

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ  
НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

**День науки в НУА**

**ВОСПИТАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО  
ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО  
И ДУХОВНОГО КРИЗИСА ОБЩЕСТВА**

ПРОГРАММА И МАТЕРИАЛЫ  
XVII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
УЧИТЕЛЕЙ

Харьков  
Издательство НУА  
17 апреля 2010 года

УДК 371.14(063)  
ББК 74.24(4УКР)р7я431  
В77

**Редакционная коллегия:** *В. И. Астахова*, д-р ист. наук, проф.;  
*Е. В. Астахова*, д-р ист. наук, проф.; *Е. М. Воробьев*, д-р экон. наук,  
проф.; *Е. А. Довгаль*, д-р экон. наук, проф.; *Е. Г. Михайлева*, д-р  
социол. наук, проф.; *Е. А. Подольская*, д-р социол. наук, проф.;  
*Л. Г. Сокурянская*, д-р социол. наук, проф.; *В. Ф. Сухина*, д-р филос.  
наук, проф.; *И. С. Шевченко*, д-р филол. наук, проф.; *О. Л. Яременко*,  
д-р экон. наук, проф.

У матеріалах конференції представлено доповіді з проблем, пов'язаних із пріоритетними напрямками розвитку сучасної освіти. Аналізуються питання організації виховної роботи у школі, у першу чергу, виховання вихователів, визначено шляхи використання та нарощування виховного ресурсу навчання.

**Воспитание** воспитателей в условиях глобального финансово-экономического и духовного кризиса общества : прогр. и материалы XVII науч.-практ. конф. учителей, [Харьков], 17 апр. 2010 г. / М-во образования и науки Украины, Нар. укр. акад. ; [редкол.: В. И. Астахова и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2010. – 120 с. – (День науки в НУА).

В материалах конференции представлены доклады по проблемам, связанным с приоритетными направлениями развития современного образования. Анализируются вопросы организации воспитательной работы в школе, в первую очередь, воспитания воспитателей, определены пути использования и наращивания воспитательного ресурса обучения.

УДК 371.14(063)  
ББК 74.24(4УКР)р7я431

© Народная украинская академия, 2010

*Наукове видання*

**День науки в НУА**

## **ВИХОВАННЯ ВИХОВАТЕЛІВ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНОЇ ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНОЇ І ДУХОВНОЇ КРИЗИ СУСПІЛЬСТВА**

**ПРОГРАМА І МАТЕРІАЛИ  
XVII НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
ВЧИТЕЛІВ**

17 квітня 2010 року

Відповідальна за випуск *Т. Л. Бутилкіна*  
Редактор *Л. А. Кармаза*  
Комп'ютерна верстка *І. С. Кордюк*

Підписано до друку 14.04.2010. Формат 60×84/16.  
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».  
Ум. друк. арк. 6,97. Обл.-вид. арк. 6,15.  
Тираж 300 пр. Зам. № 112/10.

Видавництво  
Народної української академії  
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002.

Надруковано у видавництві  
Народної української академії

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27

### СЕКЦИЯ III

#### Повышение уровня профессионализма как неотъемлемая составляющая воспитания личности учителя

Тарасова О. В. ....	91	Орленко И. С. ....	106
Глоба Л. В. ....	93	Подколзина О. В. ....	108
Чупахина О. Ф. ....	95	Салуквадзе А. О. ....	109
Ануфриева И. Л. ....	96	Симакова Л. Д. ....	110
Зобова Г. Н. ....	99	Смолянкина С. В. ....	113
Казачінер О. С. ....	100	Цыганок О. И. ....	114
Карачун Л. А. ....	103	Шапаренко Е. В. ....	115
Небувайло И. В. ....	105		

### ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

#### Руководящая группа:

- Деменко О. И.** – председатель оргкомитета, начальник управления образования Департамента по гуманитарным вопросам Харьковского городского совета
- Астахова В. И.** – заместитель председателя оргкомитета, ректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, профессор, почетный профессор Академии педагогических наук Украины, заслуженный работник образования Украины
- Шелудько Л. В.** – ученый секретарь конференции, начальник отдела научно-исследовательской работы Народной украинской академии

#### Члены оргкомитета:

- Астахова Е. В.** – руководитель рабочей группы, первый проректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, проф.
- Астахова Е. В. (мл.)** – председатель Ассоциации молодых ученых, канд. экон. наук, доц.
- Бирюкова М. В.** – проректор по научно-исследовательской работе Народной украинской академии, канд. социол. наук, доц.
- Бутылкина Т. Л.** – проректор по работе СЭПШ Народной украинской академии
- Гайков А. А.** – проректор по учебно-методической работе Народной украинской академии, канд. ист. наук, проф.

- Данько Н. И.** – проректор по научно-методической работе Народной украинской академии, канд. экон. наук, доцент
- Дидыч М. С.** – студентка, председатель Студенческого научного общества Народной украинской академии
- Козыренко В. П.** – проректор по информационным технологиям Народной украинской академии, канд. техн. наук, доц.
- Чибисова Н. Г.** – проректор по научно-педагогической работе и воспитанию Народной украинской академии, канд. филос. наук, проф.

## УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

### Секция I

#### Реализация воспитательного и развивающего потенциала субъектов образовательного процесса в начальной школе

Божко О. И. ....	21	Коваленко О. М., Машкина С. А. ....	35
Гудзловенко К. С. ....	22	Корбун Ю. С. ....	36
Ковтун Н. И. ....	23	Коченгіна М. В., Коваль О. А. ....	38
Литовченко А. В. ....	25	Куплевацкая Л. В. ....	39
Гаркуша Г. В. ....	26	Лысенко М. С. ....	40
Гніденко Г. В. ....	27	Назаренко А. А. ....	41
Грецьких В. Н. ....	29	Толмачева И. Н. ....	42
Ємець А. А., Шульга М. М. ....	30	Хвалюк И. И. ....	44
Ємець А. А., Трипольська К. С. ....	31	Шаламова Г. М. ....	45
Ємець А. А., Роздольська Ю. Р. ....	33	Шапка О. В. ....	47
Кобзарь Е. Г. ....	34	Шилкунова З. И. ....	48

### Секция II

#### Формирование профессиональной компетентности учителя как важнейшее условие эффективности образовательного процесса

Бутылкина Т. Л. ....	50	Кинаст . Н. ....	71
Белоусова Е. В. ....	52	Колисниченко Ж. А. ....	73
Бельчикова Л. Я. ....	54	Кримська Г. В. ....	75
Култаева Е. В. ....	56	Литвин Н. І. ....	77
Мясникова И. П. ....	58	Лымаренко В. А. ....	79
Александрова О. І. ....	59	Николаева С. В. ....	80
Бровко Г. В. ....	60	Осадча І. А. ....	82
Вороніна Г. Л. ....	62	Рассказова О. І., Тадаєва А. В. ....	83
Галака В. І. ....	63	Савинова Е. Л. ....	85
Галяс В. В. ....	65	Самошкіна Н. В. ....	86
Ганшина В. В. ....	66	Скрыль И. Т. ....	88
Дьогтева Н. Є. ....	67	Яценко Г. Ю. ....	89
Ена Т. Н. ....	69		

and after, compulsory phases. Education for democratic citizenship is therefore a core purpose of teaching and learning within and beyond schools.

Realization of the mentioned above purpose experiences difficulties even in countries with developed democracy. There is an opinion that the prevailing conception and practice of education perpetuates a civilization saturated with a deep sense of ontological disconnect and axiological crisis in all dimensions of human life. Scientists from University of Alberta, Faculty of Education (Canada) examine the disconnect from body, senses, and life in the practice of education. They explore the possibilities in the burgeoning contemplative education movement for reconnection offered by holistic, experimental approaches to learning, in particular, contemplative practices that manifest the arts of somatic, sensuous, relational, and contextual awareness.

Attempts to enrich civic learning should consider recent psychological studies. Changes must begin with teacher education and should be focused on:

- changing classroom climate, where teachers' attitudes toward use of democratic or authoritarian processes can exert great influences; and

- understanding students and teachers as developing individuals.

This demands from the teachers wish for constant learning and self development, which is rather difficult in our country with strong authoritarian traditions, but still quite possible if to take into consideration great potential of Ukrainian teachers.

## РЕГЛАМЕНТ

### РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**17 апреля 2010 года**  
**суббота**

- 9-00 – 10-00 Регистрация участников  
(зеркальный зал)
- 10-00 – 12-00 Пленарное заседание (актовый зал)  
(доклады до 20 мин)
- 12-00 – 12-30 Перерыв
- 12-30 – 14-00 Работа секций  
(доклады – до 10 мин, сообщения – 5–7 мин)
- 14-00 – 15-00 Перерыв на обед
- 15-00 – 16-30 Продолжение работы секций
- 16-45 – 17-30 Подведение итогов работы конференции  
(актовый зал).  
Награждение за лучшие студенческие доклады

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Актовый зал

10-00 – 12-00

**Открытие** XVII Научно-практической конференции учителей «**Воспитание воспитателей в условиях глобального финансово-экономического и духовного кризиса общества**»  
**Астахова В. И.**, ректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, проф.

**Приветствия** **Деменко О. И.**, председатель оргкомитета, начальник управления образования Департамента по гуманитарным вопросам Харьковского городского совета  
**Джейн Экстам**, старший преподаватель Кристианштадского университета (Швеция)

### ДОКЛАДЫ

**Тимошенко И. В.** «Белые пятна» экономики образования  
канд. экон. наук,  
профессор кафедры  
экономики предприятия  
Народной  
украинской академии

**Русакова В. В.** Профессиональное самосознание как показатель личностного развития педагога  
заместитель директора  
по учебно-методической  
работе СЭПШ ХГУ «НУА»

**Гонца О.** Требования к современному специалисту в области экономики  
аспирантка Народной  
украинской академии  
Научный руководитель доц. *О. А. Иванова*

- сбор информации и ее организация,
  - обсуждение, коррекция, дополнение,
  - подготовка к презентации, презентация.
2. Ведение учеником дневника (портфолио).
3. Здоровьесберегающие технологии:
- смена видов деятельности (чтение, говорение, письмо и т. д.),
  - чередование видов активности (интеллектуальной, эмоциональной, двигательной),
  - включение разрядок (игр, в том числе деловых, разучивание стихов, инсценирование, пение).

Приемы и технологии обучения нацелены на:

- развитие интереса, мотивации,
- активность учащихся,
- увеличение самостоятельности школьников,
- развитие креативности,
- получение реальных речевых продуктов,
- самореализацию и социализацию учащихся,
- предотвращение их перегрузки.

Основными принципами обучения ИЯ при ЛОП образования и воспитания становятся: природосообразность обучения, автономия школьников, дифференцированный и индивидуальные подходы, коммуникативная направленность, социокультурная направленность, продуктивность обучения.

Таким образом, модернизация затрагивает все компоненты школьного обучения иностранному языку: цели, содержание, структуру, приемы и технологии обучения.

**Е. В. Шапаренко**

### REVITALIZATION OF TEACHER EDUCATION

Citizens in a democratic society have a fundamental responsibility to engage in public life. Teachers and students have an obligation to promote equality, justice, respect for others and democratic participation. These ideals should be integral cultures of educational institutions and embedded within and beyond the curriculum beginning with the youngest age group and continuing throughout,

аудирования, чтения, воспроизведения услышанного и формировать навыки мышления и говорения на иностранном языке. Немаловажным является закрепление и применение полученной информации, в особенности в непосредственном контакте с иностранцами.

В основном, следует отметить, что иностранный язык должен являться не объектом изучения, а средством получения знаний и развития разносторонней личности.

**О. И. Цыганок**

### **МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Изменились ценностные ориентации в обществе, в качестве самой большой ценности стала рассматриваться свободная, образованная, развитая личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира, быть конкурентоспособной, интегрироваться в мировое сообщество. Ученик стал рассматриваться как субъект деятельности учения. Поскольку учебно-воспитательный процесс создается усилиями двух субъектов (учителя и ученика), он должен реализовываться в их сотрудничестве.

Знаниево-центристская парадигма, основанная на субъект-объектных отношениях, нацеленная скорее на подготовку исполнителя, чем самостоятельно мыслящей личности, должна смениться личностно ориентированной парадигмой, основанной на субъект-субъектных отношениях и направленной на формирование личности, способной к самореализации, активному взаимодействию с другими. ЛОП влияет на выбор приемов и технологий обучения. Обучение в сотрудничестве включает в себя следующие приемы и технологии обучения:

1. Метод проектов, в котором важно учитывать такие моменты, как:

- постановка проблемы,
- участие в целеполагании,
- распределение этапов работы, функций каждого,

**Ждан С.**  
студент IV курса,  
факультет «СМ»  
Народной украинской  
академии

Проблемы формирования в вузе  
лидерских компетенций будущих  
руководителей

Научный руководитель проф. *И. В. Головнева*

**Титов Д.**  
студент  
Санкт-Петербургского  
государственного  
университета  
экономики и финансов  
(Россия)

Студенческое самоуправление  
как фактор формирования  
лидерских качеств выпускника  
вуза

Научный руководитель проф. *С. Б. Быстрянец*

**Йлмаз Хусейн**  
студент IV курса,  
факультет «РП»  
Народной украинской  
академии  
(Турция)

Исторические знания как  
составляющая подготовки  
филолога-профессионала

Научный руководитель доц. *Н. А. Измайлова*

## СЕКЦИЯ I

### Реализация воспитательного и развивающего потенциала субъектов образовательного процесса в начальной школе

Ауд. 306 (III)

Руководители секции:

**Божко О. И.**, зав. кафедрой начального образования СЭПШ ХГУ «НУА»,  
учитель высшей категории,  
учитель-методист

**Толмачева И. Н.**, канд. пед. наук,  
учитель высшей категории,  
учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА»

**Шилкунова З. И.**, канд. пед. наук,  
учитель высшей категории,  
учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА»

Секретарь

**Литовченко А. В.**, учитель высшей категории  
СЭПШ ХГУ «НУА»

## ДОКЛАДЫ

**Божко О. И.**  
зав. кафедрой  
начального образования  
СЭПШ ХГУ «НУА»,  
учитель высшей категории,  
учитель-методист

Гуманизация образования  
как условие развития  
и воспитания младших  
школьников

**Гудзловенко Е. С.**  
младший научный  
сотрудник лаборатории  
методического обеспечения  
непрерывного системного  
образования школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды

Проблема формування  
толерантності в учнів

С. В. Смолянкина

### МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ЭПОХУ КРИЗИСА ОБЩЕСТВА

На данный момент стремительно меняющийся мир предъявляет новые требования к воспитанию и образованию, с чем сталкивается педагог каждый день. Чем больше проблем в мире, тем сложнее их решать, поскольку реагировать на все изменения следует в предельно сжатые сроки.

Когда в государстве или обществе существует кризис, то необходимо искать пути его преодоления. Если говорить о духовном кризисе, то следует отметить, что все меньше и меньше уделяется внимания созиданию духовных начал. В эпоху всевозможных кризисов необходимо не забывать о важности формирования духовно-нравственного стержня как у педагогов, так и у учеников.

Изменения в политической, финансово-экономической, духовной сферах влекут за собой изменения в подготовке преподавателя, в особенности преподавателя иностранного языка. Ориентируясь на мировые стандарты образования, не ломая основных устоев учебного процесса, необходимо приспособиться к изменениям.

При изучении иностранного языка, в рамках формирования у учеников представлений об окружающем мире и определении своего места в нем, чаще всего мы опираемся на использование текстов как на основу для развития диалогической и монологической речи, поскольку говорение является одним из основополагающих навыков владения иностранным языком. Рассматривая тематику текста, обсуждая ее, ученик/студент изучает особенности политической экономической, культурной, образовательной и духовной сфер жизни страны изучаемого языка, одновременно сопоставляя с особенностями жизнедеятельности своей страны. Однако, подбирая тексты, следует прежде всего обращать внимание на возраст учащихся, а также учитывать адаптированность материала по лексическому и грамматическому наполнению. Опираясь на содержание текстов, можно касаться различных тем, отрабатывать навыки



- е) организовать индивидуальную самостоятельную работу в классе;
  - ж) организовать самостоятельную работу учащихся дома;
  - з) найти помощника среди учащихся;
  - и) требовать;
  - к) организовать внеклассную воспитательную работу.
- 6. Познавательные предполагают умение:*
- а) анализировать деятельность коллег;
  - б) анализировать собственную деятельность;
  - в) подготовить научный доклад по проблемам обучения иностранным языкам;
  - г) воспринимать новое в методике и претворять методические рекомендации;
  - д) вести научную работу, участвовать в исследованиях;
  - е) умение вести работу по самообразованию и самосовершенствованию.

*7. Вспомогательные умения:*

К ним можно причислить: умение рисовать, играть на музыкальных инструментах, хорошо стрелять, мастерить, что-то коллекционировать и т. д.

Все перечисленные семь групп умений интегрируются в методическое мастерство учителя иностранного языка. Очевидно, можно более точно определить и классифицировать эти умения, но сути дела это не меняет: представленное понимание методического мастерства требует специальной целенаправленной работы по его формированию.

Однако есть качества непреложные для учителя. Это любовь к детям, профессиональный интерес, самоотверженность, стремление к самосовершенствованию.

**Ковтун Н. И.** О преемственности в ходе  
учитель высшей категории, обучения  
старший учитель  
СЭПШ ХГУ «НУА»

**Литовченко А. В.** Формування мовленнєвих  
учитель высшей категории компетенцій під час вивчення  
СЭПШ ХГУ «НУА» української мови  
у російськомовних учнів

**НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ**

**Гаркуша Г. В.** Формування духовної культури  
методист отдела педагогів дошкільних закладів  
образования Купянского  
городского совета  
Харьковской области

**Гниденко А. В.** Работа з творами героїко-  
научный сотрудник патріотичної тематики на уроках  
лаборатории методического читання в початковій школі  
обеспечения непрерывного системного образования  
школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды

**Грецких В. Н.** Самовоспитание школьника  
учитель высшей категории, как средство достижения  
СЭПШ ХГУ «НУА» нравственного идеала

**Емец А. А.** Детективний жанр у колі  
канд. пед. наук, доцент, дитячого читання  
старший научный сотрудник  
лаборатории методического  
обеспечения непрерывного  
системного образования  
школа – вуз ХНПУ  
им. Г. С. Сковороды;  
**Шульга М. Н.**  
студентка IV курса  
факультета начального  
обучения, стажер  
лаборатории методического  
обеспечения непрерывного  
системного образования  
школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды

**Емец А. А.** Робота над будовою казки  
канд. пед. наук, доцент, як засіб поглибленого розуміння  
старший научный творів у початковій школі  
сотрудник лаборатории  
методического обеспечения  
непрерывного системного  
образования школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды;  
**Трипольская Е. С.**  
магистрант факультета  
начального обучения,  
стажер лаборатории  
методического обеспечения  
непрерывного системного  
образования школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды

е) делать логические переходы в этапах урока, в этапах работы над темой и т. д.;

ж) распределять учебный материал;

з) определять необходимую дозу теории в практике обучения различным сторонам общения;

и) предвидеть и предупреждать утомление или спад в усвоении учебного материала;

к) импровизировать в неожиданных учебных ситуациях.

*3. Адаптационные предполагают умение:*

а) подбирать приемы обучения (упражнения, задания), адекватные той или иной цели (любого уровня);

б) использовать приемы работы, материал и т. п. соответственно индивидуальности учащегося (адаптация к индивидуальности);

в) адаптировать свою речь в зависимости от класса и уровня его подготовленности;

г) подходить к решению методических вопросов в зависимости от условий обучения (адаптация к условиям);

д) контролировать, не нарушая взаимоотношений речевого партнерства.

*4. Коммуникативные предполагают умение:*

а) устанавливать речевые взаимоотношения (речевую атмосферу);

б) быть коммуникабельным;

в) настроиться на урок соответственно его содержанию и характеру;

г) настроить соответствующим образом учащихся;

д) выражать все необходимое с помощью речи, мимики, пантомимы;

е) говорить выразительно и эмоционально;

ж) говорить экспромтно.

*5. Организационные предполагают умение:*

а) организовать работу в парах;

б) организовать групповую работу;

в) организовать коллективное общение;

г) организовать класс, когда отвечает один ученик;

д) быстро распределять задания (с учетом условий, индивидуальных способностей учащихся);

Л. Д. Симакова

## ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Выделяется семь групп умений, составляющих методическое мастерство. Их рассмотрение заслуживает пристального внимания науки и тщательных исследований.

### *1. Перцептивные предполагают умение:*

а) понять состояние учащегося, проникнуть в его внутренний мир;

б) видеть всех и каждого (распределение внимания, боковое зрение);

в) отличать текущую информацию об ученике от устойчивых его характеристик;

г) воспринимать ситуацию общения в контексте деятельности (видеть статус ученика в коллективе); распознавать межличностные отношения в классе;

д) распределять внимание между различными компонентами процесса обучения;

е) подмечать и оценивать положительное и отрицательное в деятельности (в том числе и речевой) учащихся;

ж) видеть, в какой помощи нуждается ученик в данный момент.

Все эти умения составляют основу социальной перцепции учителя.

Важность социальной перцепции для учителя осознавалась многими. «Самой главной чертой педагогической культуры должно быть чувство духовного мира каждого ребенка», писал В. А. Сухомлинский. Если этого нет, то «наступает душевная глухота и слепота, по сути профессиональная дисквалификация» (В. А. Иванников).

### *2. Проективочные предполагают умение:*

а) планировать уроки разных видов;

б) предвидеть результаты планирования;

в) отбирать необходимый для урока материал;

г) предугадать поведение речевого (учебного) партнера;

д) анализировать учебную ситуацию и выбрать верное решение;

Емец А. А.

канд. пед. наук, доцент,  
старший научный  
сотрудник лаборатории  
методического обеспечения  
непрерывного системного  
образования школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды;

**Раздольская Ю. Р.**

студентка IV курса  
факультета начального  
обучения, стажер  
лаборатории методического  
обеспечения непрерывного  
системного образования  
школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды

**Кобзарь Е. Г.**

учитель высшей категории,  
учитель-методист  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Організація літературного музею  
в початковій школі

Диалог как средство  
организации учебного  
сотрудничества

**Коваленко О. Н.**

канд. пед. наук, доцент,  
старший научный  
сотрудник лаборатории  
методического обеспечения  
непрерывного системного  
образования школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды;

**Машкина С. А.**

сотрудник лаборатории  
методического обеспечения  
непрерывного системного  
образования школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды

Деякі сучасні проблеми  
мовленнєвої підготовки дітей  
до навчання в школі

<p><b>Корбун Ю. С.</b> научный сотрудник лаборатории методического обеспечения непрерывного системного образования школа – вуз ХНПУ им. Г. С. Сковороды</p>	<p>О влиянии иллюстрации на восприятие книги</p>
<p><b>Коченгина М. В.</b> доцент кафедры дошкольного и начального образования ХОНМИНО; <b>Коваль О. А.</b> преподаватель кафедры методики дошкольного и начального образования ХОНМИНО</p>	<p>Соціально-педагогічні аспекти виховання у дітей молодшого шкільного віку культури дозвілля</p>
<p><b>Куплевацкая Л. В.</b> учитель высшей категории, старший учитель СЭПШ ХГУ «НУА»</p>	<p>Особенности развития музыкальных способностей</p>
<p><b>Лысенко М. С.</b> младший научный сотрудник лаборатории методического обеспечения непрерывного системного образования школа – вуз ХНПУ им. Г. С. Сковороды</p>	<p>Знакомство с зарубежной литературой с помощью периодических изданий для младшего школьного возраста</p>
<p><b>Назаренко А. А.</b> учитель высшей категории, учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА»</p>	<p>Нестандартные уроки в начальной школе</p>

**А. О. Салуквадзе**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СЛУЖБ ИНТЕРНЕТА**

Одним из условий успешного профессионального само-улучшения является профессиональное общение педагогов между собой. И чем шире круг такого общения, тем разнообразнее обсуждаемые проблемы, тем выше его эффективность. На помощь учителям может прийти Интернет. Его службы – электронная почта, списки рассылки, Web-форумы, группы новостей, чаты – дают возможность организовать виртуальное профессиональное общение, имеющее целый ряд преимуществ перед общением реальным:

1. Неограниченный круг.

2. Удобное для себя время.

3. Отсутствие какой-либо «обязаловки». Темы для обсуждения не навязываются педагогам методистом или школьной администрацией, а предлагаются такими же педагогами-практиками и отражают реальные потребности и проблемы, с которыми они сталкиваются. Учитель сам может предложить тему для обсуждения, начать дискуссию, задать вопрос, попросить о помощи.

4. Виртуальное общение не ограничено временными рамками, поэтому значительно более интенсивно, чем реальное.

5. Возможность тщательно обдумать и подготовить свое высказывание.

Интернет все еще недостаточно используется учителями. Основные причины – недостаточная информированность о соответствующих службах и ресурсах, непривычная форма общения, технические проблемы.

Адаптивное владение ИЯ позволяет строить учебный процесс на коммуникативно-речевой основе с учетом трудностей овладения языковым материалом, уровня обучения, языковой подготовки школьников, этапа работы над материалом.

**О. В. Подколзина**

## **КАК РАБОТАТЬ С АУДИТОРИЕЙ**

Обучение преподавателей, на мой взгляд, должно включать:

- овладение практическими навыками ведения групп;
- формирование индивидуального стиля работы;
- совершенствование навыков владения речью;
- особенности работы с аудиторией;
- как взрослые и дети воспринимают и усваивают материал;
- как облегчить восприятие материала;
- понятие групповой динамики;
- технику работы с группой;
- обратную связь. Ее структуру и возможности;
- как определить и взаимодействовать с различными типами слушателей («Хам», «Привлекающий внимание», «Молчун (скучающий)», «Всезнайка», «Эксперт», «Жертва», «Борец»);
  - тренировку тактик работы с сопротивлением;
  - работу со страхами;
  - вербальное – невербальное общение;
  - голос и интонацию. Паузы;
  - установление визуального контакта;
  - способность управлять группой в условиях неопределенности, принимать решения быстро и выбирать соответствующие ситуации, процедуру работы;
  - эмоциональную компетентность – работу со своими эмоциями и эмоциями группы.

**Толмачева И. Н.**

канд. пед. наук,  
учитель высшей категории,  
учитель-методист  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Воспитание детей в семье

**Хвалюк И. И.**

учитель высшей категории  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Формирование учебной  
самостоятельности у младших  
школьников

**Шаламова А. Н.**

учитель высшей категории,  
старший учитель  
УВК «Детсад – школа  
I ступени»  
(г. Изюм)

Виховання молодших школярів  
на матеріалі героїчного  
минулого України

**Шапка О. В.**

научный сотрудник  
лаборатории методического  
обеспечения непрерывного  
системного образования  
школа – вуз  
ХНПУ им. Г. С. Сковороды

Характеристика матеріалу  
сучасних підручників в аспекті  
формування образного мовлення  
молодших школярів

**Шилкунова З. И.**

канд. пед. наук,  
учитель высшей категории,  
учитель-методист  
СЭПШ ХГУ «НУА»

От исследовательской  
деятельности к потребности  
в саморазвитии

## СЕКЦИЯ II

### Формирование профессиональной компетентности учителя как важнейшее условие эффективности образовательного процесса

Ауд. 512 (I)

Руководители секции:

**Бутылкина Т. Л.**, проректор по работе СЭПШ ХГУ «НУА», отличник образования Украины, учитель-методист

**Русакова В. В.**, заместитель директора СЭПШ ХГУ «НУА» по учебно-воспитательной работе, старший учитель

**Удовицкая Т. А.**, ответственный секретарь приемной комиссии, канд. ист. наук, доцент

Секретарь **Крымская Г. В.**, преподаватель кафедры украиноведения ХГУ «НУА»

## ДОКЛАДЫ

**Бутылкина Т. Л.** Учитель в эпоху общественных трансформаций  
проректор по работе СЭПШ ХГУ «НУА», отличник образования Украины, учитель-методист

**Белоусова Е. В.** Роль классного руководителя в формировании нравственного развития учащихся  
заместитель директора СЭПШ ХГУ «НУА» по воспитательной работе

**Бельчикова Л. Я.** Миссия учителя в условиях глобального образования  
учитель высшей категории, учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА», отличник образования Украины

Рассмотрим некоторые из них:

### 1. Получение информации о запросах ученика и его продвижении в обучении.

- В ходе урока учитель следит за вовлечением каждого ученика в учебный процесс. Для контроля понимания используется перевод на родной язык.

### 2. Демонстрация знания учебного предмета, письменного и устного объяснения учебного материала.

- Показателем сформированности данных компетенций могут быть: четкость записей на доске, дикция учителя, использование учебных пособий.

### 3. Организация времени урока, учебных пособий и технических средств в целях обучения.

- Учитель должен использовать различные приемы для привлечения внимания учащихся, обучение продолжается до конца урока. Учебные пособия и средства обучения должны быть хорошего качества и доступны ученикам.

- Качество предлагаемых текстов и магнитофонных записей должно быть хорошим.

### 4. Демонстрация учителем соответствующих методов обучения.

- Все ребята имеют возможность участвовать в двух или более видах учебной активности. Ученики взаимодействуют с учителем и друг с другом.

### 5. Поддержание творческой атмосферы на уроке.

- Энтузиазм учителя передается ученикам посредством зрительного контакта, мимики, интонации, посредством использования юмора.

- Помощь учащимся в выработке позитивной самооценки.

### 6. Поддержание учителем на уроке приемлемого поведения учеников.

Вместе с тем ИЯ как учебный предмет отличается от всех иных предметов школьного цикла коммуникативной природой. Поэтому главной из профессиональных компетенций учителя ИЯ является способность осуществлять коммуникативно-обучающую функцию, что предполагает наличие у учителя ИЯ особого, профессионального, «адаптивного» уровня владения ИЯ.

одного раздела в «Дидактике», вообще нет. А практика? Она отводится лишь на проведение уроков. А в воспитательный процесс школы, класса студент как следует даже не успевает включиться, проведет зачетное воспитательное мероприятие, и все.

А еще, представим себе, что в педвуз поступил злой, нечуткий или просто нетерпеливый юноша (девушка). Читайте ему хоть десяток спецкурсов – он не станет добрее, терпеливее, ведь давно доказано, что природу человека не дано переделать. «Есть люди, – писал А. Довженко, – разум которых получил высшее образование, а сердце не получило и начального образования».

Ну, а работающим ныне воспитателями, по дельному совету В. Белякова, остается «творческое осмысление собственного опыта и углубленная работа по самообразованию», а не упование на заседания методических комиссий, образцово-показательные воспитательные часы. Если по-серьезному заняться самонаблюдением своих воспитательных действий, их самоанализом, самооценкой и самообобщением, обращаясь притом к отечественному и зарубежному опыту, можно (и нужно!) пройти целый «университет на дому».

**И. С. Орленко**

### **ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Качественное обновление общего образования, продиктованное требованиями времени, непосредственно связано с непрерывным процессом профессионального образования и самообразования всех учителей, и в частности учителей иностранного языка (ИЯ), и совершенствованием их деятельности. Это во многом достигается через развитие стремления учиться, обновляя свои знания, навыки и умения, совершенствуя ключевые компетенции.

Методика оценки работы учителя позволяет оценить некоторые педагогические компетенции, необходимые ему на уроке.

**Кулгаева Е. В.**  
учитель высшей категории,  
учитель-методист  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Гражданско-патриотическое воспитание в условиях социокультурного и экономического кризиса в государстве

**Мясникова И. П.**  
учитель высшей категории  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Роль учителя в формировании образовательной среды

### **НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ**

**Александрова Е. И.**  
учитель математики  
гимназии № 116  
(г. Харьков)

Інтерактивна дошка як засіб активізації навчальної діяльності школярів

**Бровко Г. В.**  
учитель высшей категории  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Педагогические сообщества как форма самообразования и повышения квалификации учителя

**Воронина Г. Л.**  
преподаватель секции  
методики воспитания  
и развития личности  
ХОНМИНО

Спецкурс як простір професійного зростання класного керівника

**Галака В. И.**  
учитель высшей категории,  
старший учитель  
СЭПШ ХГУ «НУА»,  
отличник образования  
Украины

Формування культуромовної особистості вчителя

**Галяс В. В.**  
учитель первой категории  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Необходимость реформы современного образования

<b>Ганшина В. В.</b> учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Образование сегодня – компетентность будущих учителей физической культуры
<b>Дегтева Н. Е.</b> соискатель кафедры теории и методики профессионального образования ХНПУ им. Г. С. Сковороды	Виховання сучасних вихователів в умовах кризи суспільства
<b>Ена Т. Н.</b> учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Организационно-педагогические условия социализации обучающейся молодежи средствами музейной педагогики
<b>Кинаст Е. Н.</b> учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Ответственная свобода
<b>Колисниченко Ж. А.</b> учитель второй категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Требования к современному учителю физической культуры
<b>Крымская Г. В.</b> преподаватель кафедры украиноведения ХГУ «НУА»	Методична культура вчителя
<b>Литвин Н. И.</b> учитель высшей категории, учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА»	Морально-етичні аспекти вивчення літератури
<b>Лымаренко В. А.</b> учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Роль учителя в гражданско- патриотическом воспитании учащихся

**И. В. Небувайло**

## **ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ И САМООБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ**

В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова написано: «Педагогика – это наука о воспитании и обучении». Нельзя не заметить, что возраст в данном определении не указывается, так как эта наука нацелена не только на обучение и развитие детей, но и взрослых, у которых уже сформировались характер, собственная система взглядов, менталитет. Многие говорят: «Взрослого не переделаешь. Корни этого заблуждения понятны: воспитывать сформировавшихся личностей сложнее, чем детей, поэтому проще сказать – «воспитание взрослых невозможно» и отвернуться от проблемы. Можно и нужно образовывать человека всю его жизнь. Конечно, чтобы воспитать полноценную личность и, следовательно, состоявшегося члена общества, нужно начинать с детства, воспитывая его нравственность, прививать определенный тип мировоззрения, показывать его сущность и предназначение перед обществом.

О том, что воспитание по своей природе субъект-субъектный процесс, что никакие технологии не заменят живого слова значимого взрослого, что воспитывают собственной личностью, знают все. Чтобы собственная личность стала «инструментом» профессиональной деятельности, нужно, как минимум, два условия. Во-первых, свой личностный ресурс следует изучить и критически осмыслить: что там за содержание такое имеется, что нужно, а что и не стоит транслировать другим. Во-вторых, овладеть некоторыми приемами трансляции своего личностного содержания другим людям. Но ведь бытует и другое мнение: придет выпускник вуза в школу, там и научится. И не задумываются о том, что, пока научится, столько наделает ошибок, стольким детям изранит душу, что и собственная жизнь превратится в драму. С чем, с какой профессиональной подготовкой приходит в школу выпускник педвуза? Педагогическим дисциплинам (история педагогики, дидактика, педагогическая психология, методика преподавания) в учебном плане отведена мизерная доля, а собственно «воспитательных» дисциплин, кроме



**2. Empathy Training.** Empathy can be expressed as «putting oneself in the shoes of another person». Responding empathically in potential conflict situations helps to reduce hateful outcomes.

**3. Conflict Resolution Programs** help us develop constructive relations throughout our lives. Constructive conflict resolution is characterized by cooperation, good communication, acceptance of the other's legitimacy, problem-centered negotiations, mutual trust and confidence, and information sharing. Destructive conflicts, in contrast, are characterized by harsh competitions, poor communication, suspicion, perception of basic differences in values, personal insecurity.

**4. Cooperative learning** promotes positive interpersonal relations, motivation to learn and self-esteem, offers a powerful set of skills: such as learning to work together, learning that everyone can contribute in some way, learning that everyone is good at something, etc.

**5. Learning life skills.** The examples of life skills are knowing how to take advantage of opportunities, knowing how to resist pressure and how to do it without spoiling relationships and isolating oneself, knowing how to resolve conflict in ways that make use of the full range of nonviolent opportunities that exist.

**6. Violence prevention.** Appealing and constructive examples of social tolerance help young people learn such behaviour.

**7. Learning from all kinds of conflicts.** Processes of conflict resolution in any sphere should be examined for their implications in other spheres. Understanding of the processes of conflict resolution between groups within a nation will enhance our ability to reduce conflict between nations and vice versa.

**8. The global reach of radio and television.** Television and radio can also be useful in conflict resolution by clarifying how others have succeeded in achieving it.

Learning how to resolve conflict makes it possible for human groups to live together in peace and mutual benefit.

**Николаева С. В.**  
учитель первой категории  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Активизация познавательной деятельности на уроках физической культуры с помощью межпредметных связей

**Осадчая И. А.**  
методист отдела  
образования Купянского  
городского совета  
Харьковской области

Учитель – основоположна сила соціального відтворення суспільства

**Рассказова О. И.**  
заведующая кафедрой  
социальной педагогики  
Харьковского гуманитарно-  
педагогического института;

Формування гендерної самосвідомості підлітків – вихованців школи-інтернату

**Тадаева А. В.**  
преподаватель кафедры  
социальной педагогики  
Харьковского гуманитарно-  
педагогического института

**Савинова К. Л.**  
учитель высшей категории,  
учитель-методист  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Современный учитель

**Самошкина Н. В.**  
преподаватель кафедры  
педагогики и психологии  
Харьковского гуманитарно-  
педагогического института

Педагогічні умови організації самостійної навчальної діяльності студентів

**Скрыль И. Т.**  
учитель высшей категории  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Формирование профессионализма

**Яценко Г. Ю.** Професійний розвиток педагога  
заведующая методическим кабинетом отдела  
образования Купянского  
городского совета  
Харьковской области

### СЕКЦИЯ III

#### Повышение уровня профессионализма как неотъемлемая составляющая воспитания личности учителя

Ауд. 605 (I)

Руководители секции:

**Тарасова О. В.**, зав. кафедрой иностранных  
языков СЭПШ ХГУ «НУА», учитель высшей  
категории

**Шапаренко Е. В.**, канд. филос. наук,  
учитель высшей категории,  
старший учитель СЭПШ ХГУ «НУА»

**Глоба Л. В.**, учитель-методист СЭПШ  
ХГУ «НУА», зав. лабораторией методики  
преподавания иностранных языков

Секретарь **Небувайло И. В.**, учитель второй категории,  
СЭПШ ХГУ «НУА»

### ДОКЛАДЫ

**Тарасова О. В.** Портфолио учителя  
зав. кафедрой иностранных  
языков СЭПШ ХГУ «НУА»,  
учитель высшей категории

діяльності, забезпечення процесу формування мовних навичок;  
4) важливо привчати дітей розмежовувати гру й навчальне  
заняття; 5) гра має бути підпорядкована конкретним навчальним  
цілям; 6) місце гри на уроці та відведений на неї час залежить  
від віку, рівня підготовки учнів, характеру матеріалу, що ви-  
вчається, конкретних цілей та умов уроку.

Таким чином, наприкінці тез ми дійшли висновку про те,  
що навчальні ігри є важливими і необхідними у навчанні шести-  
річних школярів. Їх застосування відповідає психологічним та  
методичним вимогам до організації навчання іноземної мови  
школярів зазначеної вікової категорії.

**Л. А. Карачун**

### CONFLICT RESOLUTION

In our world human conflict is a subject that deserves the most  
careful and searching inquiry. The global outburst of intergroup  
violence, with its explosive mixture of ethnic, religious and national  
strivings is badly in need of illumination.

Human conflict is a subject for public understanding. People  
everywhere need to understand why we behave as we do, what dan-  
gerous legacy we carry with us and how we can convert fear to hope.

Is it possible for us to educate ourselves to avoid conflict or  
peacefully resolve it? Is it possible for us to modify our attitudes and  
orientations so that we practice greater tolerance and mutual aid?

Educational institutions such as the family, schools, community-  
based organizations and the media have the power to shape attitudes  
and skills toward decent human relations or toward hatred and  
violence. The second way is not acceptable. Without any hesitations  
they must be turned into a force for reducing intergroup conflict.

Here are some steps to solve this problem:

**1. Fostering social behaviour in early life.** Social norms open the  
way toward constructive human relationships that can have  
significance throughout the life span. Their practice earns respect  
from others, provides gratification and increases confidence and  
competence.

Застосування навчальних ігор дозволяє створити умови, визначені М. М. Скалкіним, для успішного перебігу діяльності й позитивного впливу на особистість учня, а саме: всебічне забезпечення суб'єктивних моментів діяльності; поступове ускладнення діяльності, змісту її мотивів; розвиток активності й самостійності учня у діяльності.

Вводячи ігрові елементи в урок, необхідно пам'ятати, що не можна урок перетворювати на гру. Якщо в перші місяці роботи з 6-річними дітьми використовується велика кількість ігрових елементів, тому що вимагається утримати увагу учнів, то в подальшому ігри треба вводити дуже вибірково, щоб не відволікати учнів від навчального матеріалу. Уже в середині I півріччя навчального року слід більше уваги приділяти роботі з книгою та зошитом, а ігри в цей час потрібні лише як допомога для закріплення пройденого матеріалу, для зняття напруги. Зробити урок цікавим, але не розважальним, ефективним, а не ефектним, навчати граючи, а не просто грати – ось ті головні проблеми, які необхідно розв'язати вчителю першого класу, який працює з дітьми 6-річного віку.

Пропонуємо наступну класифікацію дидактичних ігор, які можуть бути ефективно використані під час навчання іноземної мови шестирічних першокласників:

I. *Підготовчі ігри* мають на меті формування мовленнєвих навичок: 1. Граматичні. 2. Лексичні. 3. Фонетичні. 4. Орфографічні. 5. Буквені.

II. *Творчі ігри* мають на меті розвиток мовленнєвих умінь: 1. Адитивні. 2. Музичні. 3. Мовленнєві (ігри-драматизації, рольові ігри тощо). 4. Рухливі.

Використання гри у процесі навчання іноземної мови шестирічних школярів як ефективного прийому, на наш погляд, має здійснюватися за таких умов: 1) гра повинна мати комунікативно-спрямований характер; 2) дидактично доцільне використання гри та методично виправдана організація; 3) кожен вид ігрової діяльності, що проводиться на уроці, повинен відповідати таким принципам: доступності, новизни, поступового зростання складності, урахування індивідуальних та вікових особливостей учнів, зв'язку ігрової діяльності з іншими формами роботи на уроці, використання інтерактивних видів

**Глоба Л. В.**  
учитель-методист,  
зав. лабораторией методики преподавания иностранных языков СЭПШ ХГУ «НУА»

Профессионализм учителя – ключ к успешному воспитанию учащихся

**Чупахина О. Ф.**  
учитель-специалист  
СЭПШ ХГУ «НУА»

Некоторые аспекты педагогического поведения на уроке иностранного языка как объект совершенствования

### НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

**Ануфриева И. Л.**  
преподаватель кафедры романо-германской филологии ХГУ «НУА»

Тестирование уровня знаний французского языка как иностранного

**Зобова Г. Н.**  
учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»

Рефлексивный компонент деятельности как необходимое условие развития учителя и учащихся

**Казачинер Е. С.**  
аспирантка ХНПУ им. Г. С. Сковороды

Підвищення успішності молодших школярів з іноземної мови

**Карачун Л. А.**  
учитель второй категории СЭПШ ХГУ «НУА»

Conflict Resolution

**Небувайло И. В.**  
учитель второй категории СЭПШ ХГУ «НУА»

Вопросы подготовки и самообразования учителя

<b>Орленко И. С.</b> учитель первой категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Пути повышения эффективности уроков иностранного языка
<b>Подколзина О. В.</b> учитель-специалист СЭПШ ХГУ «НУА»	Как работать с аудиторией
<b>Салуквадзе А. О.</b> учитель первой категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Профессиональное общение учителей иностранного языка с помощью служб Интернета
<b>Симакова Л. Д.</b> учитель-специалист СЭПШ ХГУ «НУА»	Требования к учителю иностранного языка
<b>Смолянкина С. В.</b> преподаватель кафедры романо-германской филологии ХГУ «НУА»	Место и значение иностранного языка в эпоху кризиса общества
<b>Цыганок О. И.</b> учитель первой категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Модернизация системы школьного обучения иностранному языку
<b>Шапаренко Е. В.</b> канд. филос. наук, учитель высшей категории, старший учитель СЭПШ ХГУ «НУА»	Revitalization of Teacher Education

востей дітей. Великого значення це набуває під час навчання учнів першого класу. Ця специфіка стосується методів організації навчальної діяльності, її характеру і тривалості.

Багаторічний власний досвід роботи у початковій школі показав, що вчителі іноземних мов початкових класів організують процес навчання шестирічних першокласників за аналогією навчання семирічних учнів. Це означає, що педагоги значно менше, ніж це потрібно, використовують ігрові форми навчання на уроках.

Мета тез полягає в окресленні шляхів використання ігрових форм навчання іноземних мов у першому класі.

Як відомо, провідною діяльністю шестирічних першокласників, на відміну від семирічних дітей, є ігрова діяльність, яка притаманна ще дошкільному вікові.

У педагогічному словнику дано таке визначення поняття «гра»: «гра – це форма вільного самовияву людини, яка передбачає реальну відкритість світові можливого й розгортається у вигляді зображення (виконання, репрезентації) якихось ситуацій, смислів, станів». Навчальну гру, яка використовується на уроках іноземної мови, ми визначаємо як форму організації діяльності учнів для засвоєння ними нового матеріалу, закріплення набутих навичок і розвитку вмій мовлення на основі залучення учнів до виконання різноманітних мовних і мовленевих дій. Така гра характеризується чіткістю поставленої мети, наявністю мотивації і певним результатом. Дидактична гра також здійснює великий вплив на розвиток пізнавальної діяльності учнів.

Ю. І. Федусенко серед функцій дидактичної гри як засобу навчання виділяє навчальну, розвивальну, виховну, оздоровчу, контролюючу, компенсаційну, релаксаційну, мотиваційну, а також комунікативну функції. Автором визначено принципи, на основі яких конструюється навчальний процес і які є значущими під час організації та проведення дидактичних ігор, зокрема: комунікативного спрямування ігор, доступності дидактичної гри, мотиваційного забезпечення навчального процесу засобами гри, системності, активності, динамічності, зацікавленості, колективності, зворотного зв'язку, результативності, принцип змагання.

тия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Для проведения рефлексии настроения и эмоционального состояния можно использовать карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного; карточки с различными цветовыми изображениями; картины с изображением пейзажа. Ученики выбирают ту карточку (картину), которая соответствует их настроению. Можно также дать задание учащимся выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка, а в конце провести выставку рисунков. Более старшие ребята могут оценивать свое настроение и эмоциональное состояние, отвечая на вопросы учителя.

Рефлексия содержания учебного материала осуществляется для того, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного. В данном аспекте рефлексии можно использовать прием незаконченного предложения, рефлексии достижения цели, рефлексии отношения к проблеме (взгляд на проблему раньше и сейчас).

Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы. Рефлексия деятельности может реализоваться как на каждом этапе урока, так и на заключительных этапах изучения темы, когда учащиеся анализируют свою работу над проектами, оценивают участие в дискуссии.

Следует отметить огромное значение рефлексии не только для учащихся, но и для учителя. Пока учитель задает себе рефлексивные вопросы: «Что я делаю? Каковы результаты моей деятельности? Что я буду делать дальше?» — он развивается. А в профессии учителя нет предела совершенству.

**О. С. Казачінер**

### **ПІДВИЩЕННЯ УСПІШНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Організація навчальної діяльності молодших школярів має певну специфіку, яка зумовлена урахуванням вікових особли-

## **СЕКЦИЯ I**

### **Реализация воспитательного и развивающего потенциала субъектов образовательного процесса в начальной школе**

---

#### **Д О К Л А Д Ы**

**О. И. Божко**

### **ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Система образования во всем мире, и в частности в украинском обществе, испытывает серьезные проблемы. Одна из них связана с дисгармонией интеллектуального и духовно-нравственного развития человека. Перед школой стоит задача более полной реализации ее воспитательного и развивающего потенциала. Необходимо добиться позитивных изменений в отношении подрастающего поколения к духовным ценностям, окружающей среде, в утверждении гуманизма и межличностных отношений. Такой результат возможен при практической реализации идей гуманной педагогики. К сожалению, о гуманизации образовательного процесса сегодня много говорят и ученые, и практики, но положение дел в обществе, в школе показывает, что зачастую это является лишь пустой декларацией. Причина происходящего, на наш взгляд, кроется в результате отсутствия глубокого понимания учительством и общественностью того, что гуманная педагогика это не направление, не методический прием, а совокупность ценностей, особая педагогическая философия, неразрывно связанная с личностным способом бытия человека. Такая философия предусматривает концентрацию образовательного процесса на потребностях каждого ребенка,

опору на природосоответствие педагогического влияния, всестороннее изучение и учет индивидуальных особенностей воспитанника, сотрудничество и сотворчество всех его участников.

Особое значение гуманизация образовательного процесса имеет для школы первой ступени. Это связано с кардинальными изменениями приоритетов начального обучения, на первый план которого все более отчетливо выдвигается становление личности младшего школьника, развитие его сознания и способностей. Гуманизация начального образования состоит в следующем:

1. Младший школьник должен стать субъектом собственной деятельности.

2. Содержание и методы начального образования должны обеспечить существенное психическое развитие младшего школьника, формирование у него таких общеучебных умений, которые бы позволили без трудностей продолжить обучение на всех последующих этапах.

3. Воспитание является смыслообразующим, оно как бы заготавливает ферменты очеловечивания и облагораживания знаний и тем самым просветляет ум учащихся, способствуя раскрытию их личностных качеств.

Основой реализации идей гуманной педагогики в начальной школе является вера в ребенка, понимание целостности его природы, наполнение образовательного процесса оптимизмом, уважением и утверждением личности в каждом школьнике. Гуманная педагогика таит в себе огромные возможности для постоянного обновления жизни школы, для творческой, многогранной деятельности учителя и всего педагогического коллектива.

**К. С. Гудзловенко**

### **ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УЧНІВ**

Актуальність проблеми формування й поширення ідей толерантності в усіх сферах життя та діяльності людини очевидна й зумовлена зростанням агресії і насильства в суспільстві, втратою моральних орієнтирів, жорсткою конкуренцією, роз-

### **Уровень С2 – очень продвинутый.**

Спокойно общается в личной и профессиональной области. Эффективно участвует в формальном и неформальном разговоре, строит предложения как носитель языка. Инициативен в разговоре, делится своим мнением, детально объясняет. Обладает широким словарным запасом, использует сравнения, синонимы и т. д. Использует акцент, интонацию, мелодию речи в разговоре. Умеет получить информацию из разных источников, аргументировать, объяснять и отстаивать свое мнение. Говорит легко и свободно.

**Г. Н. Зобова**

### **РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ**

В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов. В ходе обучения предполагается развитие учащихся. Процессы развития включают в себя самообразование (овладение способами добывания знаний) и саморазвитие (изменение самого себя). И то и другое невозможно без рефлексии.

Осуществлять рефлексию можно по-разному: это элементы рефлексии на отдельных этапах урока; рефлексия в конце каждого урока, темы; постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии.

Можно предложить следующую классификацию видов рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала;
- рефлексия деятельности.

Данные виды рефлексии могут проводиться как в индивидуальной, так и в коллективной (групповой) формах. При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип заня-

Полагается на заученные фразы и умеет их применить в простейшем разговоре. Задаёт вопросы или говорит в рамках выученного материала. В ответах ориентируется на области обычной жизни – о членах семьи, месте проживания, покупках. Произношение с сильным акцентом. Может найти общий язык с теми, кто привык общаться на таком уровне.

#### **Уровень В1 – немного продвинутый.**

Способен вести простой диалог. Может задавать и отвечать на вопросы, сам произносит простые предложения и удерживает разговор, пусть и ограниченно, с неточностями. Может представиться, заказать еду в ресторане, спросить, как пройти куда-то. Словарный запас – 1400–2000 слов используется для выражения простейших потребностей. Справится с простейшей корреспонденцией – резюме, заявление, анкета, короткое сообщение, открытка и письмо. Присутствует сильный акцент, не владеет языком свободно.

#### **Уровень В3 – среднепродвинутый.**

Имеет возможность успешно справиться с основными разговорными задачами и социальными ситуациями. Может спрашивать и отвечать, а также участвовать в разговоре на темы, которые расширяют умения предыдущего уровня: личная информация и хобби в свободное время, отношения в семье, в школе, на работе. Ориентируется в предложении служб в объявлениях и понимает среднесложный текст и устную речь. В письменной форме может написать грамотное письмо, эссе, электронное письмо и др. Может успешно разговаривать в большинстве жизненных ситуаций с носителями языка, несмотря на некоторые неточности.

#### **Уровень С1 – продвинутый.**

Способен разговаривать без сложностей в ежедневных ситуациях и владеет словарным запасом в своей профессиональной области. Справится как с известными, так и со сложнейшими задачами, такими как совместная работа, жалобы и извинения. Может детально описывать события и свободно говорить на различные темы и о разных интересах. Может получать информацию из специализированных текстов и пересказывать их в устной и письменной форме. Человека с такими знаниями легко понять носителям языка.

гулом террора та міжнаціональної ворожнечі, конфліктогенністю й злочинністю. Стратегія формування толерантності полягає в тому, щоб забезпечити особистості всі необхідні умови для її духовного розвитку, інтелектуально-моральної свободи, вибору поведінки, формування почуття громадянськості, патріотичної і національної самосвідомості, вільної світоглядної позиції, уміння відстоювати свої переконання щодо збереження миру на Землі, гуманного та толерантного ставлення до оточуючих.

Аналіз досліджень з проблеми толерантності дозволив визначити низку показників толерантного ставлення, серед яких насамперед: визнання і прийняття особистістю рівноправного існування різноманітних думок, переконань, звичаїв; здатність до самоконтролю у сфері емоцій; потреба у свободі власного вибору і повага до свободи вибору інших; здатність примиритися з поведінкою, переконаннями і цінностями інших через певне насильство над собою; сприйняття суспільного життя як позитивного цілого; глибинне розуміння необхідності іншого, розходжень і особливостей як моментів цілого, як необхідної умови розвитку; сприйняття невизначених ситуацій як бажаних; здатність до пошуку шляхів розв'язання проблеми тощо.

У дітей змалечку треба розвивати нормальну етнічну ідентичність, яка передбачає сприятливе ставлення не тільки до свого народу, культури, історії, а й позитивне ставлення до інших народів. Молодший шкільний вік є найбільш оптимальним для формування толерантних взаємовідносин. Найбільш оптимальними формами роботи в початковій школі є літературні мандрівки, ігри, свята толерантності, які сприятимуть вихованню адекватного сприйняття людей інших культур та національностей тощо.

**Н. И. Ковтун**

## **О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ**

Одним из необходимых условий обеспечения становления и развития личности ребенка выступает преемственность в образовании. Под преемственностью понимают: непрерывность на

различных этапах обучения; единую организацию этих этапов или форм обучения в рамках целостной системы образования.

В преемственности образовательного процесса выделяют следующие направления, определяющие его целостность, последовательность и системность:

- единство методических подходов;
- единство целей;
- единство содержания;
- единство процессуальное;
- единство оценивания достижений учащихся;
- единство в подходе к диагностике уровня учебных достижений и личностного развития учащихся.

Преемственность рассматривается как процесс, управляемый извне, то есть не всегда осознанный самим адаптирующимся субъектом (учащимся) и не требующий от него активного самостоятельного участия. Но процесс адаптации — серьезное испытание для человека, который переживает адаптацию в физиологическом, психологическом, социальном и педагогическом плане. Очевидно, что ребенка нужно готовить к адаптации на новой учебной ступени. Причем с первых дней обучения в школе учащиеся (как и их родители) должны быть посвящены в эту проблему, осознавать ее важность и быть готовыми к формированию своих адаптивных качеств. В частности, период обучения в начальной школе должен стать временем подготовки к успешной адаптации в среднем звене, когда дети уже осознают, что многое в жизни зависит от их позиции, поведения, взаимоотношений с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми).

Работа по развитию у учащихся адаптивных качеств направлена на:

- обеспечение высокого уровня интеллектуально-познавательной сферы;
- воспитание самостоятельности и готовности к самоорганизации, развитию волевой сферы;
- формирование детского коллектива в отношениях взаимопомощи, поддержки, уважения и заботы друг о друге;
- приобретение умения строить отношения с разными людьми, быть толерантными;

в разных способах использования языка — умении слушать и пересказывать, читать и пересказывать, говорить и писать.

Неотъемлемой частью знаний языка является культура страны изучаемого языка. В овладении французским языком как иностранным можно выделить шестиступенчатую систему оценки уровня знания языка (A1–C2) в соответствии с Обще-европейским образцом. Получение международного сертификата (A2, B1, B2, C1, C2) является признанной формой оценки знаний.

#### **Шестиступенчатая шкала оценки уровня знания языка:**

Основной уровень владения языком:

- уровень A1 — абсолютный начинающий,
- уровень A2 — начинающий.

Средний уровень — самостоятельное владение языком:

- уровень B1 — немного продвинутый,
- уровень B2 — среднепродвинутый.

Высший уровень — компетентное владение языком:

- уровень C1 — продвинутый,
- уровень C2 — очень продвинутый.

#### **Процесс тестирования:**

- письменный тест (продолжительность 120–150 минут),
- управляемая беседа (продолжительность 20–25 минут).

#### **Характеристика отдельных уровней оценки**

##### **Уровень A1 — абсолютный начинающий.**

Имеет минимальную возможность коммуникации, используя изученный материал. Может спрашивать и отвечать на основные вопросы типа: Как тебя зовут?, Где ты живешь?, Откуда ты?, Что тебе нужно? — простейшим способом. Устная речь состоит из отдельных слов и нескольких часто используемых выражений. Словарный запас ограничен малым количеством наиболее часто используемых слов. Этого достаточно только на простейшие проявления потребностей и формы вежливости. Ответы в основном состоят из двух-трех слов и сопровождаются продолжительными паузами. Тестируемый часто просит повторить вопрос и понять его ответы очень сложно.

##### **Уровень A2 — начинающий.**

Способен частично общаться, используя закладную лексику.



— учителю нужно учиться самому тщательно наблюдать за уроком, особенно за своим поведением с целью самосовершенствования за счет получения консультаций.

Доказано, что именно те учителя добиваются хороших результатов, которые:

— дают ученикам возможность свободно высказывать свое мнение,

— часто меняют виды упражнений,

— используют наглядные средства обучения,

— хорошо знают страну, язык которой они преподают,

— сами в совершенстве владеют преподаваемым языком.

Успешный учитель характеризуется тем, что он:

— уверен в своих силах,

— умеет увлечь каждого ученика,

— умеет обращаться с различного рода учебными материалами,

— доступно и четко планирует урок,

— передает ученикам свое уважение и любовь к преподаваемому языку,

— относится к ученикам доброжелательно и с пониманием.

Таким образом, чтобы достичь цели учебно-воспитательного процесса, учитель должен стремиться не только к развитию умений и навыков учащихся, но и к самосовершенствованию, развитию своих профессиональных и личностных качеств.

## НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

**И. Л. Ануфриева**

### ТЕСТИРОВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

В связи с европейской интеграцией все больший интерес приобретает многоязычность. К языкам Евросоюза относится и французский язык.

В поддержку европейской многоязычности, при обучении и оценке уровня знания французского языка используются такие формы преподавания, при которых эффект достигается

• сохранение здоровья, крепкой нервной системы.

Применение целостного подхода к решению проблемы преэминентности, включающего работу по развитию у детей адаптивных качеств, позволит создать образовательную среду, в которой формируется успешный субъект — ученик.

**А. В. Литовченко**

### ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У РОСІЙСЬКОМОВНИХ УЧНІВ

У Державному освітньому стандарті з мови зазначено, що основна мета вивчення рідної мови полягає в мовленнєвому розвитку молодших школярів. Ця робота передбачає формування в учнів умінь висловлюватися в усіх доступних для них формах, типах і стилях мовлення. У зв'язку з цим першочергове завдання вчителя початкових класів — забезпечити формування мовленнєво-мовної компетенції учнів.

Нормативні документи орієнтують учителів на першочерговий розвиток у молодших школярів умінь в усіх видах мовленнєвої діяльності, розвиток діалогічного і монологічного мовлення.

Шкільна практика свідчить, що в ході опрацювання навчального матеріалу з російськомовними учнями на уроках української мови недостатнє місце посідають спостереження дітей за звуковими мовними явищами, а об'єктом звукового аналізу часто виступають слова, взяті не з живого мовлення, які б дитина могла повторити вголос, артикуляційно відчувати, а з підручника чи попередньо записані на дошці. За сучасними вимогами вчитель має забезпечити таку мовну діяльність дітей, результатом якої буде розуміння ними зв'язного тексту, умінь звертатися із запитаннями та відповідати на них, розпочинати та підтримувати розмову, вести діалог, складати різні розповіді. Діалогічне мовлення, у свою чергу, необхідно збагачувати новими словами й висловлюваннями. Тому на уроці під час вивчення матеріалу фонетичного спрямування вчитель має забезпечувати роботу зі

збагачення й розширення активного словника учнів, формування вміння вільно й комунікативно виправдано користуватися лексичними засобами в різних мовленнєвих ситуаціях. Для цього доцільно не обмежуватися вправами, поданими в діючому підручнику з мови, а доповнювати відповідними завданнями.

Одним з ефективних засобів створення мовленнєвих ситуацій на уроках української мови у російськомовних учнів є робота над літературними загадками, у процесі якої учні аналізують авторські загадки та самі виступають у ролі авторів загадок. Розгадування загадок розвиває здібності до аналізу, спілкування, формує вміння самостійно робити висновки. Невеликі за розміром, доступні за змістом, загадки допомагають розширити знання, виробляють елементарні світоглядні уявлення про взаємозв'язки між природними об'єктами та явищами, збагачують активний словник учнів. Загадка завжди містить запитання, на яке треба дати відповідь. Формування вміння аргументувати відповідь (відгадку), ставити запитання до інших є важливим аспектом комунікативної спрямованості уроку української мови.

Цей підхід є варіантом реалізації комплексного підходу до вивчення слова як функціональної одиниці, що сприятиме ефективному формуванню мовленнєвої компетенції у молодших школярів.

## **НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ**

**Г. В. Гаркуша**

### **ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГІВ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

Оновлення системи дошкільної освіти відповідно до викликів XXI століття і вимог української державності не позбавлено суперечностей і труднощів, але головним при цьому є тенденція розвитку на засадах гуманістичної педагогіки. В умовах глобальної соціально-економічної, політичної та духовної кризи

знати правила граматики и правописания, но и уметь свободно изъясняться на иностранном языке, чтобы звучать естественно, эмоционально и уверенно.

Обучение иностранному языку должно быть, прежде всего, пробуждением мысли и чувств средствами иностранного языка, потому что только тогда, когда возникнет и окрепнет собственная мысль на иностранном языке, станет возможной настоящая речь.

**О. Ф. Чупахина**

### **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ОБЪЕКТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

На основе многочисленных исследований было установлено, что очень часто деятельность и поведение учителя на уроке обусловлены собственным опытом — «субъективными теориями». Они являются достаточно стабильными и порой не поддаются какой-либо коррекции.

Многие учителя за время обучения так и не овладевают в полной мере способностью к реалистическому оцениванию собственного урока. Чтобы обнаружить и впоследствии устранить несоответствие между собственным пониманием, какими должны быть урок и поведение педагога, и тем, каковы они в действительности, необходимо систематическое проведение наблюдений в рамках обеспечения качества преподавания.

Так, молодые учителя присутствуют друг у друга на занятиях, проводят обсуждение полученных данных. При этом им приходится учитывать определенные принципы организации и проведения современного урока:

— *урок иностранного языка представляет собой своеобразный вид коммуникации, специфику которого непременно должен знать учитель;*

— *знакомство с альтернативными методами обучения является очень важным для оптимизации урока иностранного языка;*

культура, прежде всего, состоит из глубокого знания учителем своего предмета. На первый взгляд этот тезис звучит примитивно. Но автор делает акцент именно на глубоком и всестороннем владении предметом. Зачем учителю знать то, что не изучается на уроках? Для того, чтобы знания школьной программы были для учителя азами, азбукой его кругозора. Великий педагог считает, что мастер своего дела настолько хорошо знает азбуку своей науки, что на уроке в центре его внимания не содержание того, что изучается, а ученики, их мышление, сложности их умственного труда. Чем лучше учитель владеет материалом, тем ярче его эмоциональность во время изложения. У настоящего мастера — искренняя эмоциональность. А у того, кто поверхностно знает материал, бывает фальшивый пафос, искусственное красноречие, которым он надеется повлиять на учеников. Такое поведение опустошает сердца подопечных. Напрашивается вывод, что учитель должен глубоко знать свой предмет не только для успеха в учебном процессе, а еще и для того, чтобы не опустошать сердца своих учеников.

Учитель иностранного языка должен постоянно повышать свой профессиональный уровень, чтобы понимать нынешнюю философию преподавания предмета, логику освоения языка и потребности сегодняшнего ученика. Потребности, ценности, мотивы, цели лежат в основе и служат ориентирами человеческой деятельности. Деятельность без ценностной основы не имеет права присутствовать в школьной жизни. Учитель иногда забывает о том, что многое из того, что ему самому кажется важным и полезным, лишено какого-либо смысла для ученика. Необходимо переносить акцент на содержательную сторону обучения и таким образом формировать необходимые навыки в использовании языка. Этому способствует использование информационных заданий на уроках иностранного языка.

Когда возникает естественная потребность в речи? Когда эмоции, переживания, размышления по поводу жизненной ситуации рождают собственную позицию, которая «хочет» выразить себя для других.

Поэтому учителю иностранного языка, в отличие от учителей, использующих на уроке родной язык, необходимо не только

сьогодення виникає багато важливих проблем. Гуманізація стає ключовим моментом нового педагогічного мислення, а розвиток особистості — головною метою освіти.

Дорослі завжди мріють про те, що їх діти будуть продовжувачами славетних справ своїх батьків, вони збережуть одвічні цінності: Мир, Любов та Добро.

Гострота, якої набула проблема повернення в освітньому процесі гуманістичних ідеалів, перетворення традиційної системи на особистісно орієнтовану вимагає пошуку нових підходів до формування змісту освіти, визначення її структури, а загалом — до управління навчально-виховним процесом на нових методичних і теоретичних засадах. Відтак сучасним дітям дуже потрібні сучасні педагоги. Базова програма розвитку дошкільника «Я у Світі» за змістом, формою викладу, пріоритетами не схожа на традиційні програми. Отже, нам належить переосмислити традиційні функції педагогічної діяльності, реалізувати прогресивні ідеї в розвитку дошкільної освіти, враховуючи світові тенденції. Час потребує педагога-новатора, здатного вносити у власну діяльність прогресивні ідеї, запроваджувати нововведення, винаходити щось корисне, замінювати віджиле новим. Свою діяльність педагогам слід спрямовувати на досягнення гармонії тіла, душі, духу дитини, це особливо актуально в умовах економічної, соціальної і духовної кризи, коли все виразніше спостерігається відрив тілесного від духовного, а в окремих випадках — повне руйнування духовності.

**Г. В. Гніденко**

### **РОБОТА З ТВОРАМИ ГЕРОЇКО-ПАТРІОТИЧНОЇ ТЕМАТИКИ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Останнім часом у зв'язку зі змінами соціально-економічних умов в житті держави, наступом масової літератури знову актуальною стала проблема героїко-патріотичного виховання майбутнього покоління. У ХХ столітті над цією проблемою працювали Г. Ващенко, В. Сухомлинський, А. Кутова, М. Вишняк,

В. Кіндрат. Аналіз останніх досліджень засвідчує, що у XXI ст. в педагогіці відсутня єдина точка зору на героїко-патріотизм і героїко-патріотичне виховання. І тому ця проблема є актуальною для вивчення.

Одним із завдань формування героїко-патріотизму є забезпечення учнів знаннями, розвиток їх мислення, а також почуттів, пов'язаних з любов'ю і відданістю Вітчизні та культурою міжнародних відносин. Усього цього можна досягти завдяки читанню художньої літератури героїко-патріотичної тематики. Учитель повинен формувати в учнів уміння сприймати героїко-патріотичні мотиви та емоційно-естетичний тон художнього твору; виявляти героїко-патріотичні позиції літературного персонажа; учитися виділяти основні почуття героїв, їх вчинки та переконання; висловлювати власну думку про героїко-патріотичні мотиви твору, уміти їх відстоювати.

Збагачення підростаючого покоління героїко-патріотичними почуттями здійснюється під час вивчення літературного матеріалу про героїчне минуле нашого народу, його прагнення до зміцнення могутності рідної країни, про його мужність у боротьбі з іноземними загарбниками. На наш погляд, варто запропонувати учням початкової школи такі твори героїко-патріотичної тематики: М. Пригара «Михайлик – джура козацький», М. Вінграновський «Козак Петро Мамарига», І. Крип'якевич «Пригоди малих козаків», О. Герман «Сто потайних дверей, або пригоди джури Михайлика», З. Мензатюк «Таємниця козацької шаблі», М. Цибенко «Пригоди Тихослава: Перша подорож», В. Кава «Марійка», С. Алексєєв «Орлович-Воронович», «Три перемоги», збірка віршів Г. Бойко «На варті рідної землі», Ю. Збанацький «У розвідці», Ю. Яновський «Петрусь і Гапочка», «Школяр», О. Іваненко «Молодша сестричка», І. Шкаровська «Руденька», О. Палажченко «Васильок», Г. Котик «Мій син», О. Огульчанський «Капітанський кашкет», В. Росін «Випадок на кордоні».

Працюючи з цими творами, ставлячи учням за змістом прочитаного запитання, вчитель допомагає дітям усвідомити моральні якості героїв, схвилювати їх, викликати почуття співпереживання.

Після знайомства з представленими творами учні починають цікавитися історією нашого народу, знайомитися з історичними

Раздел 7 освещает учебно-исследовательскую работу школьников. В портфолио называются темы работ, подготовленных учащимися (по страноведению, по языкознанию и культуроведению), и указываются их несомненные достоинства.

Раздел 8 – внеурочная деятельность учителя по предмету. Сюда могут быть отнесены достижения в мероприятиях всех уровней. В этом разделе также можно перечислить следующие продукты творческой деятельности школьников: 1) кроссворды, 2) стихи, 13) мини-сочинения.

Раздел 9 – инновационная деятельность. Учителю необходимо указать различного рода новинки, которые не применялись ранее в его работе и которые позволили ему оптимизировать учебно-воспитательный процесс и достичь наилучшего результата.

В разделе 10 «Обобщение и распространение собственного опыта» можно перечислить проведенные открытые уроки за указанный в портфолио период времени, темы и даты выступлений на педсоветах, семинарах и конференциях, формы и темы курсовой подготовки. Упоминания заслуживают также публикации в профессиональных изданиях, методические разработки и проекты.

В Приложения могут быть помещены следующие материалы: автобиография, планы предметных недель и декад, копии рецензий на пособия, копии дипломов, грамот, сертификатов и т. д.

**Л. В. Глоба**

## **ПРОФЕССИОНАЛИЗМ УЧИТЕЛЯ – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ**

Мы воспитываем совсем не примером, как принято считать, а отношением, беседой, сотрудничеством.

*Симон Соловейчик*

Проблемы воспитания и вопросы педагогической культуры обсуждались многими корифеями педагогической науки. В. А. Сухомлинский, например, считал, что педагогическая

2) рефлексивное портфолио, раскрывающее динамику личного развития учителя, помогающее отследить результативность его деятельности как в количественном, так и в качественном плане; в эту папку собираются статьи, эссе, анализ деятельности, видеокассеты, в общем, все, что делалось в течение определенного срока (напр., года, нескольких лет);

3) проблемно-исследовательский, связанный с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции;

4) тематический, создаваемый в процессе работы по определенному проекту, теме, разделу;

5) методический, в котором помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога и собранные или созданные им самим;

Портфолио имеет обычно комбинированный тип. В нем можно найти компоненты всех вышеупомянутых типов. Портфолио практически позволяет идти в ногу со временем, меняться вместе со всем образовательным сообществом.

В разделе 1 «Статус учителя» указывается то положение, какое занимает педагог в своей профессиональной области.

Раздел 2 «Личная карта учителя», в котором указываются все данные местонахождения учителя и его общеобразовательного учреждения, вплоть до электронного адреса.

Разделы 3 и 4 называются «Профессиональная автобиография». Туда входят подразделы: «Должности и назначения», «Самообразовательная карта учителя» и «План по самообразованию на 5 лет (2006–2011 гг.)».

Раздел 5 посвящен описанию общественной деятельности, например, членство в школьном экспертном и методических советах, в экспертной группе по английскому языку при районном/городском управлении образования, руководство школьным методическим объединением учителей английского языка и наставничество, участие в районных ярмарках, а также в профессиональных конкурсах.

Раздел 6 – для описания результатов обучающей деятельности. Учителю нужно иметь соответствующие данные за несколько лет, которые можно получить при систематическом анализе за год, фиксировать результаты итоговой аттестации.

пам'ятками свого краю, збирають матеріали про життя видатних людей, чиї імена носить школа, та інші.

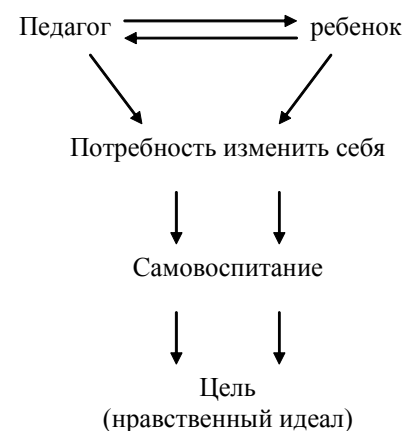
**В. Н. Грецих**

### **САМОВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ НРАВСТВЕННОГО ИДЕАЛА**

Обязательным компонентом воспитания выступает самовоспитание. Оно имеет очень большое значение для становления личности ребенка. Благодаря самовоспитанию нравственные нормы и правила, которые усвоил ребенок, становятся реальной, действенной силой и определяет его поступки и поведение.

Великий педагог В. А. Сухомлинский писал: «Воспитание, побуждающее к самовоспитанию, это есть, по моему глубокому убеждению, настоящее воспитание». Для того чтобы побуждение ребенка к самовоспитанию было действенным, педагогу необходимо создать условия и выработать такие направления, методы, способы, которые вызвали бы у ребенка необходимость меняться, сделать самовоспитание способом, средством достижения своих желаний и стремлений, приводящим к поставленной цели.

С этой точки зрения воспитание, которое побуждает к самовоспитанию, можно представить в виде схемы:



На схеме видно, что педагог воздействует на ребенка и взаимодействует с ним. Взрослый воздействует так, чтобы задать направление собственной активности ребенка, в которой появляется потребность изменить себя. Это потребность ребенка к самовоспитанию через принятие и присвоение цели, которую задал педагог.

Исходя из этого, задача педагога — задать систему правильных ориентиров, ведущих к достижению цели и помочь ребенку в появлении мотивации к самовоспитанию и овладении способами изменения себя как личности.

Работа, связанная с организацией самовоспитания младших школьников, осуществляется по таким направлениям:

- расширение представлений о нормах культурной жизни и создание ситуаций, в которых они отрабатываются;
- приобщение к участию в общественной жизни;
- утверждение в ребенке чувства собственного достоинства, привитие уважения к окружающим;
- формирование адекватной самооценки;
- развитие рефлексии;
- утверждение партнерства педагога, ученика, родителей;
- обеспечение активности, свободного жизнетворчества;
- формирование индивидуального образа жизни и способности корректировать собственные поступки;
- реализация новых механизмов воспитания: понимания ценностей, которые ребенок присваивает, коррекции развития и др.

Таким образом, самовоспитание дает возможность ребенку прикладывать усилия по осмыслению своих поступков, развивает способности рефлексировать, корректировать, самоопределять, то есть стремиться к достижению поставленной цели (нравственному идеалу).

**А. А. Ємець, М. М. Шульга**

### **ДЕТЕКТИВНИЙ ЖАНР У КОЛІ ДИТЯЧОГО ЧИТАННЯ**

У дитячому читанні існує жанр, який завжди був дуже привабливим для читачів, — детектив. Метою нашої роботи було з'ясувати, яке розмаїття детективної літератури представлено в колі дитячого читання, які риси притаманні гарному дитячому детективу, який дасть користь читачеві.

Вивченням детективного жанру займалися і займаються літературознавці, психологи, педагоги. Критичні думки щодо

## **СЕКЦІЯ ІІІ**

### **Повышение уровня профессионализма как неотъемлемая составляющая воспитания личности учителя**

---

---

#### **Д О К Л А Д Ы**

**О. В. Тарасова**

#### **ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ**

Создание портфолио учителя позволит перейти к более объективной системе оценивания успешности учителя как в урочной, так и во внеурочной работе. Портфолио — одна из наиболее приближенных к реальному состоянию форм, которая ориентирует педагога на процесс самооценивания. С его помощью можно осуществлять рефлексию и оценку собственной деятельности. Основанием для составления портфолио могут послужить желание и умение учителя предложить свой положительный опыт для ознакомления и внедрения в педагогическую практику.

Портфолио учителя может стать мотивационной основой деятельности педагога и помочь формированию его личности. «Портфель» обеспечит его возможностью индивидуальной самореализации, а основой для этого является план самообразования. Самообразование любого человека всегда возникает в ответ на потребность в знаниях. Думается также, что план обеспечивает повышение уровня мотивации к самообразованию, совершенствованию профессиональной подготовки.

В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов:

- 1) это «папка достижений», направленная на повышение собственной значимости учителя и отражающая его успехи (грамоты, дипломы, сертификаты детей и пр.);

життя, посилення конкурентних засад та утвердження дослідницько-інноваційного типу розвитку, переосмислення ціннісних орієнтирів і стратегій людського буття. Особливої уваги заслуговує система педагогічної освіти, що відповідальна за підготовку освітнього персоналу.

Проблема професійного розвитку і саморозвитку в умовах змін, в умовах швидкозмінного суспільства, глобального оновлення не лише технічної бази, а й ціннісної, інших сфер, а, крім того, зростання економічної і географічної мобільності фахівця тягне за собою загострення проблеми його відповідності проблемам безпосередньої діяльності. Розв'язання цих проблем слід шукати в площині безперервного професійного розвитку і саморозвитку впродовж життя.

Перспективними є і поточні цілі системи професійної підготовки і підвищення кваліфікації щодо забезпечення розвитку й саморозвитку педагогічних працівників. Стратегічною метою системи фахового зростання педагогічних працівників є забезпечення умов їх безперервного професійного розвитку і саморозвитку, формування відповідних потреб.

Система післядипломної педагогічної освіти сприяє також визначенню напрямів і шляхів професійного розвитку і саморозвитку педагогічних працівників.

У сучасній українській школі існує досить високий відсоток учителів, які не підготовлені до належного виконання свого професійного обов'язку. Це пояснюється, з одного боку, випадковим вибором професії, а з другого – низьким рівнем професійної підготовки у вищій школі педагогічного профілю.

Посилення уваги до професійної підготовки вчителів зумовлено введенням у масову шкільну практику технологій і методик розвивального навчання, завданням докорінної перебудови школи, кардинальної зміни напрямів у навчанні. За умов цього підходу зростають вимоги до якості професійної підготовки учителів.

Особлива увага надається підвищенню кваліфікації педагогічних працівників: стан, проблеми, перспективи, мета: надання нових знань і формування вмінь у межах існуючого освітньо-кваліфікаційного рівня, у результаті чого зростає рівень професійної компетентності.

детективного жанру висловлюють й інші фахівці, переважно з галузі педагогіки. Це пов'язано з тим, що детектив є масовою літературою, під якою розуміють сукупність популярних творів, розрахованих на невибагливого читача, який шукає в друкованій продукції головним чином розваги. Але серед детективної літератури є і високохудожні зразки таких авторів, як Едгар По, Агата Крісті, Конан Дойл.

Усі дитячі детективи, з якими зустрічається юний читач, можна поділити на три групи: українські, російські та зарубіжні. Аналіз літератури показав, що найбільш широко представлений російський детектив. Наступною за чисельністю є зарубіжна література (Енід Блайтон, Астрід Ліндгрєн, Лінда Стюарт). Український детектив представлений іменами Лесі Вороніної, Всеволода Нестайка, Марії та Сергія Дьяченків. Це найменш численна із представлених груп.

Загальними рисами саме дитячого детективу, на відміну від «дорослого», є значно менша кількість крові, знущань у будь-яких формах. У дитячому детективі присутнє скоріше пограбування чи викрадення, ніж убивство. Головний герой, як правило, звичайний хлопчик чи дівчинка з чудацтвами, або група хлопчиків чи дівчаток. Сюжет спочатку розвивається повільно, потім швидше. Специфічних національних особливостей дитячого детектива виявлено не було.

На нашу думку, детективний жанр посідає дуже важливе місце в дитячому читанні. І сучасний учитель має можливість більш ефективно використати потенціал цього жанру в навчально-виховному процесі початкової школи.

**А. А. Ємець, К. С. Трипольська**

### **РОБОТА НАД БУДОВОЮ КАЗКИ ЯК ЗАСІБ ПОГЛИБЛЕНОГО РОЗУМІННЯ ТВОРІВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

У сучасних умовах трансформації суспільного устрою і розвитку національної системи освіти в Україні підвищуються вимоги до духовного зростання дітей і молоді. Читання як

навчальний предмет має у своєму розпорядженні такий сильний засіб дії на особистість, як художня література. Вона несе в собі величезний розвиваючий і виховний потенціал. Чим глибше і повніше сприйнято читачем той або інший твір, тим більше він впливає на людину. Тому як одне із провідних завдань предмета «Читання» програма висуває навчання сприйняття та розуміння художнього твору.

Над проблемою повноцінного розуміння художнього твору працювали і працюють багато відомих учених: К. Д. Ушинський, О. І. Нікіфорова, Н. Г. Морозова, М. І. Оморокова, Н. М. Светловська, М. Р. Львов та інші.

Ми зосередили увагу на роботі над казкою, адже вона супроводжуючи дітей із самого дитинства, є прекрасним підручником життя і неперевершеним зразком мистецтва слова.

Робота над будовою казки сприяє поглибленому розумінню дітьми творів. Аналізуючи композицію твору, зв'язки між її компонентами, діти більш глибоко усвідомлюють мету твору, тобто те, що хотів автор донести до нас, чого хотів навчити. У казці чітко виділяються частини тексту, які складають його композицію: приказка, зачин, основна частина, кінцівка і кінцева приказка. Дітей привертають сталі стилістичні формули, назва казки, що відзначав відомий педагог К. Д. Ушинський.

Аналіз «Читанок» для початкової школи О. Я. Савченко показав, що переважна кількість казок має таку будову: зачин («Жили-були») і основна частина, тоді як кінцівка відсутня. Розширенню уявлень про композицію казок можуть служити збірки народних казок, в яких представлені варіанти окремих компонентів будови: зачини хронологічні («Колись-то давно, не за нашої пам'яті, — мабуть, ще й батьків і дідів наших не було на світі, жив собі») та топографічні («В одному царстві, в одному государстві»), кінцівки («Ось вам казочка, а мені бубликів в'язочка»).

Вправи, спрямовані на усвідомлення будови казки, сприяють поглибленому розумінню творів і впливають на загальний читацький розвиток молодших школярів.

и самовоспитание необходимых качеств. По мере роста профессионализма профессиональное самосознание меняется. Оно расширяется за счет включения новых признаков развившейся профессии, что предъявляет новые требования к человеку-профессионалу; меняются сами критерии оценивания себя как профессионала.

Степень сформированности профессионального самосознания выпускника вуза может служить показателем успешности и завершенности его профессионального самоопределения. Для формирования будущего педагога, как активного субъекта профессионального развития, способного анализировать свои жизненные и профессиональные цели, мотивы, возможности собственной личности и сравнивать их с требованиями педагогической деятельности, необходимо учитывать следующие практические рекомендации:

- формировать позитивное отношение студентов к будущей профессии;
- раскрывать сущностные аспекты педагогической деятельности, отражающие ее мотивационный потенциал, высокую общественную значимость;
- стимулировать познавательную активность студентов, направленную на осознание психологических особенностей собственной личности и деятельности;
- формировать у студентов осознанную потребность в постоянном, систематическом самопознании, рефлексии и профессиональном развитии;
- использовать различные формы психологического тренинга для позитивного развития и укрепления Я-концепции будущих учителей.

**Г. Ю. Яценко**

## **ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА В УМОВАХ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ**

Українське суспільство, як і все людство, перебуває під впливом потужних глобалізаційних процесів, швидких змін умов



Управління самостійною навчальною діяльністю з боку викладача передбачає: організацію самостійної роботи на всіх ланках навчального процесу; проведення детального інструктажу з роз'яснення мети й способів діяльності у виконанні самостійних завдань; створення плану самостійної роботи студентів із зазначенням всіх видів роботи, строків її виконання, точок контролю; проведення індивідуальних і групових консультацій; інформаційно-методичне забезпечення студентів; регулярний контроль самостійної роботи та аналіз її результатів.

Отже, самостійна навчальна діяльність студентів, організована за вищезазначених умов, максимально сприяє їх майбутньому професійному самовдосконаленню.

**И. Т. Скрыль**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА**

Исследование становления профессионального самосознания учителя открывает широкие перспективы для повышения квалификации и улучшения качества подготовки специалистов, так как формирование этого феномена психической жизни является предпосылкой совершенствования личности как субъекта труда, общения и познания. Профессиональное самосознание характеризует определенный уровень самоопределения личности. Личность, самоопределившаяся в профессиональном плане, — индивид, осознающий свои жизненные цели и планы, связанные с самореализацией в профессиональной сфере, профессиональные намерения, свои личностные качества, свои возможности, способности, требования, предъявляемые профессиональной деятельностью. Только в том случае, когда педагог знает, с одной стороны, какими качествами он должен обладать, а с другой — в какой мере у него развиты эти качества, он может сознательно стремиться к формированию и развитию данных качеств у себя. Только знание и сопоставление личностью своих психологических особенностей с требованиями профессиональной деятельности может стимулировать у будущих педагогов активность, направленную на самосовершенствование

**А. А. Ємець, Ю. Р. Роздольська**

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ЛІТЕРАТУРНОГО МУЗЕЮ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Ми зосередили свою увагу на такому цікавому засобі навчання та виховання, як літературний музей, потенціал якого майже не досліджений. Аналіз існуючих літературних музеїв Харківської області виявив шість діючих шкільних музеїв: три з них у місті Харкові, інші — в області. Музеї присвячено Г. С. Сковороді, Т. Г. Шевченку, С. Єсеніну, М. Лермонтову, але жоден з них не розрахований на роботу з молодшими школярами.

Шкільні музеї відіграють велику роль у навчанні й вихованні учнів. Наявність у школі музею дає можливість широко розгорнути пошукову роботу, поліпшити й урізноманітнити позакласні заняття, зробити їх цікавими.

Важливою стороною організації музею є правильне розміщення матеріалів. Проте, як показало ознайомлення з шкільними музеями, в оформленні їх експозиції часом припускаються помилки, що знижують їх ідейно-художній рівень, ускладнюють проведення в них екскурсій, уроків. Найчастіше це буває: а) хаотичне розміщення, безсистемне нагромадження експонатів; б) переобтяження музейної експозиції; в) розміщення експозиції проти руху стрілки годинника, внаслідок чого ускладнюється її огляд, бо в людей виробилася звичка читати зліва направо; г) порушення правильних пропорцій, невміння виділити в центрі експозиції провідні експонати, що виражають її ідею.

Після створення музею потрібно обов'язково продумати план роботи в ньому з учнями. Фахівці радять такий алгоритм: вступна бесіда, яка налаштовує учнів на сприймання певного матеріалу; екскурсія, бесіда для підведення підсумків та вражень, отриманих учнями від екскурсії. Далі потрібно залучати учнів до пошукової і творчої діяльності.

Під час нашого дослідження були розроблені проекти літературних музеїв, які розраховані на учнів початкових класів і присвячені Т. Г. Шевченку і Шарлю Перро. Представлені нами проекти — це лише приклад. На нашу думку, перспективним є створення музеїв тих письменників, які пов'язані з певною

школою, або письменників Харківщини – це і П. Тичина, В. Сосюра, Н. Забіла, Остап Вишня, О. Копиленко, П. Панч, О. Донченко, О. Іваненко.

Літературний музей для початкової школи відкриває неймовірний простір для роботи, для навчання та виховання обізнаної, культурної людини.

**Е. Г. Кобзарь**

### **ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

В последнее время в педагогике большое внимание уделяется диалогу, что объясняется потребностями общества и запросами современного этапа модернизации образования.

Диалог как форма организации учебной деятельности успешно реализуется только в педагогике сотрудничества, предполагающей учебное взаимодействие учителя и учеников, учеников между собой. Организация диалога на уроке возможна, если учитель руководствуется рядом требований. Одним из главных является требование коммуникативного контакта между учащимися, а также учащимися и учителем в совместной деятельности, где идет обмен информацией, восприятие и понимание позиций партнеров по общению, выработка совместных позиций.

Организуя диалог, учитель решает следующие задачи:

1. Создает ситуацию, в которой ребенок обнаружит: свое собственное представление об обсуждаемом явлении; существование иных представлений, иных точек зрения; недостаточность своего представления для решения новой задачи. Если учителю удалось представить детям стороны понятийного противоречия через столкновение их собственных точек зрения, то учебная задача, направленная на введение нового понятия, может считаться поставленной, эмоционально захватившей детей. На этом этапе диалог является средством организации коллективной, фронтальной работы класса.

2. Создает условия для нахождения детьми инструмента, позволяющего удержать и проанализировать чувственно неуло-

спрямованих на її досягнення, та аналіз отриманих результатів. Вона ґрунтується на пізнавальних мотивах і мотивах самостійності. Лише за умови переходу зовнішніх цілей, заданих педагогом, у внутрішні цілі суб'єкта навчальну діяльність можна назвати самостійною. Операційна складова самостійної діяльності представлена комплексом розумових, практичних, організаційних, мнемічних, вольових дій, а також діями самоконтролю.

Дослідження Р. А. Нізамова довели, що результативності самостійної роботи студентів заважають в основному дві групи причин: ті, які залежать від самого студента: відсутність працелюбства, волі, наполегливості, загальної підготовки, здібностей тощо; ті, що залежать від викладача, діяльності кафедр, деканатів. Вивчення цих причин дало змогу виокремити умови, що сприяють ефективній самостійній навчальній діяльності.

До педагогічних умов, що забезпечують успішну організацію самостійної навчальної діяльності, належать: пізнавальний інтерес як провідний внутрішній мотив навчання; володіння інтелектуальними й загальнонавчальними вміннями, що забезпечується розвиненим теоретичним мисленням й правильною організацією розумової праці; продуманим керуванням самостійною навчальною діяльністю з боку педагога.

Позитивній мотивації навчання у вищій школі сприяють: використання активних методів навчання у навчально-виховному процесі; пропонування студентам завдань проблемного, творчого і професійно орієнтованого характеру для самостійного виконання; доброзичливі взаємини між викладачем і студентами, що зумовлюють атмосферу взаємної поваги, творчого пошуку, рівного позитивного тону у спілкуванні; новизна та цікавість лекційного матеріалу, виразне мовлення лектора, створення на лекціях ситуацій інтересу.

Володіння інтелектуальними вміннями роботи з інформацією забезпечується вміннями аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення, класифікації тощо. З метою розвитку цих умінь доцільно запропонувати низку вправ, що передбачають роботу з текстом (наприклад, складання порівняльної таблиці, розподіл понять за категоріями тощо). Розвиток загальнонавчальних умінь пов'язаний з уведенням у навчальний процес дисципліни «Організація самостійної роботи студентів».

А современный учитель обязан знать и уметь многие вещи, которых никто не ждал и не требовал от прежних преподавателей. Сегодняшний учитель нередко применяет компьютерные программы в учебном процессе. Он использует сложные технические средства обучения.

Учительство — это еще и любовь, любовь к детям, любовь к своему предмету, к тем радостям и огорчениям, которые дарит нам школа. Учитель должен уметь слушать и слышать каждого своего ученика.

Учитель учит, а этого мало, надобно, чтобы дитя училось: никто не в силах учиться за него, вместо него.

Кто станет спорить, что основанные на технологиях рецепты и инструкции полезны? Но они применимы к чему угодно, кроме души — человеческой, текучей, подверженной настроению, зависящей от самочувствия и даже погоды.

Надежды на педагогические технологии вызваны надеждой обойтись без воспитателя и учителя. Но безжалостная история школы свидетельствует о том, что все подобные попытки потерпели крах.

Обществу пора задуматься о том, где взять такое количество людей, отвечающих всем этим требованиям? А кто сейчас поступает в педагогические вузы?

**Н. В. Самошкіна**

### **ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ**

У навчально-виховному процесі на перший план сьогодні ставиться питання формування здатності особистості до самостійного здобування знань. Перед освітою постає завдання максимального розкриття потенціалу кожної людини, підготовка її до постійного вдосконалення, саморозвитку й самореалізації. Досягнення цієї мети тісно пов'язане з посиленням ролі самостійної навчальної роботи.

Самостійна діяльність, як і будь-яка діяльність, включає в себе наявність мотивів, постановку певної мети, комплекс дій,

вимую абстракцію і її вербально описати. Етим інструментом являються схеми і інші знаково-символічні засоби, описують предмет вивчення і способи його перетворення. Схеми, алгоритми, побудовані класом в результаті глибоко пережитої драми ідей і боротьби мнень, — це авторське вироблення, яке діти добре розуміють і вміють ним користуватися. Тут діалогічне спілкування виступає як засіб організації групової роботи.

3. Організує роботу по виконанню дітьми навчальних завдань в парі (ученик — ученик), де діти користуються своїм відкриттям як основою свого вчинку. На цьому етапі діалог є засобом організації парної роботи.

Послідовне і систематичне рішення даних завдань сприяє вихованню учасника, який в ході освоєння навчальної діяльності разом з вчителем і однокласниками вміє вести діалог.

**О. М. Коваленко, С. А. Машкіна**

### **ДЕЯКІ СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ МОВЛЕННЕВОЇ ПІДГОТОВКИ ДІТЕЙ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ**

Формування мовленнєвої особистості є одним із пріоритетних завдань сучасної початкової школи.

Розвиток мовлення — це складний, довготривалий процес, який розпочинається у ранньому дитинстві і триває протягом усього життя людини. Мова засвоюється дитиною на основі наслідування мови дорослих, а отже, мовленнєвий розвиток дітей значною мірою залежить від мовного середовища, в якому вони виховуються. Цим зумовлюється різний рівень мовленнєвої підготовки дітей, які вступають до школи.

Проведене нами дослідження мовленнєвої підготовки дітей, які вступали протягом останнього часу до різних шкіл міста Харкова, дозволило визначити, що у 65% майбутніх першокласників був сформований механізм читання. Темп читання в середньому коливався від 7 до 60 слів за хвилину. Але в той же час у дітей були недостатньо сформовані навички звукового ана-

лізу: 30% опитаних дітей неспроможні виділити наголошений склад; 15% – поділити слово на склади; 20% – виділити звуки у слові. Це свідчить про те, що у значної кількості дітей механізм читання формувався без опори на звуковий аналіз. До того ж майже 40% опитаних не виявляють інтересу до книги; у 30% ж сформовано різко негативне ставлення до читацької діяльності. Діти мають обмежений читацький кругозір: 25% майбутніх першокласників не змогли пригадати жодної відомої їм книги; 40% – не пригадали жодного відомого їм письменника. Лише 16%, називаючи книги, змогли пригадати прізвища письменників, які їх написали. Серед книжок, пригаданих дітьми, переважають російські. Пригадуючи українських письменників, діти в основному називали Т. Г. Шевченка, Лесю Українку, І. Я. Франка. Хоча жодного твору цих авторів майбутні першокласники пригадати не змогли. Серед книг, які змогли пригадати діти, називалися «Буквар», «Сходинки», «Азбука», «Читанка». Значна кількість дітей і серед них ті, які читають і не розуміють змісту прочитаного (20%), говорили, що після того, як вони «навчилися» читати самостійно, батьки більше їм не читають.

Усе це свідчить про незначний загальний рівень мовленнєвого розвитку майбутніх першокласників. Тому вважаємо, що першочерговими завданнями, які має розв'язати учитель початкових класів, є:

- розвиток навичок звукового аналізу;
- збагачення читацького досвіду першокласників;
- загальний мовленнєвий розвиток дітей на основі залучення їх до різних видів мовленнєвої діяльності.

**Ю. С. Корбун**

## **О ВЛИЯНИИ ИЛЛЮСТРАЦИИ НА ВОСПРИЯТИЕ КНИГИ**

С распространением аудиовизуальных средств изменяются взаимоотношения детей с литературой, увеличивая пассивность досуга. Время, потраченное на чтение, стало значительно короче. Для того чтобы книга оказала на ребенка положительное влияние, она должна быть им правильно воспринята. Иллюст-

развитку в підлітка: соціальної відповідальності у взаєминах між особами різної статі; прагнення мати сім'ю, що відповідає сучасним вимогам суспільства: рівноправність батька й матері в сім'ї, свідоме і відповідальне ставлення до виховання дітей; здатності розуміння інших людей і почуття поваги до них; усвідомлення себе представником своєї статі, який підтримує самооцінку і почуття самоповаги, впевненість і потенціал самореалізації; формування необхідних навичок спілкування й взаєморозуміння у сфері міжстатевих стосунків; формування досвіду нестатевої любові, дружніх стосунків між представниками різної статі.

**Е. Л. Савинова**

## **СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ**

Личность преподавателя играет определяющую роль в любом учебном процессе. Профессия учителя предполагает высокий уровень личностного развития, вкус, артистизм, ораторское искусство и владение стилем. Хорошее преподавание требует интенсивной работы учителя на личностном уровне, напряженного самосовершенствования.

Учитель еще и представитель интересов государства, общественный деятель, воплощение нравственности и морали добропорядочного гражданина. Он – представитель интеллигенции, носитель просвещенности и грамотности, агент социальной мобильности, сведущий притом в той или иной области знания или умелости.

В школе учитель отчасти замещает родителей. Он несет ответственность за жизнь и здоровье детей, за нарушение прав и свобод обучающихся и воспитанников.

От учителя требуется особый склад способностей, знаний и умений. Так, ему необходимо распределенное внимание, чтобы одновременно следить за своей речью, реакцией и ответами учеников, за их поведением, за тем, как именно он или дети пишут на доске. При этом он должен постоянно поддерживать интерес группы к изучаемому материалу.

гендерної культури особистості, як невід'ємної частини її гендерної соціалізації. Особливою гостроти у колі освітніх проблем набуває питання формування гендерної самосвідомості людей, що мають психофізичні вади, зокрема дітей з вадами мовного апарату, які навчаються в інтернатному закладі. Специфіка таких закладів, що визначена вченими (Ю. Чернецька), полягає в тому, що в них шляхи отримання дитиною соціального досвіду є досить обмеженими, і тому для повноцінного соціального та особистісного розвитку учнів, зокрема й формування в них гендерної самосвідомості, необхідно створювати у інтернатному закладі особливе, сприятливе для цього середовище.

Виходячи із вищесказаного, особливої актуальності набуває проблема розробки технології формування в умовах інтернатного закладу освіти гендерної самосвідомості дітей старшого шкільного віку, які мають вади мови.

Розроблена нами технологія формування гендерної самосвідомості підлітків, які мають вади мовлення, вміщує: систематичне гендерне навчання, просвіту (тобто пропаганду та поширення гендерних знань, становлення гендерної культури), стимулювання гендерної самоосвіти у процесі освіти та виховання підлітка в інтернатному закладі освіти. Технологія формування гендерної самосвідомості вирішує наступні завдання:

- широке ознайомлення підлітків – вихованців інтернатів з інституційними цінностями, нормами і правилами міжстатевого спілкування;

- формування адекватного розуміння дорослості;

- формування тілесної ідентичності, з якою тісно пов'язаний психосоматичний потенціал особистості;

- розкриття особливостей людської, як жіночої, так і чоловічої психології;

- формування у підлітків і молоді правильного уявлення про взаємини людей різної статі, що ґрунтуються на засвоєнні системи загальнолюдських і національних моральних цінностей.

Результат процесу формування гендерної самосвідомості полягає не лише у правильному розумінні підлітком сутності моральних норм та настанов у сфері статевих взаємин, але й потреби керуватися ними в усіх сферах діяльності. У процесі становлення гендерної самосвідомості необхідно досягнути

рация в детской книге для большинства людей – первая встреча с изобразительным искусством. И чем сильнее влияние этой встречи, тем более подготовленным к восприятию художественных проявлений становится растущий человек. Книга направляет его природную любознательность, развивает ее и углубляет, отвечает на тысячи вопросов, возникающих в воображении ребенка. Понимание слова требует определенного умственного усилия, превращения абстрактного понятия в образ, в то время как картинка всегда конкретна. Поэтому книга с картинками – лучшее средство для воспитания и образования ребенка.

Все помнят свои первые книги именно по иллюстрациям – это первый способ прочтения для ребенка. Просматривая книгу, дети с помощью художественных зрительных образов улавливают общий смысл и настроение произведений. Перед иллюстрацией в этом случае стоит задача передать общее впечатление от изображаемого объекта, которое усиливается текстом. В дальнейшем роль иллюстрации для детей становится сложнее, на первый план выдвигается действие, которое усиливается и обогащается иллюстрацией. А это означает, что всякое литературное произведение должно быть как можно лучше оформлено, обладать повышенной зрительной привлекательностью, но при этом иметь не только красивый внешний вид, но и нести правильное представление литературного произведения. Книги, выпускаемые издательствами сейчас, имеют красочный внешний вид, но несут несоответствие во времени между иллюстрациями и самим произведением, что ведет к неверному восприятию. Наблюдения за детьми показывают, что при работе с книгой, оформленной художником, который сотрудничал с автором или жил с ним в одно время, помогает ребенку воспринимать произведение таким, как его видел автор.

М. В. Коченгіна, О. А. Коваль

## СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ КУЛЬТУРИ ДОЗВІЛЛЯ

*Особистісно орієнтований підхід до виховання і розвитку учнів як вияв практичного втілення ідей гуманної педагогіки.* Назвемо причини набуття проблемою виховання і розвитку підростаючого покоління все більшого значення; це дисгармонія інтелектуального і морального розвитку людей; криза сімейного дозвілля; зменшення у дітей інтересу до читання, наслідком чого є зниження рівня читацької культури та звуження читацького кругозору; систематична пропаганда з екранів телевізорів, з жорстоких комп'ютерних ігор сцен насильства та вбивств тощо; безвідповідальне ставлення деяких батьків до виховання власної дитини, небажання або невміння батьків виховувати свою дитину (власних дітей) доброю, чесною, щедрою, порядною; недостатня увага з боку держави до проблем виховання молоді.

*Необхідність консолідації та активізації захисних функцій освіти, науки, культури щодо духовного, психічного, фізичного розвитку суспільства і кожної людини зокрема.* Найперші зміни, на які чекає суспільство від школи, за О. Я. Савченко, – це повніша реалізація її виховного і розвивального потенціалу, позитивні зміни у ставленні молодого покоління до духовних цінностей, навколишнього середовища, в утвердженні гуманізму у міжособистісних стосунках.

*Виховання у дітей молодшого шкільного віку культури дозвілля як одна із складових відродження духовного потенціалу громадян країни.* Специфіка виховної роботи, спрямованої на формування культури дозвілля учнів початкових класів: система просвітницької взаємодії з батьками молодших школярів; озброєння вчителів початкових класів технологіями, формами, методами та прийомами формування у дітей базису особистісної культури, загальнолюдських цінностей; пропаганда здорового способу життя; заохочення учнів до участі у роботі різноманітних гуртків і студій; підвищення рівня загальної культури вчителів і батьків учнів.

траєкторію її власного розвитку, все це одночасно з предметною діяльністю вчителя;

- демонструвати, за яких умов навчально-виховний процес стане засобом розвитку самого вчителя, та як йому зберегти своє професійне довголіття.

І все ж таки головне, що повинно вийти на перший план, – це престиж професії вчителя. Необхідно всіма засобами, на всіх рівнях суспільної державної влади робити все, аби для молоді ця професія стала найповажнішою, престижною, вартою як з духовної, так і з матеріальної точки зору. Бо саме сьогодні йде боротьба за душі дітей, а отже, – за майбутнє держави. Ми розуміємо, що саме сьогодні від якості виховання наших дітей залежить, яким буде суспільство і чи буде воно взагалі. Учитель – основоположна сила соціального відтворення – культурного, економічного, політичного. Фінансову кризу пережити непросто, але можливо. Духовна криза суспільству загрожує небуттям.

О. І. Рассказова, А. В. Тадаєва

## ФОРМУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ПІДЛІТКІВ – ВИХОВАНЦІВ ШКОЛИ-ІНТЕРНАТУ

Аналіз сучасних наукових досліджень показує, що зважаючи на значення гендеру для індивідуального становлення та розвитку особистості, гендерна проблематика посіла чільне місце у педагогічній науці. Так, питань формування гендерної свідомості та самосвідомості особистості на різних вікових етапах торкаються у своїх працях вчені Т. Бессонова, М. Боришевський, О. Кононко, Г. Костюк, О. Сухоленова та ін. Питання розвитку психологічної статі відображені у працях В. Авраменкової, Т. Говорун, О. Кікінежді, А. Палія, Т. Юферової. Міжстатеві стосунки висвітлено у роботах В. Каган, Я. Коломінського, Л. Мороз та ін. У дослідженнях Ю. Альшиної, В. Васютинського, А. Воловича, Т. Гурлевої, І. Романова, В. Романової розкрито проблеми гендерно-рольової самосвідомості підлітків.

Вивчення праць учених переконує, що на сучасному етапі розвитку освіти стає нагальним формування у закладах освіти

разносторонней оценки явлений, формирования целостного представления учащихся об окружающем мире; потребностью в специалистах широкого профиля, умеющих ориентироваться в разнообразных ситуациях.

Итак, решение межпредметных заданий позволяет включить ученика в деятельность по установлению и усвоению связей между структурными элементами учебного материала и знаниями по разным учебным предметам. В связи с этим учитель физической культуры нуждается в конкретных разработках и рекомендациях по эффективности использования межпредметных связей в преподавании физической культуры.

**І. А. Осадча**

### **УЧИТЕЛЬ – ОСНОВОПОЛОЖНА СИЛА СОЦІАЛЬНОГО ВІДТВОРЕННЯ СУСПІЛЬСТВА**

Педагогіка в суспільстві існує багато віків, і вона завжди спиралася на загальнолюдські духовні цінності. Але сталося так, що людські якості в нашому суспільстві останнім часом не вважаються необхідністю. Криза, не стільки фінансово-економічна, скільки духовна, обплутала душі наших співвітчизників.

У нинішніх умовах змінюється зміст педагогічної діяльності і, зрозуміло, традиційна роль учителя як транслятора, передавача знань: він набуває функцій організатора і керівника спільного з учнем пошуку розв'язання навчальних завдань та особистих проблем.

Ось якими мають бути завдання методистів та науковців в умовах сьогодення:

- допомагати вчителю зрозуміти, як перетворити педагогічну діяльність з такої, де він вважає себе неадекватним викликом сьогодення, на таку, де він творчий, самостійний, самодостатній, професіонал, майстер;

- показувати, що вчителям треба знати і вміти, якими бути, щоб вести дітей за собою, щоб забезпечити дитині індивідуальну

**Л. В. Куплевацкая**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Каждая образовательная область вносит свой вклад в формирование человека, который будет жить в новом тысячелетии. Образовательная область искусства предоставляет учащимся возможность осознать себя как духовно значимую личность, развить способности художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира. Освоить ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

Искусство с первых дней школьной жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Именно в искусстве школьник развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность.

Анализируя детское продуктивное творчество, можем судить о качествах ребенка, его склонностях, интересах, о разнообразии способностей. Творческая деятельность способна оказать преобразующее влияние на личность ребенка.

По своей природе детское творчество синтетично и часто носит импровизационный характер, вызывает у детей особое желание действовать в искренней и непринужденной обстановке в таких видах деятельности, как игра, инсценировка, песня и др., дает возможность значительно полнее судить об индивидуальных особенностях и своевременно выявить способности у детей.

Способности не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается на практике, со временем теряется, так как человек перестает ею пользоваться.

Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, мы поддерживаем и развиваем дальше способности.

Различают общие (умственные способности – развитая память, совершенная речь, точность ручных движений) и специальные способности. Они определяют успехи в специфичес-

ких видах деятельности, для которой необходимы задатки определенного рода (в нашем случае — музыкальные) и их развитие.

Основное требование к деятельности, развивающей способности, — ее творческий характер. Развитие музыкальных творческих способностей — это выработка у ребенка стремления к проявлению собственной инициативы, музыкального таланта: стремление создать что-то новое, свое, лучшее, стремление расширить кругозор, наполнить новым содержанием свои познания в области народной музыкальной культуры.

**М. С. Лысенко**

### **ЗНАКОМСТВО С ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ С ПОМОЩЬЮ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Литература воспитывает в ребенке личность, развивает познавательные интересы, воображение, образное мышление, память. Во время чтения формируется отношение ребенка к окружающей его действительности, обогащается его мировоззрение, познаются общечеловеческие и духовные ценности. Очень важно знакомить ребенка как с родной, так и с зарубежной литературой, поскольку это расширяет его кругозор, формирует представление о художественной литературе как важной составной части духовной культуры народов мира и всего человечества. В начальной школе происходит знакомство детей с зарубежной литературой, которая представлена в учебниках эпизодически. Учителя начальной школы в учебно-воспитательном процессе могут использовать периодические издания, среди которых наиболее популярны журналы «Мурзилка» (на русском языке) и «Барвінок» (на украинском). Анализ журналов за последние 10 лет (с 2000 по 2009 год) показал, что в каждом номере журнала «Барвінок» помещена сказка народов мира в рубрике «Книга золотых казок», также представлены мифы Древней Греции и авторские сказки, после которых иногда прилагается «Словничок незрозумілих слів», что

познавательной деятельности и, особенно, достижение познавательной активности определяется содержанием обучения и организацией работы учащихся на уроке.

Направляя работу в определенном русле и добиваясь от учащихся выполнения поставленных задач, тем самым мы будем развивать у наших учеников потребности в реализации поставленных целей. Чтобы учащиеся более успешно справлялись с учебными требованиями, необходимо строить учебный процесс с учетом возможностей и подготовленности учащихся. Также необходимо на каждом уроке развивать познавательные потребности, такие как: знать, уметь, понимать, исследовать. При решении поставленных задач учащиеся ориентируются на желаемый результат в соответствии с подбором упражнений и их последовательностью действий, обязательно обозначая реальный результат. В стремлении к достижению результатов нужно опираться на ориентировочно-исследовательскую деятельность. Ученики чаще всего остаются равнодушными к познавательным событиям, открывающимся на уроке.

В силу разных обстоятельств многие ученики не только не слушают объяснения на уроке, мысленно и чувственно отсутствуют на нем. Обычные методические ухищрения позволяют вывести учеников из пассивного состояния через фронтальный опрос всего на несколько секунд. И спасение здесь — в учителе, его личности, которая должна быть «привлекательна» для детей.

Организуя учебный процесс, недостаточно применять различные формы, методы учебной деятельности (разнообразные инновационные педагогические технологии). Необходим творческий подход для повышения значимости и уровня интеллектуализации предмета, который помогает не только сохранить здоровье, но и учит, как познавать себя, как рационально использовать свои знания и умения в жизни. Применение на практике межпредметных связей является востребованной необходимостью, так как предмет «физическая культура» имеет многоаспектные связи с другими предметами. Основная идея применения межпредметных заданий связана с использованием знаний и умений различных учебных дисциплин при изучении конкретного учебного элемента (понятия). Актуальность использования межпредметных связей объясняется необходимостью



**С. В. Николаева**

### **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ПОМОЩЬЮ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ**

Физическая культура является одной из граней общей культуры человечества, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение человека в труде, учебе, быту, общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач. К сожалению, значительная часть молодежи не получает достаточного образования в сфере физической культуры, у нее не формируются потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

Уровень физической подготовленности учащихся не соответствует современным требованиям к развитию личности, к эффективной производительной деятельности и службе в армии. И, как следствие, у школьников наметилась тенденция снижения интереса к физкультурно-оздоровительной деятельности и, в частности, к уроку. Прослеживается тревожная тенденция ухудшения здоровья детей и учащихся. За период обучения в школе число здоровых детей снижается в 4–5 раз. Только 10% выпускников общеобразовательных школ могут считаться здоровыми.

В соответствии с этим необходимо направлять педагогическую деятельность на решение таких задач, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности школьника, закрепление потребностей в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видом спорта, гуманистических отношений и приобретение опыта общения между школьником и педагогом. Личностно ориентированное воспитание – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Это педагогическая аксиома, не требующая какого либо подтверждения.

Для того чтобы уроки проходили на высоком уровне, было меньше простоев, необходимо стремиться активизировать познавательную деятельность учащихся. Развитие учебно-

облегчает работу учителя. Также в каждом номере рубрики «Книга золотых казок» перед произведением зарубежной литературы есть задание для читателей, что мотивирует школьников в чтении. Стихи, авторские сказки и зарубежный фольклор представлен и в журнале «Мурзилка», но не в каждом номере. Как в одном, так и в другом журнале часто отсутствует имя переводчика после произведения, что осложняет работу по формированию культуры восприятия текста зарубежной литературы. На страницах журналов представлено много интересного материала, который можно использовать на уроках классного и внеклассного чтения: игры, кроссворды, шарады, конкурсы, головоломки. Этот дидактический материал предоставляет широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Поэтому использование периодических изданий при работе с зарубежными произведениями является целесообразным и оправданным.

**А. А. Назаренко**

### **НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

В последние годы в отечественной школе наблюдается тенденция снижения интереса учащихся к изучению почти всех школьных предметов. Печально, но это коснулось и учеников начальных классов. Что же делать учителям, чтобы привить жажду познания нового, развить творческие способности школьников, предоставить возможность ребенку быть на каждом уроке успешным, незаменимым для решения коллективной проблемы, с радостью продвигаться вперед по ступенькам знаний. Ориентация современной школы на гуманизацию процесса обучения и разностороннее развитие личности ребенка предусматривает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения, навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью, способностью самостоятельно решать нестандартные задачи.

Сегодня произошел переход к нестандартному уроку как форме организации творческой деятельности. Что дают нестандартные уроки школьникам? Во-первых, возможность учиться работать с большим объемом информации, самостоятельно осуществлять ее поиск, обрабатывать, анализировать. Во-вторых, такие уроки учат делать выбор, самостоятельно принимать решение. В-третьих, – проявлять инициативу, всегда работать качественно.

Анализ педагогической литературы позволяет классифицировать нетрадиционные, или нестандартные уроки по типам:

- уроки формирования новых знаний: уроки-путешествия, уроки-экскурсии, уроки-поиски, уроки-инсценировки, бинарные уроки;

- уроки повторения и обобщения знаний, закрепление умений и навыков: уроки-диалоги, уроки-диспуты, уроки-конкурсы, уроки-консультации, уроки-соревнования, уроки-фантазии, уроки-игры;

- уроки проверки и учета знаний и умений: уроки-викторины, уроки-концерты, уроки-смотри знаний, уроки-отчеты, уроки-защиты проектов, уроки-аукционы.

Нестандартные уроки – не единственная форма процесса обучения, но вместе с этим они стимулируют познавательную активность младших школьников, эмоционально заряжают их и позволяют учащимся самореализоваться.

**И. Н. Толмачева**

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ**

Семья – важнейший институт социализации личности, это одновременно среда для развития ребенка и первый воспитатель. Некоторое время семья является для ребенка единственным местом получения социального опыта. Исследователи рассматривают семью в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности.

В последние годы ученые и практики констатируют серьезные проблемы, с которыми столкнулся институт семьи. Падает

**В. А. Лымаренко**

## **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ**

Главной особенностью деятельности учителя является то, что он работает с ребенком, который постоянно меняется. В свою очередь, ребенок сам воздействует на педагога, живет в своем мире, часто недоступном учителю. Для учителя, педагога в широком смысле этого слова первичными, личностными характеристиками должны стать интерес к педагогической деятельности, стремление принести пользу стране, гордость за профессию, организаторские способности, любовь к детям, коммуникабельность.

Положительное влияние на изменение нынешней ситуации могла бы оказать организация процесса гражданско-патриотического воспитания учащихся, в которой огромную роль занимает профессионализм учителя-педагога и его желание ответственно и качественно заниматься этим вопросом.

В процессе обучения основной целью гражданско-патриотического воспитания учащихся должны стать развитие гражданственности, патриотизма как важнейших социальных ценностей, верность конституционному долгу в условиях мирного и военного времени, знание истории своего государства, единство патриотического сознания и патриотического поведения.

Для усиления гражданско-патриотической направленности воспитания и обучения в процессе преподавания необходимо повысить роль всего преподавательского состава в воспитательной деятельности, создать педагогические условия для повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания, расширить государственно-патриотическую проблематику по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам, совершенствовать технологии формирования нравственных, патриотических и гражданских качеств учащихся. Патриотизм должен быть не только идеологией современного учителя, но и методологией всех образовательных технологий.

ніхто не буде, проте не можна не враховувати того, що у шкільному контексті йдеться не просто про художню літературу, а про літературу як навчальну дисципліну, її вивчення в середній школі, вплив на становлення й розвиток особистості учня, тобто про те, що шкільний курс літератури має бути насамперед розвивальним, особистісно творчим предметом, а не інформативним, суто навчальним.

Гадаємо, набагато важливіше для вчителя літератури підготувати не «кваліфікованого, грамотного читача», як це вимагається останнім часом, а насамперед Людину, Особистість. Сформований у дитини особистісний першоелемент неодмінно потребуватиме значного гуманітарного й загальнокультурного наповнення, тож органічним для неї буде постійне звернення до літератури як до джерела такого наповнення, як до сили, що може дати поживу для роботи розуму й серця, підказати й допомогти, спрямувати й надихнути.

Література є одним з дієвих засобів формування особистості, спрямування її в духовне річище, облагородження. Ще в античні часи визначилася найголовніша місія літератури в житті людини – ушляхетнювати, поліпшувати, підносити особистість, тож нині, коли питання одухотворення особистості, позитивізації буття людини стоять так гостро, у жодному разі не можна відмовлятися від художньої літератури як потужного виховного засобу.

У суспільстві ми живемо і взаємодіємо не як читачі й письменники, а як люди, тож і готувати в школі дитину треба не як носія професійних рис та компетентностей, а як людину. Як Людину!

Загальна читацька культура – це порівняно незначні за обсягом теоретичні відомості, своєрідний літературознавчий мінімум, який допомагатиме людині більш-менш вільно почуватися в літературному матеріалі. Значно важливішими видаються світоглядна спрямованість дитини, повнота й багатство її внутрішнього світу, рівень моральності, сформованість етичних засад буття. І одним з найпотужніших засобів духовного розвитку особистості є саме література – національна і світова.

рождаемость, происходит девальвация смысла семейной жизни, нарушаются традиционные связи в родительско-детских отношениях. Родители, не владея в достаточной степени знанием возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, зачастую осуществляют его воспитание вслепую, интуитивно. При этом любая деформация семьи приводит к негативным последствиям в развитии личности ребенка.

В такой ситуации проблема осуществления эффективного семейного воспитания становится особенно актуальной.

Содержание воспитания детей в семье включает: формирование мировоззрения, гражданской позиции, социальных навыков (уважение и любовь к Родине, усвоение норм отношений между людьми, умение общаться с людьми разного возраста и интеллекта); формирование основ гуманизма (усвоение норм морали, идеалов, культурных традиций, добро и честность в поступках); умственное воспитание (внутренние мотивы учения, уважение к умственному труду); трудовое воспитание (уважение к труду и людям труда, воспитание трудовых навыков); эстетическое (приобщение детей к восприятию и пониманию прекрасного в поступках людей, в природе, в искусстве) и физическое развитие (режим дня, занятия физкультурой, закаливание); экономическое воспитание.

Условиями эффективности семейного воспитания выступают: духовный контакт всех членов семьи; сочетание уважения и требовательности к ребенку; диалог с ребенком на равных; авторитет взрослых; взаимопонимание учителя и родителей; учет возрастных физиологических и психологических особенностей детей; единство требований к ребенку в семье и в школе; совместный труд родителей и детей.

Одним из важнейших факторов, способствующих эффективности семейного воспитания, является демократический стиль общения. При реализации демократического стиля родители, гибко мотивируя свои действия и требования, способствуют проявлению детьми позитивных поступков, ценят в ребенке не только послушание, но и инициативу. И родители, и ребенок имеют право на собственное мнение и на самостоятельное решение. При этом родители безоговорочно любят ребенка, принимают его. Они знают, чем живет ребенок, готовы ненавязчиво

помочь. Видят сильные и слабые стороны ребенка, подают личный пример, являются авторитетом. Они стараются общаться и что-то делать вместе с ребенком, способны расти и меняться вместе с ним, владеют основами педагогической культуры.

Понимание и реализация родителями данных подходов к семейному воспитанию способствуют формированию личности, которая имеет собственную мировоззренческую позицию, живет в гармонии с миром, людьми и собой, творчески подходит к решению жизненных задач, самоизменяется и преобразует окружающее пространство, а значит, во взрослой жизни выступит субъектом жизнедеятельности.

**И. И. Хвалюк**

### **ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Одно из требований современного общества к человеку – способность учиться на протяжении всей жизни. В основе этой способности лежит учебная самостоятельность.

Под учебной самостоятельностью понимают: умение учащегося ставить перед собой различные учебные задачи и решать их вне опоры и побуждения извне; освоение учащимися продуктивных действий и операций, которые необходимы для приобретения недостающих знаний; способность выполнять рефлексивные действия.

Формирование учебной самостоятельности осуществляется с младшего школьного возраста и реализуется по трем основным направлениям.

Первое направление – организация учебной деятельности на уроках.

Такая деятельность помогает ребенку стать исследователем, побуждает к размышлению, «подталкивает» к действию. Он учится составлять план действий, анализировать, самостоятельно делать выводы, которые фиксируются школьниками в схемах, алгоритмах, памятках. Это помогает учащимся быстрее овладеть необходимыми умениями, усвоить определенный

- ✓ цілеспрямованість у досягненні мети;
- ✓ потреба у самовихованні.

Компоненти методичної культури педагога:

- ✓ науковий світогляд;
- ✓ загальнонаукова і фахова ерудиція;
- ✓ глибокі психолого-педагогічні знання;
- ✓ глибокі знання в галузі викладання навчального предмета, методики виховання;
- ✓ почуття нового;
- ✓ творче мислення;
- ✓ конструктивні здібності та схильність до аналітико-синтетичної інтелектуальної діяльності;
- ✓ критичність мислення;
- ✓ потреба в самовдосконаленні.

Методична культура передбачає високий рівень розвитку особистості педагога та його професійної майстерності в організації і здійсненні навчально-виховного процесу, у самореалізації, самовдосконаленні, підвищенні кваліфікації та здатності до інтенсивної творчої роботи. Вона є реальною рушійною силою професійної майстерності.

Підвищення методичної культури – необхідний елемент інтенсифікації, розширення сфери відповідальності вчителя за умови і результати праці. Методична культура вчителя, колективу вчителів може випереджувати історичні умови, що склалися, засоби й мету діяльності, формувати в них «здорову» незадовільність, що є необхідною передумовою процесу в педагогічній діяльності. Відсутність методичної культури в діяльності вчителя – чинник, що гальмує і знижує ефективність навчального процесу в школі. Він призводить до застою і консерватизму.

**Н. І. Литвин**

### **МОРАЛЬНО-ЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ**

Питання аспектів вивчення в школі літературного твору постійно дискутується в методичній науці. Звичайно, заперечувати художній аспект літератури, відкидати її естетичну природу

Об'єктивним показником методичної культури є також гармонізація, узгодженість усього того, чим професійно володіє педагог, його відчуття міри, а також ефективність процесу педагогічного впливу, високі результати навчально-виховної діяльності, і головне – спрямованість на саморозвиток, самовдосконалення, підвищення кваліфікації та майстерності.

Із суб'єктивної точки зору, методична культура – це рівень довершеності, певної досконалості, якого досяг педагог під час активної, цілеспрямованої навчально-виховної діяльності. Вона визначається системою знань, умінь, навичок педагога, характером його професійного спілкування, схильністю до творчості, а також рівнем педагогічної майстерності.

Високий рівень методичної культури означає, що педагог:

- ✓ оволодіває змістом програм і методикою реалізації їх у навчально-виховному процесі;

- ✓ виявляє бажання до впровадження нового, передового, озброює школярів глибокими знаннями, підвищує якість викладання предмета не тільки на основі свого життєвого і професійного досвіду, а й шляхом пізнання загальних закономірностей навчального процесу, засвоєння досягнень психолого-педагогічної науки, запровадження їх у практику педагогічної діяльності;

- ✓ уміє діагностувати, моделювати й прогнозувати систему педагогічної діяльності;

- ✓ володіє методикою педагогічних досліджень і вміє її реалізувати в навчальному процесі;

- ✓ удосконалює професійну діяльність, прогнозує перспективи власної праці з урахуванням самоаналізу досягнутого;

- ✓ бере активну участь у різних формах методичної роботи, виявляє зацікавлене ставлення до інновацій;

- ✓ уміє узагальнювати свій досвід роботи, має друковані праці, пропагує серед колег свої творчі здобутки;

- ✓ розвиває творчі здібності школярів.

Учителеві з високим рівнем методичної культури властиві такі риси:

- ✓ творча самостійність;

- ✓ високий рівень самоорганізації;

- ✓ працелюбність і старанність;

порядок дійствий и некоторые общие способы организации своей деятельности.

Второе направление – организация учебного сотрудничества.

Построение учебной деятельности требует сотрудничества учителя с учениками и учащихся друг с другом. Формами организации такого сотрудничества являются парная и групповая работа. В ходе сотрудничества дети учатся слушать, договариваться, отстаивать свою мысль. Во время организации групповой работы каждый участник получает опыт осуществления совместной деятельности. Учащиеся принимают учебное задание как свое собственное, сами распределяют обязанности, планируют свою работу, составляют модель, схему, оценивают свою работу, учат других и др.

Третье направление – это выбор педагогом методов и приемов работы.

Учитель создает такие учебные ситуации по поиску способа решения, когда ребенок становится на границе между знанием и незнанием. Взрослый организует сотрудничество детей, в ходе которого происходит открытие и усвоение понятия.

Учебно-воспитательная работа, построенная с учетом вышеизложенных направлений, обеспечивает формирование учебной самостоятельности.

**Г. М. Шаламова**

## **ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА МАТЕРІАЛІ ГЕРОЇЧНОГО МИНУЛОГО УКРАЇНИ**

Відомо, що моральна деградація людей призводить до руйнації соціальної системи. Освітяни прагнуть підвищити рівень моральної культури учнів. У вихованні молодших школярів полярною протидією впливу на дитячий розум бездуховності фільмів – бойовиків і грошових шоу (з примітивізмом мислення і сумнівними моральними якостями героїв) є пробудження інтересу, уваги дітей до героїчних сторінок історії України.

Здавна відома форма роботи – випуск учнями рукописного журналу з використанням «методу проєктів» сприяє розвитку ключових компетенцій учнів. За допомогою використання «методу проєктів» вдається підвищити ступінь самостійності і пізнавальної мотивації учнів у вивченні історичного минулого України. Мене і моїх учнів захопила своєю величчю Запорозька Січ. Учні були вражені сміливістю, волелюбністю та винахідливістю козаків, їм дуже сподобалися козацькі правила. Ми вирішили створити власноруч журнал «Скарби України» і перший номер присвятили історії Запорозької Січі. Учні вибрали коло питань, які найбільше їх зацікавили. За допомогою вчителя та батьків дітей відібрали найголовніший матеріал для цього журналу: «Козацькі правила», «Устрій Січі», «Подвиг Байди Вишневецького», «Козак з Мерефи – Іван Сірко», «Два варіанти картини І. Рєпіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану»», «Козацька зброя». Відповідно до учнівських інтересів, рівня компетенцій школярів, діти стали «редакторами», «журналістами», «художниками», «артистами-козаками» (під час інсценізації твору С. Руданського «Ахмет III і запорожці» на презентації журналу). Під час обговорення зібраних матеріалів діти відзначили сучасну важливість моральних якостей козацтва: любов до Батьківщини, волелюбство, мужність, відвагу, вірність військовому обов'язку. Учні змогли реалізувати себе у взаємодії з вчителем і однокласниками, відчуті успіх. Велику допомогу дітям в естетичному оформленні журналу надали батьки.

Цінність такого проєкту не тільки в результаті, а й у самому процесі створення журналу. Випуск журналу – пошуковий проєкт творчого характеру та комунікативної спрямованості, де розкривається особистісний потенціал учнів, формуються їх ціннісні орієнтації, уміння співпрацювати, самовиражатися й самовдосконалюватися.

ми. И поскольку в основе формирования личности лежит общение и деятельность, то и главные умения должны быть направлены на организацию разнообразной деятельности и разумного содержательного общения детей. Однако не следует забывать, что мастерство хоть и проявляется в деятельности учителя, но не сводится только к ней. Суть мастерства учителя физической культуры лежит в его личности, в его позиции, способности проявлять творческую инициативу на основе собственной системы ценностей.

Таким образом, можно сказать, что учитель физической культуры достигнет высоких результатов в своей профессиональной деятельности, когда в совершенстве овладеет специфической работой в области физической культуры и спорта, реализует свой творческий потенциал за счет знаний психологии и физиологии детей, тогда он по праву сможет называть себя современным учителем физической культуры.

## Г. В. Кримська

### МЕТОДИЧНА КУЛЬТУРА ВЧИТЕЛЯ

Методична культура – концентрований, нагромаджений у процесі історичного розвитку досвід педагогічної науки і практики, характеристика успішної професійної діяльності педагога, її кінцевий продукт у вигляді високого рівня викладання і глибокої якості знань, умінь та навичок учнів. Методична культура – вища форма активності педагога, його творча самостійність, стимул і умова вдосконалення навчального процесу; передумова виникнення нових ідей у педагогічній науці та практиці. Це не тільки глибокі знання вчителя, а й майстерність, мистецтво, зумовлені індивідуальністю вчителя, уміння пояснити, зацікавити наукою, озброїти учнів практичними навичками.

З об'єктивної точки зору, методична культура – гармонійно поєднана сукупність певних внутрішніх і зовнішніх характеристик, які дають змогу педагогові ефективно виконувати свої професійні обов'язки.

ленность подрастающего поколения к высокопроизводительному труду в обществе.

Деятельность педагога состоит из цепочки педагогических ситуаций. Они создаются намеренно и случайно, педагогом и детьми. Мастерство педагога заключается в умении преобразовать ситуацию в педагогическую задачу и тем самым приблизиться к педагогической цели. Вот почему многие исследователи рассматривают педагогическую деятельность как решение сложной системы постоянно возникающих педагогических задач. А ведь педагогические задачи — это противоречия, возникающие в педагогическом процессе, учитывая которые учитель способствует развитию личности ребенка. Поэтому, если учитель физической культуры игнорирует или не замечает ситуацию, то она не становится педагогической задачей. Для профессионального видения ситуации характерно предварительное обдумывание и «обыгрывание» возможных вариантов взаимодействия с учащимися, прогнозирование результата воспитания.

Однако нельзя представлять педагогический процесс как расчлененный на множество педагогических действий. Для молодого педагога важно преодолеть фрагментарность воспитательного процесса, добиваться соответствия одного педагогического действия другому, развивать умения видеть целое в сменяющихся друг друга ситуациях, поступках, действиях.

Педагогическая деятельность учителя физической культуры отличается исключительной сложностью и многообразием приемов воздействия. Одни и те же приемы обучения и воспитания приводят к разным результатам, так как каждая личность уникальна и своеобразна. Советы, рекомендации, идеи, чужой опыт принесут пользу только в случае, когда учитель «пропустит» их через себя.

Помимо овладения методикой преподавания, успешность деятельности учителя физической культуры зависит и от его личностных качеств, характера взаимоотношений с учащимися. Педагог-мастер всегда обратит внимание на реакцию учащихся, их возможности и внесет в соответствии с этим коррективы в свою работу. Ведь воспитатель может дать своему воспитаннику только то, что имеет сам, а личностные качества учителя должны сочетаться с профессиональными знаниями и умения-

**О. В. Шапка**

## **ХАРАКТЕРИСТИКА МАТЕРИАЛУ СУЧАСНИХ ПІДРУЧНИКІВ В АСПЕКТІ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗНОГО МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

Дослідження останніх років свідчать про незадовільний стан мовленнєвого розвитку учнів загальноосвітньої школи, недостатню наукову розробленість багатьох проблем розвитку зв'язного мовлення, зокрема питань відбору й подання мовного матеріалу, на якому формується комунікативна компетенція учнів.

Психологи у своїх дослідженнях дійшли висновку, що, коли в процесі навчання не створюються необхідні умови для розвитку виразності, образності мовлення, то спостерігається його погіршення за цими параметрами. Ці висновки підкреслюють необхідність введення спеціальних вправ на розвиток умінь використовувати та застосовувати у своєму мовленні метафор, порівнянь та інших морфологічних засобів виразності, завдяки яким мовлення набуває стилістичного та емоційного забарвлення.

Діюча програма звертає увагу на комунікативно-діяльнісний, особистісний, лінгвістично-культурологічний підходи з метою розвитку мовленнєвої компетенції молодших школярів. Незважаючи на наголошені у пояснювальній записці програми напрямки, у роботі з розвитку образного мовлення не конкретизовано вимоги до знань і умінь учнів за класами, що ускладнює роботу вчителя, крім того, поза увагою залишається безпосереднє вивчення засобів виразності як вагомих складових образного мовлення.

Сучасні підручники з української мови, реалізуючи програму, теж залишають поза увагою питання розвитку образного писемного мовлення. У підручниках для 2–4-х класів міститься велика кількість текстових вправ, в яких використовуються метафори: це 9,69% вправ (2-й клас), 17,28% (3-й клас), 25,40% (4-й клас). Такої кількості матеріалу, що містить метафоричні вирази, було б достатньо, щоб приділити увагу практичному ознайомленню із засобами художньої виразності, але завдань, які стосувалися б безпосередньо розвитку образності мовлення,

замало, їх усього 4: дві вправи у другому класі, 1 — у третьому, 1 — у четвертому. Ще 30 завдань стосуються пояснення лексичного значення слів, серед них 10 — у 3-му класі під час вивчення теми «Слова, що мають кілька значень». За допомогою такої кількості вправ учитель не може приділити достатньо уваги розвитку повноцінного мовлення молодших школярів, бо аспект розвитку образного мовлення залишається поза увагою, поданих вправ недостатньо для практичного ознайомлення із мовними засобами виразності. Проблема потребує розв'язання за допомогою введення системи вправ, спрямованих на розвиток умінь розуміти та використовувати засоби художньої виразності у своєму мовленні.

**З. И. Шилкунова**

### **ОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К ПОТРЕБНОСТИ В САМОРАЗВИТИИ**

Учение без размышлений — тщетный труд;  
Размышления без учения — пагубны.

*Конфуций*

Учебно-исследовательская деятельность учащихся — одна из прогрессивных форм обучения в современной школе, которая позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей.

Исследовательское поведение — это возрастная потребность ребенка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Детей не нужно учить любопытству. Детей можно отучить от любопытства, и именно процесс отучивания мы часто наблюдаем в детских садах и школах. Дети уже рождаются с врожденным поисковым рефлексом: что это? где это? зачем это? какое это? Одной из основных задач начального обучения является задача превращения детского любопытства в любознательность, а любознательности в познавательный интерес, который лежит в основе учебной мотивации.

**Ж. А. Колисниченко**

### **ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УЧИТЕЛЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В условиях реформирования системы образования Украины особая роль принадлежит ключевой фигуре педагогического процесса — учителю. Учителю-мастеру, который на основе научного мышления, творческо-инновационного гуманистического стиля деятельности может обеспечить ощущение комфорта в ученическом коллективе и уверенности учеников в себе, заинтересованность учащихся — основу их полноценного гармонического развития.

Специфика педагогической профессии и ее уникальность стали предметом целого ряда научных исследований в разных странах мира. Авторы психолого-педагогических работ более века ищут ответы на вопросы, каким должен быть идеальный учитель, какие он должен иметь личностные качества, способности и умения для полноценного выполнения своих профессиональных обязанностей. Сегодня нужен учитель, способный оперативно реагировать на те изменения, которые происходят в обществе, видеть проблемы индивидуальной воспитательной работы, находить пути их решения на основе активизации личных внутренних ресурсов, способных постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство.

Каким же с учетом вышеизложенного должен быть современный учитель физической культуры? Какими теоретико-методическими знаниями, педагогическими умениями и навыками он должен обладать? Какие специфические трудности имеются в его профессиональной деятельности, и что именно обуславливает высокую результативность его труда в физическом воспитании учащихся? Решение этих проблем необходимо для усовершенствования системы повышения педагогического мастерства специалистов в области физической культуры и спорта как одного из основных условий реформирования образования. От профессиональной деятельности учителей физической культуры и тренеров зависит состояние здоровья, всестороннее гармоническое развитие и физическая подготов-



показывают, что при сохранении этих тенденций к 2020 году примерно половине всех учащихся можно будет отнести к категории «педагогически запущенных».

Если семья, общественность и культура не оказывают ребенку надлежащей поддержки, то увеличивается нагрузка на школу, а значит, возрастает роль личности учителя и его профессиональной подготовки. Обобщенный опыт работы многих поколений учителей помогает найти ответы на вопросы, определить правильный выбор. Вот некоторые советы опытных воспитателей:

1. Будьте оптимистами! Педагогика — наука сугубо оптимистическая.

2. Не забывайте самого главного: дети — существа парадоксальные, алогичные.

3. Не забывайте: в педагогике решающее значение имеет первый момент входа в класс, первые уроки, первое знакомство с детьми — все первое.

4. Умейте испытывать радость от встречи с ребенком.

5. Давайте свое тепло, ласку не тем, кто на них напрашивается или кто вам нравится, а тем, кому это необходимо.

6. Если вы сомневаетесь, как поступить, лучше не торопитесь. В сомнениях — воздерживайтесь.

7. Помните! Учитель должен быть всегда в форме, всегда подтянут, всегда в хорошем настроении.

8. Учитесь здороваться с детьми, это очень важно. Тонем, которым вы говорите простое «здравствуйте», тоже можно воспитывать.

9. Постарайтесь всеми возможными способами узнать о ваших детях всю подноготную: как они учились, как жили, какими были раньше, буквально с пеленок. Это потом обязательно поможет вам сделать педагогический анализ.

10. Не смущайтесь, если вы совершили ошибку. Дети, в отличие от взрослых, всегда прощают нам наши ошибки. Дети очень снисходительны к взрослым.

11. Недостаток многих педагогов в том, что они развивают бурную деятельность, но забывают думать. Помните: думать — ваша главная обязанность.

Приобщение детей к исследовательской деятельности должно быть нацелено не на результат, а на процесс. Главное — заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности. С педагогической точки зрения не важно, содержит ли детское исследование принципиально новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное. Здесь самое ценное — исследовательский опыт. Именно опыт исследовательского, творческого мышления и является основным педагогическим результатом и самым важным приобретением ребенка.

Особенностью организации исследовательской деятельности в начальном звене школы является то, что в ней могут принимать участие все учащиеся, осуществляя доступный уровень сложности исследования.

Процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры младшего школьника: постановка проблемы, формулирование темы; целеполагание, выдвижение гипотез; ознакомление с литературой по данной проблематике; овладение методами исследования; сбор собственного материала, его анализ; обобщение, выводы; защита работы.

Организация исследовательской работы младших школьников — это условие успешного прохождения сложного и очень важного пути от любопытства к любознательности, от любознательности — к познавательному интересу, от познавательного интереса — к переживанию потребности в саморазвитии как одной из базовых потребностей личности.

## СЕКЦИЯ II

### Формирование профессиональной компетентности учителя как важнейшее условие эффективности образовательного процесса

---

#### ДОКЛАДЫ

Т. Л. Бутылкина

#### УЧИТЕЛЬ В ЭПОХУ ОБЩЕСТВЕННЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Одна из закономерностей педагогического процесса состоит в том, что его эффективность предопределяется активным взаимодействием участников, т. е. учителя и учеников. Так уже сложилось, что усилия научных работников и руководства учебных заведений в большей мере сосредоточены на проблеме активизации учебной деятельности учеников. Гораздо меньше внимания уделяется организации работы учителя, его профессиональной активности. В то же время опыт убеждает, что именно от уровня профессионального мастерства педагога, его желания трудиться в решающей мере зависят результаты учебно-воспитательной работы в школе. На это неоднократно обращали внимание К. Д. Ушинский и В. А. Сухомлинский, убежденные в том, что в воспитании все должно базироваться на личности воспитателя.

Педагогическое воздействие объединяет три педагогических действия: учить, управлять, общаться. Однако в них имеются существенные различия. Для учения необходимо, чтобы педагог превосходил обучающегося в знаниях и опыте.

муляжи, иллюстративные материалы), организованных по типу «музей в чемодане».

Каждая программа оснащена наглядным материалом, частью которого являются подлинные раритеты, но основой остаются предметы, которые можно брать в руки. Это является для учителей и воспитателей главным стимулом и причиной интереса к этому музею, который способен удовлетворить потребность учащихся в действенном освоении знаний. А знание, пропущенное «через руки», становится личным приобретением.

На Западе есть некоторый опыт сотрудничества музейных педагогов со школьными. Так, одной из акций музеев Англии после введения новых учебных программ стало проведение анкетного опроса учителей «Помогите нам помочь вам». Эти слова могли бы стать девизом той работы, которую проводят многие музеи в отношении учителя.

Возможно, что в современных демократических условиях в нашей стране каждая школа, каждый учитель (и музейный педагог в том числе) вольны выбирать себе свое педагогическое «кредо», свою философию образования, но надо помнить, что от этого выбора зависит очень многое, и подходить к этому ответственно.

Е. Н. Кинаст

#### ОТВЕТСТВЕННАЯ СВОБОДА

Цель воспитания состоит в том, чтобы помочь развитию наших наиболее ценных естественных ресурсов — умов и сердец наших детей. Их любознательность, их стремление учиться, их способность совершать трудный и сложный выбор — вот что будет определять будущее нашего мира. Поэтому необходимость серьезной подготовки людей, которые смогут осуществить эту задачу, трудно переоценить.

Сорок лет тому назад обучение подрастающего поколения держалось на четырех столпах: семья, общественность, культура и школа. Сегодня образовательно-воспитательный потенциал семьи и общественности сильно снизился. Исследования

цель социализации личности учащихся. Каковы же пути социализации личности школьников музейными средствами и почему именно музей призван заниматься социальными проблемами?

**Во-первых**, музей — это независимая сторона, не заинтересованная в искажении действительности, в преподнесении ее в выгодном для себя свете. Поэтому человек может рассчитывать здесь на реальную, объективную проекцию действительности.

**Во-вторых**, музей рассматривает проблему как проблему социума, а не отдельно взятой группы, не замыкаясь и не взаимодействуя только с ней. И, наконец, **в-третьих**, музей обладает уникальным механизмом воздействия на сознание через чувства. Музей все чаще обращается к человеку, к его внутренней сущности, задается вопросом, что его, человека, волнует, чем он живет и что можно для него сделать.

Поиски вариантов сотрудничества и нахождения способов взаимодействия во имя повышения качества образования обучающейся молодежи — это то, над чем постоянно работают музейные педагоги. Возможно, это будут проекты развивающего типа, которые разрабатываются музейным педагогом вместе с учителем, а затем внедряются в школьную практику как обязательный компонент того или иного учебного предмета. Эти совместные проекты помогут сделать посещение музея естественной частью учебного процесса. Безусловно, здесь большое значение придается позиции самого музея, стремящегося наладить активные партнерские отношения с преподавателем.

Акцент делается прежде всего на подготовку музейным педагогом всевозможных вспомогательных материалов (пособий для учителей, специализированных путеводителей, музейных альманахов, каталогов, слайдов и пр.), обеспечивающих включение музея в образовательный процесс с помощью школьного педагога. В зависимости от конкретной цели они могут принимать вид установочных лекций, помогающих учителю самостоятельно проводить занятия в музее, программы, специально направленные на подготовку учителей-лидеров, которые в дальнейшем становятся проводниками идей музейного образования в своем педагогическом сообществе, комплектование и предоставление в распоряжение школ фонда наглядных пособий (предметы музейного значения, копии,

Для управления также необходимо превосходство в должности, уме, авторитете. В общении же, наоборот, требуется абсолютное равенство.

Педагогический талант в том и состоит, что педагог умеет почувствовать в ученике равного себе душой и общаться с ним на равных. Если педагог в учебном заведении не умеет управлять, то он пропал. Если он умеет только управлять, то пропали учащиеся, так как управление действенно лишь в той степени, в какой оно может опереться на подчас неуловимое сердечное общение. Где нет общения, там и управление школьником невозможно: они «не слышат» педагогов, не уважают, — и поэтому педагогу остается только жаловаться на то, что ему достались «плохие» ученики.

Педагогическое общение должно быть не тяжким долгом, а естественным и даже радостным процессом взаимодействия. Критерием успешности педагогического действия служит высокий авторитет педагога. Проявление и критерий авторитетности педагога у учеников — их любовь к нему, а это могучий позитивный фактор педагогического процесса.

Педагогический процесс в первую очередь должен нести духовно-нравственное начало, которое может быть реализовано через личность педагога. Духовная культура педагога — это глубоко личностная культура высших ценностей и смыслов, это стержень мышления и психологически грамотного поведения, высший пласт культуры общения. Только духовно развитая личность во всей глубине ее нравственной ориентации на высшие человеческие ценности в конечном счете сможет осуществить концептуальные и методические замыслы современной педагогики.

К сожалению, со стороны учителей не предпринимаются попытки назвать зависящие от самого педагога факторы, которые могли бы повлиять на изменение отношения к нему в обществе. К таким факторам в первую очередь можно было бы отнести заинтересованность учителей в получении высоких результатов в образовательной и инновационной деятельности, их профессиональную компетентность, необходимую для решения на практике новых задач, стоящих перед школой: обеспечение вариативности и индивидуализации образовательного

процесса, деятельностной направленности образования, профессионального самоопределения учеников, проектной и поисково-исследовательской деятельности учащихся.

Готовность профессионального сообщества учителей к внутренним изменениям связана с пониманием запросов, которые предъявляются обществом к деятельности учителя.

Учить самого себя — девиз каждой личности. Наиболее актуальным он становится для педагога, поскольку вследствие его приближенности к молодому поколению осуществляется его непрерывное влияние на развитие личности ребенка. Самообразование педагога обеспечит повышение педагогического мастерства, а в результате — непрерывное саморазвитие личности педагога и его влияние на развитие личности ученика.

**Е. В. Белоусова**

### **РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ**

Работа классного руководителя — целенаправленная система, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни. В наше время перед любым педагогом, классным руководителем встает ряд проблем, касающихся процесса воспитания. Нравственный беспредел, с которым встретилось наше общество в результате так называемых «реформ», оказывает негативное воздействие на детей, подростков и молодежь. Падение нравственности означает, по существу, смену ценностных ориентаций людей под влиянием различных обстоятельств, в том числе и экономической неустойчивости.

Воспитательная деятельность классного руководителя в школе является исключительно многогранной как по содержанию, так и по разнообразию методов, форм и средств педагогического воздействия на учащихся. Классный руководитель выступает как основной организатор нравственного воспитания

**Т. Н. Ена**

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Достижения любой современной науки покоятся на прочном фундаменте идей и наработок наших предшественников. Исследуя их труды и научные открытия, изучая передовой инновационный опыт, в частности, ученых-педагогов, новые поколения музейных специалистов приобретают знания о наработках прошлого, что дает им возможность выдвигать научные гипотезы, вырабатывать методику исследования, принимать практические решения. Поэтому важнейшей проблемой музейной педагогики как научной дисциплины является изучение истории музейно-педагогической мысли и культурно-образовательной деятельности музея вообще. Реакция музейных сотрудников на новые веяния времени лишь подтверждает жизненность музеев и их умение оставаться сокровищницами великой духовной и материальной культуры народов, не принимающая в расчет никакие обстоятельства.

Последнее время все чаще говорят о музейной педагогике, о том, что музей — это живая память, связующее звено между прошлым и настоящим, зеркало истории, свет истины. И действительно, чем больше вникаем в суть проблем, поставленных перед музейными работниками, тем больше понимаем, какие возможности дает нам для воспитания молодежи этот «неисчерпаемый источник духовности», сколько форм, методов работы предстоит еще освоить, чтобы реализовать задуманное.

Гуманистическая педагогика с ее ориентацией на самореализацию личности обучающегося во многих отношениях привлекательна и полезна не только для школьных педагогов, но и для музейных работников. Помочь учащемуся обрести себя в культуре, в истории человечества, ощутить себя звеном в цепочке поколений «предки — современники — потомки» (по вертикали) и в системе «Я — окружающий мир» (по горизонтали), расширить границы освоенного им мира — одна из целей образования. Такой подход к содержанию образования ставит

Специфіка роботи сучасного вихователя у дошкільному закладі полягає в тому, що вихователь має формувати, розвивати і вдосконалювати мовні здібності дошкільників. Поняття мовної активності досліджувалося вченими Р. Е. Левіною, О. М. Вінарською, С. М. Шаховською. Але здебільшого дослідження було присвячено проблемам дефектології мовних здібностей.

Мета тез – проаналізувати різні наукові підходи формування мовних здібностей дошкільників у роботі сучасного вихователя.

Множинність визначення сутності мовних здібностей окреслюється наявністю кількох підходів: нейрофізіологічного, психологічного, психолінгвістичного, педагогічного.

Засновниками нейрофізіологічного підходу вважаються Л. І. Божович, Т. Б. Глезерман, Н. І. Красногирський. Учені аналізують мовні здібності з урахуванням генетичних, анатомічних, фізіологічних здібностей.

Представниками психологічного підходу є М. І. Лисіна, Є. Д. Негвицька, О. С. Ушакова. Дослідники вважають мовні здібності сукупністю мовленнєвих умінь і навичок для розуміння й побудови висловлювань рідної мови.

Відомим представником психолінгвістичного підходу є О. О. Леонтьев. Він аналізує мовні здібності дітей як складник моделі мови разом з мовленнєвою діяльністю і мовною системою в цілому для освоєння, використання й сприйняття мовних знаків членами мовного колективу.

З позиції педагогічного підходу мовні здібності розглядаються як рід інтелектуальної і мовленнєвої активності для творчого використання засобів мовного спілкування. О. І. Макасов, Ф. А. Сохін, О. С. Ушаков, С. М. Цейтлін, Л. С. Виготський наголошують на взаємозв'язку мови й мислення, мовних та інтелектуальних здібностей дошкільника.

Таким чином, ми дійшли висновку, що інтеграція різних підходів до формування мовних здібностей дошкільників допоможе сучасному вихователю у його роботі в дитячому садку, оскільки буде мати науковий, комплексний, систематичний характер.

учащихся во внеурочное время. Деятельность классного руководителя в этом направлении требует глубокого осмысления возлагаемых на него воспитательных задач и педагогических функций. Он формирует мотивацию к учению каждого отдельного ребенка, изучая его возрастные и индивидуальные особенности; через разнообразные формы и методы индивидуальной и коллективной работы создает благоприятные условия для развития гражданственности, мировоззренческой культуры, навыков созидательного труда, творческой индивидуальности, успешного вхождения ребенка в социум, формирования демократической культуры в системе классного самоуправления.

К основным методам нравственного воспитания можно отнести:

- метод убеждения, который предполагает множество разнообразных форм работы, таких, как классный час, беседа, читательская конференция, диспут и др.;
- метод коррекции поведения. Этот метод направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение, в отношения к людям;
- упражнения в системе нравственного воспитания. Процесс нравственного воспитания обязательно включает в себя приучение воспитанников к выполнению норм и правил общественной морали, выработку и закрепление у них устойчивых привычек поведения. Достигается это, прежде всего, упражнением, организацией практической деятельности воспитанников;
- метод игровых ситуаций;
- методы стимулирования;
- методы воспитывающих ситуаций – организация деятельности и поведения школьников в специально созданных условиях. Это те ситуации, в процессе которых перед учащимся встает необходимость решить какую-либо проблему. Это может быть проблема нравственного выбора, способа организации деятельности, выбора социальной роли и другие. Классный руководитель специально создает лишь условия для возникновения ситуации. Когда в ситуации возникает проблема для ребенка и существуют условия для самостоятельного ее решения, создается возможность социальной пробы (испытания) как метода самовоспитания;

- методы дилемм. Они направлены на включение учащихся в систему новых для них отношений. У каждого ребенка должен накапливаться опыт социально полезного поведения, опыт жизни в условиях, формирующих элементы плодотворной ориентации, высоконравственные установки, которые позже не позволят ему вести себя непорядочно, бесчестно.

В реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеет не логика отдельных «уединенных» средств, а гармонично организованная их система.

**Л. Я. Бельчикова**

### **МИССИЯ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

К началу XXI века научно-техническая революция привела к быстро развивающимся процессам глобализации. И поэтому человечество, озабоченное своим выживанием, все больше обращается к проблемам образования, его развития и совершенствования, поскольку уже сейчас решается, каким будет новый век — просвещенным или невежественным, гуманным или агрессивным.

Проблемы образования становятся приоритетными во всем мире, так как они определяют будущее каждой страны в отдельности и планеты в целом. Важнейшая стратегическая задача образования — воспитание образованной и ответственной личности, способной обеспечить не только собственное жизнетворчество, но и разумную жизнедеятельность других людей; цель — подготовка человека к жизни в тревожном, быстро меняющемся и взаимозависимом мире, к решению нарастающих глобальных проблем. И поэтому деятельность учителя никогда не была так трудна, еще никогда ему не приходилось конкурировать с глобальной информационной системой.

В новых условиях личность учителя — это личность носителя культуры и ее творца, преемника и создателя мирового педагогического опыта, вечного ученика, ищущего и принимающего

здоровье, о чем свидетельствуют не только многочисленные социологические исследования, но и элементарные наблюдения за повседневной жизнью студентов.

Культурный облик студенчества у нас в стране всегда выступал прообразом будущего облика всего нашего общества. Цель обучения заключается в формировании у студентов гуманитарных вузов базы расширенных теоретических знаний в области физической культуры и спорта, а также сопутствующих областях и развития у них творческих качеств, интеллекта, способностей к самообучению. Нам не создать конкурентоспособной экономики, не преодолеть демографический кризис, в том числе не укомплектовать вооруженные силы здоровыми молодыми людьми.

**Н. Є. Дьогтева**

### **ВИХОВАННЯ СУЧАСНИХ ВИХОВАТЕЛІВ В УМОВАХ КРИЗИ СУСПІЛЬСТВА**

Ситуація, що склалася в галузі освіти, потребує якісно нового розв'язання проблеми підготовки педагогічних кадрів, наукового переосмислення цінностей, засобів формування готовності сучасного вихователя до роботи у дошкільних закладах в умовах духовної, професійної, економічної кризи суспільства. Задля цього активізовано пошук найефективніших, найоптимальніших, найсучасніших форм забезпечення навчально-виховного процесу.

Нові зміни в системі освіти потребують формування вихователя-новатора, творчої людини, і водночас професіонала своєї справи, який є сам суб'єктом педагогічної діяльності, зорієнтований на розвиток і саморозвиток особистісних якостей дошкільників, здійснює взаєморозвиток і взаємодію «вихователь — дитина». В умовах чинної освітянської парадигми підготовка вихователів нового типу стає важливою умовою подолання існуючої кризи суспільства, сприяє відродженню освіти, культури, інтеграції в європейське співтовариство.

индивидуальных наклонностей, умственных и физических возможностей человека; необходимо привести в соответствие качество образования и потребности рынка с учетом многовековой предыстории психологических проблем населения Украины. На сайте «Monitor Group» размещена любопытная статья: ее суть: «Долгосрочная глобальная конкурентоспособность США напрямую связана с усовершенствованием государственной системы образования. Только сплоченность науки, творчества и общества позволит раскрыть талант, интеллект молодого поколения и обеспечит устойчивый успех».

**В. В. Ганшина**

### **ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ – КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

С развитием цивилизации роль физической культуры в жизни общества существенно возрастает. К сожалению, значительная часть населения, даже имея высокий уровень образования, не в состоянии правильно распорядиться своим психофизическим потенциалом, чтобы с помощью физических упражнений поддерживать оптимальную работоспособность и здоровье.

В современных условиях, когда повышаются требования к подготовке специалистов с высшим образованием, на первый план выходят инновационные педагогические технологии, это в полной мере относится к подготовке будущих специалистов по физическому воспитанию в вузах.

Материальная база большинства вузов оставляет желать лучшего (и не развивается). Социальный заказ общества и требования образовательной системы в сфере физической культуры обусловлены формированием будущего специалиста, имеющего высшие показатели выполнения нормативов физических упражнений, использующего средства физического воспитания для повышения качества своей жизни.

Задача осложняется еще и тем, что юноши и девушки не проявляют интереса к спортивной жизни и занятиям физкультурой, они не заботятся о своем физическом и психологическом

все новое, ведущего за собой подрастающее поколение в противоречивом и быстро меняющемся мире. Учитель не должен, не имеет права привыкать к старому, ему нельзя быть законсервированным; учителю нужно движение, постоянное и неустанное.

По мировым стандартам современный учитель – это творческая индивидуальность, обладающая оригинальным проблемно-педагогическим и критическим мышлением, создатель многовариативных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения, интерпретирующий их в конкретных педагогических условиях на основе диагностического целеполагания и рефлексии.

Что должен знать и уметь учитель, чтобы хорошо работать в современных условиях? Во-первых, науку менеджмента, то есть науку управления; психологию (если ставка делается на субъект, на личность ученика, ее необходимо хорошо знать); экономику (знать потребности экономики; знать, какого человека готовить в школе); информатику (пользоваться персональным компьютером) и, конечно, прекрасно знать свой предмет, а также традиционные и инновационные методы, приемы и формы его передачи.

Во-вторых, соответствуя новой парадигме глобального образования, учитель должен уметь диагностировать, то есть изучать, исследовать свою и чужую деятельность, явления, факты; управлять процессом деятельности и корректировать его; анализировать и рефлексировать результаты деятельности других людей и собственные; моделировать, то есть пробовать разные варианты деятельности), а также экспериментировать и вводить новое в свою деятельность.

Таким образом, новая парадигма образования предполагает необходимость больших изменений в учителе и, как результат, в учебно-воспитательном процессе. Но не каждый учитель хочет и может оперативно перестраивать свою деятельность, свою личность. Возникает много противоречий между старым и новым, а значит, и много проблем. Проблем, которые учитель должен уметь продуктивно разрешать в интересах ученика, педагогического процесса и в своих личных интересах.

При этом позиция педагога рассматривается как система всех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отно-

шений к миру, социальной действительности и педагогической деятельности.

Социальная позиция педагога вырастает из той системы взглядов, убеждений и ценностных ориентаций, которые были сформированы еще в общеобразовательной школе. В процессе профессиональной подготовки на их базе формируется мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии, целям и средствам педагогической деятельности.

**Е. В. Кулгаева**

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА В ГОСУДАРСТВЕ**

Воспитание как необходимое условие социализации личности выполняет в обществе стабилизирующие функции: сохранение и развитие культуры; создание условий для свободного развития личности как субъекта культуры, исторического процесса, собственного развития и жизнотворчества. Этот процесс является экономически и социально обусловленным. В современном обществе происходят сложные противоречивые процессы, обусловленные, с одной стороны, его стремлением к обновлению, гуманизации, развитию демократии и с другой — деструктивными явлениями, связанными с экономическим кризисом, девальвацией исторического прошлого, разрушением культурных ценностей и национальных традиций. Поэтому на современном этапе развития общества на образовательные учреждения возлагается особая роль в гражданско-патриотическом воспитании молодежи.

Что такое патриотизм? Что следует воспитывать в процессе патриотического воспитания? При помощи каких средств можно формировать гражданско-патриотическую позицию? Есть ли альтернатива гражданско-патриотическому воспитанию и каково его содержание? Во что должен верить сам учитель, говорящий о патриотизме? Понятно, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция —

**В. В. Галяс**

### **НЕОБХОДИМОСТЬ РЕФОРМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Индустриальная эпоха, в основе которой лежало развитие производственных сил, закончилась. Нынешняя эпоха — информационная. Только высший интеллект, создающий высокие технологии, ведет мир вперед. Интеллектуальные достижения — это раскрытые и реализованные способности и потенциал человека. Что делается в нашей стране для истинного раскрытия творческого потенциала молодых людей? Можно, конечно, надеяться на очередную реформу образования, но не стоит ожидать быстрых конкретных результатов. Образование — это лишь следствие. Нашему образованию не менее необходима «реформа» духовности.

Другими словами, мы живем в век потребительских отношений, то есть практически полной бездуховности. Коль нам привычно требовать, мерить, оценивать все (дом, человек, проект) в валютных эквивалентах, то почему бы не узнать цену творческому потенциалу Украины и не получить ее с мирового сообщества? Ни это ли принесет процветание Украине?!

Признавая, что потенциал есть, тем самым мы признаем и задачу — его раскрыть! Задача, в решении которой заинтересованы все без исключения — власть, бизнес, общество! Тогда вполне справедливо, что всеобщая заинтересованность должна повлечь за собой и разделение ответственности (а не только их критики) учебных заведений с Министерством образования и науки и Министерством по делам семьи и молодежи.

Необходимо создать «механизм», который: частично восполнит существующие пробелы в вопросах воспитания и образования; заложит основу для изменения менталитета будущих родителей (с пониманием истинной миссии родительства); будет способствовать осознанию каждым ребенком себя как Индивидуума, но частью Нации, и пониманию всей меры своей ответственности перед обществом.

Другими словами, в учебных заведениях необходимо создать среду и условия для саморазвития личности, исходя из



Актуальна проблема сьогодення — питання духовності, нової філософії, взаємин у системах «дорослий — дитина», «учитель — учень», «викладач — студент». У час спустошення комунікативного потенціалу важливо створювати й підтримувати пізнавальний інтерес, пробуджувати в дитини любов до рідної мови, фольклору, художньої літератури. З'ясувати складні питання духовності, виробити нові дидактико-виховні технології та методи у формуванні духовності особистості, а ще важливіше — прищепити й розвинути певні якості, здатності, риси характеру і поведінки людини — такі завдання розв'язує колектив учителів СЕПШ у повсякденній навчально-виховній роботі.

Нові підходи до змісту шкільних курсів української мови і літератури, вимоги до комунікативної, мовної, літературної, соціокультурної компетенції учнів окреслили проблему формування культуромовної особистості вчителя як головного носія національної мови, культури й духовності у третьому тисячолітті.

Багатогранною, сформованою мовною особистістю бачив учителя видатний український педагог В. О. Сухомлинський. «У руках вихователя слово, — наголошував великий педагог-гуманіст, — такий могутній засіб, як музичний інструмент в руках музиканта, як фарби в руках живописця, як різець і мармур в руках скульптора ... без живого, трепетного, хвилюючого слова немає школи, педагогіки. Слово — це нібито той місток, через який наука виховання переходить у мистецтво, майстерність».

В останні роки проблема формування мовної особистості набула актуальності в лінгвістиці, літературознавстві, культурології, психології, педагогіці.

Практика показує, що вчитель-словесник як творець духовного світу юних особистостей сьогодні постає перед учнями неповторною індивідуальністю, яка має фундаментальні знання з мови і літератури в поєднанні з традиціями національного виховання, вважає їх часткою свого світогляду і світосприйняття, характеризується розвиненим мисленням, інтелектом, мовленнєвою пам'яттю, мовним чуттям. Такий учитель є культуромовною особистістю.

сильнодействующий фактор виховання. Поэтому так важен личный пример воспитателя, любящего свою работу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни.

В НУА ведется активная работа по созданию культурно-образовательной среды, способствующей формированию у студентов и школьников гражданско-патриотических чувств, воспитанию в них уважения к истории, культуре и традициям своего народа. Воспитание исторической памяти — ступень к историческому сознанию, которое предопределяет духовную жизнь человека, его гражданские качества, позволяет познать и осмыслить историю своего государства, своей страны, своего учебного заведения, приобщиться к национально-культурным святыням.

В год 65-летия Великой Победы приоритетным направлением в формировании гражданско-патриотической позиции, ведущим к утверждению патриотизма как качества личности, может быть воспитание через историческую память и историческое сознание. Необходимо «оживить» время, приблизить историческое прошлое, сделать историю наглядной, осязаемой, постижимой, раскрыть детям подвиги отцов и дедов, показать истоки патриотизма, обеспечить преемственность гражданских традиций.

Ученики пятых классов включились в работу над проектом «Сотрудники академии — дети войны». Живое общение с людьми, детство которых прошло в те тяжелые годы, позволяет сохранить, объяснить, донести до нынешнего поколения правду тех лет, помогает осознать эту правду, а главное, делает ее основой нравственности. Подлинное воспитание возможно только через «проживание», сопереживание. Поэтому так важны те, на первый взгляд, незначительные факты и примеры, звучащие в беседах и затрагивающие чувства детей. Работа над проектом «Новый год из военного детства» оказала огромное влияние на пятиклассников, дав им возможность по-другому оценить те блага, которые у них есть сейчас. Они поняли, что настоящий патриотизм — это способность делать важное и нужное тогда, когда об этом не просят, когда этого не видят и за это не награждают. Патриотизм — и в обычной посадке дерева около школы, и даже в хорошей учебе, потому что — это мера ответственности человека.

**И. П. Мясникова**

## **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

В общепсихологическом смысле культурная сфера — это совокупность материальных и духовных условий существования, формирования и деятельности человека.

В формировании образовательной среды, а конкретней — воспитательно-развивающей среды школы, большое значение имеет влияние школьного окружения, которое может быть как позитивным, так и негативным, отражая современные тенденции развития общества. В этих условиях повышается роль учителя как субъекта, в деятельности которого реализуется влияние образовательной среды на личность школьника. Более того, зачастую именно учитель формирует ценностные ориентиры и приоритеты своих учеников, играет своеобразную стабилизирующую роль в становлении личности ребенка. Ведь, противостоя постоянно меняющейся социальной моде, учит «разумному, вечному, доброму».

Какими же качествами должен обладать современный учитель для успешной реализации этой задачи?

Сейчас этот вопрос не актуален, а злободневен, и не только у нас, но во всем мире.

Так, по мнению Д. Ньюмена, учителю надлежит быть «проphetом Истины», его должна отличать широта мысли, «при которой линии, кажущиеся параллельными, могут вдруг пересечься».

По мнению К. Ясперса, учитель должен «посредством науки транслировать Истину».

М. Вебер особо выделяет такое качество учителя, как интеллектуальная честность. Учитель должен оставлять возможность для свободного развития мысли.

К. Манхейм ставит вопрос о социальной ответственности учителя: «Образование уже не может рассматриваться как взаимный обмен между двумя индивидами — учителем и учеником на уровне личных отношений, а представляет собой часть общего социального процесса». Он считает, что учитель должен давать своим ученикам не «абстрактное образование», а воспитывать их «для жизни в существующем обществе».

гражданських компетентностей, що спрямовує педагога на опанування такими професійними навичками, як створення педагогічних умов діяльності органів учнівського самоврядування, розвиток демократизації шкільного життя.

З метою організації відповідного професійного простору для педагогів-вихователів було створено та апробовано спецкурс «Формування громадянськості учнівської молоді засобами учнівського самоврядування». У результаті реалізації програми спецкурсу спостерігається подолання інертності мислення класних керівників, формування усвідомленої потреби у безперервному педагогічному самовдосконаленні, оволодінні методами аналізу педагогічної діяльності, вивченні актуальних проблем формування та розвитку особистості через залучення її до участі в дитячій громадській організації, створюються умови для оновлення педагогічного арсеналу.

Навчально-тематичний план спецкурсу передбачає різні форми занять, визначає теоретичну та практичну частину підготовки, дає змогу оперативно врахувати професійні запити і потреби слухачів, розкриває творчу індивідуальність педагога.

**В. І. Галака**

## **ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРОМОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ВЧИТЕЛЯ**

Світові тенденції глобалізації, соціально-економічні трансформації в Україні початку ХХІ століття, криза знаннєво-центричної парадигми зумовили якісні зміни у професійній підготовці вчителя української мови і літератури.

Сьогодні з його стрімким потоком інформації, мобільними технологіями, акцентом на особистісні орієнтації потребує як зміни самого феномена знання, зміцнення загальнокультурного фундаменту освіти, пріоритету самостійності, розвитку умінь мобілізувати особистісний потенціал, так і суттєвих змін у навчально-пізнавальній, науково-дослідній, практичній складових системи професійної підготовки вчителя.

получить методическую поддержку педагогов в области ИКТ; познакомиться с презентацией современного программного обеспечения, учебных и методических материалов; прочесть о внедрении в образовательный процесс инновационных технологий.

7. Содружество методических объединений (СОМ) <http://center.fio.ru/som/> – это раздел сайта, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников. В нем размещаются различные материалы по курсам общеобразовательной школы и по предметам начальной школы. Этот список можно продолжать.

Давно известна истина, что получение вузовского диплома – не финиш, а старт. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Но какой бы современный компьютер и самый быстрый Интернет педагогу не обеспечить, самое главное – это желание педагога работать над собой и способность творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

**Г. Л. Вороніна**

### **СПЕЦКУРС ЯК ПРОСТІР ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ КЛАСНОГО КЕРІВНИКА**

Виконуючи своє головне завдання, сучасна школа має стати помічником дитини у її життєвому виборі, формуванні навичок самореалізації, самозахисту, всебічної особистісної гармонії, фізичного та психологічного стимулювання. Стати справжнім «островом дитинства» школа може лише за умови створення цілісної навчально-виховної системи, а саме упорядкованої сукупності компонентів, які сприяють розвитку особистості.

Основні положення державних документів, в яких сформульовано сучасні погляди на виховання, вимагають від класного керівника високого рівня готовності до процесу формування

## **НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ**

**О. І. Александрова**

### **ІНТЕРАКТИВНА ДОШКА ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ**

Сьогодні сучасний учитель, прагнучи до ефективного засвоєння учнями необхідних знань та умінь, повинен постійно використовувати певні засоби активізації навчальної діяльності школярів. У контексті зазначеної проблеми актуальним є досвід застосування на уроках інтерактивної дошки.

Вивчення й узагальнення результатів використання інноваційних засобів і методів навчання в сучасній школі дозволяє стверджувати, що інтерактивна дошка є цікавим та достатньо дієвим засобом активізації навчальної діяльності учнів. Це підтверджується й успішними результатами викладання математики у гімназії № 116 (м. Харків).

Завдяки використанню інтерактивної дошки досягається економія навчального часу, більш доступними стають пояснення нового матеріалу, яскраво й насичено можна продемонструвати підготовлені заздалегідь зразки рішень завдань або необхідні математичні формули та алгоритми. Зокрема, учні 5-х класів на такій дошці із захопленням розв'язують приклади зі звичайними і десятинними дробами, виконують побудову кутів за допомогою «інтерактивного» транспортира та знаходять площу геометричних фігур.

Перспективою подальшого використання інтерактивної дошки є здійснення самостійної роботи учнів у формі навчальних проєктів, кращі результати виконання яких можна наочно продемонструвати для усього класу й створити «ситуацію успіху» у навчанні.

Таким чином, інтерактивна дошка справді є ефективним засобом активізації навчальної діяльності школярів. Унаслідок її використання підвищується рівень навчальної мотивації та відбувається висока концентрація уваги учнів на уроках. У свою чергу вчитель має можливість реалізувати творчий підхід у викладанні предмета, оптимально поєднати інноваційні

та традиційні методи навчання. Учні та їх батьки також позитивно оцінюють застосування такого сучасного технічного пристрою, як інтерактивна дошка.

**Г. В. Бровко**

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СООБЩЕСТВА КАК ФОРМА САМООБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЯ**

Уча, учимся  
*Сенека*

Единогласного определения того, что есть сообщество, не существует. Для разных людей это понятие означает различные вещи. Попробуем записать самое простое определение.

Сетевое педагогическое сообщество — это ресурс, созданный для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны и других стран, педагогов, которые хотят поделиться опытом, поспорить, рассказать о себе, почерпнуть нужную информацию при помощи компьютерных сетевых средств.

Сетевое педагогическое сообщество = простые действия участников + обмен сообщениями + социальные сервисы.

Сетевые сообщества позволяют развивать:

1. Совместное мышление. Переход от эгоцентричной позиции к пониманию роли и значения других людей, других способов конструирования реальности является важным этапом психологического развития личности.

2. Толерантность. Расширение горизонтов нашего общения, которому способствуют информационные технологии, приводит к тому, что мы все чаще сталкиваемся с людьми из незнакомых ранее социальных культур и слоев.

3. Освоение децентрализованных моделей и экологических стратегий. От участников совместной деятельности не требуется синхронного присутствия в одном и том же месте, в одно время.

4. Критичность мышления. Коллективная деятельность

множества агентов, готовых критиковать и видоизменять гипотезы, играет решающую роль при поиске ошибок, проверке гипотез и фальсификации теорий.

Разнообразны виды сетевых сообществ (монопредметные; надпредметные; мультипредметные) и формы их деятельности (дистанционное обучение в рамках сообщества; общение в форумах, чатах; создание веб-страниц; виртуальная конференция; конкурс, проект, акция; «Мастерская» или мастер-класс; телеконференция и др.). Для общения используются: инструменты для создания дочернего сообщества, создания Вики-страниц; блогов; форумов.

В настоящее время успешно действует достаточно много виртуальных объединений. Вот лишь некоторые из них:

1. Украинский образовательный портал <http://ostriv.in.ua/> Разделы и направления: погода, форум, тесты, блог, школа, рефераты, наука, урок, образование, обучение, учитель, ученик, методика, электронные средства обучения, развлечения, предмет, родители, дети.

2. Сайт «Форум информатиков Украины» <http://www.informatic.org.ua/> объединяет не только учителей информатики, но и всех, кому интересны новые информационные технологии.

3. «Школьный сектор» ([www.school-sector.relarn.ru/](http://www.school-sector.relarn.ru/)). Один из известных российских школьных сайтов. Это сообщество учителей и учащихся, основной задачей которого является осуществление постоянного взаимодействия со школами по накоплению и обмену опытом сетевой образовательной деятельности, информационной и методической поддержки учителей школ.

4. Образовательный портал <http://www.osvita.org.ua/> и <http://osvita.ua/> предоставляют целый ряд возможностей: форум, опросы, теоретический материал, новости и др.

5. Международные сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/> «Openclass» — это пространство в сети, которое дает возможность учителям найти ответы на многие волнующие их профессиональные вопросы, проявить свою активность, расширить свои знания и тем самым повысить уровень своей профессиональной компетенции.

6. Сеть творческих учителей, [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru). Тут можно: поделиться своим опытом и воспользоваться опытом коллег;