

можностей и особенностей детского коллектива, образовательной и социальной среды. Наиболее целесообразен комплексный подход, при котором сочетаются все вышеперечисленные формы. Именно он представляется наиболее перспективным в гражданском образовании учащихся, так как позволяет решать многие актуальные задачи модернизации современной школы: повысить роль воспитательной составляющей процесса обучения и развития школьников, сделать воспитание правового сознания единой линией педагогического воздействия, наконец определиться с важнейшими компетентностями, формируемыми у учащихся в школе (а они носят междисциплинарный характер), избежать перегрузки учащихся в учебном процессе.

В. В. Русакова

ИНТЕГРАЦИЯ НАУК В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Познавательная деятельность ребенка возможна лишь там, где созданы определенные условия для ее развития. И в этом огромную роль играет интеграция учебного процесса.

Процесс интеграции наук в школьном обучении реализуется через межпредметные связи. География, которая изучает природные и общественные явления, опирается на данные естественных и гуманитарных дисциплин и по широте межпредметных связей превосходит большинство других учебных предметов в школе.

В связи с этим с учащимися нужно периодически проводить интегрированные уроки, где они увидели бы взаимосвязи между различными учебными дисциплинами и поняли, что знания в одной области облегчают понимание процессов, изучаемых в других областях. В них можно увидеть, как интеграция и межпредметные связи формируют у учащихся целостное восприятие картины мира, позволяют вывести процесс обучения географии на качественно новый уровень.

Внутрипредметная интеграция четко прослеживается при изучении темы «Литосфера» в 6–7-х классах. В 6-м классе дети

знакомятся со строением и типами земной коры, в 7-м – с теорией литосферных плит.

Межпредметные связи в обучении географии занимают в настоящее время прочное место. Так, на уроке математики в 5-м классе изучается тема «Масштаб», а более подробно эта тема изучается в курсе географии 6-го класса в теме «План и карта». Учащиеся с помощью математических умений измеряют расстояния на карте, переводят численный масштаб в именованный и наоборот. Поэтому возможно проведение интегрированного урока по математике и географии по теме «Масштаб и его применение в географии».

При изучении темы «Атмосфера» очень тесной является связь географии с физикой. Изучаются такие понятия, как температура, атмосферное давление, влажность, осадки, ветер. С понятиями температуры, давления учащиеся знакомятся в курсе физики 7-го класса, но в курсе географии 6-го класса эти величины уже рассматриваются. Поэтому целесообразно эти понятия рассмотреть с точки зрения физики с детьми в качестве пропедевтики, показать опыты, объяснить эти явления, расширить и углубить знания уже в 6-м классе на уроках географии.

Тема «Землетрясения» дается в курсе географии очень кратко: понятие, причины, районы землетрясений. В курсе же ОБЖ на изучение этой темы отводится больше часов: рассматриваются шкала Рихтера, правила поведения во время землетрясений, оказание первой помощи.

В литературных произведениях часто содержатся превосходные описания явлений природы, той или иной территории, изучаемых объектов, то есть художественное слово выступает как средство формирования географических знаний. Литературный материал воспитывает, вызывает эмоциональную реакцию, заражает интересом к поискам истины.

Местный край изучается на уроках разных дисциплин, но самое широкое использование краеведческого материала возможно в преподавании географии, истории, литературы. Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действительными окажутся они

в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма.

А. А. Рябко

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Кинематограф – важная составляющая массовой культуры современности. Способность хороших фильмов оказывать сильное эмоциональное воздействие на человека вызывает желание использовать их в учебном процессе – как с воспитательной целью, так и для развития познавательного интереса у детей.

Современный школьник просматривает огромное количество видеоматериалов, в том числе исторического содержания. Однако учебный и воспитательный эффект от этого обычно очень слабый по причине бессистемности такой работы. Поэтому нам представляется, что усилия педагога, направленные на формирование навыков критического отношения к источнику информации, в частности к видеоматериалам, могли бы дать положительный учебный результат.

Важно отслеживать то, что школьники смотрят сами, обсуждать с ними увиденное, стремиться уводить их от оценок типа «забавно» или «не очень», формировать навык оценки художественного фильма или короткого ролика по форме и содержанию. Как правило, хорошо удается обсуждать новинки кинопроката. Из относительно недавно вышедшего – это, к примеру, фильмы «Адмирал» А. Кравчука 2008 года и «Тарас Бульба» В. Бортко 2009 года, сериалы «Ликвидация» С. Урсуляка 2007 года и «Апостол» Г. Сидорова и Ю. Мороза 2008 года. Разговор о том, какие исторические факты отражены, какие цели ставит режиссер, насколько актерам удалось передать колорит эпохи и т. д., позволяет, с одной стороны, стимулировать интерес ученика к истории, с другой – показывать ему интерес к его собственной личности, к тому, чем занят его досуг, какие проблемы для него сейчас актуальны.