

УДК 316.74; [378.011.32:379.8]

Н. Г. Чибисова

СОВРЕМЕННОЕ СТУДЕНЧЕСТВО И ЕГО ДОСУГ

Аннотация

В статье рассматривается такая социальная группа как студенчество, выделяются характерные особенности современного украинского студенчества.

Сегодня у молодых людей формируется новая система ценностных ориентаций и ценностей. Но современное студенчество сохраняет и родовые, характерные в целом для студенчества как социальной группы, черты.

Изменения, происходящие в системе ценностей студенческой молодежи, затрагивают все сферы ее жизнедеятельности. Изменяются и формы проведения досуга, которые все больше носят индивидуальный характер и напрямую зависят от материальных и духовных потребностей молодых людей. Большое место занимают в досуге студентов Интернет и социальные сети.

Значительная роль в формировании студенческой молодежи и ее форм досуга принадлежит учебному заведению и его культурно-образовательной среде.

Ключевые слова: студенчество, студенческая молодежь, досуг, культура, вуз, культурно-образовательная среда вуза.

СУЧАСНЕ СТУДЕНТСТВО ТА ЙОГО ДОЗВІЛЛЯ

Анотація

У статті розглядається така соціальна група як студентство, виділяються характерні особливості сучасного українського студентства.

Сьогодні у молодих людей формується нова система ціннісних орієнтацій і цінностей. Але сучасне студентство зберігає і родові, характерні в цілому для студентства як соціальної групи, риси.

Зміни, що відбуваються в системі цінностей студентської молоді, охоплюють всі сфери її життєдіяльності. Змінюються і форми проведення дозвілля, які все більше носять індивідуальний характер і безпосередньо залежать від матеріальних і духовних потреб молодих людей. Велике місце займають у дозвіллі студентів Інтернет і соціальні мережі.

Значна роль у формуванні студентської молоді і її форм дозвілля належить навчальному закладу і його культурно-освітньому середовищу.

Ключові слова: студентство, студентська молодь, дозвілля, культура, ВНЗ, культурно-освітнє середовище вищого навчального закладу.

MODERN STUDENTS AND THEIR LEISURE

The article deals with students as a social group and identifies the characteristic features of today's Ukrainian students.

Nowadays young people are developing a new system of values. At the same time, modern students retain same generic features characteristic of students as a social group.

The changes that the students' system of values is undergoing affect all the spheres of their lives. Leisure activities are changing too, – becoming more individual and dependent on the material and cultural needs of the young people. The internet and social networks make a large part of students' leisure time.

An important role in the students' spiritual development and their leisure activities belongs to the educational establishment they study in and its cultural and educational setting.

Key words: studentship, student-age youth, leisure, culture, institution of higher learning, cultural and educational setting.

Современное студенчество первых десятилетий XXI века значительно отличается от студенческой молодежи предыдущих десятилетий и конца 90-х годов XX века, отличается своими характеристиками, ценностными ориентациями, формами проведения досуга.

Цель данной статьи – рассмотреть современное студенчество как социальную общность, выделить его характерные черты и определить его формы проведения досуга.

Изучением вопросов формирования студенчества и форм его культуры в советский период занимались философы, социологи, психологи, педагоги, культурологи, среди которых: И. В. Бестужев-Лада, П. С. Гуревич, С. Н. Иконников, Л. Г. Ионин, И. С. Кон, Н. Б. Крылова, Ю. А. Левада, А. В. Лисовский, Л. Я. Рубина, М. Н. Руткевич, З. В. Сикевич, М. Титма, Ф. Р. Филиппов, Ф. Э. Шерега, В. Н. Шубкин, В. А. Ядов, Е. А. Якуба. И сегодня на постсоветском пространстве исследователи уделяют значительное внимание вопросам студенческой культуры. Так, отдельные аспекты духовной жизни студенчества изучают: В. И. Астахова, Е. В. Астахова, О. Г. Заярная, Д. В. Карабаш,

А. Л. Корженко, С. И. Левикова, В. Т. Лисовский, Л. В. Мосиенко, А. В. Мудрик, А. И. Мазурова, Е. В. Малахова, Е. Л. Омельченко, П. В. Разин, В. К. Сергеев, Л. Г. Сокурская и др.

Вопросы досуга учащейся молодежи интересуют исследователей: Е. М. Ключко, В. Г. Гуцу, В. Д. Патрушева, А. Д. Жаркова, И. А. Бутенко и др. Но, как полагают исследователи, существует множество нерешенных проблем в области досуга, это объясняется быстрыми изменениями, происходящими в украинском социуме. Происходят перемены и в сфере досуга современного студенчества.

Современное украинское студенчество – это юноши и девушки, социализация которых пришлось на годы становления украинского государства, на период реформирования экономики и социальной жизни общества.

Сегодня студенчество в литературе все чаще называют «поколением next». Такое условное название указывает на то, что новому поколению студенческой молодежи присущи черты нового общества, оно существенно отличается от студентов прошлых лет.

На формирование современной студенческой молодежи оказывают влияние глобальные, цивилизационные преобразования, которые сегодня происходят в мире, а также трансформационные изменения, которым подвержено украинское общество. Кроме того, в украинском социуме сохраняются элементы предыдущих эпох (советской, постсоветской), которые не могут не оказывать влияние на молодых людей.

Таким образом, становление современных студентов детерминировано условиями их бытия. Рассмотрим, что же представляют собой современные студенты.

Традиционно субъектом высшего образования являются молодые люди, которые в научной литературе определяются как социальная группа – студенчество, которой свойственно выполнение наиболее потенциально значимых для общества специальных учебных и социальных функций, и которая временно не принимает участия в общественно-производственном труде (или принимает участие эпизодически). Основным видом деятельности студентов является образовательная деятельность, которая проходит в рамках

социального института высшего образования. Принято классифицировать студентов по таким критериям: социально-демографическим, политическим, экономическим, культурологическим. При этом ценностные ориентации и ценности являются необходимым элементом каждого из данных критериев.

На современном этапе многое в определении студенчества требует корректировки. Ранее студенчество рассматривалось как сообщество молодых людей (17–25 лет) с присущими ему возрастными особенностями. В современных условиях, в связи с изменением стратегической цели образования, меняются условия поступления студентов в вузы. Сегодня студентом можно стать в любом возрасте, потому и личностные характеристики студенчества становятся другими. Хотя большинство молодых людей стремится получить высшее образование в возрасте от 18 до 25 лет.

В целом студенчеству присущи те же черты, которые характерны для данной возрастной категории населения. В данный возрастной период наблюдается проявление таких личностных качеств, как активность оперативной памяти, скорость перенесения внимания и решения вербально-логических задач, наибольшая пластичность в формировании сложных психомоторных и других навыков, оптимальные результаты чувственного восприятия внешней среды, наименьшие величины латентного периода реакций на простые, комбинированные и словесные сигналы и т. д. Другими словами, в этот период наблюдается рост мыслительных способностей человека, формируется целостность интеллекта и его иерархической структуры, которая организуется мышлением. Систематическое развитие познавательных функций в процессе учебной деятельности создает условия для сохранения высокого уровня интеллектуального развития и успешного усвоения нового [4, с. 225].

Студенчеству, как и молодежи в целом, присущи такие социально-психологические черты, как повышенная реакция на конкретные ситуации, жажда поиска и его осуществление, романтизм, эмоциональность, повышенная способность к переживаниям, стремление к гармонии и усовершенствованию мира, развитие коммуникативной деятельности на основе духовных интересов и духовной общности,

мобильность жизненных установок, повышенный интерес к своему внутреннему миру. В то же время студентам недостает жизненного опыта, нравственной зрелости, политической и правовой культуры, самоорганизации, рационального распределения и использования рабочего и свободного времени и т. д. [4, с. 226].

Как отмечают специалисты, наиболее высокая степень восприимчивости к профессиональному и социальному опыту отмечается у человека именно в возрасте от 18 до 25 лет, т. е. на таком отрезке жизненного пути, который чаще всего совпадает с учебой в вузе.

Образование взрослых людей характеризуется другими показателями. Взрослый человек в процессе учебы стремится, как правило, удовлетворить потребности как прагматичного, так и креативного характера, сочетающиеся со стремлениями к самореализации, к признанию и уважению со стороны других людей. Мотивы получения образования связаны, с одной стороны, с желанием достичь профессиональных успехов и карьерного роста, с другой стороны, с решением задач, связанных с развитием собственной субъективности: способностей к самоанализу и самоуправлению, умения принимать важные решения, совершенствовать свой имидж, навыки коммуникации [8, с. 105].

Одной из особенностей современного студенчества является то, что молодые люди в период обучения в вузе не только погружаются в мир знаний, но и начинают трудовую деятельность. Как свидетельствуют данные социологических исследований, от 6% до 20% студентов государственных вузов и 24% студентов частных вузов работают. Следовательно, современный студент перестает находиться на иждивении государства, вуза, семьи [1, с. 17]; он на 3–4 года раньше, чем студенты прошлых лет, становится экономически независимым и тем самым получает право самостоятельно принимать важные решения в своей жизни.

В то же время сознание студенческой молодежи характеризуется шаткостью мировоззренческих позиций, неустойчивостью ценностных приоритетов. Поэтому поведение студентов можно определить как промежуточное между патерналистской моделью поведения и самостоятельной активностью.

Таким образом, студенчество можно представить как социальную группу молодых людей с присущим ей качеством социальной внутренней незавершенности, которое выражается не в формальной временности ее состава, а, в первую очередь, в том, что студенчество всегда демонстрирует незавершенность социальных ожиданий. Такое качество как незавершенность и позволяет говорить о студенчестве как о внутренне напряженной, динамической социальной группе. Данное качество непременно отразится и в поведении студентов.

Состав студентов – полисоциальный. Студенчество представлено различными социальными группами, которые характерны для украинского социума. Поэтому в среде студенчества наблюдается сложное взаимодействие различных культур и ценностных систем.

Социокультурный портрет современного студенчества очень мозаичен. Студенчество хранит в себе социальные качества различных родовых групп, в процессе учебы в вузе может приобрести и другие, связанные с его новым социальным статусом. Выходцы из различных социальных групп по-разному адаптируются к новой культурно-образовательной среде вуза, к условиям своего проживания (общезитие, регион, город и т. п.).

Социологические исследования свидетельствуют о том, что у студенческой молодежи разбалансирована система ценностей и ценностных ориентаций [7, с. 12]. Между разными ценностными системами происходит противостояние, которое является глубоким и масштабным, поэтому духовное становление молодых людей осуществляется в условиях глубокого конфликта идеологий, когда на смену идеологии коллективизма приходит идеология индивидуализма, всесия денег, социальная дифференциация по уровню материального достатка. Значительным социализирующим фактором становится культ денег. Кроме того, средства массовой информации достаточно часто навязывают молодым людям определенные образцы поведения, тиражируют образ современного «делового человека», который наделен чертами потребителя, умеет быстро схватывать спекулятивную рыночную конъюнктуру, оперативно действовать любыми средствами и методами для удовлетворения личных потребностей и престижа.

Таким образом, становление личности студента детерминировано внешними и внутренними факторами общественного развития, которые и обуславливают формы его жизнедеятельности, в том числе досуг.

Понятие «досуг» как «время отдыха», «праздное время» появилось в XIX веке и было связано с переходом к новой индустриальной эпохе, которая сопровождалась изменениями не только в сфере экономики, но и культуры, философии, морали. Современные исследователи, ссылаясь на труды Макса Вебера, подчеркивают, что разделение сфер труда и досуга было обусловлено не только и даже не столько индустриальной революцией, сколько духовным влиянием Реформации, протестантизма и его этики, которые выковали как современный капитализм, так и досуг [2].

Сегодня понятие «досуг» трактуется как время, свободное от профессионально-трудовой деятельности и домашних обязанностей, предназначенное для отдыха, для восстановления затраченных в сфере профессионального труда психофизических сил, для т. н. любимых занятий, хобби, увлечений и развлечений [6, с. 92–93].

Досуг выступает значимым фактором становления личности, развития ее культурных и духовных ценностей. В связи с тем, что студенчество сегодня полисоциально и его ценностные ориентации и ценности различаются, то можно предположить, что и формы проведения досуга у студенческой молодежи будут разными. Так, исходя из возрастных параметров студенческой молодежи, можно отметить, что в свободное время большинство молодых людей предпочитает такой вид деятельности, как общение (разнообразные встречи, знакомства, принятие гостей и другое). Важной формой общения для современного студенчества является Интернет. Общение в сети выступает для современного студенчества одной из главных форм проведения досуга. Студенты творят в пространстве Интернета, публикуют результаты своей творческой деятельности, общаются. Но Интернет не может быть единственной формой проведения досуга, так как, не отрываясь от компьютера, студент лишается реального общения, непосредственных эмоциональных контактов, которые так нужны молодым людям.

В сфере досуга можно выделить как коллективные, так и индивидуальные формы.

На современном этапе преобладают индивидуальные формы проведения досуга. Так, анализ сферы интересов студентов свидетельствует о том, что чаще всего молодые люди обсуждают проблемы учебы, жизнедеятельности учебного заведения и интимные проблемы, связанные с сексуальной жизнью. Более одного раза в неделю эти проблемы обсуждают 77,4% респондентов; проблемы отношений с родителями обсуждают 42,6% опрошенных; музыкальные темы – 51,7%; проблемы личной жизни – 38,3%.

Современные студенты интересуются разными формами проведения досуга, но на практике используют далеко не все из них. В связи с сокращением свободного времени, особенно у студентов, которые совмещают учебу с работой, и в связи со значительным подорожанием услуг в сфере культуры, предпочтение отдается тем видам деятельности, которые мало связаны с интеллектуальным и художественно-эстетическим творчеством. Для современных студентов главным становится потребление массовой культуры. Преподаватели-эксперты неоднократно отмечали снижение в студенческой среде уровня духовной культуры [5, с. 90–95]. По мнению экспертов Института Горшенина по итогам годовой программы международных социологических исследований (2014) «Студенты – образ будущего»: «Молодые люди чаще смотрят телевизионные развлекательные передачи, чем интеллектуальные; в кинотеатрах смотрят комедии, чем драмы, чаще слушают рок и поп-музыку, чем симфоническую...» [3].

Студенческая молодежь готова потратить свободное время и на выстраивание профессиональной карьеры, так как молодых людей волнуют перспективы их будущего профессионального роста. Не случайно прагматизм выступает важным качеством современных молодых людей. Студенты в свободное время готовы саморазвиваться, приобретать новые социальные навыки, презентовать себя в социуме (выступление в СМИ, участие в конкурсах, публичных мероприятиях и т. п.). Кроме того, развитию профессиональных навыков способствует и работа молодых людей в социальных сетях.

Современное студенчество активно занимается спортом, участвует в работе творческих коллективов, волонтерских и общественных молодежных организаций.

Значительная роль в организации досуга студентов принадлежит вузу, его культурно-образовательной среде, которые способны развивать у студентов истинные нравственные ценности, приобщать их к высоким образцам культуры.

Таким образом, современному студенчеству присущи как общие, традиционные, характерные в целом для студенчества как социальной группы черты, так и особенные, которые сформировались под влиянием новых условий бытия. В этой связи, формы проведения досуга у современных студентов разные, во многом это обусловлено их материальными и духовными потребностями. Реализация форм досуга зависит от системы ценностных ориентаций, ценностей, присущих студенческой молодежи.

В современных условиях важно, чтобы внешние и внутренние детерминанты оказывали позитивное влияние на формирование личности молодого человека, способствовали его духовному становлению и совершенствованию.

Список литературы

1. Степин В. С. «Важно, чтобы работа не прекращалась» : интервью с акад. РАН В. С. Степиным ведет И. Т. Касавин // Вопр. философии. – 2004. – № 9. – С. 16–71.
2. Малышева С. Рождение досуга: возникновение и эволюция понятия в XIX веке [Электронный ресурс] // ПостНаука. – 2014. – 24 апр. – Режим доступа: <http://postnauka.ru/longreads/25099> (дата обращения: 29.04.2014)
3. Студенты – образ будущего [Электронный ресурс] // Ин-т Горшенина. – Режим доступа: http://institute.gorshenin.ua/tags/183_students_obraz_budushchego.html
4. Приватная высшая школа в объективе времени: украинский вариант : монография / М-во образования Украины, ХГИ «НУА» ; под общ. ред. В. И. Астаховой. – Харьков, 2000. – 462 с.
5. Свиридов Н. А. Адаптационные процессы в среде молодежи (дальневосточная ситуация) / Н. А. Свиридов // Социол. исслед. – 2002. – № 1. – С. 90–95.

6. Словарь терминов и понятий по обществознанию / авт.-сост. А. М. Лопухов. – 7-е изд., перераб. и доп. – М., 2013. – С. 92–93.

7. Сокурянская Л. Г. Студенчество на пути к другому обществу: ценностный дискурс перехода / Л. Г. Сокурянская. – Харьков : Харьк. нац. ун-т им. В. Н. Каразина, 2006. – 576 с.

8. Социальные функции высшей школы в развитом социалистическом обществе / под ред. В. И. Астаховой. – Харьков, 1984. – 144 с.