит в направленности на широкую общекультурную подготовку. Общекультурная подготовка предполагает введение целого ряда человековедческих дисциплин (истории, физики и т. д.) и углубленное изучение в данном контексте конкретной области знания, соответствующей их профессиональной специализации.

Таким образом, педагог должен быть погружен в контекст: общечеловеческой культуры; различных языков; видов искусства; способов деятельности во всем их своеобразии.