

«Круглі» столи, ігрові дебати, мозкові штурми, прес-конференції, уроки захисту знань та уроки-дослідження можуть створити ситуації невимушеного спілкування, умови для міжособистісного діалогу, діалогу різноманітностей.

Отже, завдання вчителя – створити умови для саморозвитку, самовдосконалення, самоосвіти учня, який з об'єкта виховання та навчання стає рівноправним партнером, отримує ґрунтовні знання, що виникають на базі максимальної розумової активності.

В. В. Галяс

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕННЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КАК ОДНО ИЗ ПРОЯВЛЕНИЙ ЦИВИЛИЗОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Здоровье – это состояние полного духовного, физического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Первостепенное значение физического благополучия для здоровья человека несомненно, но в настоящее время оно становится особенно актуальным. Связано это в первую очередь и с кризисным состоянием здоровья детей, и с их гипокинезией, и с трудностями адаптации к повышенным умственным нагрузкам в школах нового типа. Основным показателем физической культуры сознания является цивилизованность. Важнейшая функция цивилизации – приучение человека к культурным действиям по отношению к себе и себе подобным. Физическая культура сознания, как одно из проявлений цивилизованности, самоорганизует гуманные, то есть сообразные понятию «человек» отношения к своему здоровью и к использованию своих физических преимуществ не во вред, а во благо менее сильных окружающих. Взаимно выработанная цель обеспечивает удовлетворяющую обе стороны встречу внешних воздействий (педагогических требований учителя) и внутренних источников самоорганизации (личностных структур сознания ученика). В связи с этим развитие творчества в весьма специфичных видах отношений, возникающих в процессе создания лично ориентированной ситуации на уроке физкультуры между учителем и учениками,

рассматривается как возможность для культурного изменения мотиваций.

Общая цель – это воспитание творческой личности, определяемое особой атмосферой общения, возникающей в процессе овладения учащимися различными видами спортивной деятельности. В процессе занятий по физической культуре востребование творческого потенциала происходит крайне редко. Обычно учителя ссылаются на необходимость научить выполнять упражнения, где творческий элемент попросту неуместен.

Однако творчество необходимо в игровых видах спорта, наиболее привлекательных для школьников. Обычно не используется обращение учителя к аспекту физической культуры сознания. В частности, он состоит в наличии задатков цивилизованного понимания личностью многих преимуществ, которыми обладает физически развитый и сильный человек по отношению к другим людям.

В целом уровень физической культуры сознания проявляется в ориентациях не на базовые образы концепций воспитания, а на ценностно окрашенные поступки современников как в спорте, так и в обыденной жизни: высокая ценностно-смысловая и волевая организация личности, готовность к риску на разумном уровне, способность к принятию взвешенных решений, целеустремленность, умение планировать жизнь, равномерно и настойчиво продвигаться к поставленным целям.

Т. Н. Ена

ОСОБЕННОСТИ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каждый музей в своих стенах с различной степенью эффективности осуществляет образовательную и воспитательную функцию. Однако даже самое активное вовлечение различных слоев общества в деятельность музея в основном, как правило, носит ситуативный или фрагментарный характер и оставляет у посетителей музея лишь общее представление об увиденном. Целостное духовное развитие личности возможно только при