

подій. Крім прозових творів, варто звернути увагу і на віршовані твори про козацтво. Цікавими для дітей є вірші Яни Яковенко «Про козаків», «Козацька мірилка» та «Козацька розминка», М. Пригари «Козаки», «Побратими», хоча треба зауважити, що кількість доступних для молодших школярів віршованих творів обмежена.

Під час аналізу таких творів перед вчителем постає проблема методичної роботи над образами козаків. Психологами відмічено, що молодші школярі приходять до розуміння основної думки твору через конкретні вчинки героїв. Проте якщо спеціально не працювати над аналізом і узагальненням вчинків, то школярі можуть залишитися на стадії цього конкретного розуміння довше, ніж дозволяють їх можливості.

На нашу думку, твори про події козацтва доцільно ввести окремим розділом у рамках уроків позакласного читання. Ознайомлення з історичними подіями та героями українського народу дозволить сформуванню інтересу дітей до вивчення минулого країни та рідного краю та розвинути їх читацькі вподобання.

**Ю. А. Диденко**

## **ИГРОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Обучение иностранному языку – дело чрезвычайно сложное и требует от учащегося и преподавателя не только работы с языковым материалом, но и глубокого знания психологии, педагогики и методики. Крупнейший знаток проблемы Д. С. Эльконин наделяет игру четырьмя важнейшими для человека функциями: средства развития мотивационно-потребностной сферы, средства познания, средства развития умственных действий и средства развития произвольного поведения. Основным содержанием и назначением игры должно быть учение, овладение всеми видами речевой деятельности как средствами общения.

Игры способствуют выполнению следующих важных методологических задач: созданию психологической готовности детей к речевому общению; обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;

тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи.

Грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры способствуют формированию речевых навыков. Овладение грамматическим материалом, прежде всего, создает возможность для перехода к активной речи учащихся. Известно, что тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной. За грамматическими следуют лексические игры, логически продолжающие «строить» фундамент речи. Фонетические игры предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений. А формированию и развитию лексических и произносительных навыков в какой-то степени способствуют орфографические игры, основная цель которых освоение правописания изученной лексики.

**Ю. С. Дьякова**

## **СРАВНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ XX И XXI ВЕКА**

Значение исследований чтения детей очень велико, потому что посредством чтения отчетливо видно, как из поколения в поколение передается культура.

Анкетирование читателей (Д. Ю. Доброй) г. Киева, проведенное в 1914 году, показало, что 56% детей отдавало предпочтение беллетристике. Литературу о путешествиях читали 49%, исторические книги – 28%. Любимыми писателями опрошенных были: А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Лермонтов, Л. Толстой, Л. Чарская, М. Рид, Ж. Верн. Любимыми книгами оказались произведения зарубежных авторов: «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Дети капитана Гранта» Ж. Верна, «Принц и нищий» М. Твена.

Юные читатели 60-х годов XX века опрашивались в школах и библиотеках на основании анкеты «Чтение в твоей жизни»