

может стать компетентностно ориентированная задача. Целевое предназначение её определено тремя основными позициями:

- формирование системы универсальных учебных действий;
- обеспечение условий для применения предметных ЗУНов в новых, незнакомых для учащихся межпредметных ситуациях;
- приобретение учащимися опыта решения задач жизненного характера.

Одним из основных универсальных учебных действий есть информационная компетентность – способность и умение самостоятельно находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов; читать несложные чертежи, схемы, графики.

Следовательно, компетентностно ориентированные задачи инициируют формирование умений, доступных для освоения детьми младшего школьного возраста, и обеспечивающих разные виды функциональной грамотности, в числе которых информационная, о которой шла речь выше, и компьютерная: соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться компьютером для воспроизведения и поиска информации, использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Компетентностно ориентированные задачи – весьма интересный дидактический феномен, который является средством формирования информационной грамотности учащихся. Но самое главное – даёт выход, естественный и свободный, за пределы школьного обучения в реальный мир.

Литовченко А. В.

ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Приоритетное направление деятельности начальной школы – организация учебного процесса с ориентиром на потенциальные возможности детей и их реализацию. Ввести детей в мир

художественной литературы, сформировать средствами художественного слова образные представления о человеке и окружающем его мире, отношения к изображенным жизненным явлениям, пробудить у учащихся интерес к книгам и чтению, заложить основы читательской культуры личности, приобщить к общечеловеческим и национальным духовным ценностям – задачи уроков литературного чтения.

На уроках литературного чтения, наряду с художественными произведениями русской и классической литературы, объектом изучения являются и произведения зарубежной детской литературы. Изучение зарубежной детской литературы должно строиться на основе комплексного подхода, одним из принципов которого, является принцип преемственности между начальной и основной школой.

Изучение зарубежной детской литературы в начальной школе определяет систему занятий, которая не только реализует образовательные (обучающие, развивающие, воспитывающие) ценности, но и приобщает младшего школьника к духовным богатствам мировой литературы, к ценностям иной культуры.

Учитывая уровень восприятия ребёнком художественных произведений, его эмоциональную сферу, воображение и мышление, работа с детьми 1–2 классов по изучению зарубежной детской литературы строилась на произведениях зарубежного фольклора, народной сказки. Учащиеся 3–4 классов уже приобрели некоторый читательский опыт, их жизненный багаж стал значительнее. Они способны самостоятельно уяснить идею произведения. Восприятие этих учащихся достаточно развито для того чтобы по описанию воссоздать не виденный ранее объект. У учащихся, находящихся на этом уровне, появляется сопереживание автору, они разводят свою собственную читательскую позицию и позицию автора. Поэтому учебная работа в 3 классе может строиться на изучении зарубежной литературной сказки. Сказки дают богатый материал для развития творческих способностей, познавательной активности, для самораскрытия личности ребенка.

Основные задачи учебной работы с зарубежной литературной сказкой заключаются в ознакомлении учащихся с данным жанром,

в выявлении особенности художественного мира сказок и специфике их художественного языка, развитии сопутствующих читательских умений и навыков. Особое внимание уделяется зарубежным литературным сказкам Г. Х. Андерсена, бр. Гримм, Дж. Родари, Д. Харриса и др. Обращается внимание на специфику бытования сказки, связь с мифологической и христианской культурой.

Процесс работы над зарубежной литературной сказкой может включать несколько этапов:

- первичное восприятие сказки, воздействие на эмоциональную сферу ребенка;
- работа с системой образов сказки, определение роли каждого из них в сюжете;
- процесс понимания и осознания темы и идеи произведения, умение сопоставлять поступки литературных героев со своими поступками, обсуждение этих действий.

Учебная работа над зарубежной литературной сказкой требует от учителя глубокие знания методики работы, ведь именно от того, как педагог будет работать над ней, на что будет обращать внимание учащихся, и будет зависеть осмысление этого жанра младшего школьника.

Ляшко Е. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ УРОКОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Межпредметные связи — важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности, устранения перегрузки учителей и учащихся. Особое значение имеют межпредметные связи для эффективного использования организационных форм обучения, а также целенаправленной перестройки всех основных звеньев учебно-воспитательного процесса.

Сейчас интеграция искусств используется не в полной мере. Такая ситуация требует определения единой внутренней