

социальных и духовных) потребностей индивида и реальной способностью ее осуществлять, наряду с самосовершенствованием одна из высших форм осознанного саморазвития человека, средство вторичной *социализации* и *индивидуализации личности*. Реализуется через целенаправленную, свободно предпринимаемую, активную деятельность по выработке и совершенствованию социальных (деловых, профессиональных, моральных и др.) качеств, способностей, психических и физических свойств, устранение, преодоление устаревших стереотипов поведения, негативных черт, физических и психических недугов, дефектов, восстановление и укрепление здоровья, развитие тела и духа в соответствии с идеалом и/или собственным биографическим проектом. С. в различных исторических условиях, в зависимости от меры демократичности общественной системы, соотношения внешнего социального контроля и самоконтроля, степени свободы самореализации индивида, с одной стороны, на различных возрастных этапах, в зависимости от уровня личностного развития, с другой, может проявляться в формах *социальной адаптации*, *социальной саморегуляции* и самосозидания. Направленность С. личности зависит от ее *ценностных ориентаций*, мировоззрения, определенности смысловой или асоциальной, конструктивной или деструктивной характер, эгоистическую или альтруистическую, гуманистическую или иную нацеленность. Выделяют интеллектуальное, нравственное, профессиональное, эстетическое, политическое, физическое и другие виды С. (Донцов И. А. *Самовоспитание личности. Философско-этические проблемы*. — М., 1984; Ковалев С. М. *Воспитание и самовоспитание*. — М., 1986; Кочетов А. И. *Как заниматься самовоспитанием*. — Минск, 1991; Лозовой В. А. *Самовоспитание личности: философско-социологический анализ*. — Х., 1991; Рувинский Л. И. *Самовоспитание личности*. — М., 1984).

В. А. Лозовой

**САМОКОНТРОЛЬ** — непрерывное прослеживание всех звеньев поведенческих актов и технологий *деятельности*, их связи, последовательности, внутренней логики. Это своеобразный «отчет» *личности* перед собой о соотношенности цели действия, хода его выполнения с принятой и усвоенной системой социальных эталонов. С. дает возможность учитывать внешние и внутренние условия протекания действий, поведенческих актов и в случае необходимости изменять их, включать дополнительные усилия, актуализировать потенциальные резервы человека. С. может быть произвольным (осознанным) и непроизвольным, систематическим и ситуативным, высоким и низким. Произвольный С. имеет место

при сложных поступках и действиях, в условиях новой, инновационной деятельности, связан с самоограничением и самопринуждением. Непроизвольный — как бы продолжает произвольный, но в условиях автоматизированных и привычных действий, не требующих сознательного волевого С. В зависимости от личностного потенциала и направленности личности, ее социальной зрелости может доминировать систематический или ситуативный С. Последний может быть выражением духовной лени индивида. С. систематический является основой и выражением дисциплинированности, ответственности, условием осознанного волевого саморазвития личности (Бэрон Р., Бирн Д., Джонсон Б. *Социальная психология: ключевые идеи.* — 4-е изд. — СПб., 2003; Гримак Л. П. *Резервы человеческой психики: Введение в психологию активности.* — М., 1987; Майерс Д. *Социальная психология.* — 7-е изд. — СПб., 2005).

В. А. Лозовой

**САМООБРАЗОВАНИЕ** — сознательно полагаемая, свободно предпринимаемая *деятельность*, направленная на: обеспечение информацией, знаниями общественно и индивидуально значимых видов предметной и практически-духовной деятельности; становление, развитие и совершенствование образовательного и, прежде всего, интеллектуального потенциала; удовлетворение познавательных потребностей, интересов *личности*. Иницируется, направляется, регулируется и осуществляется по индивидуально выработанной программе, контролируется самим субъектом без прямого участия педагога, наставника. Источником С. являются противоречия между необходимостью деятельности и отсутствием или ограниченностью информации, знаний об объекте, предмете, технологии деятельности. С. реализуется путем приобретения, накопления, упорядочения, систематизации и обновления знания. С. проявляется как: специфический универсальный вид деятельности, технология работы с текстом, средство вторичной социализации, один из механизмов индивидуализации, один из способов самореализации личности. С. личности детерминировано социально-экономическими и духовными факторами, характером и содержанием труда, интеллектуальным (в первую очередь, творческим) потенциалом индивида. Его побудительными силами выступают материальные, профессионально-трудовые, социально-статусные и духовные интересы личности. Выделяют профессиональное, политическое, правовое, экономическое, экологическое, религиозное, художественно-эстетическое, этическое, общекультурное и другие виды С. С. выступает: 1) составной частью самовоспитания, самосовершенствования личности; 2) основным методом продолжения образования,

средством непрерывного образования (Айзенберг А. Я. *Самообразование: история, теория и современные проблемы.* — М., 1986; Бурлука О. В. *Самоосвіта особистості як соціокультурне явище: Автореф. дис. ... канд. філос. наук.* — Х., 2005; Лозовой В. А. *Самообразование личности как социальная проблема и отрасль социологического знания: Курс лекций по социологии образования: Учеб. пособие / Под ред. В. И. Астаховой.* — Х.: Изд-во НУА, 2003. — С. 312–336).  
В. А. Лозовой

**САМООРГАНИЗАЦИЯ** — естественный процесс упорядочивания элементов и связей системы. Выделяют три процесса С.: 1) процессы возникновения качественно нового целостного формирования из некой совокупности объектов определенного уровня; 2) процессы, поддерживающие определенный уровень организации при учете внешних и внутренних условий ее функционирования; 3) процессы совершенствования системы, способные накапливать и использовать прошлый опыт.

В учебной деятельности первый тип процессов С. связан с превращением разнообразной информации и методов деятельности в субъективно значимую систему знаний и личного опыта студента. Второй тип процессов реализуется в адаптивном поведении, в согласовании индивидуальных интересов субъекта с внешними требованиями, в реализации востребованных обществом потенций. Третий тип процессов С. проявляется в творческом характере учебной деятельности.

Для самоорганизации системы характерна спонтанность и автономность, означающая, что система реагирует, прежде всего, на внутренние связи, т. е. ориентируется на личные цели. Внешняя среда может инициировать определенные изменения. При этом итог смены состояний также определяется именно взаимосвязями во внутренней структуре, а не внешним толчком. Направленность системы на развитие характеризуется такими свойствами ее элементов, как «активность» и «сопротивление». Увеличение активностей может обеспечить внешняя среда, что, в свою очередь, ведет к изменению внутренней структуры системы. В учебной деятельности различные ситуации и условия, как объективно складывающиеся, так и целенаправленно создаваемые, могут способствовать ее активизации или, наоборот, препятствовать. Так, жесткая формальная организация учебного процесса, уравнительная система оценивания знаний чаще всего вызывает сопротивление учащихся, что проявляется в различных формах псевдоактивности, в отсутствии мотивации, в негативном отношении к предмету познания и к самому учебному процессу.

Особую роль в процессах С. играет случайность — творческое, конструктивное начало. Случайность — элемент инициирования, начального

пускового механизма процесса С. В учебной деятельности С. проявляется в процессе осуществления личностного выбора, в самоопределении ученика. Это, с одной стороны, проявление его свободы, а с другой — ответственности за свой выбор. Субъективный выбор будет случайным по отношению к внешним целям (целям системы образования, педагогического процесса, предметного обучения и т. п.), поскольку он может не иметь рационального обоснования, а выражать субъективные установки (*Эпштейн В. М. Наука и образование как развивающаяся система. — Х.: Основа, 1992. — 28 с.; Богданов А. А. Тектология. Всеобщая организационная наука: В 2 кн. — М.: Экономика, 1989. — Кн. 1. — 303 с.; Иванова Т. Ю., Приходько В. И. Теория организации. — СПб.: Питер, 2004. — С. 60–73; Свирина Н. Г. Жизненный опыт учащихся в контексте личностно ориентированного образования // Педагогика. — 2001. — № 7. — С. 27–35).*

*Е. Ю. Усик*

**САМООЦЕНКА** — основной структурный элемент *самосознания личности*, фиксирующий осознанную характеристику себя, меру и качественную определенность развития своих реальных и потенциальных способностей, социальных и моральных качеств, физического состояния, уровня психической и социальной зрелости, соответствия своему социальному статусу и социальным ролям, степень привлекательности, успешности и пр. Индивид оценивает себя согласно критериям, принятым в обществе, референтной группе, с учетом оценок других, общественного мнения и на основе индивидуально значимых ценностей. С. может варьироваться в зависимости от содержания деятельности и достигнутых в ней результатов, значимости для индивида оцениваемого качества или способности, социальных условий, конкретной ситуации и уровня личностного развития человека. В С. может выражаться мера, степень соответствия мировоззренческих позиций, деятельности, поведенческих актов общечеловеческим, национальным, социально-групповым, корпоративным и иным ценностям. Главным средством С. является практическая деятельность индивида. Обобщенная самохарактеристика как итог противоречивых С. (положительных и критичных) выражается в уровне самоуважения. С. может быть адекватной, завышенной или заниженной, позитивной или негативной. Большинство межличностных конфликтов связано с неадекватной С. Заниженная С. и ограниченные личные контакты снижают социальную активность личности. С. служит основой самообладания, самоконтроля, самокритичности, самовоспитания, самосовершенствования личности (*Грибак Л. П. Резервы человеческой психики: Введение в психологию активности. — М., 1987; Кон И. С. Открытие «Я». — М., 1978).*

*В. А. Лозовой*

**САМОПОЗНАНИЕ** — субъективное наблюдение человека за самим собой, своим внутренним миром, его анализ, сопоставление с окружающим миром — возникает на определенном этапе индивидуального развития (как правило, подростковый и юношеский возрасты) в связи с необходимостью адекватно регулировать свои взаимоотношения с окружающими людьми. Основными приемами С. являются самонаблюдение и самоанализ. Результатом С. является знание индивида о себе, своем «Я» в единстве физических, психических и социальных особенностей, выявление собственных как положительных качеств, свойств, потенциалов, способностей, так и отрицательных. Знание своего темперамента, типа нервной системы, особенностей памяти, характера мышления, склонностей, устойчивых интересов и т. д., собственного положительного фонда важно для жизненного самоопределения и самореализации личности. С. (познание себя, своего «Я») осуществляется через других (сопоставление мнений других о себе с собственными представлениями, сравнение себя с другими) с помощью общения. Специфический характер это принимает в образовательных процессах, когда педагог может акцентировать внимание как на лучших качествах, так и на недостатках учащегося, студента. Искусство и религия создают альтернативную духовную реальность, которая может стимулировать и направлять процесс С.

С. — продукт и результат жизнедеятельности человека, условие его самоутверждения, показатель зрелости самосознания и критерий результативности работы над собой. Самопознавательные процессы — исходный момент и основа существования самосознания, они приводят к формированию самооценки (*Бердяев Н. А. Самопознание (опыт философской автобиографии)*. — М., 1990; *Коломенский Л. Познай самого себя*. — Минск, 1981; *Кон И. С. В поисках себя: Личность и ее самосознание*. — М., 1984).

*В. А. Лозовой*

**САМОРАЗВИТИЕ** — одна из форм самодвижения систем, имеющая позитивную направленность. Источник С. — внутренние противоречия, присущие системе (объекту, субъекту). Одно из имманентных свойств социального индивида, связанное со способностью изменять в положительном (прогрессивном) направлении свой внутренний духовный мир, социальные свойства, качества для эффективной адаптации к социальной среде и самореализации. С. личности — одна из атрибутивных характеристик человека, способ его существования — выступает как индивидуальная активность, направленная на развитие в себе того, что не наследуется, и обозначена свойствами, качествами как личностными, т. е. несущими отпечаток личностных усилий, напряжений, труда. Саморазвитие

личности осуществляется как в неосознанных формах (подражание, психологическое заражение, стихийная адаптация, игра и др.), когда индивид не задается целью изменить себя собственными усилиями, так и в высших осознанных волевых — самовоспитание, самосозидание, самоперевоспитание, самосовершенствование, в основе которых целенаправленная деятельность особого рода. Осознанные формы личностного саморазвития имеют деятельностно-обеспечивающую и духовно-ценностную природу. Изменчивость социальной среды, постоянная адаптация человека к ней, развитие себя в соответствии с идеалом делает человека всегда незавершенным, развивающимся, находящимся в постоянном движении становления. «Человеческое предназначение — исполниться в качестве человека», — писал М. Мамардашвили (*Ведин И. Теорема личности: Дороги и тупики самосозидания.* — М., 1988; *Гуревич П. С. Человек в авантюре саморазвития // В кн. Э. Фромм. Психоанализ и этика.* — М., 1993; *Каптеров П. В. О саморазвитии и самовоспитании // Педагогика.* — 1999. — № 7. — С. 32–39; *Куликова Л. Н. Проблемы саморазвития личности.* — Хабаровск, 1997; *Лозовой В. А. Самовоспитание личности: философско-социологический анализ.* — Харьков, 1991; *Мамардашвили М. Как я понимаю философию.* — М., 1992. — С. 57–64).

*В. А. Лозовой*

**САМОРАЗРУШЕНИЕ** — одна из форм самодвижения, самоизменения, проявляющаяся в осознанной и неосознанной *деятельности* человека, направленной на асоциальные ценности; на разрыв социальных связей с социальными субъектами и общностями; на культивирование в себе негативных социальных качеств, стереотипов поведения, отражающих отжившие традиции, обычаи, ценности; на негативный социальный статус; на нанесение вреда своему телу и психике и пр.

Заполнение социального пространства асоциальными ценностями, обрыв социальных связей, отсутствие самоидентификации с какой-либо социокультурной общностью, пренебрежение социальным статусом и социальными ролями, нигилизм, ложные ориентиры могут вести человека к бездуховности, агрессивности, превращать его (с помощью индивидуального физического, интеллектуального и иного потенциалов) в бездушную, но сильную машину, способную разрушать как окружающий мир, так и себя самого. Как известно, курение, переедание, гиподинамия, нарушение режима отдыха, деятельные акты неразумной, хотя и сильной воли могут разрушать организм человека, угрожать его здоровью. Освобождение индивида от внешнего мира, от своего внутреннего мира, отказ от собственной воли, свободы, достижение негативной свободы

ведет к таким формам С., как алкоголизм, наркомания, токсикомания, а также бандитизм, бродяжничество, проституция, тунеядство и другие формы аномального, девиантного поведения. Крайняя форма С. человека — суицид (*Джуркгейм Е. Самогубство: Соціологічний етюд.* — К., 1991; *Лозовой В. А., Иванова В. А. Саморазрушение личности как социальная проблема // Харьковские социологические чтения-97. Науч.-метод. обеспечение преподавания социол. дисциплин: Докл. и сообщ. участников семинара преподавателей социологии вузов Украины.* — Х., 1997. — Ч. II. — С. 288—293; *Лозовой В. А., Иванова В. А., Понедилок А. И. Формы проявления саморазрушительной активности человека // Економічне, політико-правове і духовне життя в Україні та розвиток особистості: Матеріали наук. конф. за підсумками виконання цільової комплексної програми (м. Харків, 12–13 квіт. 2001 р.).* — Х., 2005. — С. 133–138).

*В. А. Лозовой*

**САМОРЕАЛИЗАЦИЯ** — сознательный целенаправленный процесс всесторонней актуализации, раскрытия и опредмечивания (осуществления) смысложизненных ориентиров (установок), творческих потенций, духовных и физических сил, индивидуальных способностей, моральных качеств личности в ее многообразной деятельности через воплощение целей, планов, программ, жизненных ценностей с пользой для себя и в интересах общества. С. начинается с социального самоопределения и продолжается до конца жизни человека. Она связана с открытием, познанием, созданием своей самости («Я»), развитием своих дарований, преодолением себя, самоограничением, сознательной постановкой целей, свободной самодеятельностью, когда цели не навязаны извне, а являются внутренней детерминантой деятельности человека. С. представляется актами творчества, приносящими человеку удовлетворенность, наслаждение, ощущение полноты жизни, когда в ее ходе раскрываются дарования, способности, когда индивидуальность опредмечивается в продуктах своего труда. Незадействованность личностного потенциала в решении общественных задач, ограничение самодеятельности индивида порождает неудовлетворенность жизнью, вызывает ощущение отчужденности от общества, провоцирует функционализм, конформизм. Формы С. — актуальная, потенциальная, иллюзорная, отрицательная. Сферы С. — профессионально-трудовая, общественно-политическая, семейно-бытовая, научно-познавательная, досуговая и др. (*Жизненный путь личности: (Вопросы теории и методологии социально-психологического исследования).* — К., 1987; *Кон И. С. В поисках себя: Личность и ее самосознание.* — М., 1984; *Культура жизни личности: (Проблемы теории и методологии социально-психологи-*



ческого исследования). — К., 1988; Согомонов А. *Генеалогия Успеха и Неудач.* — М., 2005; Чхейло І. І. *Самореалізація особи (соціально-філософський аналіз): Автореф. дис. ... канд. філос. наук.* — Х., 2000).

В. А. Лозовой

**САМОРЕГУЛЯЦИЯ** — управление поведенческими актами на всех этапах их развертывания, активность субъекта, направленная на достижение проектируемой цели и предполагающая создание модели, а также ее корректировку в ходе *деятельности*. Осуществляется на физиологическом, психическом и социальном уровнях для регулирования процессов самосохранения, жизнеобеспечения, самоограничения, самоопределения, для обеспечения различных видов деятельности (в труде, общении и познании), поведения. Социальная С. обеспечивает: торможение неблагоприятных импульсов, переключение внимания, распределение сил между различными объектами, усиление или ослабление деятельности, контроль за производимыми действиями и коррекцию поведения, если в этом возникает необходимость и выступает: способом разрешения актуальных противоречий между должным и сущим, средством оперативной реакции на непосредственные требования социальной макро- и микросреды (Абульханова-Славская К. А. *Стратегия жизни.* — М., 1991; Гримак Л. П. *Резервы человеческой психики: Введение в психологию активности.* — М., 1987; Кон И. С. *Открытие «Я».* — М., 1978; Лозовой В. А. *Самовоспитание личности: философско-социологический анализ.* — Х., 1991. — С. 24–26; *Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности / Под ред. В. А. Ядова.* — Л., 1979; Хмелько В. Е. *Социальная направленность личности: некоторые вопросы теории и методики социологического исследования.* — К., 1988)

В. А. Лозовой

**САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** — высшая форма осознанного саморазвития личности, выражающаяся в повседневной внутренней работе над собой с целью довести свое развитие до мыслимого предела в соответствии с общечеловеческими духовными ценностями. В отличие от самовоспитания, которое может носить и асоциальную направленность, С. наполняет нравственным, гуманистическим содержанием все проявления активности личности, обеспечивая достижение ею духовно-нравственной целостности, нравственной чистоты. Как правило, С. осуществляется на определенном этапе индивидуального развития, когда личность достигает социальной зрелости на основе гуманистического мировоззрения.

С. выступает одним из показателей уровня развития нравственной культуры личности, а также средством нравственного возвышения чело-



века как активного носителя и творца нравственных ценностей, способом постоянного движения становления в соответствии с общечеловеческим нравственным идеалом (Донцов И. А. *Самосовершенствование личности*. — Ростов н/Д., 1977; Лозовой В. А. *Самовоспитание личности: философско-социологический анализ*. — Х., 1991; Лозовой В. А., Тertyчная В. Ф. *Самосовершенствование личности: философско-художественное осмысление идеи и процесса в украинском духовном пространстве // Ученые зап. Харьк. гуманит. ин-та «Нар. укр. акад.»*. — Х., 1996. — Ч. II. — С. 109–114; Макарець Н. Ф. *Самосовершенствование как фактор социализации индивида: Автореф. дис. ... канд. філос. наук*. — К., 1987; Тertyчна В. Ф. *Самовдосконалення особистості: культурологічний аспект: Автореф. дис. ... канд. філос. наук*. — Х., 1999).

В. А. Лозовой

**САМОСОЗНАНИЕ** — осознание человеком своих чувств, мыслей, действий, мотивов поведения, интересов, своей биопсихологической, социально-духовной специфики, гражданской, национальной, политической, профессиональной принадлежности, своего места в системе социальных связей. С помощью С. личность выделяет себя из природной и социальной среды, находит свое место в мире, осознает свою роль, оценивает собственную деятельность. Благодаря С. человек превращается из субъекта «в себе» в субъект «для себя», приобретает способность к самоконтролю и саморегулированию, возможность поправлять, развивать и совершенствовать себя. В психической жизни индивида сознание и С. неразрывны. Сознание ориентировано на объективный окружающий (природный и социальный) мир в целом, а объектом С. является субъективный (внутренний) мир личности. С. существует в единстве трех слагаемых: самопознания, эмоционально-ценностного отношения к себе (самооценка), самопроектирования и саморегулирования (деятельно-волевая сфера). Развитое С. выступает условием осознанного целенаправленного волевого саморазвития личности. Можно говорить о гражданском, этническом (национальном), классовом, политическом, моральном, эстетическом, профессиональном и ином С. В структуре личности С. выступает своеобразным ядром ее внутреннего мира, участвует в регуляции всех форм ее активности, развития и саморазвития. Регулируя свои действия, поступки и предусматривая их результаты, самосознающий человек берет на себя полную ответственность за них. Чем сложнее и многообразнее деятельность (человека) индивида, тем более дифференцированным и тонким становится его С. С. — необходимое условие сохранения тождественности личности, преемственности отдельных стадий ее развития, в нем отражается своеобразная история индивидуальности (Кон И. С. *В поисках*

*себя: Личность и ее самосознание. — М., 1984; Михайлов Ф. Т. Общественное сознание и самосознание индивида. — М., 1990; Спиркин А. Г. Сознание и самосознание. — М., 1972; Столин В. В. Самосознание личности. — М., 1983).*

*В. А. Лозовой*

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ** — 1) одна из форм деятельности, при которой изучение нового материала или закрепление ранее изученного совершается собственными силами учащихся на уроке или вне урока. Эффективность С. р. у. характеризуется не только глубиной и прочностью усвоения знаний, но и отсутствием систематического контроля со стороны педагога, минимальностью размера помощи, оказанной учащемуся, степенью самоконтроля и самооценки учащегося. С. р. у. способствует переходу от системы внешнего управления к самоорганизации учебной деятельности; 2) вид контроля усвоения учебного материала, при котором учащиеся получают знания по ранее изученным темам и выполняют их под корректирующим контролем педагога. Основными целями такого вида работы являются: подготовка к контрольной работе по изученной теме; выявление и ликвидация пробелов в знаниях. С. р. у. лежит в основе дистанционного обучения (*Глоссарий современного образования. — Х.: ОКО, 1998. — С. 207–208; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 297; Педагогічний енциклопедический словарь. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 25; Шестак Н. В. Высшая школа. Технология обучения. — М.: Вуз. книга, 2000. — С. 57).*

*Ю. Н. Розенфельд*

**САМОУПРАВЛЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ** — деятельность *студентов* на уровне студенческой *группы, факультета*, общежития, *вуза* под руководством высшего органа С. с. — общего собрания (*конференции*) студентов вуза. Органы студенческого самоуправления могут иметь разнообразные формы: сенат, парламент, старостат, студенческая учебная (научная) часть, студенческие деканаты, советы и т. п. Органы С. с. содействуют гармоничному развитию личности студента, формированию у него навыков будущего организатора, руководителя. Органы С. с. решают вопросы, относящиеся к их компетенции. Основными задачами органов С. с. являются: обеспечение и защита прав и интересов студентов, прежде всего, относительно организации учебного процесса; обеспечение исполнения студентами своих обязанностей; содействие учебной, научной и творческой деятельности студентов; содействие созданию соответствующих условий для проживания и отдыха студентов; содействие деятельности студенческих кружков, обществ, объединений, клубов по интересам;

организация сотрудничества со студентами других высших учебных заведений и с молодежными организациями; содействие трудоустройству выпускников; участие в решении вопросов международного обмена студентами. В зависимости от контингента студентов, типа и специфики вуза С. с. может осуществляться на уровне курса, специальности, студгородка, структурных подразделений высшего учебного заведения.

Одна из важнейших задач С. с. — развитие активности учащихся, которое достигается с помощью самоактивизации, организационного саморегулирования, коллективного самоконтроля. Результат развития С. с. — взаимная ответственность, когда все учащиеся добросовестно выполняют свои обязанности, и когда каждый учащийся отвечает за общие итоги деятельности, а все — за работу каждого. Основная закономерность развития С. с. — гармонизация общих целей, содержания деятельности и ценностных ориентаций учащихся. Основные принципы С. с.: сплочение коллектива вокруг единой цели; единство и оптимальное сочетание коллективных и личных интересов учащихся; динамичность и вариативность структуры органов С. с.; добровольность в формировании его органов; интеграция и дифференциация педагогического управления и С. с. (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования /Под ред. В. І. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті. — Х.: Золоті сторінки, 2002).*

*Е. А. Подольская, И. В. Мухортова*

**СЕМЕСТР** (лат. *semestris* — шестимесячный, от *sex* — шесть и *mensis* — месяц) — составляющая часть учебного времени студента в рамках учебного года, которая завершается итоговым семестровым контролем. Семестровый контроль осуществляется в формах семестрового экзамена, дифференцированного зачета или зачета по конкретной учебной дисциплине. Продолжительность С. определяется учебным планом и составляет половину учебного года (обычно 16—18 учебных недель). Между С. устанавливаются каникулы. В некоторых учебных заведениях принято делить учебный год на триместры (каждый — 10—12 недель) (*Болубаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти. — К.: ВВП «Компас», 1997. — С. 32; Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — С. 300; Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах, затверджене наказом МОНУ від 2.06.1993 р. за № 161, п. 4.1).*

*Т. В. Зверко*

**СЕМИНАР** — один из видов практических учебных занятий в старших классах общеобразовательной школы, а также в средних и высших профессиональных учебных заведениях. С. способствует углубленному изучению темы. Специфика С. — коллективное обсуждение сообщений, докладов, рефератов, выполненных учащимися самостоятельно, но, как правило, под руководством преподавателя. (*Педагогический энциклопедический словарь*. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>)  
И. В. Мухортова

**СЕМИНАРИИ** — тип среднего специального учебного заведения. Наибольшее распространение получили для профессиональной подготовки духовенства (духовные), а также для подготовки преподавателей начальной школы (учительские). Духовные С. стали открываться в странах Западной Европы со 2-й половины XVI в. Первые учительские С. были открыты во Франции (Реймс, 1684 г.) и Германии (Галле, 1695 г.). В России первая учительская С. была образована при Московском университете в 1779 г., она готовила небольшое число преподавателей для Московской и Казанской гимназий и некоторых пансионов. В 60-х гг. XIX в. учительские С. и школы стали самым распространенным типом педагогического учебного заведения. Государственные учительские С. получили регулярное развитие с 1872 г., когда вместо учительских курсов создавались С. с 3-летним курсом обучения. С 1875 г. С. представляли собой открытые учебные заведения, принимавшие юношей или девушек из всех сословий, православного вероисповедания, выдержавших приемные испытания в объеме программ 2-классных начальных училищ. Для окончивших начальную школу при С. создавались приготовительные классы. С. находились в ведении попечителей округов, управление осуществлялось директором и советом, в который входили все наставники С. и учителя начальных училищ, состоявших при С. для практики воспитанников. В С. преподавались Закон Божий, основы педагогики, русский и церковно-славянский языки, арифметика, основы геометрии, землеведение, черчение, русская история и сведения по всеобщей истории, география, естествознание, чистописание, пение, ремесла и гимнастика. В 70–80-х гг. XIX в. создавались учительские С. для лиц иных христианских исповеданий и для мусульман. После 1917 г. учительские С. были преобразованы в педагогические курсы, затем в педагогические техникумы (*Педагогический энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>; [www.encycl.accoona.ru](http://www.encycl.accoona.ru)).

В. В. Ильченко

**СЕТЕОБРАЗОВАНИЕ (Networking)** — процесс образования электронных сообществ, основанный на добровольном и иногда бесплатном обмене информацией по интересам. (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 2000. — С. 205. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.curator.ru>; <http://www.iis.ru>*).

*В. А. Курвас*

**СЕТЬ (Network)** — система взаимодействующих элементов, связанных между собой по выделенным или коммутируемым линиям для обеспечения локальной или удаленной связи (голосовой, визуальной, обмена данными и т. п.) и для обмена сведениями между пользователями, имеющими общие интересы. Компьютерная сеть — группа компьютеров и других устройств, соединенных таким образом, что они могут передавать друг другу данные (обмениваться программами и техникой (например, принтерами) и общаться друг с другом) (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 2000. — С. 205. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.curator.ru>; <http://www.iis.ru>*).

*В. А. Курвас*

**СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ** — предполагает учет его естественной *самоорганизации*. С точки зрения синергетического подхода сложноорганизованным системам нельзя навязать пути развития, вместо этого необходимо понять, каким образом можно способствовать раскрытию заложенных в них соответствующих тенденций. В итоге проблема управляемого развития приобретает форму проблемы развития самоуправляемого. Сущность С. п. заключается в выявлении и познании общих закономерностей, управляющих процессами самоорганизации в системах самой различной природы. Главная проблема заключается в том, как управлять, не управляя, как малым резонансным воздействием подтолкнуть на один из собственных и благоприятных для субъекта путей развития, как обеспечить самоуправляемое и самоподдерживаемое развитие. Управляющее воздействие развитием нелинейной системы может быть эффективным, если оно согласовано с внутренними свойствами этой системы, т. е. является резонансным. Если «укалывать» систему в нужное время и в нужном месте, она будет развертывать все богатство своих форм и структур. В соответствии с общими принципами синергетического мировидения необходимо не просто строить или перестраивать, а инициировать, выводить социальные системы на собственные линии развития.

Процесс обучения нельзя рассматривать с точки зрения простой классической схемы «управляющее воздействие — желаемый результат».

Образование — сложная развивающаяся система, в которой происходит саморазвитие человека с не полностью зафиксированными и не полностью предсказуемыми результатами, что позволяет рассматривать такую систему как нелинейную. По мнению Е. Н. Князевой и С. П. Курдюмова, С. п. к образованию может быть охарактеризован как **гештальтообразование** (нем. Gestalt — форма, образ, структура): «Процедура обучения, средство связи того, кто обучается, с тем, кто обучает, ученика и учителя — это не перекладывание знаний из одной головы в другую, не осведомление, просвещение и предоставление готовых истин. Это — нелинейная ситуация открытого диалога, прямой и обратной связи, солидаристического образовательного приключения, попадание вследствие решения проблемных ситуаций в один взаимосогласованный темп образования. Это ситуация пробуждения собственных сил и способностей обучающегося, инициирующее, или пробуждающее образование, открытие себя или сотрудничества с самим собой и с другими людьми». В учебном процессе это означает отказ от традиционных методов, основанных на простой репродукции знания, на однозначности единственно правильного решения. Вместо этого предлагаются и сегодня уже активно используются методики проблемного обучения, методики актуализации личного опыта студента и преподавателя (Князева Е. Н., Курдюмов С. П. *Антропный принцип в синергетике // Вопр. философии. — 1997. — № 3. — С. 70 — 72; Князева Е. Н., Курдюмов С. П. Синергетика как новое мировидение: диалог с И. Пригожиным // Вопр. философии. — 1992. — № 12. — С. 3—20; Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) — Рига: Эксперимент, 1998. — С. 35; Пригожин И., Стенгерс И. *Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой: Пер. с англ.* — М.: Прогресс, 1986. — 310 с.; Хакен Г. *Информация и самоорганизация: Пер. с англ. Ю. А. Данилова. — М.: Мир, 1991. — 240 с.; Хакен Г. Синергетика. — М.: Мир. — 1980. — 404 с.*)*

Е. Ю. Усик

**СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ** — система внеучебных воспитательных мероприятий, соответствующая поставленной цели. Система воспитательной работы входит в воспитательную систему (см.: Воспитательная система) как подсистема, охватывающая блок формально регламентированной деятельности. В практике стремление воспитателя достичь наилучших результатов воспитания с помощью набора определенных мероприятий приводит либо к ограничению целей за счет выделения ведущих направлений в воспитательной работе, либо к выбору в качестве основного воспитательного средства какого-либо воспитательного приема

(Кукушин В. С. *Теория и методика воспитательной работы: Учеб. пособие.* – Ростов н/Дону: МарТ, 2002. – С. 245–274; *Педагогический энциклопедический словарь*/ Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – С. 44).

Т. В. Зверко

**СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** – это *высшие учебные заведения* всех форм собственности; другие юридические лица, предоставляющие услуги в сфере образования; органы, осуществляющие управление в сфере высшего образования (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* – К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології освіти* /Под ред. В. И. Астаховой. – Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України. Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України.* – 2002. – 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

**СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (СДО)** – образовательная система, обеспечивающая получение образования с помощью *дистанционных технологий обучения*. Включает в себя: кадровый состав администрации и технических специалистов, профессорско-преподавательский состав, учебные материалы и продукты, методики обучения и средства доставки знаний обучающимся (соответствующие одному или нескольким видам дистанционных технологий обучения), объединенные организационно, методически и технически с целью проведения дистанционного обучения (*Режим доступа: <http://www.i-u.ru>; <http://www.curator.ru>*).

В. А. Курвас

**СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ** – исторически сложившаяся общенациональная система образовательных учреждений и органов управления ими, действующая в интересах воспитания подрастающих поколений, подготовки их к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, а также удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей. Охватывает учреждения дошкольного воспитания, образовательные, профессиональные (начальные или профессионально-технические средние) и высшие учебные заведения, различные формы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников, внешкольные и культурно-образовательные учреждения.

Основными элементами С. о. являются: *обучение, воспитание и просвещение*. Элементы (подсистемы) С. о. не могут быть противопоставлены друг другу с точки зрения значимости, приоритетности и т. п. Недооценка или «сбой» одной из подсистем объективно ведет к «сбоям» и проблемам функционирования системы в целом (этим объясняется, в частности, то,



что попытки «обучать» «не воспитывая» объективно приводят к плачевным результатам). В том случае, когда подсистемы развиваются гармонично, реализуются положительные синергитические эффекты. В противном случае реализуются эффекты отрицательной синергии (нерешенные проблемы воспитания усиливают и преумножают не только проблемы в обучении и просвещении, но и во всей системе образования). Иными словами, не может быть «хорошего» обучения при «плохом» воспитании; не может существовать отдельных эффективных элементов внутри в целом неэффективной системы. Именно отсутствие системного подхода к образованию является одной из наиболее глубоких основ кризиса образования во всем мире и неудач в попытках его реформирования: акцент на «обучении» и, прежде всего, на его «технических» аспектах (новые информационные и коммуникационные технологии и т. п.) и, по сути, забвение таких подсистем образования, как воспитание и просвещение, составляют в настоящее время основу воспроизводства кризиса системы образования (Тимошенко И. В. Система образования в зеркале экономической науки: Монография / Нар. укр. акад. — Х.: Изд-во НУА, 2005. — 296 с.; Российская педагогическая энциклопедия / В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл. — Т. 2: М—Я. — 672 с.).

*И. В. Тимошенко, В. И. Галака*

## **СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Д. Б. ЭЛЬКОНИНА —**

**В. В. ДАВЫДОВА.** В связи с переходом ко всеобщему среднему образованию в 1964 г. перед учеными возникла проблема: как добиться, чтобы не только особо способные, а все дети могли полностью усвоить большой объем научных знаний. С 1965 г. психологи Харькова и Москвы вели работу по определению основных принципов новой системы; составляли программы по математике и русскому языку, разрабатывали новые педагогические технологии. В начале 70-х гг. в этих же городах работало лишь несколько начальных классов. В 1987 г. появились первые попытки работать по новой системе в массовой школе, а с 1993 г. со стороны учителей возникло стихийное движение по освоению и внедрению системы развивающего обучения.

Отличие системы развивающего обучения от традиционных подходов в обучении состоит в следующем. Исходный момент обучения в традиционной школе — наличие образца, на который ребенок должен ориентироваться. Источником такого образца выступает учитель или учебник, а дети выполняют большое количество однотипных заданий, методом проб и ошибок овладевают определенным способом действия и двигаются дальше. При этом основная нагрузка приходится на память ребенка,

а не на его мышление. В этом случае ученик является объектом педагогического воздействия.

Но человек лишь тогда испытывает настоящее удовлетворение, когда его работа является результатом самостоятельных рассуждений, собственного мнения и принятия соответствующего решения. Реализация такого подхода к обучению, при котором ребенок живет с ощущением пусть маленького, но собственного открытия, испытывая при этом уверенность в себе, составляет суть предметов в развивающем обучении. При этом ученик вместе со взрослым выступает субъектом педагогического процесса и больше мыслит, тогда и запоминание становится более прочным.

Психологические основания С. р. о. Обучение в школе традиционно связывают с учебной деятельностью. Парадокс этой деятельности состоит в том, что открывая для себя знания, ребенок сам ничего в этих знаниях не меняет.

Предметом изменений в учебной деятельности в рамках РО впервые становится **сам ребенок**. Реализация этой цели предполагает формирование умения учиться — общей способности, позволяющей школьникам впоследствии овладевать любыми знаниями.

Содержание обучения в С. р. о. Содержание обучения представляет собой систему научных, теоретических понятий. Получив теоретические знания об определенной области действительности, ребенок овладевает обобщенным способом решения целого комплекса частных практических задач, то есть процесс обучения предусматривает движение мысли от общего к частному (в традиционной школе наоборот). Ребенок усваивает содержание с помощью квазиисследовательского метода. При этом понятия задаются не в готовом виде, а сам ученик как бы повторяет в процессе изучения ход и результаты соответствующего научного исследования. Он становится маленьким ученым, делающим свое собственное открытие.

Об обучении грамоте в системе С. р. о. Путь введения первоклассника в письменность в С. р. о. очень кратко повторяет исторический процесс изобретения звукобуквенного письма с его основными открытиями:

- наша речь материальна, ее материя соткана из звуков;
- звуки можно обозначать графическими значками — буквами.

Что дает ребенку обучение грамоте по системе Д. Б. Эльконина?

1. У ребенка воспитывается особая чуткость к звучанию и написанию слов (позже это даст неоценимые преимущества в занятиях орфографией).

2. Ученик останавливается на этапе слогового чтения, быстро и без особых усилий переходит к слитному чтению целыми словами.

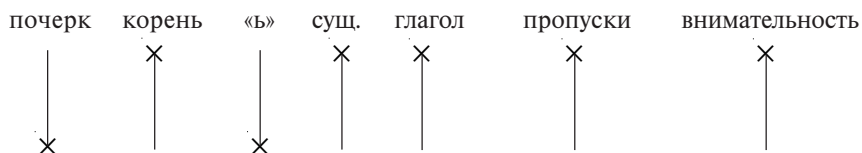
3. У ребенка формируется интерес к языку и его законам.

4. Занятия не сводятся к тренировке навыков, а становятся важным шагом психологического развития первоклассника.

Об особенностях курса математики. Курс математики в С. р. о. построен на принципиально иных основаниях, чем в традиционной практике. Целью данного курса является формирование у детей понятий «действительное число» на основе понятия «величина». При этом дети реально действуют с предметами, выделяют их признаки, учатся сравнивать предметы по разным признакам, разными способами. Результаты сравнения дети записывают сначала с помощью копирующего рисунка, а затем открывают для себя графические и знаковые модели. Позже вводится понятие «число», дети знакомятся с числовой прямой, многозначными числами и позиционными системами счисления. Изучение математики в 1-м классе заканчивается определением способов сложения и вычитания многозначных чисел в разных системах счисления. Параллельно дети учатся писать цифры, решают задачи разных типов, знакомятся со способами счета в пределах 20.

Об оценивании учащихся. В начальной школе используется иная, по сравнению с традиционной, система оценивания детей. Известно, что 6-летний ребенок любую оценку взрослого воспринимает глобально, считая, что так оценивают не его конкретную работу, а всю его личность («2» по математике «сигнализирует» малышу; «Я плохой», «Меня не любят»). К тому же в одной отметке практически невозможно адекватно оценить разные аспекты детского труда: красоту букв, прилежание, скорость выполнения, ошибки на внимание и на правила и много другое.

Для оценивания детей в С. р. о. используются «линеечки», которые являются гораздо более содержательной и безобидной формой отметки, чем «5» и «3». Вот как можно оценить домашнее задание по русскому языку: ребенок ставит крестик на «линеечке» после самопроверки задания.



Это значит, что работа написана скверным почерком, но ребенок был очень внимательным (ни одного пропуска букв) и справился со всеми своими ошибками, кроме ошибок на «Ь». Ясно, что это не просто отметка, а руководство к действию: завтра нужно сохранить все сегодняшние достижения, повторить все про «Ь» и постараться хоть немного улучшить

почерк (Давыдов В. В. *Теория развивающего обучения*. – М.: ИНТОР, 1996. – С. 366–392; *Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов*. – М.: Большая Рос. энцикл., 1993. – Т. 1: А–М. – С. 242–243).

М. В. Удовенко

**СИСТЕМА СОЦИЕТАЛЬНАЯ** (лат. *societas* – общность) – система отношений и процессов, рассматриваемых на уровне общества в целом. Термин «социетальный» был введен А. Г. Келлером, который относил его, прежде всего, к организационным аспектам социальной жизни. Каждая из структур С. с. выполняет определенную функцию и придает этой системе в ходе взаимоотношений с другими ее структурами новое системное качество, которое не сводится к качествам элементов. С. с. постоянно воспроизводит социальное качество своих структур и, соответственно, социальные качества индивидов и групп индивидов, включенных в их функционирование (Бурдые П. *Практический смысл*. – СПб.: Алетейя. – М.: *Ин-т эксперимент. социологии*, 2001; Кравченко А. И., Тюрина И. О. *Социология управления*. – М.: Академпроект, 2005; Парсонс Т. *Система современных обществ*. – М., 1997; Штомпка П. *Социология. Анализ современного общества*. – М.: Логос, 2005).

Е. А. Подольская

**СИСТЕМА СТАНДАРТОВ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** – основа оценки качества высшего образования и профессиональной подготовки, а также качества образовательной деятельности высших учебных заведений независимо от их типов, уровней аккредитации и форм обучения. С. с. в. о. составляют: 1) *государственный стандарт высшего образования* (перечисление квалификаций по определенным образовательно-квалификационным уровням; перечисление направлений и специальностей, по которым осуществляется подготовка специалистов в высших учебных заведениях по соответствующим образовательно-квалификационным уровням; требования к образовательным уровням высшего образования; требования к образовательно-квалификационным уровням высшего образования); 2) *отраслевые стандарты высшего образования* (образовательно-квалификационные характеристики выпускников высших учебных заведений; образовательно-профессиональные программы подготовки; средства диагностики качества высшего образования); 3) *стандарты высшего образования высших учебных заведений* (перечисление специализаций по специальностям; вариативные части образовательно-квалификационных характеристик выпускников высших учебных заведений; вариативные

части образовательно-профессиональных программ подготовки; вариативные части средств диагностики качества высшего образования; учебные планы; программы учебных дисциплин). Порядок разработки стандартов высшего образования и внесения изменений к ним, а также осуществление контроля за их соблюдением определяется Кабинетом Министров Украины (*Герциунский Б. С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций)*). — М.: Интер-Диалект+, 1997; *Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

*Е. А. Подольская*

**СИСТЕМА ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ** включает в себя непрерывное *профессиональное образование* (обучение на рабочем месте, и самообучение), закрепление выпускников в организациях, программы временной занятости студентов, профориентации, предоставление информации о спросе и предложении на рынке труда и консультирование студентов, деятельность по организации стажировок и производственных практик, трудоустройство по окончании высшего учебного заведения, а также организацию дополнительных курсов в рамках существующих учебных программ, «второе образование», краткосрочные программы профессиональной переподготовки выпускников. Работа по трудоустройству выпускников в высшем учебном заведении осуществляется в тесном взаимодействии с потребителями кадров, заказчиками с учетом постоянно меняющихся требований к выпускнику, в том числе и к его личностным качествам.

Выпускник *высшего учебного заведения*, который обучается по государственному заказу и которому присвоено *квалификацию образовательно-квалификационного уровня*, трудоустраивается на основе направления на работу согласно договору, составленному между заказчиком, руководителем высшего учебного заведения и выпускником (*Нормативно-правове забезпечення освіти. Доктрина, закони, концепції*. — Х.: Основа, 2004. — С. 73).

*Л. А. Артеменко*

**СИСТЕМНОСТЬ ЗНАНИЙ** — качество совокупности *знаний*, характеризующееся наличием в сознании структурно-функциональных связей между разнородными элементами знаний. С. з. предполагает осознание личностью знаний по их месту в научной теории, понимание человеком

соотношения между разнопорядковыми понятиями, научными фактами и постулатами, понятиями и законами, принципами и следствиями и т. п. Наибольшую трудность для учащихся представляет целостное усвоение основ научной теории как системного объекта, так как она включает в себя разнородные элементы знаний. Основы научной теории являются ведущим компонентом содержания образования. Системное усвоение теории и ее элементов – необходимое, но недостаточное условие системного усвоения всего курса. Важно создать у учащегося представление о науке как о внутреннем едином целом. Особой высшей формой систематизации знаний в науке, показывающей определенный горизонт познания на данном современном этапе ее развития, является научная картина мира. С. з. предполагает в качестве необходимого условия наличие у обучающихся систематических, объединенных содержательно-логическими связями знаний. Как показывает школьная практика, от сознания ученика эти связи, как правило, ускользают. Непонимание учениками структурных связей между разнородными элементами теоретических знаний, включенных в учебные курсы, отражается на осмыслении знаний, усвоенных в определенной последовательности, препятствует формированию целостности знаний, увеличивая нагрузку на память (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. К.: Ін Юре, 2003; Каган М. С. *Системний підход і гуманітаризація знання*. Избр. произведения. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991. – 304 с.; Миллс Ч. Р. *Соціологічне воображення*. – М., 2001; Риккерт Г. *Науки о природі і науки о культурі*. – М., 1998; *Системний аналіз для соціологів: Конспект лекцій / Нар. укр. акад. [Каф. соціології; Авт.-сост. Е. Г. Михайлова. – Х., 2002).*

*Е. А. Подольская*

**СИСТЕМЫ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЕ** – современные компьютерные технологии, позволяющие объединить модельное изображение территории (электронное изображение карты, схемы, космо-, аэроизображения земной поверхности) с информацией табличного типа (разнообразные статистические данные, списки, экономические показатели и др.) (*Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник / Под ред. В. И. Гриценко – К.: Наук. думка, 1992. – 344 с.*)

*В. П. Козыренко*

**СКАУТ** (англ. scout – букв. разведчик) – член детской или юношеской организации, возникшей в Англии в конце XIX – в начале XX века в качестве основной формы внешкольного воспитания детей и подростков. **Скаутизм** – система скаутского воспитания детей и юношества (ср. пионер).

**Бойскаут** — мальчик или подросток — член скаутской организации.  
**Герлскаут** — девочка или девушка — член скаутской организации  
(Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 121; 173; 648).

Ж. Е. Потапова

**СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ** — учреждение, выполняющее посреднические функции между работодателями и наемными работниками, которое: 1) подыскивает работу тем, кто ее не имеет; 2) помогает нанимателям найти подходящих работников и предоставляет возможности для профессиональной подготовки по специальностям, по которым не хватает специалистов; 3) оказывает консультационные услуги по профессиональной ориентации и переподготовке (Організація навчального процесу у вищих навчальних закладах. — К., 2004. — С. 90).

Л. А. Артеменко

**СЛУЖБЫ СОЦИАЛЬНЫЕ для детей** — различные организации, осуществляющие мероприятия по социальной поддержке, оказанию социально-бытовых, медико-социальных, психолого-педагогических, правовых услуг и материальной помощи, социальной реабилитации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также отдельные граждане, осуществляющие предпринимательскую деятельность по социальному обслуживанию населения, в том числе и детей (Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. — М.: Высш. шк., 2004).

В. И. Галака

**СОВЕТЫ РЕКТОРОВ ВУЗОВ** — государственно-общественные органы управления высшими учебными заведениями III — IV уровня аккредитации и учреждениями дополнительного образования региона, составная часть государственно-общественной системы управления высшим образованием.

С. р. в. создаются в целях координации деятельности учебных заведений по вопросам развития высшего, послевузовского и соответствующего дополнительного профессионального образования, обобщения и распространения опыта по организации учебного процесса, научной работы, повышения квалификации научно-педагогических и других работников, совершенствования системы непрерывного образования в регионе, а также социальной поддержки и защиты членов вузовских коллективов, усиления воздействия высшей школы на социально-экономическое и культурное развитие регионов.



В компетенцию С. р. в. входит:

- обеспечение выполнения основных законодательных актов в области высшего образования, их экспертная оценка;
- подготовка проектов и предложений по развитию высшей школы в регионе;
- проверка учебно-воспитательной деятельности отдельных высших учебных заведений;
- координация деятельности вуза по приему одаренных абитуриентов, поддержки способных студентов;
- социальная защита студентов, преподавателей, персонала вуза;
- консолидация усилий по развитию материальной базы вузов и межвузовских центров и объединений;
- содействие развитию международных контактов.

Деятельность С. р. в. строится по следующим направлениям: 1) участие в разработке проектов нормативно-правовых документов, которые регламентируют деятельность высших учебных заведений; 2) изучение потребностей региона в специалистах определенного уровня квалификации и профиля подготовки; 3) определение приоритетных направлений подготовки и специальностей, необходимых для обеспечения этих потребностей; 4) подготовка для органов исполнительной власти предложений по упорядочению сети высших учебных заведений и выработка рекомендаций по определению объемов государственного заказа на подготовку специалистов; 5) проведение экспертной оценки необходимости создания в регионе (области) новых высших учебных заведений; 6) изучение и распространение передового опыта организации деятельности высших учебных заведений, проведение социологических исследований по проблемам развития высшего образования; 7) координация действий по общему использованию научно-педагогического потенциала и материально-технических ресурсов высших учебных заведений для реализации важных потребностей сферы образования и региона в целом; 8) разработка и реализация мероприятий по социальной защите работников и студентов высших учебных заведений, общему использованию объектов социально-культурного и бытового назначения; 9) другие виды кооперации высших учебных заведений, не запрещенные действующим законодательством.

К общественным организациям, подобным С. р. в., функционирующим в системе управления образованием, относятся и **Советы директоров вузов I–II уровня аккредитации**. С. д. создаются в целях координации деятельности учреждений профессионального образования, независимо от их ведомственной принадлежности, по вопросам развития образования,

совершенствования организации образовательного процесса и повышения качества подготовки специалистов среднего звена, распространения передовых педагогических технологий организации дополнительного профессионального образования, а также социальной поддержки и защиты членов коллективов учебных заведений, усиления роли средней профессиональной школы в социально-экономическом и культурном развитии регионов (*Колісніченко Н. М. Рада ректорів як важливий орган керування вищою освітою в регіоні // Нові технології навчання. — К., 2003. — С. 117–121*).

*Т. А. Удовицкая*

**СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ** — соответствующая поставленным целям и задачам воспитания система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой способствует развитию личности.

Главным фактором, действующим при определении С. в., являются потребности общества и цели, которые оно ставит перед воспитанием. С. в. реализуется через целенаправленный отбор, систематизацию и интеграцию воспитательно значимых единиц. С. в. в системе образования обеспечивает участие в социальной, непрофессиональной деятельности, формирует мировоззрение, систему ценностей и идеалов, обуславливающих гражданскую позицию личности, ее отношение к миру и определение своего места в нем. Направленность на целостное развитие человека как единства его духовно-физических, интеллектуально-эмоционально-волевых качеств и личностно позитивных черт является доминантой по отношению к воспитанию по направлениям (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 266; Подласый И. П. Педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов. — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 27*).

*Т. В. Зверко*

**СОДЕРЖАНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** — обусловленная целями и потребностями общества система знаний, умений и навыков, профессиональных, мировоззренческих и гражданских качеств, которая должна быть сформирована в процессе обучения с учетом перспектив развития общества, науки, техники, технологий, культуры и искусства (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв.*

Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ** – структура, содержание и объем учебной информации, освоение которой обеспечивает личности возможность получения высшего образования и определенной квалификации (Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

**СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** – педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает *развитие личности*. Специальное образование дает человеку знания и умения, необходимые в конкретной отрасли *деятельности*. С. о. о. обеспечивает участие школьников в социальной, непрофессиональной деятельности, формирует их мировоззрение, систему ценностей и идеалов, обуславливающих их гражданскую позицию, отношение к миру и определение своего места в нем. Источник С. о. о. – социальный опыт человечества, закрепленный в материальной и духовной культуре.

Каждая эпоха наполняет культуру новым, только ей свойственным содержанием, отвечающим потребностям и задачам общества. С выделением школы как самостоятельного общественного института С. о. о. рассматривается с точки зрения учебных предметов. В XVII–XVIII вв. С. о. о. включало элементы, общие для всех отраслей деятельности. Сформировались теории материального и формального образования. К XIX в. обозначились цели обучения, выходящие за рамки знаний, умений и навыков: развитие ума, самостоятельности, творческих способностей, которые, однако, не воплотились в новое понимание С. о. о.

В современной дидактике выделяется несколько уровней рассмотрения и формирования С. о. о. На теоретическом уровне С. о. о. фиксируется в виде обобщенного системного представления о составе (элементах), структуре и общественных функциях передаваемого социального опыта в его педагогической интерпретации. На уровне учебного предмета представлены определенные части С. о. о., несущие специфические функции в общем образовании. На уровне учебного материала даются конкретные, подлежащие усвоению, фиксированные в учебниках

и учебных пособиях элементы С. о. о., входящие в курс обучения. Таким образом, С. о. о. раскрывается в образовательных программах, учебных планах и учебниках.

Главным фактором, действующим при конструировании С. о. о., являются потребности общества и цели, которые оно ставит перед обучением. С. о. о. является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, развитие общества, укрепление и совершенствование правового государства. С. о. о. должно обеспечивать адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества, формировать адекватную современному уровню знаний картину мира, интегрировать личность в национальную и мировую культуру, нацеленную на совершенствование и воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>; [www.encycl.accoona.ru](http://www.encycl.accoona.ru/)*).

*И. В. Ламаш*

**СОИСКАТЕЛЬ** — лицо, которое прикреплено к аспирантуре или докторантуре высшего учебного заведения или научного учреждения и готовит диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук без обучения в аспирантуре, либо лицо, имеющее ученую степень кандидата наук и готовит диссертацию на соискание ученой степени доктора наук без пребывания в докторантуре (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

*Е. А. Подольская*

**СОРБОННСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ** — подписана министрами образования Франции, Германии, Италии и Великобритании в 1998 году. Отражает стремление создать в Европе не только общую валютную, банковскую и экономическую системы, но и единый массив знаний, который имел бы интеллектуальную, культурную, социальную и техническую основы. Высшие учебные заведения рассматривались как лидеры в реализации этих идей. Основной идеей декларации было создание в Европе открытой системы высшего образования, которая могла бы, с одной стороны, защищать и сохранять культурное разнообразие отдельных стран, а с другой — содействовать созданию единого пространства преподавания и обучения, в котором студенты и преподаватели имели бы возможность

неограниченного перемещения и были бы созданы условия для более тесного сотрудничества. Декларация предполагает постепенное создание во всех странах двойной системы высшего образования, которая обеспечивала бы всех желающих возможностями доступа к высшему образованию на протяжении всей жизни (*Себкова Х. Акредитація і забезпечення якості вищої освіти в Європі // Вища освіта в Україні. — 2005. — №2. — С. 5–9.*

*Е. Г. Михайлева*

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** (от лат. *socialis* — общественный) — процесс очеловечивания индивида. С. охватывает все процессы освоения социального способа существования, приобщения к культуре как социально контролируемые целенаправленного воздействия на индивида (воспитание, с помощью которого человек приобретает социальную природу и способность участвовать в социальной жизни в качестве равноправного члена общества через усвоение и активное воспроизводство социальных норм, ценностей, образцов поведения, социальных ролей, социально-психологических установок, обычаев, традиций, коллективных представлений, верований и т. д.), так и стихийные, спонтанные процессы, жизненные обстоятельства, влияющие на становление и развитие личности. Выделяют две стадии С. Первичная — в процессе которой осваиваются самые распространенные и жизненно необходимые для индивида элементы культуры — охватывает младенческий, детский и подростковый возрасты. Вторичная, связанная с процессами освоения новых навыков, знаний, ролей и т. п. взрослыми людьми в ходе социокультурной жизни или стадия формирования саморегуляционных механизмов, на которой происходит замена внешних санкций внутренним контролем, что является конечной целью успешной С. индивида. К вторичной стадии С. относят профессиональную, правовую, политическую. Первичным агентом С. является семья. Многие авторы подчеркивают, что С. продолжается всю жизнь, поскольку индивид осваивает различные социальные роли и включается в различные социальные образования, общности. (*Кутхевич Т. Н. Социология воспитания. — М., 1989; Котляр М. И. Особенность процесса социализации личности. — Измаил, 1997; Лукашевич Н. П. Социология воспитания. — К., 1996; Москаленко В. В. Социализация личности. — К., 1986*)

*В. А. Лозовой*

**СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ** — соответствующий принятым нормам способ поведения людей, в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений. Освоение С. р. — это важная составляющая процесса социализации личности, обязательное условие

врастания в общество людей себе подобных. Осваивая С. р., человек осваивает социальные стандарты поведения, учится оценивать себя со стороны и осуществлять самоконтроль. С. р. — это совокупность требований общества к людям, которые занимают определенные социальные позиции. Это требования в виде указаний, желаний, ожиданий определенного поведения, что регламентируется в конкретных социальных нормах. С. р. определяется, главным образом, существующими ожиданиями других людей относительно позиций, а не их собственными индивидуальными характеристиками. С. р. может не одобряться обществом (например, роль преступника). При этом одобряется или не одобряется не конкретная личность, а вид социальной деятельности. Следовательно, указывая на роль, общество относит человека к определенной социальной группе, идентифицирует его с группой. Как член общества, разнообразных групп, организаций, занимая в них определенное место или позицию, выполняя присущие этим позициям функции, индивид тем самым воплощает социальные роли отца, ученого, депутата, предпринимателя и др. С. р. выступают теми единицами, на основе которых строятся различные социальные институты. Например, школа как социальный институт может рассматриваться как совокупность общих для всех школ ролей преподавателей и учеников.

Термин «роль» впервые был введен в 1934 году Дж. Мидом как результат творческого исследовательского процесса взаимодействия. Не соглашаясь с идеей восприятия роли как результата и характерных форм взаимодействия, Р. Линтон толкует роль как распоряжения, характерные для определенных позиций. При таком подходе понятие «роль» становится синонимом понятиям «культура», «норма». Понятие С. р. является центральной категорией теорий структурно-функционального анализа (Т. Парсонс, Р. Мертон и др.). Структура С. р. включает, во-первых, объективную основу роли (социальное содержание, каркас и типовые формы ролевого поведения), а во-вторых, субъективный стиль исполнения роли (ее образ, ролевой идеал, ролевой автопортрет, отношение к себе как к исполнителю). Объективная основа роли имеет два существенных измерения — функциональный (права и обязанности, уровень ответственности) и целевой (направление, конечная цель и задания ролевого действия, что составляет ролевой сюжет). Личное отношение к роли может быть ясным или противоречивым, варьировать от одобрения до осуждения, от полной самоидентификации личности с ролью до полного отчуждения от нее. Кроме позитивной или негативной направленности личное отношение к роли характеризуется интенсивностью, своеобразной напряженностью мотивации, что побуждает личность к исполнению роли.

Именно через стиль исполнения роли ее объективная основа проектируется в плоскость реального поведения (*Буркхардт Г. Непонятая чувственность // Это человек: Антология. — М., 1995; Зиммель Г. Философия культуры // Избранные сочинения: В 2 т. — М.: Юрист, 1996. — Т. 1; Мунье Э. Манифест персонализма. — М.: Республика, 1999; Халл К., Линдсей Г. Теории личности. — М., 1997; Многомерный образ человека. — М., 2001; Теория и жизненный мир человека. — М., 1995; Хейзинга Й. Homo ludens. Опыт определения ролевого элемента культуры. — М.: Прогресс-Академия, 1992).*

*Е. А. Подольская*

**СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА** — это сфера производства и воспроизводства человека как социального, биологического и духовного существа. С. с. образуют устойчиво существующие большие группы людей (социальные общности) и отношения между ними, поскольку каждая из этих групп преследует свои цели и защищает свои интересы: классы, нации, народ, трудовые коллективы, человечество в целом. В социальной сфере происходит потребление человеком того, что создается в производственной, научной, ценностной сфере. Это потребление является вместе с тем и производством, воспроизводством человека как природного, социального и духовного существа. С. с. — понятие разноэлементное, многослойное, она включает в себя здравоохранение и образование; от детского сада до вуза; культуру; вопросы продолжения человеческого рода (и рождение, и смерть). Существование богатых и бедных, стариков и детей, одаренных и, наоборот, обделенных природой требует решения социальных проблем — это ключ к нормальному функционированию и развитию общества как системы. Выделяются три аспекта анализа социальной сферы: 1) социально-классовое деление общества в зависимости от отношения к собственности; 2) половозрастное деление общества: дети, молодежь, зрелый возраст, пожилые люди, старики-пенсионеры; 3) семья или малая социальная группа, построенная на био-, психосоциальных отношениях между мужем и женой (*Гидденс Э. Устройство общества: очерк теории структуризации: Пер. с англ. — М.: Академпроект, 2003; Головаха Е. Трансформирующееся общество. — К.: Ин-т социологии НАН Украины, 1996; Социологос. Общества и сферы смысла. Вып. I. — М., 1991; Парсонс Т. Система современных обществ. — М., 1998; Романовский А. Г. Основы теории управления социальными системами. — Х., 2001; Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. — М., 1999; Тоффлер Э. Третья волна. — М., 1999; Фролов И. Т. Введение в философию. — М., 2004).*

*Е. А. Подольская*



**СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** — это социально значимая деятельность по созданию новых материальных и духовных ценностей в интересах социума в конкретной локальной социокультурной среде. Т. с. является средством самовыражения, самореализации личности для достижения успеха в социально значимой деятельности, в завоевании лидерских позиций в той или иной области. Суть С. т. — в самостоятельном открытии и переосмыслении для себя своего призвания в результате социально признаваемой деятельности. В процессе С. т. происходит обмен идеями, знаниями, навыками, умениями; взаимодополнение и развитие способностей; активное взаимодействие со средой, где каждый делает осознанный выбор; распространение интересов и реализация потребностей; формирование коллективного взаимопонимания.

Для С. т. как вида деятельности характерны следующие черты субъекта: инициатива; внесение элементов новизны; стремление к достижению успеха; активное участие в социально значимых проектах; использование творческих способностей каждого члена коллектива; готовность взять на себя ответственность за результаты и последствия деятельности, быть лидером; осознание своей причастности к преобразованию социальной среды.

Участие в творческом процессе предполагает у личности-субъекта творчества наличие способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Основная ценность С. т. в том, что в ходе деятельности приобретает опыт принятия самостоятельных решений, проектирования собственной деятельности, позитивной самореализации. Положительный результат достигается, если эта деятельность является актуальной (затрагивающей интересы личности), свободной (дающей возможность испытания своих способностей и самореализации в выбранной области С. т.), трудовой (требующей серьезных усилий), неформальной (интересной, востребованной), выполнимой (предполагающей возможность самостоятельного достижения поставленной цели) (*Научные труды Государственного НИИ семьи и воспитания. — М., 2003. — Т. II. — С. 39–45; Роджерс К., Фрейнберг Дж. Свобода учиться. — М.: Смысл, 2002. — С. 147.*)

*Т. В. Зверко*

**СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ** — многообразные перемены, происходящие в течение определенного времени в обществе как целостной системе, его социальной структуре, в социальных общностях, группах, институтах, организациях, в социальных статусах и ролях отдельных личностей, в их

взаимодействиях между собой с любыми структурными компонентами общества. Видами социальных изменений выступают прогресс, регресс, эволюция и т. д. (*Бабосов Е. М. Прикладная социология: Учеб. пособие для студентов вузов. – 2-е изд., стереотип. – Мн.: ТетраСистемс, 2001. – С. 462; Кравченко А. И. Социология: Учебник для вузов. – М.: Академпроект, 2001. – С. 105–110.*)

*Л. В. Калашикова*

**СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ** – нормативно определенный круг ожидаемых взаимных реакций между партнерами, занимающими определенные позиции и исполняющими связанные с этими позициями роли; это относительно устойчивые и самостоятельные связи между индивидами и социальными группами. С. о. – это сеть взаимодействий, разворачивающихся в обществе, имеющих характер повторяющихся, регулируемых. Среди основных черт С. о. следует выделить: множество взаимодействий; включение в отношения некоторых сегментов их личности, их индивидуальности; прочность; нормативное регулирование; социальные ожидания (*Головаха Є. І. Суспільство, що трансформується. – К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; Якуба О. А. Соціологія. – Х, 1999; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті. – Х.: Золоті сторінки, 2002; Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие: Пер. с нем. / Под ред. Д. В. Складнева. – СПб.: Наука, 2000).*

*Е. А. Подольская*

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС** – поток событий, модификаций, трансформаций, социокультурных изменений, то есть любой вид движения, смены состояния какого-либо объекта или явления. Без процесса, обуславливающего изменения в обществе, социальная система существовать не может. В своем развитии процессы могут приобретать следующие формы: направленные, ненаправленные, обратимые, необратимые, восходящие, нисходящие (регрессивные), линейные, ступенчатые, циклические, спиралевидные и др. С. п. – это развитие, обеспечивающее переход объекта к качественно новому состоянию; последовательные изменения социальной системы или ее подсистем, либо социального фактора, влияющего на социальную систему. С. п. представляет собой последовательную смену состояний общества или его отдельных систем, что проявляется как движение во времени ряда социальных событий или явлений определенной направленности. В С. п. диалектически объединяются изменчивость и устойчивость, прерывность и непрерывность,

поэтому в ходе анализа определенного социального процесса необходимо определить условия, причины и направление изменений, выделить составные части и факторы превращения исходного состояния процесса в его результат.

В процессах развития условия всегда выступают их внутренне необходимыми компонентами, а в процессах, которые не являются развитием (случайные, статичные, равновесные и т. п.), их условия могут быть и внешними их компонентами (среда, средства, обстоятельства). В С. п., движущей силой которых является деятельность людей, определенные условия реализации этой деятельности выступают как средства только в сопоставлении с ее целью. Они могут включаться в процесс и как внутренние условия достижения цели (напр., планирующие органы, учреждения организации и управления процессом), и как внешние (напр., материально-техническое оборудование, социальная инфраструктура). Конкретные взаимодействия людей в сфере материального или духовного производства общества определяют особенности структуры С. п. Структурно-организационная упорядоченность процесса является его механизмом, с помощью которого обеспечивается переход от одной стадии (или состояния) к другой и осуществление его как определенной целостности. Сам же переход от одной стадии к другой характеризуется скоростью, темпами и знаком направления (вектором), что указывает на восходящую или нисходящую линию развития. Любой С. п. происходит в соответствии с определенными объективными закономерностями, а потому раскрытие его сущности и содержания предполагает знание этих закономерностей, характера их проявления через сознательную деятельность людей. Реформирование общественных отношений требует особого внимания к факторам С. п., условиям их изменчивости и направленности, своевременного выявления негативных, застойных явлений, тормозящих процессы развития. (Бердяев Н. А. *Смысл истории*. – М., 1990; Зиммель Г. *Как возможно общество? // Избранное: В 2 т.* – М., 1996. – Т. 2; Штомпка П. *Социология. Анализ современного общества*. – М.: Логос, 2005; Штомпка П. *Социология социальных изменений: Пер. с англ.* – М.: Аспект Пресс, 1996; *Глобальные трансформации. Политика, экономика и культура* (Д. Хелд и др.). – М.: Праксис, 2004; Головаха Е. *Трансформирующееся общество*. – К.: Ин-т социологии НАН Украины, 1996; Платинский Ю. М. *Теоретические и эмпирические модели социальных процессов*. – М., 1998; *Социологос. Общества и сферы смысла. Вып. I*. – М., 1991; Тоффлер Э. *Третья волна*. – М., 1999; Ясперс К. *Смысл и назначение истории*. – М., 1991).

Е. А. Подольская

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ НОРМАТИВНОСТЬ** – особенный срез абстракции с реального общественно-исторического процесса формирования человекоформирующего содержания, образования системы ценностей, норм, идеалов гармоничного, комфортного, достойного человеческого общежития. Поскольку культура является особенным феноменом, в котором существует «человеческое» как таковое, то она выступает одновременно и как результат, и как показатель развития и практической реализации возможностей человека в соответствии со сложившимися нормами и правилами организации человеческого бытия. Культура одновременно становится и условием, и основой человеческой деятельности, и полем, где она осуществляется, и ее результатом. Каждое решение человека в эпоху антропогенного человечества – это решение мировоззренческое, социально ориентированное.

Модернизационные процессы в системе высшего образования органично включены в процессы функционирования традиционного и инновационного в культурной среде, но высшее образование должно одновременно стать и катализатором ее. Образование выполняет культуротворческую функцию, содержание которой, с одной стороны, состоит в том, что высшее образование должно завершить процесс освоения человеком культурного поля, а с другой – оно должно выступить в роли инициатора воплощения в обществе новых тенденций, в которых адекватно отразятся главнейшие направления развития современного мира. Молодой человек обязан знать основы интеллектуальных, научных, духовных достижений народа в контексте цивилизационного развития, что даст ему возможность воспринимать поле культуры как целостное, внутренне связанное, общемировое и одновременно видеть в нем национальный аспект как определенную часть, единичность. Вуз должен завершить перевод базовых знаний, умений и навыков в систему ценностей цивилизационного и национального содержания. Современная высшая школа должна строиться на основе будущей антропогенной социокультурной среды, чтоб формировать личность, индивидуальность, которая сумеет выжить в условиях социокультурной неопределенности, когда творчески нужно решать проблемы в конкретной ситуации (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Ін Юре, 2003; Губерський Л, Андрющенко В., Михальченко М. Культура. Ідеологія. Особистість. – К., 2002; Самореалізація особистості як соціальна проблема // Філософсько-культурологічний аналіз. – Житомир: ЖІТІ, 1997; Франк С. Л. Духовные основы развития общества: Введение в социальную философию // Франк С. Л. Духовные основы общества. – М., 1992).*

*Е. А. Подольская*

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ** — специфический вид социальной деятельности, направленный на приращение нового знания в рамках предмета социологии, основанный на учете и обобщении условий существования объектов. С. и. представляет собой единство методологических, методических и организационных компонентов, подчиненных достижению поставленной исследователем цели.

С. и. являются третьим уровнем социологического знания (наряду с общей социологической теорией и специальными социологическими теориями). Их суть заключается в измерении конкретных социальных процессов на основе тех подходов, принципов, понятий, показателей, которые дают общая социологическая и специальные социологические теории. С. и. носят прикладной характер, они непосредственно ориентированы на решение тех или иных социальных проблем.

С. и. следует отличать от социальных исследований. При этом используют несколько подходов. В соответствии с одним из них считается, что социальные исследования проводятся в рамках специальных общественных наук, а социологические — выявляют законы функционирования явлений общественной жизни. Другой подход объявляет С. и. разновидностью социальных. В рамках иных подходов отмечается, что социологические исследования носят комплексный характер и наряду с комплексностью обладают следующими признаками: выявляют удельный вес и взаимодействие всех социальных факторов; рассматривают процесс или явление как результат человеческой деятельности. Кроме того, существует мнение, согласно которому социальные исследования изучают социальный аспект процесса взаимодействия людей, а социологические — конкретные условия этого социального взаимодействия. Наиболее продуктивным, на наш взгляд, является комплексный подход, сочетающий рациональные элементы разных подходов на основе признания комплексности и системности С. и.

Выделяют следующие виды С. и.: **теоретические** исследования отдают приоритет решению теоретических задач, выявляя закономерности развития, уточняя терминологический словарь науки, объясняя процессы развития и функционирования объектов и их структурных элементов; **эмпирические** исследования нацелены на практическое изучение социальных объектов. Эмпирические исследования открывают новые факты, ставят новые задачи перед теорией, предлагают решение конкретной проблемы; **социально-инженерные** исследования занимаются практической реализацией рекомендаций теоретических и эмпирических исследований. Также С. и. подразделяются на: **фундаментальные**, в результате которых выводы делаются об универсальных социальных связях и отношениях

безотносительно к эмпирическому «полю», на котором они обнаруживаются; **прикладное** исследование устремлено на решение социальных проблем в их строго фиксированной пространственно-временной форме. Поэтому они завершаются детальными рекомендациями по разработке управленческих решений. Результаты прикладных исследований пригодны для непосредственного практического использования. Они ориентированы на решение узкого круга практических проблем. По задачам выделяют: **разведывательные** исследования (получение дополнительной информации по изучаемой проблеме на начальном этапе исследования); **описательные** исследования (получение целостной картины изучаемого процесса или явления); **аналитические** исследования (установление причинно-следственных связей и зависимостей) и т. д.

Особое значение в социологии приобрели такие типы С. и., как изучение отдельного случая, ситуации (case study), монографическое обследование (изучение какого-либо социального явления или процесса на одном объекте, взятом в качестве представителя целого класса подобных объектов) и т. д.

Принято считать, что все С. и. выполняют три основные функции: теоретическую (познавательную), когда исследования связывают теорию и практику, стимулируя развитие теории, проводя ее переориентацию и развивая понятийный аппарат; социально-практическую, реализующуюся в управленческой деятельности, выступая поставщиком информации для принятия оптимальных управленческих решений; коммуникативно-информационную — оказание влияния исследователя на респондентов.

Среди проблем современного этапа развития С. и. можно отметить финансовые (недостаточное финансирование), кадровые (недостаточный уровень квалификации кадров), методические (неразработанность методик для изучения кризисного общества и его подсистем) и др. (Оситов Г. В. *Теория и практика социологических исследований в СССР*. — М., 1989; Ядов В. А. *Стратегия социологического исследования*. — М.: Добросвет, 1999; Михайлева Е. Г. *Методология и методика социологических исследований. Ч. 1: Расширенный конспект лекций для студентов 3 курса фак. «Социальный менеджмент» / М-во образования Украины; ХГИ «НУА»*. — Х., 1999).

*Е. Г. Михайлева*

**СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ** — это способность распознавать и чувствовать взаимосвязь всего, что происходит в социальной жизни, со всеми структурными, культурными и историческими условиями и предпосылками, а также с действиями, предпринимаемыми в этих условиях отдельными или коллективными социальными субъектами,

образующими в конечном итоге социум (общество) во всей его сложности и разнородности. Ч. Р. Миллс определял С. в. как «способности к пониманию истории и биографии, а также отношений между ними в обществе». Расширяя это определение С. в., Петр Штомпка выделил пять основных положений: 1) все «социальные феномены являются результатом и последствием каких-либо действий, преднамеренных и непреднамеренных, результатом мгновенным или постепенным, «отложенным во времени», непосредственным или опосредованным». А поскольку речь идет о выборе, решениях, принимаемых действующими социальными субъектами, то С. в. противостоит фатализму, детерминизму, представлениям о роли Провидения; 2) С. в. основано на осознании глубоких, скрытых структурных и культурных границ, определяющих шансы и границы субъективных действий, — оно как бы разрушает миф об абсолютной свободе человека и противостоит волюнтаризму; 3) любое современное социальное явление одновременно представляет собой и наследство прошлого, своеобразную культурную и социальную традицию, которая различными способами оказывает свое влияние на современные действия людей. Следовательно, С. в. включает в себя историзм и противостоит так называемому презентизму; 4) С. в. делает также акцент на динамике и отказывается от статичных подходов, поскольку различные постоянные социальные институты, организации, политические режимы и экономические системы рассматриваются как постоянно меняющиеся, непрерывно развивающиеся, «становящиеся»; 5) С. в. означает понимание, способность принять и понять огромное разнообразие форм социальной жизни, поэтому оно направлено против догматизма и этноцентризма, ориентирует на эмпатию и толерантность. С. в. позволяет связать биографию отдельного человека, общества и историю. Потребность в С. в., то есть в том, чтобы общество само себя осознало, является своего рода императивом, принятым в каждом обществе, при любом строе и укладе. Однако эта потребность неизмеримо возрастает в демократическом обществе, в котором гражданские действия гораздо сильнее сказываются на судьбах всех вместе и каждого в отдельности (Миллс Ч. Р. *Социологическое воображение*. — М., 2001; Штомпка П. *Социология. Анализ современного общества*. — М.: Логос, 2005).

*Е. А. Подольская*

**СОЦИОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ** — социологическая дисциплина, которая изучает проблемы взаимодействия основных факторов воспитания (личности и социальной среды, личности и социальных институтов) в процессе становления личности, степень влияния самой личности на социальное окружение, а также вопросы последовательного прохождения этапов социализации человека.



Воспитание изучается социологией с позиций его социальной природы, что позволяет в качестве предмета С. в. определить воспитание как общественный процесс, роль социальных институтов, а также социальной среды в этом процессе. В качестве объекта выступают участники воспитательного процесса (воспитуемые и воспитывающие), т. е. субъект-объекты воспитания. В С. в. используются следующие методы исследования: наблюдение, эксперимент, опрос, интервью и др. (Гончаренко С. *Український педагогічний словник*. — К.: Либідь, 1997. — С. 252; Лукашевич Н. П. *Соціологія виховання*. — К.: МАУП, 1996. — С. 9).

*Т. В. Зверко*

**СОЦИОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ** — отрасль социологического знания, изучающая личность как социально-типическое выражение системы общественных отношений и социально-типичного субъекта этих отношений. Социологический анализ личности направлен на выделение в ней (индивидах) социально-типического как целостности, характерологических и нравственных качеств, знаний и умений, ценностных ориентаций и социальных установок, доминирующих мотивов деятельности, необходимых для выполнения общественных функций. В качестве субъекта социальных отношений личность характеризуется активной деятельностью, которая становится возможной и продуктивной благодаря овладению культурой, унаследованной от предшествующих поколений. С. л. изучает социально-исторические и социально-культурные типы личности, а также социально-типичные проявления ролевой структуры личности, являющиеся отображением многообразных социальных связей и общественно необходимых функций, реализуемых индивидами (Кон И. С. *Социология личности*. — М., 1967; Кон И. С. *В поисках себя: Личность и ее самосознание*. — М., 1984; Немировский В. Г. *Социология личности. Теория и опыт исследования*. — Красноярск, 1983; Смирнов П. И. *Социология личности: Учеб. пособие*. — СПб., 2001).

*В. А. Лозовой*

**СОЦИОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** — отрасль социологической науки, рассматривающая образование как социальный институт и социокультурный процесс передачи социального опыта от одного поколения к другому. Предмет С. о. — это изучение закономерностей функционирования и развития образования, его взаимодействие и взаимовлияние на развитие общества, социальных общностей, различных слоев и групп, их отношений между собой в процессе жизнедеятельности. Функции С. о.: **мировоззренческая** — формирование взглядов и идей об образовании, способов их

вхождения составной частью в целостную систему социологического видения общества; **социализационная** — изучение образования как социального механизма социализации человека, исследование места и роли образования в освоении и накоплении индивидом социального опыта, общественных норм, традиций и стереотипов социально одобряемого поведения; **прогностическая** — разработка социальных прогнозов о предполагаемых тенденциях, процессах, прогнозирование возможных результатов, выявление факторов воздействия на процесс образования в конкретных условиях; **теоретическая** — расширение, приращение и обогащение социологических знаний об образовании как социальном явлении; **описательная** — систематизация и описание получаемого исследовательского материала в отчетах, статьях, аналитических записках; **информационная** — сбор, систематизация и накопление социологической информации о ходе процесса образования, эффективности приемов и методов; **преобразующая** — разработка на основе социологических замеров влияния на социальные отношения тех или иных методов воздействия наиболее результативных социальных технологий обучения и воспитания и на этой основе системы управления образованием.

Теоретико-методологические основы С. о. были разработаны на рубеже XIX—XX веков французским социологом Э. Дюркгеймом и немецким социологом М. Вебером, которые известны как основоположники «социологизма», ориентированного на абсолютизацию внешней социальной нормы и социально организованного начала в жизни человека, и понимающей социологии, акцентирующей внимание не на внешних, а на внутренних духовных началах этой жизни. Отсюда и два основных направления в С. о.: структурно-функциональное и социокультурное. В работах «Социология образования», «Социология и педагогика» Э. Дюркгейм обосновал социальный характер образования и его несводимость к развитию лишь природных задатков индивида. В свою очередь, М. Вебер показал несводимость знаний лишь к накоплению фактов, информации, ведь индивид благодаря смыслам отражает действительность и понимает ее. П. Сорокин и Р. Мертон рассматривали образование как социокультурный процесс. В 1920—30 годы в СССР развивалась только педагогическая социология, а с 1960-х годов возрождается эмпирическая педагогическая социология, изучающая отношение различных групп населения к проблемам обучения и воспитания. В 1970—80 годы начинают формироваться социологические центры, исследующие образование как социальный институт, с точки зрения структурно-функциональной организации этого процесса и его влияния на развитие социальной структуры общества. Результаты теоретико-методологических и прикладных

исследований этого периода нашли отражение в работах Е. И. Бобосова, С. Н. Иконниковой, А. В. Лисовского, Л. Я. Рубиной, М. Х. Титмы, Ф. Р. Филиппова, Е. А. Якубы и др.

С. о. с позиций структурно-функционального анализа постепенно переходит на позиции социокультурного подхода. При этом основные исследования проводятся не в академических структурных подразделениях, а в различных образовательных центрах: МГУ, Социологическом центре Российской академии наук, Харьковском университете, Харьковском гуманитарном университете «НУА» и др. В поле зрения исследователей уже попадает образование как вид социокультурной деятельности и культурная ценность как объект усвоения в процессе учения, проблемы гуманизации образования и его социокультурной сущности, региональные и поселенческие проблемы социологии знания и воспитания, социологическое понимание ценностных ориентаций и их роли в системе образования. Таким образом, линия Дюркгейма сменяется линией Вебера, находящейся в тесной связи с экзистенциалистской теорией развития личности и феноменологической социологией знания. Исследования в этом направлении ведут: В. И. Астахова, Е. В. Астахова, В. С. Бакиров, Л. Н. Герасина, В. Г. Городяненко, Н. П. Лукашевич, Л. Г. Сокурская, Ю. А. Чернецкий и др. Особое внимание уделяется социальному проектированию и моделированию в системе образования, проблемам социальной политики и образования, реформирования образования и системы воспитания (Городяненко В. Г. *Историография социологии*. — Днепропетровск, 2000; Дюркгейм Э. *Социология образования*. — М., 1996; Лукашевич Н. П. *Социология образования: Конспект лекций / МАУП*. — К., 1997; *Курс лекций по социологии образования / Под ред. В. И. Астаховой*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Погорілий О. І. *Соціологічна думка ХХ століття*. — К., 1996; Саймон Б. *Общество и образование*. — М., 1989; Филиппов Ф. Р. *Социология образования*. — М.: Наука, 1980).

Е. А. Подольская

**СПАРТАКИАДА** (фр. spartakiade от лат. Spartacus — Спартак) — массовое соревнование по различным видам (ср. *олимпиада, универсиада*) (Крысин Л. П. *Толковый словарь иноязычных слов*. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 656).

Ж. Е. Потапова

**СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ** — вид трудовой деятельности, осуществляемый на основе соответствующей профилированной теоретической и практической подготовки. В сравнении со *специальностью* С. имеет более узкий характер и в ее рамках иногда менее устойчивый. Деление на С. отражает качественное разнообразие конкретных трудовых процессов и глубину

разделения труда, конечной продукции и т. д. Динамика С. более оперативна, чем специальность, отражает тенденции, связанные с научно-техническим прогрессом. С. — наиболее подвижный элемент в системе профессионального разделения труда (*Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закладів підвищення кваліфікації системи вищої освіти.* — К.: Колпас, 1997. — С. 56).

*А. А. Гайков*

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕНЫЙ СОВЕТ** — основное звено в системе аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации. С. у. с. создаются по решению *Высшей аттестационной комиссии* Украины в высших учебных заведениях III и IV уровней аккредитации, в других учреждениях, которые проводят научные, научно-технические исследования, а также имеют высокий уровень кадрового и материально-технического обеспечения для подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации. В состав С. у. с. по защите докторских диссертаций входят ученые, имеющие *ученую степень доктора наук*. В состав С. у. с. по защите кандидатских *диссертаций* также могут быть включены ученые, имеющие *ученую степень кандидата наук*. Порядок создания и деятельности С. у. с. определяется Высшей аттестационной комиссией Украины (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* — К.: Ін Юре, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України.* — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

*Е. А. Подольская*

**СПЕЦИАЛИСТ** — 1) работник, умственный труд которого отличается профессиональной содержательностью, сложностью и интеллектуальностью; требует специального образования. Специалисты классифицируются в соответствии с функциями управления и специальной подготовкой: инженеры-технологи, экономисты, бухгалтеры, юристы и т. д.; 2) образовательно-квалификационный уровень высшего образования личности, которая на основе образовательно-квалификационного уровня бакалавра получила полное высшее образование, специальные умения и знания, достаточные для выполнения профессиональных заданий и обязанностей (работ) определенного уровня профессиональной деятельности, предусмотренных для первичных должностей в определенном виде экономической деятельности (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* — К.: Ін Юре, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від*

17.04.2002 р. № 347/2002 // *Освіта України*. – 2002. – 23 квіт. (№ 33); *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. И. Астаховой*. – Х.: Изд-во НУА, 2003).

*Е. А. Подольская, В. В. Ильченко*

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ** – вид трудовой деятельности, осуществляемой на основе соответствующей профилированной теоретической и практической подготовки. В сравнении с базовой профессиональная деятельность (см. *Профессия*) имеет более узкий характер и в ее рамках иногда менее устойчивый. Деление на С. отражает качественное разнообразие конкретных трудовых процессов и глубину разделения труда с учетом применяемых способов и особенностей оборудования, объектов, орудий труда, конечной продукции и т. п. Динамика С. более оперативна, чем профессия, отражает тенденции, связанные с научно-техническим прогрессом. С. – наиболее подвижный элемент в системе профессионального разделения труда (*Педагогический энциклопедический словарь*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru>).

*И. В. Мухоморова*

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** – упорядоченная совокупность библиографических записей с простой структурой (*Словарь издательских терминов*. – М.: Книга, 1983. – С. 119).

*И. В. Козицкая*

**СПИСОК РАССЫЛКИ** (Mailing list) – механизм, который позволяет разослать почтовое сообщение некоторой группе подписчиков. Существует рассылка как вещание (хозяин посылает информацию, подписчики получают) и как групповое общение (подписчики общаются друг с другом). В последнем случае у рассылки есть групповой адрес – сообщения, посланные на него, получают все подписчики. Хозяин рассылки (*модератор*) определяет права участников – кто может только читать рассылку, а кто и писать в нее сообщения (*Режим доступа: http://www.curator.ru/glosary.html*).

*В. А. Кирвас*

**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ** осуществляют *среднее профессиональное образование*, готовят специалистов среднего звена для предприятий, организаций и учреждений культуры, образования, здравоохранения и др. (*Педагогический энциклопедический словарь*. – М.: Большая Рос. энцикл., 2002).

*В. И. Галака*

**СРЕДСТВА ИНФОРМАТИЗАЦИИ** — электронные вычислительные машины, программное, математическое, лингвистическое и другое обеспечение, информационные системы или их отдельные элементы, информационные сети и сети связи, которые используются для реализации информационных технологий (*Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник / Под ред. В. И. Гриценко. — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.*)

*В. П. Козыренко*

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** — обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно-предметной среды, а также важнейший компонент учебно-материальной базы школ различных типов и уровней. К С. о. относят различные материальные объекты, в т. ч. искусственно созданные специально для учебных целей и вовлекаемые в воспитательно-образовательный процесс в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся. Термину «С. о.» соответствуют эквиваленты: «учебное оборудование», «учебно-наглядные и учебные пособия», «дидактические средства». В России для отдельных учебных курсов приняты различные классификации С. о., однако в основе их лежит систематика, разработанная С. Г. Шаповаленко (Школьное оборудование и кабинетная система, в кн.: Вопросы школоведения. — 2 изд., 1982). Особую группу составляют технические средства обучения (ТСО). К этой группе относят также средства новых информационных технологий — компьютеры и компьютерные сети, интерактивное видео; средства медиаобразования, учебное оборудование на базе электронной техники и др. (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru>*).

*И. В. Ламаиш*

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ** — особая группа технических средств обучения, включающая экранные и звуковые пособия. Это диапроекции (диафильмы и диапозитивы), эпипроекции (демонстрация на экране рисунков, чертежей и т. п., напечатанных или нарисованных на бумаге и демонстрируемых с помощью эпископов), кодопроекции, учебные теле- кинофильмы, звуковые пособия (*Режим доступа: <http://www.edu.ru>*).

*С. Б. Данилевич*

**СТАЖИРОВКА** — один из видов повышения *квалификации*, предусматривающий изучение опыта профессиональной деятельности в соответствующей области в других организациях, учреждениях и на предприятиях

в своей стране или за рубежом, а также приобретение и усовершенствование стажером навыков практической работы и теоретических исследований (*Словарь иностранных слов. — М.: Рус. язык, 1987. — С. 115.*)

*Т. М. Тимошенкова*

**СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** — совокупность норм, которые определяют содержание высшего образования, содержание обучения, средства диагностики качества высшего образования и нормативный термин обучения (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*)

*Е. А. Подольская*

**СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ** — основа оценки качества высшего образования и профессиональной подготовки, а также качества образовательной деятельности вузов. Он включает: 1) перечисление квалификаций по определенным образовательно-квалификационным уровням (перечисление названий квалификаций, определяющих профессиональным названием работ, которые должны выполнять специалисты определенного образовательно-квалификационного уровня на первичных должностях); 2) перечисление направлений и специальностей, по которым осуществляется подготовка специалистов в высших учебных заведениях по соответствующим образовательно-квалификационным уровням (перечисление названий направлений, отражающих совпадающее содержание высшего образования и профессиональной подготовки, и перечисление названий специальностей, отражающих неповторимые обобщенные объекты деятельности или производственные функции и предметы деятельности); 3) требования к образовательным уровням высшего образования (требования к уровню сформированности у личности социальных и гражданских качеств с учетом особенностей будущей профессиональной деятельности, а также требования по формированию у нее патриотизма к Украине и знанию украинского языка); 4) требования к образовательно-квалификационным уровням высшего образования (требования к профессиональной подготовке специалистов с учетом общественного разделения труда) (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт.*)



(№ 33); Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. *Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті.* – Х.: Золоті сторінки, 2002).

*Е. А. Подольская*

**СТАНДАРТ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** – документ, устанавливающий комплекс норм и требований к структуре, содержанию и уровню образования обучающегося (Полонский В. М. *Словарь по образованию и педагогике.* – М.: Высш. шк., 2004).

*В. И. Галака*

**СТАНДАРТЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ** – основа оценки качества образования и профессиональной подготовки, а также качества образовательной деятельности высшего учебного заведения. Включают: 1) перечисление специализаций по специальностям, по которым осуществляется подготовка специалистов образовательно-квалификационных уровней младшего специалиста, специалиста и магистра; 2) вариативные части образовательно-квалификационных характеристик выпускников высших учебных заведений; 3) вариативные части образовательно-профессиональных программ подготовки; 4) вариативные части средств диагностики качества высшего образования; 5) учебные планы, определяющие график учебного процесса, набор, последовательность и период изучения учебных дисциплин, а также формы проведения итогового контроля; 6) программы учебных дисциплин, которые определяют их информационный объем, уровень сформированности умений и знаний, перечисление рекомендованных учебников, других методических и дидактических материалов, критерии и средства диагностики успешности обучения). Именно вариативные части обеспечивают подготовку специалистов по специализациям и специальностям с учетом особенностей общественного разделения труда в Украине и мобильной системы образования относительно удовлетворения запросов рынка труда. (Гершунский Б. С. *Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций).* – М.: ИнтерДиалект+, 1997; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* – К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. И. Астаховой. – Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України. Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України.* – 2002. – 23 квіт. (№ 33).

*Е. А. Подольская*

**СТАНДАРТЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАСЛЕВЫЕ** — основа оценки качества высшего образования и профессиональной подготовки, а также качества образовательной деятельности отраслевых вузов. Включают: 1) образовательно-квалификационные характеристики выпускников высших учебных заведений (цели высшего образования и профессиональной подготовки, место *специалиста* в структуре отраслей экономики государства и требования к его *компетентности*, другим социально важным качествам, систему производственных функций и типичных заданий деятельности и умений для их реализации; 2) образовательно-профессиональные программы подготовки (нормативный период обучения и нормативная часть содержания обучения по определенным направлениям или специальностям соответствующего определенного образовательно-квалификационного уровня, требования к содержанию, объему, уровню образования и профессиональной подготовки специалиста); 3) средства диагностики качества высшего образования (стандартизированные методики количественной и качественной оценки достигнутого личностью уровня сформированности знаний, умений и навыков, профессиональных, мировоззренческих и гражданских качеств) (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

*Е. А. Подольская*

**СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ** — цели обучения и воспитания, обязательные требования к образованию, закрепленные в особых нормативных документах. В Украине С. о. определены в Национальной доктрине развития образования (2002 г.). Понятие «стандарт» ранее в отечественной педагогической литературе не употреблялось. Многие специалисты считали, что процессы образования и деятельность учителя не подлежат стандартизации, в т. ч. потому, что образование должно ориентироваться на развитие творческой личности, т. е. не стандартной, все образовательные феномены многообразны, а потому и не стандартны. Однако попытки внести некоторую организацию в образовательные процессы приводили к установлению определенных ограничений, являющихся, по существу, элементами стандарта. Учебные планы, программы и учебники основываются на стандартах содержания образования, раскрывают и детализируют их. Процесс стандартизации представляет собой осознанное установление упорядоченных диагностических

требований к образованию вместо мнимых и неявных (*Российская педагогическая энциклопедия*. – М.: Большая Рос. энцикл. – Т. 2, 1999; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. – 2002. – 23 квіт. (№33).

В. И. Галака

**СТАТЬЯ НАУЧНАЯ** – научное или публицистическое произведение (как правило, небольшого объема) в научном журнале, сборнике, газете, в электронных средствах массовой информации; авторское исследование значимой научной, общественно-политической темы. Для С. н. характерно системное аналитическое освещение конкретных вопросов. Содержание, форма, способ организации материала, манера его подачи позволяют классифицировать С. на: проблемные, обзорные, полемические, С.-диалоги, литературно-критические, эссе (*Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление*. – М.: Гардарика, 2002; *Довідник здобувача наукових ступенів: Зб. норматив. док. та інформ. матеріалів з питань атестації наукових кадрів вищої кваліфікації / За ред. Р. В. Бойка*. – К., 1999).

Е. В. Астахова

**СТАЦИОНАР** (от лат. stationarius – неподвижный) – 1) неподвижное состояние, фундамент какой-либо машины, сооружения; 2) постоянно действующее учреждение (напр. библиотека); в учебных заведениях – дневное обучение студентов, учащихся (в отличие от *заочного, дистанционного* и др.) (*Педагогический энциклопедический словарь*. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – С. 127).

Ю. Н. Розенфельд

**СТИЛЬ ОБУЧЕНИЯ** – способ, посредством которого учащийся воспринимает и взаимодействует с процессом *обучения* и реагирует на *образовательную среду*. Большинство С. о. характеризуется наличием элементов осознания, которым и отдается преимущество при обучении, то есть студенты отдают предпочтение в получении информации сенсорным каналам. Попытки связать слуховые, осязательные или зрительные преимущества обучения с успехами в учебе привели к выводам, что учеба не определяется какой-либо одной характеристикой С. о.

В исследовании Гибсона и Граффа (Gibson, Graff; 1992) были проанализированы средства обучения для того, чтобы изучить различия между успевающими и неуспевающими студентами с точки зрения предпочтений стиля обучения и восприятия барьеров к возможности обучения и/или успешному завершению учебы. В результате анализа четырех главных

факторов — условий, содержания, режимов и ожиданий результатов обучения, измеренных по специальной шкале, выявлено существенное отличие успевающих студентов от неуспевающих (в этом исследовании успевающий студент — тот, кто окончил учебное заведение, а неуспевающий — тот, кто не окончил обучение. Результаты исследования показывают, что успевающие студенты имеют более низкий уровень общения как со своими однокурсниками, так и с преподавателем, но высокий уровень уверенности в своих результатах и компетентности, в то время как неуспевающие студенты проявляют большую степень взаимодействия со своими однокурсниками и преподавателем, но не менее уверены в своих знаниях, мастерстве и способности завершить обучение (*Thompson, Melody M. Distance Learners in Higher Education. In Chere Campbell Gibson, ed. // Distance Learners in Higher Education: Institutional Responses for Quality Outcomes. — Madison, WI: Atwood Publishing, 1998. — P. 10–18.*)

*И. В. Головнева*

**СТИПЕНДИЯ** (нем. *Stipendium* от лат. *stipendium* — плата, жалованье) — постоянное денежное пособие, выдаваемое учащимся в высшем и среднем специальном учебном заведении, аспирантам и др. (ср. *грант*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 667.*)

*Ж. Е. Потапова*

**СТРАНОВЕДЕНИЕ** — одна из культурологических профессионально-ориентированных дисциплин на факультетах иностранных языков. С. включает изучение гражданской и политической истории страны (стран) изучаемого языка, ее географических характеристик, современной политической системы, культуры, национальных традиций и обычаев народа-носителя иностранного языка. Как один из специальных разделов страноведения следует рассматривать **лингвострановедение** (Л.). Предметом изучения Л. являются национальные реалии — явления и понятия, связанные с различными областями жизни страны: ее экономикой, государственным устройством, институтами, религией, системой образования, СМИ, литературой и искусством и т. д. Реалии находят отражение в языке, его лексике и фразеологии, внося «национально-культурный компонент», создавая дополнительные оттенки значений языковых единиц, их специфическую коннотацию. Л. является важной составляющей подготовки филологов и, прежде всего, переводчиков, профессиональной задачей которых является обеспечение адекватной межъязыковой коммуникации (*Словарь иностранных слов. — М.: Рус. язык, 1987;*

**СТРАТЕГИЯ ВОСПИТАНИЯ** — долгосрочное планирование реализации цели деятельности на основе прогнозирования характера развития воспитания. Стратегия предполагает определение субъектов деятельности, их подготовку и распределение по соответствующим задачам, а также разработку способов и методов, организационных форм, обеспечивающих реализацию целей.

Общая С. в. рассматривается как комплексное образование, направленное на предотвращение возможных негативных последствий личностного развития человека в ситуации общественных перемен и на сохранение и дальнейшее развитие всего позитивного, что накоплено в опыте общественного развития народа; последовательная разработка концептуальных основ в социально-политическом, экономическом, организационно-методическом, социально-психологическом, психолого-педагогическом и других планах; многосторонняя программа, включающая разработку и технологию создания воспитательных систем, сред; определение дерева целей и преемственности каждой из них для разных ступеней образования; определение организационных форм воспитания.

Компонентный состав общей С. в. основывается на деятельностной основе, включая цель, направленность, содержание, механизм, средства, способы, единицу ее осуществления, продукт и результат. Каждый из этих компонентов трансформируется применительно к образовательным ступеням, однако в целом, общая стратегия воспитания, характеризуясь вариативностью форм, средств, условий воспитывающего воздействия, определяется инвариантностью его цели, направленности, содержания и механизма (*Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 266; Рожков М. И. Современные концепции воспитания. — Ярославль, 2000. — С.48*).

*Т. В. Зверко*

**СТРУКТУРА ОБРАЗОВАНИЯ** — совокупность образовательных учреждений, ориентированных на различные *образовательно-квалификационные уровни*. В Украине С. о. включает: дошкольное образование; школьное образование, общую среднюю школу; профессионально-техническое образование; высшее образование; последипломное образование; аспирантуру; докторантуру; самообразование. Соответственно установлены такие образовательные уровни: начальное общее образование; базовое общее среднее образование, профессионально-техническое образование;

базовое высшее образование; полное высшее образование. Кроме того, установлены такие образовательно-квалификационные уровни: квалифицированный работник, младший специалист; бакалавр; специалист, магистр. Научные степени – кандидат наук, доктор наук. Ученые звания – старший научный сотрудник, доцент, профессор (*Про освіту: Закон України // Нормативно-правове забезпечення освіти. Доктрина. Закони. Концепції.* – Х.: Основа, 2004. – Ч. 1. – С. 38–39; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні.* – К.: Ін Юре, 2003. – С. 269).

Ю. Н. Розенфельд

## **СТРУКТУРА ПРОФЕСІОНАЛЬНО-ТЕХНІЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ –**

1) в С. п-т. о. входять: професіонально-технічеські училища, професіонально-художественні училища, професіонально-технічеські училища соціальної реабілітації, училища-агрофірми, училища-заводи, вищі професіональні училища, учебно-производственные центри, центри підготовки і перепідготовки робітчих кадрів, учебно-курсові комбінати, інші типи учреджень, які забезпечують робочу професію; 2) професіонально-технічеські учебні заведення (П-т. у. з.) можуть мати денні, вечірні відділення, створювати і входити в різні комплекси, об'єднання; 3) П-т. у. з. здійснюють підготовку, перепідготовку і підвищення кваліфікації громадян по державному контракту, а також по угодам з підприємствами, об'єднаннями і організаціями, окремими громадянами; 4) П-т. у. з. можуть мати одне або декілька базових підприємств, об'єднань, організацій, для яких вони готують кадри робітників. Відносини з базовими підприємствами, об'єднаннями і організаціями регулюються в відповідності з складеними угодами; 5) учні державних П-т. у. з. з числа дітей, які потребують особливих умов навчання, забезпечуються безкоштовним харчуванням і стипендією. Порядок державного забезпечення потребуючих в цьому дітей визначається Кабінетом Міністрів України; 6) випускникам П-т. у. з. в відповідності з їх освітньо-кваліфікаційним рівнем присвоюється кваліфікація «кваліфікований робітник» освоєної професії відповідного розряду (категорії). Випускникам вищих професіональних училищ може бути присвоєна кваліфікація «младший специалист»; 7) громадяни можуть також отримати професію, підвищити кваліфікацію, пройти перепідготовку безпосередньо на виробництві (*Про освіту: Закон України // Нормативно-правове забезпечення освіти. Доктрина. Закони. Концепції.* – Х.: Основа, 2004. – Ч. 1. – С. 43).

Ю. Н. Розенфельд

## СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ВУЗА — подразделения высшего

учебного заведения, которые создаются с целью организации учебно-методической, научной, воспитательной и организационной деятельности вуза соответственно законодательству и могут иметь права юридических лиц. С. п. в. третьего и четвертого уровней аккредитации являются *кафедры, факультеты, институты, филиалы, библиотеки* и т. д. С. п. в. первого и второго уровней аккредитации являются *отделения и предметные (цикловые) комиссии*. С. п. в. четвертого уровня аккредитации могут быть научные, учебно-научные, научно-исследовательские и научно-производственные институты. Могут создаваться: 1) учебно-научно-производственные центры (комплексы, институты), объединяющие родственные факультеты, колледжи, техникумы, научно-исследовательские, научно-производственные и проектные институты, опытные станции, кафедры, научные лаборатории, конструкторские бюро, учебно-опытные хозяйства, учебно-производственные комбинаты, экспериментальные заводы, фабрики, фирмы, клинические базы учреждений медицинского образования, полигоны, технопарки, другие подразделения; 2) учебно-научные центры (комплексы, институты), объединяющие родственные факультеты, кафедры, научные лаборатории, центры, другие подразделения, которые обеспечивают подготовку специалистов по определенным специальностям (направлениям подготовки) и проводят научные исследования по определенному направлению; 3) научно-исследовательские центры (комплексы, институты), объединяющие родственные научные лаборатории, центры, другие подразделения по определенному направлению научно-исследовательской работы. Высшее учебное заведение должно иметь в своем составе библиотеку, которую возглавляет директор (заведующий). Высшее учебное заведение может иметь в своем составе подготовительные отделения (подразделения), подразделения переподготовки и повышения квалификации кадров, лаборатории, учебно-методические кабинеты, компьютерные и информационные центры, учебно-производственные и творческие мастерские, учебно-исследовательские хозяйства, производственные структуры, издательства, спортивные комплексы, учреждения культурно-бытового назначения и другие подразделения, деятельность которых не запрещена законодательством. (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. І. Астахової*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская



**СТУДЕНТ** (слушатель) (нем. Student) — лицо, которое в установленном порядке зачислено в *высшее учебное заведение* и обучается по дневной (очной), вечерней или заочной, дистанционной форме обучения с целью приобретения определенных образовательного и образовательно-квалификационного уровней (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури України. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 119.*)

*Е. Ю. Усик*

**СТУДЕНТ-ЗАОЧНИК** — лицо, которое в установленном порядке зачислено в высшее учебное заведение и учится по заочной форме обучения, т. е. сочетает получение образования с профессиональной трудовой деятельностью, с целью получения определенного образовательного и образовательно-квалификационного уровня (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>; [www.mon.gov.ua/](http://www.mon.gov.ua/)*).

*В. В. Ильченко*

**СТУПЕНИ 12-ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ** — образовательный процесс начинается с **дошкольного периода**, когда ребенок начинает овладевать речью и коммуникативными навыками. **I ступень** — начальное общее образование (обязательное) — 1–4 классы. Начальный возраст обучающихся — не менее 6 лет на 1 сентября. **II ступень** — основное общее образование (обязательное), 5–10 классы. Продолжительность обучения — 6 лет. Десятилетняя основная школа предполагает относительно завершенное образование, являющееся базовым для продолжения обучения в полной средней общеобразовательной или профессиональной школе. **III ступень** — среднее (полное) общее образование (общедоступное), 11–12 классы. Продолжительность обучения — 2 года. На этой ступени школы обучение строится на основе профильной дифференциации, в том числе через индивидуальные образовательные программы. Профильное обучение может реализоваться в следующих формах: профильные образовательные учреждения, классы, группы и иные формы.

Школы всех ступеней могут функционировать вместе или самостоятельно — начальная, основная, старшая.

Главная задача среднего общеобразовательного учебного заведения — обеспечение реализации права граждан на общее среднее образование, формирование и развитие социально зрелой, творческой личности с осознанной гражданской позицией, чувством национального самосознания, подготовленной к профессиональному самоопределению, а также создание условий для овладения системой научных знаний о природе,

человеке и обществе (*Концепция структуры и содержания общего среднего образования (в 12-летней школе). Проект // Журн. по проблемам образования и культуры. — 2000. — № 1 (34). — С. 8–9).*

*Ю. Н. Розенфельд, Л. Я. Бельчикова*

**СУБСИДАРНЫЙ** (лат. *subsidiarius* — вспомогательный, резервный, сохраняемый в запасе) — вспомогательный, дополнительный, способствующий чему-то основному или даже заменяющий его. В основном употребляется в юридической сфере в качестве детерминатива к слову «ответственность». Так, С. ответственность — это один из видов гражданско-правовой ответственности, а именно: дополнительная ответственность лиц, которые наряду с должником отвечают перед кредитором за надлежащее исполнение обязательства в случаях, предусмотренных договором или законом. Применительно к образованию в лексикографической литературе толкование данного слова отсутствует. Исходя из этимологии этого слова, а также контекста, в котором оно употребляется в праве, термин С. в образовании можно понимать как фактор, непосредственно не относящийся к образовательному процессу, но способствующий последнему, или даже заменяющий его (*семейное воспитание, семейное образование, влияние СМИ, общественного мнения, влияние на учебно-воспитательный процесс различного рода общественных организаций, студенческого самоуправления*). Субсидарность можно рассматривать и как такое качество образования, которое способствует *развитию личности, общества, возмещает недостаток семейного воспитания, интеллектуального развития, корректирует влияние неблагоприятной социальной среды* и т. п. (*Энциклопедический юридический словарь / Под общ. ред. В. Е. Крутских. — 2-е изд. — М.: ИНФРА, 1998. — С. 216).*

*В. В. Астахов, А. Н. Гужва*

**СЦИЕНТИЗМ** (от лат. *scientia* — знания, наука) — мировоззренческая позиция, связанная с абсолютизацией позитивных аспектов влияния естественных наук на развитие культуры, абсолютизацией роли науки в развитии общества. В основе сциентизма лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире. Идеалом для сциентизма выступает не всякое научное знание, а прежде всего результаты и методы естественнонаучного познания. В качестве осознанной ориентации сциентизм утверждается в западной культуре в конце XIX века, причем одновременно возникает и противоположная мировоззренческая позиция — *антисциентизм*. Конкретными проявлениями сциентизма служат концепции науки,

разрабатываемые в русле неопозитивизма, технократические тенденции, свойственные некоторым слоям бюрократии и научно-технической интеллигенции, а также устремления ряда представителей гуманитарного знания, пытающихся развивать социальное познание строго по образцу естественных наук. В сциентизме происходит абсолютизация разума, но в его восприятии через науку, то есть отождествление разумности, рациональности с наукой. Соответственно наука воспринимается как высшая объективно-упорядочивающая форма человеческой культуры. (Алексеев П. В., Панин А. В. *Теория познания и диалектика*. — М., 1991; Лакатос И. *Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ*. — М.: Медиум, 1995; Поппер К. *Логика социальных наук // Вопросы философии*. — 1992. — № 10. — С. 65–75; Фролов И. Т., Юдин Б. Г. *Этика науки*. — М., 1986).

*Е. А. Подольская*

## Ғ

**ТАБЕЛЬ УЧЕНИЧЕСКИЙ** (нем. tabelle – таблица, лат. tabella – дощечка) – ведомость об успеваемости школьников. Содержит информацию об успеваемости учащегося по четвертям и итоговую за учебный год (*Украинский педагогический словарь. – К.: Либідь, 1997*).

*В. И. Галака*

**ТВ-ТЕХНОЛОГИЯ** – вид дистанционной технологии обучения, базирующийся на использовании систем телевидения для доставки обучающемуся учебно-методических материалов и организации регулярных консультаций у преподавателей-тьюторов (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*В. А. Курвас*

**ТЕЗИС** (гр. θέσις) – положение, утверждение) – утверждение, обычно кратко излагающее какую-либо идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, научного сочинения (ср. компендий, компендиум, конспект, реферат) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 688*).

*Ж. Е. Потапова*

**ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ** (Telecommunications) – процесс дистанционной передачи данных на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2000. – С. 15 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.curator.ru>; <http://www.iis.ru>*).

*В. А. Курвас*

**ТЕЛЕКОНФЕРЕНЦИЯ** (Teleconference) – вид мероприятия, в котором групповая коммуникация осуществляется между территориально распределенными участниками с помощью технических средств. Примеры: телефонная конференция, аудиоконференция, чат, почтовые конференции, видеоконференция и т. п. (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2000. – С. 15 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.curator.ru>; <http://www.iis.ru>*).

*В. А. Курвас*

**ТЕЛЕОБРАЗОВАНИЕ** – модель дистанционного образования на базе телеконференций как главной формы взаимодействия между учителем и обучающимся (*Режим доступа: <http://nrc.edu.ru>*).

*О. В. Лазаренко*

**ТЕОРИЯ** (нем. Theorie от гр. θεωρία – рассмотрение, рассуждение, учение) – совокупность обобщенных положений, образующих науку или раздел какой-н. науки, а также совокупность правил в области какого-либо мастерства (ср. доктрина, концепция) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 692*).

*Ж. Е. Потапова*

**ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ** дает представления о сущности, принципах, цели и содержании процесса воспитания. Структура Т. в. отражает лишь внешний контур воспитательной деятельности. Т. в. состоит из следующих элементов: цель воспитания; задачи воспитания; закономерности воспитательного процесса; принципы воспитания; содержание воспитательного процесса; процесс воспитания, включающий формы его организации, методы, приемы и средства воспитания (*Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2000. – С. 32; Кукушин В. С. Теория и методика воспитательной работы: Учеб. пособие. – Ростов н/Дону: МарТ, 2002. – С. 6*).

*Т. В. Зверко*

**ТЕОРИЯ КУРРИКУЛУМА** – движение в зарубежной педагогике, посвященное развитию *содержания образования*. Возникло в начале XX века. К концу 70-х гг. существовало более 30 подходов и определений куррикулума: от самых широких до самых конкретных. Наиболее типичные из них: 1) конечные цели и задачи образования, пути, средства и способы деятельности по достижению целей, методы и средства проверки эффективности действий; 2) совокупность связанных положений, позволяющих

осмыслить содержание учебного плана и программы, устанавливая связи между их элементами, осуществляя управление их развитием и оценку; 3) совокупность социального опыта, который учащиеся усваивают, участвуя в деятельности, организуемой системой образования (*Рыжаков М. В. Содержание общего среднего образования: парадоксы развития / М. В. Рыжаков // Мир образования. — образование в мире. — 2004. — № 3. — С. 3–14*).

*В. Р. Антонова*

**ТЕРМИНОЛОГИЯ** — специфический сектор *лексики*, система терминов — слов научного (философского, общественно-политического, научно-технического) языка, обладающих определенным, четко отграниченным значением; при этом, как указывал Энгельс («Диалектика природы»), значение каждого термина координировано со значением всех остальных терминов той же сферы. Развитие Т. неизбежно сопутствует развитию научной мысли, так как ни одна система знаний не может быть изложена без языка. «Идеи, — писал Маркс, — не существуют оторванно от языка» (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

*А. А. Перминова*

**ТЕСТ** (от англ. test — проверка) — система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психологического качества (свойства) личности. Т., созданный для измерения одного свойства, называется гомогенным. Совокупность гомогенных тестов, связанная общей концепцией или теорией измерения различных свойств личности, образует гетерогенный Т. Хотя средства проверки некоторых свойств личности существовали еще в древние времена, история Т. как научно обоснованного метода измерения началась лишь с конца XIX в. Родоначальником Т. считается Д. Каттелл; большой вклад в его развитие внес Ф. Гальтон. Т. дает возможность количественно оценить трудно поддающиеся измерению психологические качества. От других средств проверки свойств личности Т. отличается соответствием требованиям точности и валидности, предъявляемым к научно обоснованным средствам измерения. В настоящее время существует достаточно развитая теория Т. На первом этапе ее создания основное внимание уделялось повышению качества психологических измерений на основе главным образом, классического аппарата теории погрешностей измерений. В последние годы теория психологических тестов стала развиваться на базе латентно-структурного анализа (П. Лазарсфельд и др.) и связанного с этим анализом ряда математических моделей измерения. На смену классической теории

Т. пришла «математическая теория оценки качества заданий и параметров личности». На ее основе делаются все современные Т. Использование этой теории позволяет построить характеристические кривые заданий Т., отражающие эффективность их работы применительно к каждому испытуемому. Это обуславливает широкое применение адаптивного тестирования в зависимости от целей исследования и возможностей испытуемого (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*)

*И. В. Ламаш*

**ТЕСТИРОВАНИЕ** (англ. test – опыт, проба) – метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений. Применяется для стандартизированного измерения индивидуальных различий. Существуют три основные сферы Т.:

- образование – в связи с увеличением продолжительности обучения и усложнением учебных программ;
- профессиональная подготовка и отбор – в связи с увеличением темпа роста и усложнением производства;
- психологическое консультирование – в связи с ускорением социодинамических процессов.

Т. позволяет с известной вероятностью определить актуальный уровень развития у индивида необходимых навыков, знаний, личностных характеристик и т. д. Процесс Т. может быть разделен на три этапа: 1) выбор теста (определяется целью Т. и степенью достоверности и надежности теста); 2) его проведение (определяется инструкцией к тесту); 3) интерпретация результатов (определяется системой теоретических допущений относительно предмета Т.).

На всех трех этапах необходимо участие квалифицированного психолога (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/index.php>*).

*И. В. Ламаш*

**ТЕСТИРОВАНИЕ ВНЕШНЕЕ** – стандартизированная процедура объективного измерения образовательных достижений испытуемого по различным учебным предметам. Необходимость развития Т. в. обусловлена различными интересами субъектов образовательной системы в независимой объективной оценке результатов обучения. В Украине система Т. в. начала формироваться в 2002/03 учебном году (приказ министра образования и науки Украины № 409 от 17.07.2002 г.).



Основная цель Т. в. — формирование демократических и равных для всех абитуриентов условий приема в вуз. Т. в. также является мерой социальной поддержки абитуриентов из отдельных районов, т. к. позволяет им проходить вступительные экзамены по месту жительства. Т. в. не отменяет традиционных методов контроля, а дополняет их. Особенностью Т. в. является массовость проверки и использование единого методического инструментария, на основе которого сравниваются результаты учащихся (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — С. 288; Зовнішнє тестування з математики. Інформаційні матеріали. — К.: Центр тестових технологій, 2005*).

*А. А. Гайков*

**ТЕХНИКУМ (училище)** — высшее учебное заведение первого уровня аккредитации или структурное подразделение вуза III или IV уровня аккредитации, которое проводит образовательную деятельность, связанную с получением определенного высшего образования и квалификации по нескольким родственным специальностям, и имеет соответствующий уровень кадрового и материально-технического обеспечения (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33)*).

*Е. А. Подольская*

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДО** — используемое в информационно-образовательной среде ДО вычислительное, телекоммуникационное, спутниковое, телевизионное, периферийное, множительное, офисное и другое оборудование, а также каналы передачи данных (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*В. А. Кирвас*

**ТЕХНОЛОГИЯ** (от гр. τέχνη — мастерство, искусство и λόγος — понятие, учение) — совокупность знаний о способах и средствах осуществления процессов, а также сами эти процессы, при которых происходит качественное изменение объекта. Наибольшее распространение термина «технология» приходится на вторую четверть XX в. Технология разделяется на научную и практическую. В третьей четверти XX в. происходит дальнейшая дифференциация этого понятия (описательная, инструктивная, контрольная и т. д.). Сделана попытка сформулировать предмет

научной технологии как науки, изучающей процессы целенаправленного преобразования форм существования материи. (*Режим доступа: <http://gapsgw.tstu.ru>*).

*О. В. Лазаренко*

**ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНАЯ** — это процесс, использующий совокупность средств и методов порождения и реализации виртуальных образов и сред для активного взаимодействия с ними или внутри них (*Режим доступа: <http://www.eao.fio.ru>*).

*С. Б. Данилевич*

**ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ** — система методов, приемов и средств, применяемая для достижения конкретных воспитательных целей. Т. в. предполагает соответствующее научное проектирование, при котором эти цели задаются достаточно однозначно и сохраняется возможность объективных поэтапных измерений и итоговой оценки достигнутых результатов. Разработка и применение Т. в. опирается на научные знания о человеке и процессе его воспитания. Состоит Т. в. из предписаний способов деятельности, условий, в которых эта деятельность должна воплощаться, и средств осуществления этой деятельности. Особенности Т. в. являются: последовательное воспитательное воздействие посредством многопланового и комплексного влияния; необходимость вести процесс от начала и до конца этапов, контроль и корректировка промежуточных результатов. Осуществление Т. в. предполагает деятельность педагогов, связанную с планированием предполагаемого ими результата и способов его достижения, с моделированием этих способов, осуществлением разработанных планов и моделей, управлением деятельностью и поведением людей, реализующих эти планы (*Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учебник для вузов. — СПб: Питер, 2000. — С. 44; Подласый И. П. Педагогика: Учебник для студ. пед. вузов. — М.: ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2. — С. 138–142; Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. — М.: Большая Рос. энцикл., 1998. — С. 126*).

*Т. В. Зверко*

**ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ** — целенаправленно организованная совокупность информационных процессов с применением средств вычислительной техники, которые обеспечивают высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, распределение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения (*Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник. / Под ред. В. И. Гриценко. — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.*).

*В. П. Козыренко*

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ** — системная категория, ориентированная на дидактическое применение научного знания, научные подходы к анализу и организации учебного процесса с учетом эмпирических инноваций преподавателей и направленности на достижение высоких результатов в развитии личности обучаемого. Основным качеством любой Т. о. является подвижность, мобильность, способность к быстрым изменениям. В документах ЮНЕСКО Т. о. рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования. Первоначально термин Т. о. был связан с применением технических средств обучения и методов обучения. Прогресс компьютеров и информатики как науки о передаче, переработке и хранении информации, а также развитие средств коммуникации существенно расширили и изменили понятие термина Т. о. в сторону системного анализа и проектирования процесса обучения. В структуру Т. о. входят:

- концептуальная основа;
- содержательная часть (цели, содержание обучения);
- процессуальная часть (организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности учащихся, деятельность учителя — управление образовательным процессом, диагностика учебного процесса).

Таким образом, в понятии Т. о. выделяют два слоя: наука или совокупность сведений, необходимых преподавателю для реализации того или иного учебного процесса и сам учебный процесс, его организация, структура и обеспечение (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

*В. В. Ильченко*

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИСТАНЦИОННАЯ** — совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных *информационных и телекоммуникационных технологий* (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ** — это особым образом организованный процесс *обучения*, в котором опережение «выстраивается» за счет формирования так называемых «смысловых опор», т. е. каждая сложная тема рассматривается в перспективе, «выращивается», когда на нее отводится короткое время на уроке, задолго до того, как она подойдет

по программе. Глубокое опережение позволяет успешно осваивать учебный материал не только сильными, но и менее подготовленными учениками за счет постепенного накопления и закрепления знаний.

Актуальность Т. о. о. обуславливается возрастанием скорости смены наукоемких технологий, в том числе — *информационно-коммуникационных*. Т. о. о. должна обеспечить условия для развития навыков постановки задач, моделирования, оптимизации, принятия решений в условиях неопределенности, умения самостоятельно добывать знания (*Національна програма інформатизації: Закон України від 4 лют. 1998 р. № 74/98-ВР // Відом. Верх. Ради України. — 1998. — 27/28. — С. 181; Компьютерная технология обучения: Словарь-справочник / Под ред. В. И. Гриценко. — К.: Наук. думка, 1992. — 344 с.; Лысенкова С. Легко ли быть свободным // 1 сент. 2002. — № 60. — С. 4*).

*В. П. Козыренко, И. В. Ламаш*

**ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** — совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов *обучения и воспитания*, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели. Т. п. предполагает соответствующее научное проектирование, при котором эти цели задаются достаточно однозначно и сохраняется возможность объективных поэтапных измерений и итоговой оценки достигнутых результатов.

Т. п. — относительно новое понятие педагогической науки. В 60–70-х гг. XX в. оно ассоциировалось главным образом с методикой применения ТСО. В исследованиях российских специалистов понятие Т. п. получило более широкий смысл и прилагается к большому кругу образовательных процессов, рассматривается в педагогических системах различного уровня: национальных и региональных учебных заведений или групп учащихся. Практически оно наиболее широко используется при описании педагогических систем учреждений общего и профессионального образования.

В любой педагогической системе Т. п. — понятие, взаимодействующее с дидактической задачей. Если дидактическая задача выражает цели обучения и воспитания, то Т. п. — пути и средства их достижения. При этом в структуре дидактической задачи определенные личностные качества учащихся, подлежащие преобразованию, выступают как цели обучения и воспитания в конкретных условиях (содержание образования).

С дидактической точки зрения проектирование Т. п. — это разработка прикладных методик, описывающих реализацию педагогической системы по ее отдельным элементам. В основе таких описаний лежат теоретические представления о педагогических явлениях, опирающихся на достоверные исследовательские данные.

На основе диагностического целеполагания разрабатываются *стандарты образовательные* (т. е. фактически — содержания обучения), *учебные программы* и учебники, а также строятся дидактические процессы, гарантирующие достижение заданных целей. В проектировании содержания обучения Т. п. придает большое значение методикам наглядного представления учебного материала, в т. ч. учебных элементов, подлежащих усвоению.

Для выбора дидактического процесса в Т. п. используются особые понятия алгоритма функционирования и алгоритма управления. Построение алгоритма функционирования (правил познавательной деятельности учащихся) опирается на определенную психологическую теорию усвоения знаний, принятую в данной Т. п. От совершенства теории усвоения зависит скорость и некоторые другие показатели качества обучения. Однако выдвинутые психологами гипотезы усвоения не доведены до инструментального уровня, как того требует Т. п. Для построения управляемого дидактического процесса разработана обобщенная схема алгоритма функционирования. Она охватывает несколько этапов обучения: ориентировки (формирования представления о целях и задачах усвоения предмета, о логической структуре курса и т. п.: осмысление избранной последовательности содержания предмета и соответствующих методических приемов изучения), исполнения (изучение отдельных тем курса, межпредметных связей и др.), контроля и корректирования.

Алгоритм управления представляет собой систему правил слежения, контроля и коррекции познавательной деятельности учащихся для достижения поставленной цели (*Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Рос. энцикл., 1993. — 608 с. — Т. 1: А—М. — 1993. — С. 126—127*).

*М. В. Удовенко*

**ТИПЫ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ** — *университет* (многопрофильный вуз IV уровня аккредитации, дающий высшее образование и квалификацию широкого спектра естественнонаучных, гуманитарных, технических, экономических и других направлений науки, техники, культуры и искусства); *академия* (вуз IV уровня аккредитации, дающий возможность приобрести определенное образование и квалификацию в определенной отрасли науки, производства, культуры); *институт* (вуз III или IV уровня аккредитации или структурное подразделение университета, академии); *консерватория* (музыкальная академия, дающая образование и квалификацию в сфере науки и искусства); *колледж* (вуз II уровня

аккредитации или структурное подразделение вуза III или IV уровня аккредитации или входит в научный или учебно-научно-производственный комплекс); *техникум (училище)* – вуз I уровня аккредитации или структурное подразделение вуза III или IV уровня аккредитации (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. – К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. І. Астаховой*. – Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. – 2002. – 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

**ТРАДИЦИЯ** (лат. *traditio* – передача; предание) – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования; его способы. В качестве традиций выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Традиция не сводится к наиболее стереотипным своим разновидностям, таким как обычай и обряд, но распространяется на гораздо более широкую область социальных явлений. Каждое поколение, с необходимостью воспринимая ряд традиций, вместе с тем в определенной мере осуществляет выбор тех или иных традиций, и в этом смысле оно выбирает не только свое будущее, но и прошлое. Жизнеспособность традиции коренится в ее дальнейшем развитии последующими поколениями (*Маритен Ж. Знание и мудрость*. – М.: *Научный мир*, 1999; *Мень А. Сын человеческий*. – М., 1989; *Монтень Мишель. Опыты. В 3-х кн.* – М., 1981; *Социологос. Вып. 1. Общество и сферы смысла*. – М., 1991; *Феномен української культури: методологічні засади осмислення / Ред.: В. Шинкарук, Є. Бистрицький*. – К.: *Фенікс*, 1996; *Фролов И. Т. О человеке и гуманизме. Работы разных лет*. – М.: *Политиздат*, 1989).

Е. А. Подольская

**ТРАНСФОРМАЦИЯ** – это приобретение обществом новых черт, определенных временем; изменения жизненных стандартов и потребностей; радикальные структурные изменения, направленные на преобразование качественно нового состояния общественной организации. Трансформация – это действие или процесс изменения формы, вида, природы или характера общества или отдельной структуры. Трансформация означает превращение сущностных компонентов социума, всех сторон и сфер

общественной жизни. Трансформация не предполагает вектора изменений: они могут быть как прогрессивными, так и регрессивными. Главное в трансформации — именно преобразования форм и содержания общественной жизни, ее институциональной сферы, норм, ценностей, ментальности и других социокультурных сторон социума. Трансформационный кризис — это состояние общества, в котором с особыми трудностями для людей и страны осуществляются социальные модификации, которые сопровождаются столкновением противоречивых тенденций к совершению международной социализации, приобщения к общемировым стандартам во всех сферах жизни (*Головаха Є. І. Суспільство, що трансформується. — К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. — М.: ГУ-Высшая школа экономики, 2000; Катаев С. Л. Українське суспільство. — Запоріжжя: ГУ «ЗІДМУ», 2005; Козырев Г. И. Социальные процессы и изменения // Социс. — 2005. — № 3. — С. 113—119; Штомпка П. Социология. Анализ современного общества. — М.: Логос, 2005).*

*Е. А. Подольская*

**ТЬЮТОР** (англ. tutor от лат. tūtor защитник, опекун < tuetor заботиться, оберегать) — в системе школьного и университетского образования Великобритании: наставник, воспитатель; *куратор* студенческой группы. методист, преподаватель или консультант-наставник, входящий в профессорско-преподавательский состав системы дистанционного обучения, осуществляющий методическую и организационную помощь обучаемым в рамках конкретной программы ДО. (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Рус. яз., 1998. — С. 721; <http://www.i-u.ru/chavo.aspx#a24>; <http://www.curator.ru/glosary.html>*)

*Ж. Е. Потапова, В. А. Курвас*



## У

**УНИВЕРСИАДА** (нем. *Universiade* от *Universi(tät)* университет + (*Olymp*)iade олимпиада) – международные студенческие соревнования по разным видам спорта (ср. *олимпиада, спартакиада*) (*Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Рус. яз., 1998. – С. 724*).

*Ж. Е. Потапова*

**УНИВЕРСИТЕТ** – многопрофильное высшее учебное заведение IV уровня аккредитации, которое проводит образовательную деятельность, связанную с получением определенного высшего образования и квалификации широкого спектра естественнонаучных, гуманитарных, технических, экономических и других направлений науки, техники, культуры и искусства, проводит фундаментальные и прикладные научные исследования, является ведущим научно-методическим центром, имеет развитую инфраструктуру учебных, научных и научно-производственных подразделений, соответствующий уровень кадрового и материально-технического обеспечения, содействует распространению научных знаний и осуществляет культурно-просветительскую деятельность (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти /Под ред. В. І. Астахової. – Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33)*).

*Е. А. Подольская*

**УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** – Кабинет Министров Украины через систему органов исполнительной власти обеспечивает государственную политику в сфере высшего образования, организует

разработку и осуществление соответствующих общегосударственных и других программ, в рамках своих полномочий издает нормативно-правовые акты по вопросам высшего образования, обеспечивает контроль за исполнением законодательства о высшем образовании. Управление в сфере высшего образования осуществляется: специально уполномоченным центральным органом исполнительной власти в сфере образования и науки, другими центральными органами исполнительной власти, имеющими в своем подчинении высшие учебные заведения; Высшей аттестационной комиссией Украины; органами власти Автономной Республики Крым; органами местного самоуправления; собственниками высших учебных заведений; органами общественного самоуправления (*Герасіна Л. М., Ятченко А. Д. Вища школа: реформування в демократичному суспільстві. — Х.: Акта, 1998; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

*Е. А. Подольская*

**УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРИШКОЛЬНОЕ** — система планирования, организация и руководство деятельностью школы. Это управление, осуществляемое субъектами, управляющими частью школьного сообщества, находящегося внутри школы. Его можно рассматривать как самоуправление. Так, современная школа, безусловно, является прежде всего автономной и самоуправляющейся. При этом учительское самоуправление и самоуправление ученическое являются лишь составной частью системы внутреннего управления школы. Внутришкольное управление рассматривается как наиболее важное и значимое, вносящее наибольший вклад в общее управление школьной организацией и несущее за состояние дел в школе всю полноту ответственности (*Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1969*).

*Е. В. Коваленко*

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ** — функция системы образования, которая обеспечивает сохранение структуры, поддержание определенного состояния или перевод в другое состояние в соответствии с основными тенденциями развития системы образования, удерживает в определенных пределах отклонение отдельных частей и системы в целом от поставленных целей.

Современная система управления сферой образования развивается как государственно-общественная. Она призвана учитывать региональные

особенности, тенденции увеличения автономии учебных заведений, конкурентоспособности образовательных услуг.

Первоочередными задачами системы управления образованием являются: налаживание высокопрофессионального научного, аналитического, информационного сопровождения управленческих решений, преодоления разрозненности административных данных.

В соответствии с Национальной доктриной развития образования (Національна доктрина розвитку освіти), принятой в 2002 году, система управления сферой образования призвана быть открытой и демократичной. В ней предусматривается обеспечение государственного управления с учетом общественного мнения, вследствие чего последовательно будут изменяться нагрузка, функции, структура и стиль центрального и регионального управления образованием (*Бабосов Е. М. Прикладная социология: Учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — Мн.: ТетраСистемс, 2001. — С. 487; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 357–358*).

*Л. В. Калашикова*

**УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЕ** — 1) воздействие на общество с целью его упорядочения, сохранения качественной специфики, совершенствования и развития. Это свойство любого общества, вытекающее из его системной природы, общественного характера труда, необходимости общения людей в процессе труда и жизни, обмена продуктами их материальной и духовной деятельности; 2) управление процессами и явлениями социальной сферы общественной жизни, средство реализации социальной политики, осуществляющееся путем воздействия на условия жизни людей и их ценностные ориентации (*Головаха Є. І. Суспільство, що трансформується. — К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; Добреньков В. И., Нечаев. В. Я. Общество и образование. — М.: ИНФРА М., 2003. — 380 с.; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Кравченко А. И., Тюрина И. О. Социология управления. — М.: Академпроект, 2005*).

*Е. А. Подольская*

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ** — означает уровень подготовленности к выполнению определенного вида труда и характеризует квалификацию работника. В настоящее время в Украине различают низший (квалифицированный работник), средний (младший специалист, бакалавр) и высший (специалист, магистр) квалификационные уровни, которые обеспечиваются соответственно подготовкой работников в ПТУ, на курсах

и в училищах; в средних специальных учебных заведениях и в высших учебных заведениях I и II уровней аккредитации (училища, техникумы, колледжи); в вузах (институты, университеты, академии). Соответственно этим квалификациям в Украине существуют четыре уровня аккредитации высших учебных заведений и дипломов их выпускников: уровень I — техникумы, а также подобные им училища и школы, которые готовят младших специалистов; уровень II — колледжи, которые готовят младших специалистов и бакалавров по четырехгодичной программе на базе полного среднего образования; уровни III и IV — университеты, академии, институты, которые готовят бакалавров и специалистов (учебные заведения III уровня), а также магистров (учебные заведения IV уровня) (*Глоссарий современного образования*. — Х.: ОКО, 1998. — С. 232; *Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 21).

Ю. Н. Розенфельд

**УРОВНИ АККРЕДИТАЦИИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ** — высшее учебное заведение I уровня аккредитации — вуз, в котором осуществляется подготовка специалистов по специальностям образовательно-квалификационного уровня младшего специалиста; высшее учебное заведение II уровня аккредитации — вуз, в котором осуществляется подготовка специалистов по специальностям образовательно-квалификационного уровня младшего специалиста и по направлениям подготовки образовательно-квалификационного уровня бакалавра; высшее учебное заведение III уровня аккредитации — вуз, в котором осуществляется подготовка специалистов по направлениям подготовки образовательно-квалификационного уровня бакалавра, по специальностям образовательно-квалификационного уровня специалиста, а также по некоторым специальностям образовательно-квалификационного уровня магистра; высшее учебное заведение IV уровня аккредитации — вуз, в котором осуществляется подготовка специалистов по направлениям подготовки образовательно-квалификационного уровня бакалавра, по специальностям образовательно-квалификационного уровня специалиста, магистра (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; *Курс лекцій по соціології освіти / Под ред. В. І. Астахової*. — Х.: Изд-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

Е. А. Подольская

**УРОВНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** — 1. Неполное высшее образование — характеризует сформированность интеллектуальных качеств личности, достаточных для получения ею квалификации младшего специалиста. 2. Базовое высшее образование — сформированность интеллектуальных качеств личности, достаточных для получения ею квалификации бакалавра. 3. Полное высшее образование — сформированность интеллектуальных качеств личности, достаточных для получения ею квалификации специалиста или магистра.

Высшее образование имеют лица, которые завершили обучение в высших учебных заведениях, успешно прошли государственную аттестацию соответственно стандартам высшего образования и получили соответствующий документ о высшем образовании государственного образца.

Государственная аттестация лиц, которые заканчивают высшие учебные заведения всех форм собственности, осуществляется государственной экзаменационной комиссией. Положение о государственной экзаменационной комиссии утверждается специально уполномоченным центральным органом исполнительной власти в области образования и науки (*Про вищу освіту: Закон України від 17 січ. 2002 р. № 2984-III // Голос України. — 2002. — 5 берез. — № 43. — Розд. II, ст. 7, п. 1–4; Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 270*).

*Ю. Н. Розенфельд*

**УРОК** — форма организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях при классно-урочной системе обучения. У. проводится с коллективом учащихся постоянного состава (классом) в течение определенного промежутка времени (как правило, 45 мин; в начальной школе может быть 30–35 мин.) (*Педагогический энциклопедический словарь. — М.: Большая Рос. энцикл. 2002*).

*В. И. Галака*

**УРОК НЕСТАНДАРТНЫЙ** — импровизационное учебное занятие с нетрадиционной структурой. У. н. позволяют повысить заинтересованность учащихся в изучаемом предмете, развить их творческий потенциал, выработать навыки работы с различными источниками знаний, расширить их кругозор. Наиболее распространенные формы У. н.: лекция, семинар, зачет, конференция, диспут, интегрированный урок, деловая игра, компьютерный урок (*Андреева В. М. Инновации на уроках // Жовтень. — 2004. — № 29. — С. 4*).

*Л. Я. Бельчикова*

**УРОК ОТКРЫТЫЙ** – проводится опытным преподавателем (или мастером производственного обучения) в присутствии других его коллег с целью показа своих *методов* работы, важное средство обмена педагогическим опытом и повышения педагогической *квалификации*. Для У. о. выбирают обычно наиболее сложные темы *учебных программ*, представляющие определенный интерес в методическом отношении, пр., а также помогающие выявлять свои недостатки на основе обнаружения недочетов проведенного урока.

При подведении итогов У. о. отмечается правильность определения его цели и дается заключение о ее достижении; определяется, что следует перенять из опыта преподавателя для использования в своей работе; намечаются практические мероприятия по улучшению учебно-воспитательного процесса, вытекающего из *анализа урока* (*Энциклопедия профессионального образования*. – М. – Т. 2, 1999).

*В. И. Галака*

**УРОК-ИГРА** – это такая организация учебной деятельности на уроке, во время которой обучение осуществляется в процессе включения учащихся в учебную игру (игровое моделирование явлений, «проживание» ситуации и т. д.). Появление термина У.-и. относится к 70-м годам XIX в.

Структура игры включает: игровую задумку, правила игры, игровые действия, дидактические задания, оборудование, результат игры. Виды игр: имитации (суд, ток-шоу, драматизация, аукцион), диспут, конференция, семинар, «круглый стол». Проведение У.-и. представляет собой развертывание особой (игровой) деятельности учащихся на имитационной модели, воссоздающей условия и динамику умений и навыков учащихся. Учебная игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватные по сравнению с традиционным обучением условия формирования личности ученика. В игровых условиях усвоение нового знания накладывается на канву будущей профессиональной деятельности; игровое обучение приобретает совместный, коллективный характер.

Подобные уроки дают учащимся возможность не только усвоить учебный материал, получить определенные умения и навыки, но и развить свои творческие способности, поддержать и развить интерес к обучению, избежать учебных перегрузок. Они также содействуют эмоциональному восприятию содержания обучения (*Пастушенко Н. Нестандартные уроки для нестандартных детей, или была ли Джульетта трудновоспитуемой девочкой // Психология*. – 2003. – Октябрь. – № 38).

*Е. В. Коваленко, Л. Я. Бельчикова*

**УРОКИ-КОНКУРСЫ** — одна из форм *нестандартных уроков*. Виды конкурсов: КВН, турнир, викторина, театр, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Это интересно», брейн-ринг (Андреева В. М. *Инновации на уроках // Жовтень. — 2004. — № 29*).

Л. Я. Бельчикова

**УСПЕВАЕМОСТЬ** — характеристика степени полноты, глубины, сознательности и прочности овладения учащимися профессиональными знаниями, навыками и умениями в соответствии с требованиями учебной программы. Показателями У. учащихся (текущей; за текущую тему, по четвертям и полугодиям; итоговой — по предмету в целом или за весь курс обучения) являются оценки (отметки) в двенадцати-/пятибалльной системе, определяемые на основе специальных критериев (Режим доступа: <http://www.edu.ru>).

В. В. Ильченко

**УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА** — словесные средства обучения, способ информационного общения в учебно-воспитательном процессе. Учебная литература содержит систематизированные сведения научного или прикладного характера, которые изложены в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанные на учащихся разного возраста и уровня образования. Различают три вида учебной литературы: учебная программа, учебник, учебное пособие (Гречихин А. А. *Вузовская учебная книга: Типология, стандартизация, компьютеризация: Учеб.-метод. пособие в помощь авт. и ред. Моск. гос. ун-т печати, Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса). — М.: Логос, 2000. — 255 с.; Издания Народной украинской академии, 1992—2001: Библиогр. указ. / Нар. укр. акад. Центр науч.-гуманитар. информ.; [Сост.: Л. В. Глазунова и др.; Отв. ред. И. В. Козицкая]. — Х., 2001. — 127 с.; Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: Навч. посіб. — 4-те вид., допов. — К.: Б. в., 2003. — 615 с.)*

В. Р. Антонова

**УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА** характеризуется количеством недельных учебных часов и содержанием учебного материала. Учебная нагрузка определяется Уставом общеобразовательного учреждения в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Объем У. н. (педагогической работы) педагогических работников устанавливается исходя из количества часов по учебному плану и учебным программам, обеспеченности кадрами, других условий работы в данном общеобразовательном учреждении (*Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах: Затв. наказом Міністерства освіти України від 02.06.1993, №1 // Вища освіта*

в Україні: *Норм.-правове регулювання / За заг. ред. А. П. Зайця, В. С. Журавського.* — К.: Форум, 2003. — С. 413–432).

Л. А. Артеменко

**УЧЕБНИК** — основной вид учебной литературы. У. содержит систематическое изложение учебной дисциплины (ее раздела, части), соответствующее учебной программе, и официально утверждено в качестве учебной литературы. Информация в У. передается не только в виде текста, но и в фотографиях, иллюстрациях, схемах.

Важными функциями У. являются: управление познавательной деятельностью учащегося, формирование у него умений и навыков, способности к накоплению личного социального опыта.

Информация в У. состоит из двух частей: основной учебный материал и задания, упражнения, вопросы, что обеспечивает процесс усвоения знаний.

С развитием информационно-коммуникационной технологии обучения, как дополнение к традиционному У., приобретает все большее распространение электронный компьютерный У. (*Видання. Основні види: Терміни та визначення: ДСТУ 3017–95. — Введ. 23.02.95 / [Розроб.: І. В. Лупандін та ін.]. — К.: Держстандарт України, 1995. — 48 с.; Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: Навч. посіб. — 4-те вид., допов. — К.: Б. в., 2003. — 615 с.*)

В. Р. Антонова

**УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС** — образовательная деятельность в высшем учебном заведении, которая обеспечивает возможность получения личностью знаний, умений и навыков в гуманитарной, социальной, научно-исследовательской и технической сферах; интеллектуального, морального, духовного, эстетического и физического развития личности, что содействует формированию образованной, умелой и воспитанной личности (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*)

Е. А. Подольская

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ** — предметы и материалы, которые используются в учебно-воспитательном процессе и предназначены для лучшего усвоения учебной информации. Различают три группы учебных пособий. К первой относятся натуральные объекты: овощи, фрукты, зоологические



препараты, гербарии. Вторая — изображения и отражения объектов: географические карты, картины, плакаты, фотографии, кинофильмы, модели, макеты. Третья группа — описания предметов и явлений словами и фразами естественнонаучных и искусственных языков, т. е. учебно-методическая литература, которая дополняет или частично заменяет учебник: методические указания, лекции, конспекты, задачи и упражнения, рабочие тетради.

Отдельную группу составляют технические средства обучения: микроскоп, аудио- и видеоаппаратура, компьютер, информационные системы, телекоммуникационные сети.

У. п. обеспечивают наглядность обучения, способствуют активизации познавательной деятельности и развитию самостоятельной работы учащегося (*Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997. — 376 с.; Мойсеюк Н. Є. Педагогіка: Навч. посіб. — 4-те вид., допов. — К.: Б. в., 2003. — 615 с.; Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2: М—Я / Редкол.: В. В. Давыдов (гл. ред.) и др. — 672 с.*)

*В. Р. Антонова*

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДО** — база учебных материалов, система управления этой базой, методики ДО, тесты, рекомендации по технологии дистанционного обучения с учетом дидактических и психологических аспектов (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*В. А. Кирвас*

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ** — вид учебной литературы, содержащий материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части). Это — методические руководства, методические указания по практике, методические указания по выполнению контрольных, дипломных и курсовых работ, методические указания по изучению курса. Они характеризуют состав и содержание самостоятельной работы учащихся, порядок ее выполнения, систему знаний, необходимых для изучения учебной дисциплины, состав технических средств и рекомендации по работе с ними, методы работы с литературой, формы контроля. Целью учебно-методических пособий является оказание помощи при отработке в учебных целях умений и навыков путем наиболее эффективного приложения освоенных знаний. (*Видання. Основні види: Терміни та визначення: ДСТУ 3017–95. — Введ. 23.02.95 / [Розроб.: І. В. Лупандін та ін.]. — К.: Держстандарт України, 1995. — 48 с.; Гречихин А. А. Вузовская учебная книга: Типология, стандартизация, компьютеризация: Учеб.-метод. пособие в помощь авт. и ред.; Моск. гос. ун-т печати, Ин-т «Открытое о-во» (Фонд*

*Сороса). – М.: Логос, 2000. – 255 с. – Библиогр.: с. 229–234 (133 назв.); Издания Народной украинской академии, 1992–2001: Библиогр. указ. / Нар. укр. акад. Центр науч.-гуманитар. информ.; [Сост.: Л. В. Глазунова и др.; Отв. ред. И. В. Козицкая]. – Х., 2001. – 127 с.).*

*В. Р. Антонова*

**УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР (комплекс, институт)** – объединение, создаваемое на основе структурных подразделений вузов четвертого уровня аккредитации; может включать объединение *факультетов, колледжей, техникумов, научных, научно-исследовательских, научно-производственных и проектных институтов, исследовательских станций, кафедр, научных лабораторий, конструкторских бюро учебно-исследовательских хозяйств, учебно-производственных комбинатов, экспериментальных заводов, фабрик, фирм, клинических баз учреждений медицинского образования, полигонов, технопарков, других подразделений* (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури України.* – К.: Ін Юре, 2003. – С. 296).

*Е. Ю. Усик*

**УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР (комплекс, институт)** – объединение, создаваемое на основе структурных подразделений вузов четвертого уровня аккредитации; может включать объединение *факультетов, кафедр, научных лабораторий, центров, других подразделений, которые обеспечивают подготовку специалистов по конкретным специальностям и проводят научные исследования в конкретной области* (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури України.* – К.: Ін Юре, 2003. – С. 296).

*Е. Ю. Усик*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** – нормативный документ, определяющий график учебного процесса, перечень, последовательность и время изучения учебных дисциплин, формы учебных занятий и сроки их проведения, а также формы проведения итогового контроля. Ориентировочная структура и форма учебного плана разрабатывается специально уполномоченным органом исполнительной власти в области образования и науки. Сам документ для каждой специальности разрабатывает высшее учебное заведение в соответствии с образовательно-профессиональными программами подготовки, утверждается руководителем высшего учебного заведения и специально уполномоченным центральным органом исполнительной власти в области образования и науки (Болюбаш Я. Я. *Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для*

*слухачів закладів підвищення кваліфікації системи вищ. освіти. — К.: Компас, 1997. — С. 30–31, 56).*

*А. А. Гайков*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОЧИЙ** — это нормативный документ, определяющий график учебного процесса, перечень, последовательность и время изучения учебных дисциплин, формы учебных занятий и сроки их проведения, а также формы проведения итогового контроля. У. п. р. создается на базе учебного плана и учитывает текущие изменения в *отраслевых стандартах*, подходах к учебному процессу, ежегодно разрабатывается высшим учебным заведением и утверждается его руководителем (*Болюбаши Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти: Навч. посіб. для слухачів закладів підвищення кваліфікації системи вищ. освіти. — К.: Компас, 1997. — С. 30–31, 56).*

*А. А. Гайков*

**УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС** — это система организационных и дидактических мер, направленных на реализацию содержания образования на определенном образовательно-квалификационном уровне в соответствии с государственными стандартами образования. Он охватывает все компоненты обучения: участников У. п. (преподавателей, студентов), средства, формы и методы обучения. У. п. базируется на принципах научности, гуманизма, демократизма, преемственности и непрерывности, независимости от влияния каких-либо политических партий, других общественных и религиозных организаций.

У. п. включает в себя два основных аспекта: обучение как системную целенаправленную деятельность кафедр (предметных или цикловых комиссий), которая предусматривает передачу студентам научных знаний и формирование их личностных качеств, и учение как учебную деятельность студентов.

У. п. организуется с учетом возможностей современных информационных технологий обучения и ориентируется на формирование образованной, гармонично развитой личности, способной к постоянному обновлению научных знаний, профессиональной мобильности и быстрой адаптации к изменению и развитию в социально-культурной сфере, в областях техники, технологий, системах управления и организации труда в условиях рыночной экономики (*Положение об организации учебного процесса в высших учебных заведениях: Приказ министра образования Украины № 161 от 2 июня 1993 г.*)

*А. А. Гайков*

**УЧЕННЫЕ ЗВАНИЯ** – старший научный сотрудник; доцент; *профессор*.

У. з. старшего научного сотрудника на основе решения Ученого (научного, научно-технического, технического) совета, действующего в системе министерства, другого центрального органа исполнительной власти или учреждения, присваивает Высшая аттестационная комиссия Украины в порядке, установленном Кабинетом Министров Украины.

У. з. доцента или профессора на основе решения Ученого (научного, научно-технического, технического) совета, действующего в системе министерства, другого центрального органа исполнительной власти или учреждения, присваивает специально уполномоченный центральный орган исполнительной власти в области образования и науки в порядке, установленном Кабинетом Министров Украины.

Образцы документов о присуждении У. з. утверждаются Кабинетом Министров Украины. Присуждение У. з. является признанием уровня научной квалификации личности (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури України. – К.: Ін Юре, 2003. – С. 323–324*).

*Е. Ю. Усик*

**УЧЕННЫЕ СТЕПЕНИ** – кандидат наук; доктор наук. У. с. присуждают *специализированные ученые советы* на основании публичной защиты *диссертации*. Решения специализированных ученых советов о присуждении У. с. утверждаются *Высшей аттестационной комиссией* Украины. Присуждение У. с. является признанием уровня научной квалификации личности (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури України. – К.: Ін Юре, 2003. – С. 323–324*).

*Е. Ю. Усик*

**УЧЕННЫЙ СОВЕТ** – коллегиальный орган высшего учебного заведения III или IV уровня аккредитации, в компетенцию которого входят: представление в высший коллегиальный орган гражданского самоуправления проекта устава, а также изменений и дополнений к нему; утверждение финансового плана и отчета вуза; предложения руководителю вуза по назначению и увольнению с должности проректоров (заместителей руководителя), директоров институтов, главного бухгалтера и директора библиотеки; избрание на должность тайным голосованием заведующих кафедрами и профессоров; утверждение решений по вопросам организации учебно-воспитательного процесса; утверждение основных направлений научных исследований; оценка научно-педагогической деятельности структурных подразделений; принятие решения по кандидатурам для присвоения ученых званий доцента, профессора, старшего научного сотрудника.

У. с. создается на пять лет (для национального вуза — до семи лет). У. с. высшего учебного заведения возглавляет руководитель вуза. В состав У. с. входят по должности заместители руководителя вуза, деканы, главный бухгалтер, руководители органов самоуправления вуза, а также избранные представители из числа заведующих кафедрами, профессоров, докторов наук, других сотрудников вуза, работающих на постоянной основе, соответственно квотам, определенным в уставе вуза. При этом не менее 75% общей численности состава Ученого совета должны составлять научно-педагогические сотрудники высшего учебного заведения. Коллегиальным органом факультета высшего учебного заведения III или IV уровня аккредитации является У. с. факультета, возглавляемый деканом факультета. В компетенцию У. с. факультета входят: определение общих направлений деятельности факультета; избрание на должность тайным голосованием ассистентов, преподавателей, старших преподавателей, доцентов, декана; решение вопросов организации учебно-воспитательного процесса на факультете; утверждение финансового плана и отчета факультета. Решение ученого совета факультета может быть отменено У. с. высшего учебного заведения *Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології образования / Под ред. В. І. Астаховой. — Х.: Изд-во НУА, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).*

*Е. А. Подольская*

**УЧИЛИЩЕ** — учебно-воспитательное учреждение, название учебных заведений разного уровня и профиля — профессионально-технических, средних специальных (например, педагогических, медицинских, искусств), реже высших (например, высшие военные училища, Московское высшее техническое училище им. Н. Э. Баумана). В дореволюционной России У. назывались также некоторые общеобразовательные учебные заведения — высшие начальные училища, реальные училища, уездные училища (*Глоссарий современного образования / Под ред. В. І. Астаховой, А. Л. Сидоренко. — Х.: ОКО, 1998. — С. 238.*)

*А. А. Перминова*



**ФАКУЛЬТЕТ** – основное организационное и учебно-научное подразделение высшего учебного заведения III или IV уровня аккредитации, объединяющее соответствующие кафедры и лаборатории. Ф. создается решением *Ученого совета вуза* при условии, что в его состав входит не менее трех кафедр и на нем обучается не менее 200 студентов дневной (очной) формы обучения. Решение о создании факультета за пределами местоположения вуза государственной формы собственности принимается специально уполномоченным центральным органом исполнительной власти в сфере образования и науки, другими центральными органами исполнительной власти, которые имеют в своем подчинении высшие учебные заведения (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33).*

*Е. А. Подольская*

**ФИЛИАЛ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ** – отдельное структурное подразделение вуза, которое создается с целью обеспечения потребностей в специалистах местного рынка труда и приближения места обучения студентов к месту их проживания. Филиал возглавляет директор, который назначается в порядке, установленном уставом высшего учебного заведения (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Ін Юре, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33).*

*Е. А. Подольская*

**ФИЛОЛОГИЯ** (гр. *φιλολογία* – любовь к словесности) – совокупность методов и приемов исследования памятников письменности с точки зрения языка, стиля, исторической и этнической принадлежности. Элементы Ф. мы находим уже в ранние эпохи, ее истоки можно проследить в древнем мире (в Китае, Индии, Греции, Риме). Очень рано возникает необходимость в «истолковании» текстов (герменевтика или экзегетика) – главным образом, религиозной литературы (индийской, еврейской, арабской, византийской).

В теоретико-методологических построениях филологов I пол. XIX ст. изучение всех исторических памятников распалось на две части: критику (*recensio*) и интерпретацию (герменевтика). Эти принципы используются и в современной текстологии. Критика текста сводится в основном: к установлению подлинности или подложности источника; к реконструкции первоначального текста, искаженного переписчиками и перделками или пострадавшего от времени и дошедшего до нас в виде неполных фрагментов. Результаты этого исследования, так называемый «критический аппарат», являются в настоящее время необходимой принадлежностью всякого научного издания источников (*МСЭ. – М.: Сов. энцикл., 1960. – Т. 9. – С. 995*).

*Т. М. Тимошенкова*

**ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** – принципиально новая область частно-научного знания, позволяющая полно и последовательно отразить общие принципы и закономерности бытия образования и его познания, осмыслить его состояние, тенденции развития и противоречия, различные его аспекты (системные, процессуальные, ценностные), сопоставить ожидаемое и реально возможное.

Ф. о. дает наиболее общие установки для развития теории и методологии образования и педагогики. Это сфера, которая вместе с эволюцией предусматривает определенные стабильные основы, сохраняющие свое значение на всех этапах развития человечества. Среди новых модернизационных идей сегодня называют идею человекоцентризма, что ориентирует на развитие личностных черт человека с целью повышения эффективности его труда в условиях современного производства. Важно объединить личностный выбор с феноменом коллективистских отношений. Ф. о. выступает методологической основой формирования: национального достоинства гражданина Украины, уважения к законам государства, политической культуры личности, социальной активности, инициативности, целеустремленности и ответственности; уважения к народам всего

мира; миролюбия, морали, духовности, профессиональной этики; обогащения своих знаний ценностями мировой и национальной культуры (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: *Ін Юре*, 2003; Кастельс М. *Сучасна зарубіжна соціальна філософія*. — К., 1996; Клімова Г. П. *Освіта і цивілізація*. — Х.: *Право*, 1996; Романенко М. *Освіта як об'єкт соціально-філософського аналізу*. — Д.: *Промінь*, 1998; Подольська Є. А., Назаркіна В. М., Яковлев А. О. *Освіта як чинник розвитку особистості в соціокультурному контексті*. — Х.: *Золоті сторінки*, 2002).

*Е. А. Подольская*

**ФОНД БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ** — одна из форм существования некоммерческих организаций, отличается от прочих тем, что является не объединением граждан и (или) юридических лиц, а объединением имущества граждан и (или) юридических лиц для достижения общественно полезных целей. Целью создания и деятельности фонда является осуществление благотворительной деятельности, направленной на оказание финансовой поддержки (*Растимешин Д. Попечительские советы: в каких организационно-правовых формах они могут быть созданы сегодня [Электронный ресурс]*. — Режим доступа: <http://ps.1september.ru/articlef.php>).

*И. В. Мухомтова*

**ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ** — форма собственности образовательного, образовательно-научного заведения, основанного и действующего согласно законодательству об образовании, реализующего соответственно с полученной лицензией образовательно-профессиональные программы высшего образования по определенным образовательным и образовательно-квалификационным уровням, обеспечивающего обучение, воспитание и профессиональную подготовку людей в соответствии с их устремлениями, интересами, способностями и нормативными требованиями в сфере высшего образования, а также осуществляющего научную и научно-техническую деятельность. В зависимости от формы собственности различаются: вузы государственной формы собственности (финансируются из государственного бюджета и подчиняются соответствующему центральному органу исполнительной власти); вузы, пребывающие в собственности Автономной Республики Крым (финансируются из бюджета Автономной Республики Крым и подчиняются органам власти Автономной Республики Крым); вузы коммунальной формы собственности (основанные местными органами власти, финансируются из местного бюджета и подчиняются местным



органам власти); высшие учебные заведения частной формы собственности, основанные на частной собственности и подчиняющиеся собственнику (собственникам) (Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Ін Юре, 2003; Курс лекцій по соціології освіти /Под ред. В. І. Астахової. — Х.: Вид-во НУА, 2003; *Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України*. — 2002. — 23 квіт. (№ 33).

*Е. А. Подольская*

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ** (лат. forma — внешний вид) — это единство содержания учебного предмета и взаимодействия обучающего и обучаемого при решении дидактических задач. В такой дефиниции учитывается и философское толкование формы (единство содержания и выражения), и специфика обучения как взаимодействия трех компонентов: обучающий — предмет изучения — обучаемый.

Формы организации обучения классифицируются по разным критериям:

- по количеству обучаемых: индивидуальные формы обучения, микрогрупповые, коллективные, массовые;
- по месту обучения: классные (аудиторные), внеклассные (внеаудиторные), заочная форма, экстернат, дистанционное обучение;
- по дидактическим целям: формы теоретического обучения (лекция, факультатив, конференция), комбинированного или смешанного обучения (урок, семинар, консультация, домашняя работа), практикумы и т. д. (Масейнюк Н. Е. *Педагогіка*. — К.: 2003. — С. 262; Востокова Е. В. *Формы обучения: категория дидактики и предметных методик // Педагогіка*. — 2002. — 4. — С.37).

*Л. А. Артеменко*

**ФУНДАМЕНТАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ** — переориентация содержания обучения от простого запоминания материала к воспитанию способности к самообучению, к конструктивной деятельности в тех сферах в первую очередь, которые определяют научный и технический прогресс цивилизации, к навыкам модернизационного мышления и действий. Ф. о. необходимо осуществлять на основе принципа «опережающего развития» в контексте интегрированной, фундаментальной научной картины мира, вместо которой мы сегодня имеем множество научных образов (знаний). Эти знания не подлежат сомнению, моральному осмыслению и способствуют одностороннему развитию личности, не могут

обогатить ее духовно и эмоционально. Ф. о. направлена на развитие личности, которая может и стремится брать на себя ответственность, профессионально самоутверждающейся, обладающей *инновационным образом мышления*. Для этого необходимо осознать приоритетность знаний, которые обеспечили бы человеку возможность встречи с культурой, открыли двери в мир трансцендентного, существующего за пределами сознания, т. е. знания, которые превращаются в «рост души». Сегодня термин Ф. о. употребляется в разных значениях. В узком смысле Ф. о. связана с информационным контекстом образования: научно обоснованное формирование школьной информатики, разработка учебно-методического обеспечения курсов компьютерной направленности допрофессиональной подготовки в старшей школе. Широкое понимание Ф. о. включает в себе, в первую очередь, выработку навыков и умений самостоятельно находить и принимать ответственные решения в условиях неопределенности, в критических и стрессовых ситуациях. Единственно надежной опорой в таких случаях становятся научные знания и высокие моральные принципы (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури України. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 54–57; Терещенко Ю. Світ обертається докола творців нових цінностей. Освіта як екзистенційний пріоритет України // Віче. — 2001. — № 6. — С. 108–125; Мадзігон В. Ключові проблеми інформатизації освіти // Освіта України. — 2001. — № 44. — С. 6*)

*Е. Ю. Усик*

**ФУРКАЦИЯ** (от позднелат. *furco* — разделяю) в школе — такое построение учебных планов старших классов, при котором разрабатываются специальные учебные циклы и разделы с преимущественным вниманием к профилирующей группе предметов. Это осуществляется в целях учета индивидуальных склонностей учащихся. Выделение двух циклов называется бифуркацией, трех и более — полифуркацией. Фуркация широко распространена в зарубежной школе. В нашей стране попытки ввести фуркацию предпринимались в 20-е гг. XX в. (монотехническое образование), а в 50-е годы фуркация развивалась в рамках дифференцированного обучения. Со второй половины 1960-х гг. вводились факультативные занятия, создавались школы с углубленным изучением ряда дисциплин, а с конца 1980-х гг. — гимназии и лицеи. (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. — М., 1999; Полани М. Личностное знание: Пер. с англ. — М., 1985; Системный анализ для социологов: Конспект лекций / Нар. укр. акад. [Каф. социологии; Авт.-сост. Е. Г. Михайлева]. — Х., 2002*).

*Е. А. Подольская*

## Я

**ХИППИ** – 1) представители молодежи в середине XX в. ряда западных стран, выражавшие свой протест против лицемерия существующего общества проповедью свободы путем отказа от семьи и общества, бродяжническим образом жизни, уходом от цивилизации; 2) нарочито небрежно и претенциозно одетый человек (*Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. – К.: Наук. думка, 2000; Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. – М.: Республика, 1994*).

*Е. А. Подольская*

**ХЭПЕННИНГ** (англ. happening – случай, событие) – 1) разновидность современного театрального искусства, для которого характерен перенос действия со сцены в зал или на улицу, объединение актеров и зрителей в театральном действии; 2) политический – протестная форма политического участия, массовые театрализованные или др. действия политической направленности. Как интердисциплинарная форма *постмодернизма* хэппенинг объединяет пластические искусства, театр, музыку, внехудожественные феномены; предполагает ликвидацию границ искусства и утверждение тезиса социальной пластики «каждый человек – художник». Основные принципы хэппенинга: дезинтеграция художественного объекта, т. е. замена результата художественной деятельности процессом создания художественного продукта и участие зрителя. Ликвидация границы между художником и зрителем нарушает привычную для эстетики триаду: художник – произведение – зритель. Это позволяет представить хэппенинг как подменную модель социально-политического творчества, способного «расширить» границы сознания и преобразовать социум. Хэппенинг обращается к прошлому с целью изменения современных социальных отношений и сохранения единства и целостности культуры.

Лозунг хэпеннинга – «искусство есть жизнь, жизнь есть искусство»  
(Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Погорілий Д. Є. Кредитно-модульний курс з культурології. – К.: Інкос, 2006; Хейзинга Й. Ното јуденс. Опыт определения игрового элемента культуры. – М.: Прогресс – Академия, 1992; Шитов И. П. Природа художественной ценности. – К., 1982; Штомпка П. Социология. Анализ современного общества. – М.: Логос, 2005)

*Е. А. Подольская*



**ЦЕННОСТИ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ** – вид социальных ценностей, система аксиологических максим, содержание которых не связано непосредственно с конкретным историческим периодом развития общества или конкретной этнической традицией, но, наполняясь в каждой социокультурной традиции собственным конкретным смыслом, воспроизводится, тем не менее, в любом типе культуры в качестве ценности. Проблема Ц. о. драматически возобновляется в эпохи социального катастрофизма: преобладания деструктивных процессов в политике, дезинтеграции социальных институтов, девальвации моральных ценностей и поиска вариантов цивилизованного социокультурного выбора. Вместе с тем основополагающей ценностью во все времена человеческой истории являлась сама жизнь и проблема ее сохранения и развития в природной и культурной формах. Многообразие подходов к исследованию Ц. о. порождает множественность их классификаций по различным критериям. В связи со структурой бытия отмечают ценности природные (неорганическая и органическая природа, полезные ископаемые) и культурные (свобода, творчество, любовь, общение, деятельность).

Соответственно структуре личности, ценности бывают биопсихологического (здоровье) и духовного порядка. По формам духовной культуры ценности классифицируют на нравственные (смысл жизни и счастье, добро, долг, ответственность, совесть, честь, достоинство), эстетические (прекрасное, возвышенное), религиозные (вера), научные (истина), политические (мир, справедливость, демократия), правовые (закон и правопорядок). В связи с объектно-субъектной природой ценностного отношения можно отметить предметные (результаты человеческой деятельности), субъектные (установки, оценки, императивы, нормы, цели) ценности. В целом, полифония Ц. о. порождает и условность их

классификации. Каждая историческая эпоха и определенный этнос выражают себя в иерархии ценностей, определявшей социально допустимое. Ценностные системы пребывают в становлении и их временные масштабы не совпадают с социокультурной реальностью.

В современном мире значимы нравственные и эстетические ценности античности, гуманистические идеалы христианства, рационализм Нового времени, парадигма ненасилия XX века и мн. др. Ц. о. образуют ценностные ориентации как приоритеты социокультурного развития этносов или личности, закреплённые социальной практикой или жизненным опытом человека. Среди последних выделяют ценностные ориентации на семью, образование, труд, общественную деятельность, другие сферы самоутверждения человека. В современную эпоху глобальных перемен особое значение приобретают абсолютные ценности добра, красоты, истины и веры как фундаментальные основания соответствующих форм духовной культуры, предполагающие гармонию, меру, равновесие целостного мира человека и его конструктивного жизнеутверждения в культуре. И поскольку актуальное социокультурное измерение определяется сегодня не столько бытием, сколько его изменением, добро, красота, истина и вера означают не столько приверженность абсолютным ценностям, сколько их поиск и обретение.

Среди Ц. о. следует специально выделить нравственные ценности, традиционно представляющие общезначимое в его взаимосвязи с этнонациональным и индивидуальным. В общечеловеческой морали сохраняются некоторые единые формы общежития, отмечается преемственность моральных требований, связанных с простейшими формами взаимоотношений людей. Непреходящее значение имеют Библейские нравственные заповеди: ветхозаветные десять заповедей Моисея и новозаветная Нагорная проповедь Иисуса Христа. Общечеловеческой в морали является и форма предъявления нравственного требования, связанная с идеалами гуманизма, справедливости и достоинства личности (*Общечеловеческие ценности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fil.vslovar.org.ru>*).

*Л. В. Калашикова*

**ЦЕННОСТИ СОЦИАЛЬНЫЕ** – компоненты социальной системы, наделяемые особым значением в индивидуальном и общественном сознании. Разделяемые индивидами и группами социальные ценности служат масштабом оценки поступков с точки зрения их соотношения с данной системой ценностей.

Система Ц. с. представляет собой существенный элемент социальной организации общества и является эмпирически выявляемой. Элементы

социальной среды, в отношении которых фокусируется внимание субъекта (индивидов и групп), переходя в категорию социальных ценностей, становятся регуляторами поведения в силу того, что принятие решений в социальных ситуациях соотносится, как правило, в большей или меньшей степени с господствующей системой ценностей. Спектр Ц. с. очень разнообразен — это ценности моральные, идеологические (политические), в некоторых системах — религиозные, национально-этические, экономические, эстетические и др. Ценности непосредственно связаны с общественными идеалами.

Качество Ц. с. связано с тем, что в любой системе ценностей можно выделить то, что предпочитается в наибольшей степени (акты поведения, приближающиеся к социальному идеалу); то, что считается нормальным, правильным (как поступают в большинстве случаев); то, что не одобряется, порицается, а иногда даже считается аморальным, преступным (Тюрина В. А., Научитель Е. Д. *Ценностные ориентации: Учеб. пособие.* — К.: Междунар. фин. агентство, 1998. — 32 с.; Леонтьев Д. А. *От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностной регуляции деятельности* // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология.* — 1996. — № 4. — С. 35–44).

О. С. Овакимян

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ** — предпочтения личности, позволяющие ей ранжировать объекты по значимости для нее. Они могут выступать в качестве побуждающих символов к достижению определенных целей, вследствие чего приобретать функцию регуляторов социального поведения. Ценности — общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться. Они составляют основу нравственных принципов. Разные культуры могут отдавать предпочтения разным ценностям (героизму на поле брани, аскетизму, коллективизму и т.д.) (Бакиров В. С. *Идеологические дилеммы современной Украины: в поисках новых смыслов* // *Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Зб. наук. праць.* — Х.: Вид. центр ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2005. — С. 3–8; Подольская Е. А. *Ценностные ориентации и проблема активности личности.* — Харьков, 1991; Табачковський В. Г. *Людина — Екзистенція — Історія.* — К., 1996; Шитов И. П. *Природа художественной ценности.* — К., 1982).

Е. А. Подольская

**ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ/ОБРАЗОВАНИЯ (ДО)** — отдельное подразделение, представительство или филиал учреждения системы ДО, осуществляющее административную, учебно-методическую,

информационную и техническую поддержку образовательного процесса (<http://www.curator.ru/glosary.html>).

*В. А. Курвас*

**ЦИВИЛИЗАЦИЯ** (от лат. *civilis* — гражданский, государственный) —

1) синоним культуры; 2) уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры (античная цивилизация); 3) ступень общественного развития, следующая за варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс). Понятие «цивилизация» появилось в XVIII веке в тесной связи с понятием «культура». Философы-просветители называли цивилизованным общество, основанное на началах разума и справедливости. В XIX в. понятие «цивилизация» употреблялось как характеристика капитализма в целом, однако такое представление о цивилизации не было господствующим. Н. Я. Данилевский сформулировал типологию общей типологии культур, или цивилизаций, согласно которой не существует всемирной истории, а есть лишь история данных цивилизаций, имеющих индивидуальный замкнутый характер. В концепции Шпенглера цивилизация — это определенная заключительная стадия развития любой культуры; ее основные признаки: развитие индустрии и техники, деградация искусства и литературы, возникновение огромного скопления людей в больших городах, превращение народов в безликие «массы». При таком понимании цивилизация как эпоха упадка противопоставляется целостности и органичности культуры (*Ивин А. А. Философия истории. — М.: Гардарики, 2000; Моисеев Н. Н. Универсум. Информация. Общество. — М, 2000; Феномен української культури: методологічні засади осмислення / Ред.: В. Шинкарук, Є. Бистрицький. — К.: Фенікс, 1996; Фролов И. Т. О человеке и гуманизме. Работы разных лет. — М.: Политиздат, 1989; Яковец Ю. В. История цивилизаций. — М. 1991; Ясперс К. Смысл и назначение истории. — М: Изд-во полит. лит-ры).*

*Е. А. Подольская*

**ЦИВИЛИЗАЦИЯ АНТРОПОГЕННАЯ** — модель развития общества, в основе которой лежит кардинальная переоценка традиционных ценностей. Современная социокультурная ситуация рассматривается как переход от *цивилизации техногенной* к антропогенной. Это означает не только то, что будущее человечества связано с невероятным возрастанием человеческого фактора, но и то, что все больше удельный вес жизнедеятельности цивилизации будет направлен на самого человека: на усовершенствование его познавательных способностей, способности к *самоорганизации* и *самореализации*, развитие его *интеллекта*, поиск и формирование адекватной идентичности. Быстрые изменения *социальных процессов*, возрастающая



*глобализация*, ориентация на человеческий фактор как определяющий в структуре цивилизационного прогресса приводят к установлению неопределенности как важного признака формирования культурной среды. При этом делается акцент не на нестабильности развития, а на неопределенности быстро изменяющихся базовых характеристик социокультурной среды. Культурное развитие приобретает калейдоскопический характер, который и определяет антропогенный фактор как ключевой. Приоритетными становятся способы деятельности человека, способного работать в разных сферах общественной деятельности благодаря быстрой смене ее стереотипов. Тенденция неопределенности развития современной социокультурной среды и приоритет творчества как основного способа ее созидания должна быть положена в основу методологии функционирования *системы высшего образования (Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури України. — К.: Ін Юре, 2003. — С. 160—163).*

*Е. Ю. Усик*

**ЦИВИЛИЗАЦИЯ ТЕХНОГЕННАЯ** — исторический этап в развитии западной цивилизации, особый тип цивилизационного развития, сформировавшийся в Европе в XV—XVII вв. и распространившийся по всему миру вплоть до конца XX в. Главную роль в культуре данного типа играет научная рациональность, подчеркивается особая ценность разума и основанный на нем прогресс науки и техники. Характерные черты: 1) быстрое изменение техники и технологии, благодаря их систематическому применению в производстве научных знаний; 2) следствием союза науки и производства являются промышленная, научная и научно-техническая революции, существенным образом изменившие взаимоотношения человека и природы, место человека в системе производства; 3) ускоряющееся обновление той искусственно созданной человеком предметной среды, в которой непосредственно протекает его жизнедеятельность; 4) это сопровождается возрастающей динамикой социальных связей, их относительно быстрой трансформацией. На базе техногенной цивилизации сформировано два типа общества — *индустриальное и постиндустриальное (Головаха Є. І. Суспільство, що трансформується. К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; Катаев С. Л. Українське суспільство. — Запоріжжя: ГУ «ЗІДМУ», 2005; Стёпин В. С., Кузнецова Л. Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. — М., 1994; Штомпка П. Социология. Анализ современного общества. — М.: Логос, 2005).*

*Е. А. Подольская*

**ЦИТАТА** (от лат. cito — вызываю, привожу) — дословная выдержка — фраза, высказывание или небольшой отрывок из другого произведения, приведенные текстуально, как правило, с указанием источника из которого они взяты. Применяется для подкрепления излагаемой мысли ссылкой на авторитетное высказывание как объект анализа, для документального обоснования высказанных положений и т. д. Текст Ц. снабжается кавычками, или выделяется курсивом. Допустимо модернизировать орфографию и пунктуацию и опускать слово (слова), если пропуск будет обозначен многоточием, а мысль автора не исказится (*Книговедение: энциклопедический словарь / Гл. ред. Н. М. Сикорский и др. — М.: Сов. энциклопедия, 1982. — С. 587; Шамурин Е. И. Словарь книговедческих терминов для библиотекарей, библиографов, работников печати и книжной торговли / Е. И. Шамурин. — М.: Сов. Россия, 1958. — С. 324*).

*И. В. Козицкая*

## Ч

**ЧАТ** (Chat) (разговорн.) – термин, используемый для описания интерактивных конференций. Переписка двух и более пользователей Интернет в реальном времени, то есть одновременно на одном и том же текстовом поле.

Кафедра информационных технологий (<http://www.curator.ru/glosary.html>;  
Солоницын Ю., Холмогоров В. *Интернет. Энциклопедия. 3-е издание.* – СПб.: Питер, 2002. – С. 306).

*В. А. Курвас*

**ЧЕЛОВЕК** – высшая ступень развития живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры. В древней китайской, индийской, греческой философии человек мыслится как часть космоса, как «малый мир», микрокосм, состоящий из тела и души, наделенный способностью к общественной жизни. В христианстве библейское представление о человеке как «образе и подобию бога», внутренне раздвоенном вследствие грехопадения, сочетается с учением о соединении божественной и человеческой природы в личности Христа и возможности в силу этого внутреннего приобщения каждого человека к божественной «благодати». Эпоха Возрождения проникнута пафосом автономии человека, его безграничных творческих возможностей». У Канта вопрос «что такое человек?» формулируется как основной вопрос философии. По Канту, человек принадлежит двум различным мирам – природной необходимости и нравственной свободы. Гегель развивает идеи историчности человеческого существования. Для немецкой классической философии определяющим является представление о человеке как о субъекте духовной деятельности, создающем мир культуры, как о носителе общезначимого сознания, всеобщего идеального начала – духа, разума.

Фейербах осуществляет антропологическую переориентацию философии, ставя в центр ее человека как чувственно-телесное существо, как живую встречу «Я» и «Ты» в их конкретности. В иррационалистических концепциях XIX–XX вв. человек определяется игрой жизненных сил и влечений, а не сознанием и разумом (Кьеркегор, Ницше), неповторимым духовным самоопределением, экзистенцией (Сартр, Хайдеггер), «творческим порывом» и «вчувствованием», «вслушиванием» в эпоху (Ортега-и-Гассет, Дильтей, Бергсон) и т. п. Марксизм акцентировал внимание на сущности человека как совокупности всех его общественных отношений. Диалектико-материалистическое понимание человека предполагает выявление социальной сущности, конкретно-исторической детерминации его духовного мира, сознания и форм практической деятельности, раскрытие соотношения социального и биологического в человеке (Быстрицкий Е. К. *Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие*. – К.: Наук. думка, 2000; *Ценностные ориентации и проблема активности личности*. – Х.: Основа, 1991; Табачковський В. Г. *Людина – Екзистенція – Історія*. К., 1996; Франк С. Л. *Реальность и человек*. – М.: Республика, 1997; Халл К., Линдсей Г. *Теории личности*. – М., 1997; Хьелл К., Зиглер Д. *Теории личности*. – М., 1997).

Е. А. Подольская

## Ш

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ECTS** – разработана для того, чтобы помочь учебным заведениям перенести оценки, выставленные другим учебным заведением. Она представляет дополнительную информацию относительно работы студента, а не заменяет общей оценки. Высшие учебные заведения принимают собственные решения относительно использования шкалы оценивания в собственной системе. Количество оценок в шкале оценивания является компромиссной. Выделение пяти уровней оценок было выбрано для максимизации значения оценок «А» и «Е». В использовании шкалы рекомендуется некоторая гибкость, так как шкала оценивания ECTS создана для отображения разных систем оценивания, которые существуют в странах-членах ЕС (*Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу.* – К. – Львів, 2004).

*Е. Г. Михайлева*

**ШКОЛА** – 1) учебно-воспитательное учреждение, выполняющее функции образования, воспитания, развития личности, «подготовки к взрослой жизни». Существует множество классификаций, типов и видов Ш. По характеру сообщаемых знаний Ш. делятся на общеобразовательные и профессиональные (специальные); по уровню образования – начальная, неполная средняя, средняя, высшая; по полу учащихся – мужские, женские, совместного обучения; по отношению к церкви – светские и религиозные (конфессиональные). Для детей, не имеющих условий для нормального воспитания в семье, создаются школы-интернаты; для детей, нуждающихся в лечении – санаторные. Ш. могут содержаться на средства государства или частных лиц и организаций. Сегодня, наряду с традиционной Ш., получили развитие различные виды авторской Ш.: адаптивная Ш., Ш. диалога культур, Ш. самоопределения, вальдорфская Ш.,

Ш. развивающего обучения и др. В современном мире Ш. играет определяющую роль в осуществлении права личности на образование; 2) система образования, выучка, приобретенный опыт; 3) направление в науке, литературе, искусстве и т. п., связанное единством основных взглядов, общностью или преемственностью принципов и методов (*Педагогический энциклопедический словарь* / [Э. Б. Абдуллин, Э. А. Аблаев, Р. И. Аванесов и др.; Гл. ред. Б. М. Бим-Бад]. – М.: Большая Рос. энцикл.: [Дрофа], 2003. – 527 с.).

*Н. М. Шентуха*

**ШКОЛА АВТОРСКАЯ** – феномен инновационной образовательной практики в конце XX века, экспериментальное образовательное учреждение, деятельность которого строится на основе ведущих психолого-педагогических и (или) организационно-управленческих концепций, разработанных отдельным автором или авторским коллективом. Концепции и практика Ш. а. обычно существенно отличаются от традиционной практики школ и часто строятся на противопоставлении этой практике, ее критике и доказательстве преимуществ новых подходов перед известными. В качестве отличительной черты Ш. а. многие специалисты выделяют также и то, что такие школы создаются на основе заранее разработанного оригинального (отсюда Ш. а.) концептуального проекта. Ш. а. известны, как правило, по именам их создателей «школа В. А. Каравовского» или по обобщающим названиям философских и психолого-педагогических идей, лежащих в основе образовательной школы: «школа развивающего обучения В. В. Давыдова» (*Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. – М.: Сов. энцикл., 1969*).

*Е. В. Коваленко*

**ШКОЛА АДАПТИВНАЯ** – модель образовательного учреждения, ориентированная на адаптацию школьной системы к возможностям и особенностям учащихся (в отличие от традиционной школы, стремящейся приспособить ребенка к своим требованиям). Идея адаптивной школы опирается на один из главных принципов государственной политики в области образования: общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников. В такой школе есть место каждому ребенку, вне зависимости от его индивидуальных психофизических особенностей, способностей и склонностей. Ш. а. – это школа быстрого и гибкого реагирования на стремительно изменяющуюся социально-педагогическую ситуацию, школа разноуровневого и многопрофильного образования

*(Российская педагогическая энциклопедия / В. В. Давылов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2: М—Я. — 672 с.).*

*Е. В. Коваленко*

**ШКОЛА ВЕЧЕРНЯЯ** — общеобразовательное учебное заведение для молодежи и взрослых, совмещающих учебу с трудовой деятельностью. Появились в 70-х годах XX века первоначально как разновидность воскресных школ. Ш. в. создаются и действуют как самостоятельные учебные заведения, главным образом на базе старшей ступени общеобразовательной школы. Ш. в. может иметь очную и заочную формы обучения или их сочетание (*Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1969).*

*Е. В. Коваленко*

**ШКОЛА ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ** — специальное учебно-воспитательное заведение для умственно отсталых детей. Основной их контингент — дети-олигофрены в степени дебильности.

Как правило, Ш. в. — заведение интернатного типа (см. *Школа-интернат*). Обучение ведется по специальным программам и соответствует приблизительно содержанию обучения в общеобразовательной начальной массовой школе. Ш. в. обеспечивают и профессионально-трудовую подготовку. В Ш. в. применяются специальные коррекционно-воспитательные методики, направленные на преодоление и ослабление отрицательного действия дефекта (*Российская педагогическая энциклопедия / В. В. Давылов (гл. ред.) и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — Т. 2: М—Я. — 672 с.).*

*Е. В. Коваленко*

**ШКОЛА ВЫСШАЯ** — высшее учебное заведение, осуществляющее на базе среднего (общего или специального) образования подготовку специалистов высшей квалификации для практической, педагогической или научной деятельности в различных отраслях промышленности, строительства, транспорта, связи, сельского хозяйства, здравоохранения, культуры, науки и др.

К Ш. в. относят университеты, политехнические и отраслевые (инженерные, с.-х., экономические, медицинские, юридические, педагогические, художественные и др.) учебные институты, академии, высшие училища, школы, колледжи и др.

По определению ЮНЕСКО, Ш. в. считается любое учебное заведение, готовящее специалистов на базе полного среднего образования, независимо от объема знаний и уровня квалификации, которые оно дает обучающимся.

Поэтому в ряде стран к В. ш. относятся не только высшие (типа отечественных вузов и зарубежных университетов), но и такие учебные заведения, которые осуществляют подготовку кадров на уровне отечественных техникумов и других *средних специальных учебных заведений* (*Высшая школа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rubricon.com/partner.asp>*).

*Л. В. Калашиникова*

**ШКОЛА ДИАЛОГА КУЛЬТУР** — образовательная концепция, в рамках которой основным фактором психического развития детей является предметное содержание обучения. Содержание, которое осваивают дети, — это диалог разных человеческих культур. Усвоение предметного содержания через диалог культур приводит, по словам В. В. Давыдова, к своеобразной «траектории» психического развития детей, значительно отличающейся от «траектории» развития современных школьников. Учебная деятельность здесь приобретает особый коммуникативный характер, которая через «точки удивления» — исходные загадки бытия и мышления (загадка слова; загадка числа, загадка явлений природы; загадка момента истории; загадка сознания; загадка предметного орудия), определяет весь дальнейший ход решения поставленных детьми задач. В Ш. д. к. разрабатывается как в теоретическом, так и в практическом плане новая методология объединения общечеловеческих ценностей с системами ценностей, специфическими для каждой культуры и для каждой личности.

Исходные позиции Ш. д. к. разработаны В. С. Библером; первые *авторские программы* разрабатывались группой единомышленников: организатором экспериментальной *авторской школы* С. Ю. Кургановым, психологами И. Е. Берлянд, Р. Р. Кондратовым, М. Г. Малаховым, учеными и педагогами г. Харькова: В. Р. Литовским, И. М. Соломадиным, И. Манько, В. О. Ямпольским. Одна из важнейших идей этой концепции заключается в том, что в каждом типе культуры, мировоззрения содержится какая-то истина, поэтому мы должны не только не отбрасывать чужую культуру, а, наоборот, стараться выявить в процессе диалога с ее представителями эту истину и на этой основе достичь взаимопонимания с ней. Диалог разных культур рассматривается как постоянный фактор прогрессивного развития всей человеческой культуры. Знания рассматриваются как грань культуры. Современная физика, математика, биология, гуманитарные дисциплины должны обращаться к своим культурным истокам, пересматривать научные понятия.

Особая роль в таком обучении отводится реальным текстам данной культуры и авторским текстам, воспроизводящим мысли основных



собеседников данной культуры. Такими собеседниками могут быть и авторы исторических текстов, и учитель, и сами ученики. Все методы и формы организации учебного процесса являются производными данного содержания. Это позволяет сформировать основы диалогического сознания и мышления ребенка (*Библер В. С. Диалог культур. Опыт определения // Вopr. философии. — 1989. — № 6. — С. 12–35; Школа диалога культур: Идеи. Опыт, Проблемы / Под общ. ред. В. С. Библера. — Кемерово, 1993. — С. 416; Курганов С. Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге (книга для учителей). — М., 1989.*)

*И. В. Галака, Е. Ю. Усик*

**ШКОЛА ЕДИНАЯ** — принцип организации системы образования, обеспечивающий преемственность и открытость всех его ступеней от низшей до высшей. Ш. е. предоставляет учащимся установленный государством набор общеобразовательных знаний (в том числе базовый) независимо от социального, имущественного, национального, расового положения их родителей. Ш. е. обеспечивает каждому учащемуся по окончании *средней образовательной школы* право на продолжение образования, в том числе в *высших учебных заведениях*.

Принцип Ш. е. означает, что для всех учебных заведений страны существуют единые принципы, цели и задачи *воспитания и обучения*, преемственность образовательных программ различных ступеней обучения, а также единая система *управления образованием* в стране. Ш. е. не отрицает, а предполагает наличие различных типов образовательных учреждений, а также своеобразие в построении *учебных планов* и программ, организации *учебно-воспитательного* процесса в каждом учебном заведении с учетом его местных особенностей (*Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1969.*)

*Е. В. Коваленко, Е. А. Подольская*

**ШКОЛА КОРРЕКЦИОННАЯ** — создается для детей, имеющих нарушения в психофизическом развитии с целью организации педагогического процесса, позволяющего предупредить дезадаптацию детей с нарушениями в психофизическом развитии в условиях образовательного учреждения, обеспечить коррекцию нарушений здоровья и отклонений в развитии детей, восполнить проблемы дошкольного развития и первоначального школьного обучения, преодолеть трудности в усвоении учебных дисциплин (*Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.Dictionary.fio.ru>*).

*В. И. Галака*

**ШКОЛА НАЧАЛЬНАЯ** — одна из ступеней 12-летней школы. Начальная школа — четырехлетняя. В нее вступают дети, которым на 1 сентября, как правило, исполнилось 6 лет и которые по результатам медицинского и психологического обследований не имеют противопоказаний для систематического школьного обучения.

Начальная школа, будучи преемственной дошкольному периоду детства, обеспечивает дальнейшее становление личности, ее интеллектуальное, физическое, социальное развитие. Приоритетными в начальных классах есть общеучебные, развивающие, воспитательные, оздоровительные функции.

Образовательными результатами этой ступени школы являются полноценные речевые, читательские, вычислительные, физкультурно-двигательные умения и навыки, обобщенные знания о реальном мире в его связях и зависимостях, достаточно развитое мышление, воображение, память, сенсорные умения, склонность к творческому самовыражению, личностно ценностное отношение к труду, искусству, здоровью, умение выполнять несложные творческие задания.

В структуре Ш. н. различаются два микроэтапа: 1—2 классы, в которых обучаются дети 6—7 летнего возраста, и 3—4 классы (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997; Мойсеюк Н. Ю. Педагогіка: Навч. посіб. — К., 2003*).

*Л. Я. Бельчикова*

**ШКОЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ** — общеобразовательная (начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования) организация, осуществляющая образовательный процесс, т. е. реализующая одну или несколько образовательных программ и обеспечивающая *обучение и воспитание* учеников (*Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 2003. — 528 с.; [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

*В. И. Галака*

**ШКОЛА ПРОФИЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ** — альтернатива традиционным общеобразовательным школам и школам для одаренных детей. Ее задача — создание наряду с обязательным *государственным стандартом* (инвариантом) содержания общего среднего образования дифференцированной (вариативной) составляющей этого содержания, способной оперативно реагировать на потребности государства, региона, конкретной личности. Ш. п.-д. помогают выявить на ранних возрастных

уровнях природные задатки, способности детей, в соответствии с которыми постепенно развиваются интересы учащихся к определенным видам деятельности (Самадрин А. П., Кулиш Н. М., Забелина О. В. *Средняя общеобразовательная профильно-дифференцированная школа I–III ст. — № 3. — Кременчуг. — 2001*).

Л. Я. Бельчикова

**ШКОЛА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ** — тип школы, обеспечивающий становление личности и — на базе начального обучения — базовое и полное *среднее образование*, подготовку к самостоятельной жизни, сознательному выбору профессии и продолжению образования в профессиональных и высших учебных заведениях. Формирование типа средней школы связано с дифференциацией общего и профессионального образования. С появлением в Европе (XI–XIV вв.) университетов их подготовительные отделения играли роль средних школ. Здесь преподавались семь свободных искусств. С XVI в. дети состоятельных родителей могли получать образование в городских школах (*коллегиях*, ученых или латинских школах) с 8–10-летним сроком обучения. Тип средней школы с ярко выраженным гуманитарно-филологическим уклоном — *гимназия* — получил распространение с XVII в. Перспектива образования в университете долгое время определяла представление о задачах Ш. с. о. Однако не все учащиеся могли получить высшее образование. Это привело к выделению типа неполной средней школы. На дальнейшее развитие Ш. с. о. в конце XIX в. оказали влияние идеи нового воспитания, единой школы и трудовой школы. Неполное среднее стало играть роль базового образования, в большинстве стран признанного как обязательное. Курс Ш. с. о. рассматривается как этап *непрерывного образования*. Ведущими тенденциями развития средней школы стали расширение доступности общего среднего образования для различных слоев населения и *дифференциация обучения* в соответствии с индивидуальными склонностями учащихся (*Педагогический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru>*).

И. В. Мухортова

**ШКОЛЫ БРАТСКИЕ** — учебные заведения (XVI–XVIII вв.) при братствах-объединениях православных горожан, оказавшихся в составе Речи Посполитой: во Львове, Вильне, Могилеве, Киеве, Луцке. В учебном плане большое место отводилось православному вероучению; на начальной ступени обучали грамоте и пению, на старшей — старославянскому, греческому, латинскому и другим языкам, грамматике, риторике, поэтике,

элементам математики, философии. Устав («Порядок школьный») Львовской школы и правила для учеников («Артикулы прав») Луцкой школы — памятники педагогической мысли славянских народов. В ведущих Б. ш. преподавали Иов (И. Борецкий), Л. Зизаний, Милетий Смотрицкий. Кроме школ повышенного типа («гимназионов») создавались многочисленные элементарные Б. ш., близкие приходским школам в странах Европы. В конце XVIII в. многие Б. ш. реорганизованы в коллегии. Киевская Б. ш. положила начало Киево-Могилянской академии. В России Б. ш. назывались также миссионерские школы (*Каиров И. А. Педагогическая энциклопедия. — М.: Сов. энцикл., 1969*).

*Е. В. Коваленко*

**ШКОЛЫ ВИРТУАЛЬНЫЕ** — новая технология неконтактного информационного взаимодействия, реализующая с помощью комплексных мультимедиаоперационных средств иллюзию непосредственного вхождения и присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «экранном мире». Базовыми компонентами типичной системы Ш. в. являются: перечни или списки с перечислением и описанием объектов, формирующих виртуальный мир; подсистема, распознающая и оценивающая состояние объектов, перечней и непрерывно издающая картину «местонахождения» пользователя относительно объектов виртуального мира (*Гончаренко С. Український педагогічний словник. — К.: Либідь, 1997*).

*Е. В. Коваленко*

**ШКОЛЫ МЕЖДУНАРОДНЫЕ** — это частные школы, которые существуют практически в каждой стране. Понятие Ш. м. трактуется по-разному. Так, в Англии это школы, большинство учащихся в которых — иностранцы. В Швейцарии — школы, имеющие в своем арсенале несколько программ обучения (швейцарскую, немецкую, французскую, итальянскую, британскую, американскую). В странах Европы, где говорят не на английском языке, на Ближнем Востоке и в Азии — это школы, ориентированные на иностранных детей или предлагающие, помимо местной, англоязычную программу обучения (американскую или британскую). В Европе существует сеть школ для детей из разных стран, чьи родители работают в рамках ЕЭС.

Ш. м. ориентированы, как правило, на учащихся старших классов и готовят к поступлению в вуз. Программы европейских Ш. м. строятся примерно по одной и той же схеме: общее образование + интенсивная подготовка в университет в двух последних классах. Выдаваемые этими

школами аттестаты признаются в большинстве западных стран и служат основанием для зачисления в университет.

Большинство Ш. м. являются членами Европейского или Международного советов международных школ или членами Ассоциации международных школ (*Степаненко М. Все дороги в мир (Международные школы) // Обучение за рубежом. — 2001. — № 9. — С. 9—14.*)

*Л. Я. Бельчикова*

## **ШКОЛЫ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Свободное воспитание* — направление в педагогической теории и практике, рассматривающее воспитание как помощь природе ребенка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нем. Ведущие принципы свободного воспитания: вера педагога в творческие способности ребенка, сочетаемая с убежденностью в том, что любое внешнее (даже самое благотворительное) влияние на творческий потенциал ребенка оказывает тормозящее воздействие; сосредоточение усилий воспитателя на приобретении ребенком собственного опыта, на основе которого и происходит полноценное развитие личности; стимулирование активного отношения к жизни, культуре, образовательно-познавательной деятельности и потребности в систематическом самообразовании и самовоспитании; трактовка школы как живого организма, непрерывно развивающегося в соответствии с детской природой; понимание роли педагога как старшего товарища своих воспитанников, организующего образовательно-воспитательную среду для проявления детьми своих творческих возможностей; организация жизни школьного сообщества на основах самоуправления (по типу общины). Сторонники свободного воспитания считают, что в преобразовании современного общества в гуманное решающее значение имеет создание условий для реализации доброй природы человека, чему препятствует авторитарное воспитание. В основе педагогики свободного воспитания лежат идеи Ж.-Ж. Руссо, Д. Дьюи, М. Монтессори, Э. Кей, Л. Толстого и др. Жизнедеятельность воспитанников в «свободных школах» строилась как совместный труд в учебных классах, мастерских и на полях, самообслуживание и самоуправление. Главную роль играли педагогически организованная нравственно-интеллектуальная атмосфера общения, выработанные и принятые всеми нормы поведения. К подобному типу школ можно отнести «Улей» С. Фора (Франция), «свободную школьную общину» Г. Винекена (Швейцария), школу Л. Н. Толстого, в 20-е гг. XX в. — «дом свободного ребенка» И. Горбунова-Посадова, «школу шалунов» А. Радченко и др. В советской педагогике идеи свободного

воспитания стали возрождаться в опыте В. А. Сухомлинского в 60-е годы и в педагогике сотрудничества в конце 80-х годов. С 90-х годов появились частные учебные заведения, стремящиеся строить образовательный процесс, исходя из интересов ребенка и опирающиеся на принципы свободного воспитания (Белова Л. О. *Виховна система ВНЗ: питання теорії та практики*. — Х.: Вид-во НУА, 2004. 264 с.; Добреньков В. И., Нечаев В. Я. *Общество и образование*. — М.: ИНФРА-М, 2003. — 380 с.; Журавський В. С. *Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні*. — К.: Вид. дім, 2003; Хабермас Ю. *Моральное сознание и коммуникативное действие: Пер. с нем.* / Под ред. Д. В. Скляднева. — СПб.: Наука, 2000).

*Е. А. Подольская*

**ШКОЛЫ ЧАСТНЫЕ** — негосударственные образовательные учреждения, создаваемые частными организациями и частными лицами. Финансируются за счет привлечения средств различных негосударственных организаций, фондов, благотворительных пожертвований частных лиц и др. **Частные школы** должны получать лицензию на право образовательной деятельности, государственную аккредитацию и регулярно проводить аттестацию (в условленном для всех образовательных учреждений порядке) (*Педагогический энциклопедический словарь. Москва, 2002*)

*В. И. Галака*

**ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТЫ** — общеобразовательные учреждения, в которых созданы условия для постоянного пребывания учащихся, не имеющих необходимых условий для воспитания в семье, а также для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Основные типы Ш.-и.: общего типа — для детей из семей, не имеющих возможностей обеспечить им нормальное воспитание (в т.ч. неполные, многодетные семьи, семьи, где родители страдают тяжелыми заболеваниями, и пр.); санаторного типа — для детей с различными заболеваниями; специальные — для детей с нарушениями в психофизическом развитии; специализированные — с углубленным изучением отдельных предметов (математики, иностранных языков и пр.) для одаренных детей. В отдельных случаях дети проживают в семьях, многие проводят в семье выходные дни и каникулы. В Ш.-и. учебно-воспитательный процесс основывается на рациональном режиме учения труда и отдыха. Образовательные программы и учебные планы соответствуют обычным школам, а формы воспитания — детским домам (*Режим доступна: <http://www.dictionary.fio.ru>*).

*В. В. Ильченко*

**ШКОЛЫ-ЛАБОРАТОРИИ** – школы, деятельность которых направлена на апробацию нового содержания образования, педагогических технологий, глубокое осмысление инновационных процессов в педагогике, стимулирование инициативы учащихся и учителей, развитие их творческих возможностей (*Нечаев М. П. Локальные нормативно-правовые акты школы-лаборатории № 137. – Завуч. – 2004. – № 1*).

*Л. Я. Бельчикова*

## Э

**ЭВДЕМОНИЗМ** (от гр. εὐδαιμονισμός — счастье, блаженство) — античный принцип жизнепонимания, позднее в этике — принцип истолкования и обоснования морали, согласно которому счастье, блаженство является высшей целью человеческой жизни. Хотя эвдемонизм возник одновременно и в тесной связи с *гедонизмом*, они в известном смысле противостояли друг другу: счастье есть не просто двигательное и гармоничное удовольствие (Аристотель), а результат преодоления стремления к чувственным наслаждениям путем самоограничения, наслаждения, аскезы, отрешение от привязанностей к внешнему миру и его благам и достигаемая при этом свобода от внешней необходимости и превратностей судьбы; это разумность, тождественная полной добродетели (*Франк С. Л. Реальность и человек. — М.: Республика, 1997; Халл К., Линдсей Г. Теории личности. — М., 1997; Хьюелл К., Зиглер Д. Теории личности. — М., 1997; Этика. Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001*)

*Е. А. Подольская*

**ЭВОЛЮЦИЯ** (от лат. evolution — развертывание) — в широком смысле, синоним развития; процессы изменения (преимущественно, необратимого), протекающие в живой и неживой природе, а также в социальных системах. Эволюция может привести к усложнению, дифференциации, повышению уровня организации системы (прогрессивная эволюция, прогресс) или же, наоборот, к понижению этого уровня (регресс); возможна также эволюция при сохранении общего уровня или высоты организации (эволюция геологических систем, языков). Применительно к социальным системам эволюция рассматривается как аспект истории, связанный с выделением тех или иных целостных социальных комплексов (эволюция общественных институтов, идеологии, культуры и т. д. как часть общей истории). В узком смысле в понятие эволюции включают лишь



постепенные количественные изменения, противопоставляя его развитию как качественному сдвигу, т. е. революции (*Головаха Є. І. Суспільство, що трансформується. — К.: Ін-т соціології НАН України, 1997; Кастельс М. Інформаційна епоха: економіка, суспільство і культура. — М.: ГУ-Висш. шк. економіки, 2000; Катаев С. Л. Українське суспільство. — Запоріжжя: ГУ «ЗІДМУ», 2005; Козырев Г. И. Соціальні процеси і зміни // Соціс. — 2005. — № 3. — С. 113—119; Штомпка П. Соціологія. Аналіз сучасного суспільства. — М.: Логос, 2005).*

*Е. А. Подольская*

**ЭВРИСТИКА** (от гр. εὐρίσκω — отыскиваю, открываю) — 1) специальные методы решения задач (эвристические методы), которые обычно противопоставляются формальным методам решения, опирающимся на точные математические модели. Использование эвристических методов (эвристик) сокращает время решения задачи по сравнению с методом полного ненаправленного перебора возможных альтернатив; получаемые решения не являются, как правило, наилучшими, а относятся лишь к множеству допустимых решений; применение эвристических методов не всегда обеспечивает достижение поставленной цели; 2) организация процесса продуктивного творческого мышления (эвристическая деятельность); совокупность присущих человеку механизмов, с помощью которых порождаются процедуры, направленные на решение творческих задач; 3) наука, изучающая эвристическую деятельность; раздел науки о мышлении (на стыке психологии, теории «искусственного интеллекта», структурной лингвистики, теории информации). Ее основной объект — творческая деятельность; важнейшие проблемы — задачи, связанные с моделями принятия решений (в условиях нестандартных проблемных ситуаций), поиска нового для субъекта или общества структурирования описания внешнего мира; 4) специальный метод обучения (сократические беседы) или коллективного решения проблем. Эвристическое обучение, исторически восходящее к Сократу, состоит в задании обучающимся серии наводящих вопросов и примеров. Коллективный метод решения трудных проблем («мозговой штурм») основан на том, что участники коллектива задают автору идеи решения наводящие вопросы, примеры, контрпримеры (*Алексеев П. В., Панин А. В. Теория познания и диалектика. — М., 1991; Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. — М.: Медиум, 1995; Бестужев-Лада И. В. Поиск социального прогнозирования: перспективные проблемы общества. — М., 1984; Подольська Є. А. Філософія. — К.: Інкос, 2006; Моисеев Н. Н. Универсум. Информация. Общество. — М., 1992).*

*Е. А. Подольская*

**ЭДУКОЛОГИЯ** — наука о системе образования; комплексная теория образования, которая интегрирует, помимо педагогических дисциплин, научные знания по многим отраслям науки, связанным с образовательной и профессиональной деятельностью. Э. выделяется как особая сфера исследований, которая уже не вписывается в рамки классической педагогики, ограниченной преимущественно рамками обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Начиная с 60–70 гг. XX в. направления педагогических исследований стали стремительно расширяться в область профессионально-технического образования, высшего профобразования, производственной педагогики и т. д. В настоящее время развивается множество педагогических концепций и направлений: антропоцентрическое, витагенное, гендерное, педагогика сотрудничества и др. Ведутся исследования по всем ступеням и уровням образования: дошкольного, начального, среднего, высшего, последиplomного, а также по проблемам подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров. Кроме того, выделяют такие отраслевые дисциплины, как инженерная, медицинская, военная педагогика; специальные исследования проблем сиротства, коррекции девиантного поведения детей, исправительно-трудовой педагогики. В смежных с педагогикой отраслях науки сформировались: социальная педагогика, педагогическая психология и психологическая педагогика, физиологическая педагогика, философия, экономика и социология образования, образовательное право и т. д. К сфере Э. относят и проблемы организации образовательного пространства, методологические аспекты деятельности (учебной, познавательной, игровой, педагогической). Сегодня общая теория образования, учитывая многогранность ее предметной области, находится в стадии становления, нуждается в систематизации и интеграции всех ее направлений. Сам же термин «эдукология» еще редко используется в отечественной научной литературе (Баскин Ю. Г., Блинов А. П., Грешных А. А. *Акмеологические особенности современного состояния эдукологии // Право и образование. — 2004. — № 6. — С. 171–181; Новиков А. М. О структуре теории образования // Педагогика. — 2005. — № 7. — С. 18–23*).

*В. Р. Антонова, Е. Ю. Усик*

**ЭКЗАМЕН** (от лат. *examen* — взвешивание, испытание) — форма итогового контроля усвоения студентом теоретического и практического материала, определенного учебной программой, и в сроки, установленные учебным планом. Э. сдаются студентами в период экзаменационных сессий, предусмотренных учебным планом. Высшее учебное заведение может устанавливать студентам индивидуальные сроки сдачи экзаменов при

использовании кредитно-модульной системы организации учебного процесса (ECTS). Э. могут не проводиться. Э. проводятся согласно расписанию, которое доводится преподавателям и студентам не позже, чем за месяц до начала сессии. Порядок и методика проведения экзаменов определяется высшим учебным заведением.

Впервые появились в Китае ок. 200 до н. э. – 200 н. э. и применялись для отбора чиновников. В Европе Э. были введены в средневековых университетах при испытании на степень бакалавра и магистра. С XIX в. система Э. используется во всех европейских странах (*Положение об организации учебного процесса в высших учебных заведениях: Приказ министра образования Украины № 161 от 2 июня 1993 г.; Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru>*).

*А. А. Гайков, И. В. Мухортова*

**ЭКЗАМЕН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ** (лат. *examen* – испытание, проверка знаний) – экзамен на проверку знаний выпускника, прошедшего курс обучения в *университете* по избранной им *специальности*. Э. г. должен выявить умение выпускника использовать знания, приобретенные в процессе теоретической подготовки, для решения профессиональных задач на уровне требований *государственного образовательного стандарта* высшего профессионального образования и его подготовленности к продолжению обучения по основным образовательным программам высшего профессионального образования более высокой ступени или образовательным программам *послевузовского профессионального образования*. Программа Э. г. формируется вузом на основе государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, методических рекомендаций и требований к программе Э. г., разработанных соответствующим учебно-методическим объединением и утвержденных Министерством образования и науки. Программа Э. г. утверждается *ученым советом высшего учебного заведения (факультета)* (*Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации // Образовательное право. – № 4 (0134), 2003. – С. 3*).

*Л. А. Артеменко*

**ЭКЗАМЕНЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ** (лат. *examen* – испытание) – проверка знаний поступающих в высшие и средние специальные учебные заведения. Вступительные экзамены обычно включают устные и письменные виды заданий по общим и специальным дисциплинам, проверяющие сумму полученных в средней школе сведений как необходимое условие

последующей общей и профессиональной подготовки, а также способности к приобретению новых знаний и умений в области избранной специальности (*Словарь иностранных слов. — М.: Рус. яз., 1987. — С. 427*).

*Т. М. Тимошенкова*

**ЭКЛЕКТИКА, эклектизм, эклектицизм** (от гр. ἐκλεκτός — способный выбирать, выбирающий) — соединение разнородных взглядов, идей, принципов или теорий. Эклектицизм коренится в подмене одних логических оснований другими, в метафизической абсолютизации изменчивости и относительности человеческого познания, в нарушении принципов целостности, объективности и конкретности рассмотрения предметов и явлений. (*Алексеев П. В., Панин А. В. Теория познания и диалектика. — М., 1991; Границы науки. — М.: ИФ РАН, 2000; Гетманова А. Д. Учебник по логике. — М.: ЧеРо, 1997; Ярошевец В. И. Людина в системі пізнання. — К., 1996*)

*Е. А. Подольская*

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ** — отражение единства общества и природы, понимания общего с нею будущего и определения своего места в экосистеме. Экологическое сознание можно рассматривать в узком и широком смысле слова. В узком смысле слова под ЭС понимается непосредственное восприятие значимых для общества экологических проблем. В широком смысле слова ЭС — процесс формирования мировоззренческих доктрин, способствующих экологизации общества во всех сферах (социальной, экономической, духовной, политической) с перспективой создания в будущем экологического общества. ЭС — важнейший компонент экологической культуры, объединяющей все виды и результаты материальной и духовной деятельности людей, направленной на достижение оптимального взаимодействия общества и природы, на экологизацию материальной и духовной жизни общества. Первостепенную роль в формировании ЭС играет *экологическое образование и воспитание* (*Дорнер М. Экологическое воспитание в Германии // Педагогика. — 1997. — № 5. — С. 103–107; Саенко Т. В. Екологічна освіта в Україні — досягнення і перспективи // Еколог. вісн. — 2005. — № 5. — С. 20–24*).

*В. Ф. Сухина*

**ЭКОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ** (от гр. οἶκος — среда и λόγος — учение) — отрасль науки, исследующая отношения между человеческими сообществами и окружающей географическо-пространственной, социальной и

культурной средой, прямое и побочное влияние производственной деятельности на состав и свойства окружающей среды, экологическое воздействие антропогенных, особенно урбанизированных, ландшафтов, др. экологических факторов на физическое и психическое здоровье человека и на генофонд человеческих популяций и т. п. Экологическое мышление находит свое выражение в различных выдвигаемых вариантах переориентации технологии и производства, приемлемых с экологической точки зрения. Развитие социальной экологии послужило мощным импульсом выдвижения перед человечеством новых ценностей — сохранения экосистем, отношения к Земле как к уникальной экосистеме, осмотнительного и бережного отношения к живому и т. д. (учение А. Швейцера о благоговейном отношении к жизни, этика природы амер. эколога О. Леопольда, космическая этика К. Циолковского и др.) (Александр Дж. *После неофункционализма: деятельность, культура и гражданское общество* // *Социология на пороге XXI века: Основные направления исследования*. — М., 1999; Гершунский Б. С. *Менталитет и образование*. М., 1996; Злобіна О. Г., Тихонович В. О. *Особистість сьогодні: адаптація до суспільної нестабільності*. — К.: *Ін-т соціології НАН України*, 1997).

Е. А. Подольская

**ЭКОЛОГО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕНИНГИ** — направление в прикладной экологии, ориентированное на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития компетентности в общении, формирования навыков конструктивного поведения в области рационального природопользования. Базовыми методами являются дискуссия, ролевая игра в различных модификациях и сочетаниях, которые нашли широкое применение для эффективного решения профессиональных проблем, мгновенного реагирования на неожиданные решения, формирования лидерских качеств, тактичности и объективности в оценке ситуации (Зверев И. Д. *Экология в школьном обучении: Новый аспект в образовании*. — М.: Знание, 1980. — 96 с.; Дорнер М. *Экологическое воспитание в Германии* // *Педагогика*. — 1997. — № 5. — С. 103—107; Саенко Т. В. *Екологічна освіта в Україні — досягнення і перспективи* // *Еколог. вісн.* — 2005. — № 5. — С. 20—24).

Е. В. Крайнюк

**ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ** — 1) раздел экономической теории, изучающий специфику различных форм образовательной деятельности как важнейших хозяйственно значимых отраслей духовного производства и нематериального накопления; 2) научная дисциплина, разрабатывающая

конкретные экономические проблемы развития образовательной сферы, рационализации педагогической и хозяйственной деятельности учреждений и органов управления образованием.

Возникнув в русле классической экономической теории (работы Адама Смита, Уильяма Петти, Карла Маркса, Уильяма Фарра, Эрнста Энгеля, Теодора Витстейна и др.), Э. о. в настоящее время претерпела определенные трансформации, однако в целом продолжает классическую традицию в неоклассической экономической теории (концепции человеческого капитала и производственной функции образования). Пионерными работами в теории человеческого капитала явились труды 1950–1960-х гг. Г. Беккера (G. Becker), Дж. Минцера (J. Mincer), Т. Шульца (T. Schultz). По мнению этих ученых и их последователей, главная цель образования состоит в создании и увеличении человеческого капитала. Человеческий капитал — это совокупность знаний, приобретенных людьми. Чем больше человеческий капитал в определенной экономике, тем более производительными будут ее трудовые ресурсы. Об отдаче от человеческого капитала, как правило, судят по уровню доходов владельца этого капитала. Этот подход позволяет отразить результаты образования в реальных экономических показателях. Однако следует указать и на его ограниченность, поскольку содержание образования сводится здесь в основном к приобретению специальных знаний и навыков. Но у образования есть и другие важные социальные функции, которые в данной модели игнорируются. Кроме того, данная модель не объясняет, почему в разных условиях отдача от одного и того же человеческого капитала будет разной. Другим направлением исследования образования в неоклассических традициях являются концепции производственной функции образования (У. Дойл, Дж. Феррис, Д. Монк, Дж. Халлак и др.). Образование рассматривается в них как производственный процесс, характеризующийся своей производственной функцией, которая связывает ресурсы, используемые в системе образования, технологию обучения и результаты образовательного процесса. Хотя такая трактовка образования является механистической, она полезна с точки зрения сравнительного анализа эффективности различных образовательных технологий, поскольку ресурсы и конечный продукт представляются здесь в явном виде. Одна из трудностей использования данного подхода состоит в том, что объекты обучения (ученики, студенты) являются в то же время и активными участниками процесса образования — знания нельзя дать, их можно только взять. Результат, или конечный продукт, образовательного процесса зависит от исходного уровня знаний, интеллектуальных способностей, и что немаловажно, мотивации студентов.

Но если знания и способности относительно легко проконтролировать, то измерение уровня мотивации затруднено. Кроме того, знания и способности можно рассматривать как экзогенные или заданные параметры, в то время как мотивация – скорее эндогенная переменная, которая может меняться в ходе образовательного процесса. Все это затрудняет операционализацию подхода производственной функции.

В целом же, «Образовательную систему общества просто невозможно объяснить в узких рамках неоклассической теории, поскольку совершенно очевидно, что значительная часть этой системы ориентирована скорее на инвестирование не в человеческий капитал, а на внедрение системы ценностей в сознание членов общества, их легитимизацию» (Дуглас Норт). Поэтому более перспективным направлением Э. о. является институциональный подход (Р. Коуз, Д. Норт, О. Уильямсон и др.). Учитывая, что в рамках институциональной экономики существует множество течений, что институциональный анализ может проводиться на разных уровнях социальной системы и что в само понятие «институт» может вкладываться разный смысл, направления для исследований системы образования в русле институциональной экономики весьма многообразны (Тимошенко И. В. *Система образования в зеркале экономической науки: Монография* – Х.: Изд-во НУА, 2005. – 296 с.).

*И. В. Тимошенко*

**ЭКСПЕРИМЕНТ** (от лат. *experimentum* – проба, опыт) – метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности. Эксперимент осуществляется на основе теории, определяющей постановку задач и интерпретацию его результатов. Нередко главной задачей эксперимента служит проверка гипотез и предсказаний теории, имеющих принципиальное значение (т. н. решающий эксперимент). В связи с этим эксперимент как одна из форм практики выполняет функцию критерия истинности научного познания в целом. Впервые он получил философское осмысление в трудах Ф. Бэкона, разработавшего и первую классификацию эксперимента. В современной науке используется качественный, вычислительный, измерительный, мысленный и социальный и др. виды эксперимента (Алексеев П. В., Панин А. В. *Теория познания и диалектика*. – М., 1991; Гадамер Х.-Г. *Истина и метод*. – М.: Прогресс, 1988; *Границы науки*. – М.: ИФ РАН, 2000; Папковская П. Я. *Методология научных исследований*. Минск: ООО «Информпресс», 2002; Шейко В. М., Кушнарченко Н. М. *Організація та методика науково-дослідницької діяльності*. – Х.: ХДАК, 1998).

*Е. А. Подольская*



**ЭКСПЕРТИЗА** – (фр. expertise, от лат. expertus – опытный) – 1) исследование специалистом (экспертом) каких-либо вопросов, решение которых требует специальных познаний в области науки, техники, искусства и т. п.; 2) исследование какого-либо вопроса, требующего специальных знаний, с последующим представлением мотивированного заключения; 3) оценка состояния, выявляющая общественную значимость инициативы, ее потенциал реализации, особенность включения данной инициативы в региональную образовательную ситуацию. Экспертиза имеет своей целью также определение возможных направлений движения данной инновации, форм ее существования и воздействия на региональную ситуацию (*Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Рос. энцикл., 2003. – С. 176*).

*Л. А. Артеменко*

**ЭКСТЕРН** – лицо, которое в установленном порядке зачислено в высшее учебное заведение, имеет соответствующий образовательный, образовательно-квалификационный уровень и обучается по экстернатной форме обучения с целью получения определенных образовательного и образовательно-квалификационного уровней. (*Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. – К.: Видавничий дім, 2003; Національна доктрина розвитку освіти України: Затв. Указом Президента України від 17.04.2002 р. № 347/2002 // Освіта України. – 2002. – 23 квіт. (№ 33)*).

*Е. А. Подольская*

**ЭКСТЕРНАТ** (от лат. externus – посторонний) – особая форма обучения лиц, которые имеют соответствующий образовательный (квалификационный) уровень, для получения ими определенного уровня образования или квалификации путем самостоятельного изучения учебных дисциплин и сдачи в высшем учебном заведении зачетов, экзаменов и других форм итогового контроля, предусмотренных учебным планом.

Перечень направлений подготовки и высших учебных заведений, где организуется экстернат, определяется Министерством образования.

Организация учебного процесса в экстернате осуществляется высшим учебным заведением в соответствии с государственными стандартами образования в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса для дневной, вечерней и заочной (дистанционной) форм обучения.

Экстерны, которые успешно сдали все предусмотренные учебным планом зачеты, экзамены и др. формы итогового контроля, допускаются к сдаче государственных экзаменов и защите дипломного проекта.

В 90-х гг. XIX в. экстерны чаще всего держали экзамены за курсы



4-х или 6-х классов гимназии, 4-х и 5-х классов реального училища, а также за курсы историко-филологического и юридического факультетов университетов. В СССР установленный с 1935 г. порядок сдачи экзаменов за курс 8-летней и средней общеобразовательной школ для лиц, в них не обучавшихся (экстернов). Экзамены сдаются в 1–2 срока в течение не более 3 лет. Прохождение курса экстерном не предполагало методической помощи со стороны учебного заведения. Поэтому такой способ получения образования был доступен ограниченному кругу лиц. В современных условиях система Э. не получила массового распространения, но в определенных ситуациях может применяться (например, для особо одаренных детей, способных обучаться по ускоренным программам, и др.) (Болюбаш Я. Я. *Організація навчального процесу у вищих закладах освіти.* — К.: ВВП «Компас», 1997. — 63 с.).

Л. А. Артеменко

**ЭКСТРАПОЛЯЦИЯ** (от лат. extra — сверх, вне и polio — выправляю, изменяю) — распространение выводов по одной части к.-л. явления на др. часть, на явление в целом, на будущее и т. п. Применяется при анализе, диагнозе, прогнозе. Типичный пример логической экстраполяции — вывод об уровне культуры к.-л. социальной группы по наблюдениям за отдельными ее представителями или о перспективах культуры по тенденциям о прошлом, статистическая экстраполяция — проекция роста населения по данным прошлого (*Быстрицкий Е. К. Практическое знание в мире человека // Заблуждающийся разум? Многообразие ненаучного знания.* — М., 1999; *Вебер М. Наука как призвание и профессия // Самосознание европейской культуры XX века.* — М.: Политиздат, 1991. — С. 140–144; *Ярошевец В. И. Людина в системі пізнання.* — К., 1996).

Е. А. Подольская

**ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА (E-mail)** — 1) наиболее распространенное использование сетей. Это услуга, которая позволяет компьютерным пользователям посылать электронные сообщения друг другу; 2) обмен сообщениями с помощью компьютера. Передача писем и сообщений с компьютера на компьютер через сеть (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>; <http://www.iis.ru/glossary/infuser.en.html>; Солоницын Ю., Холмогоров В. Интернет: Энциклопедия.* — 3-е изд. — СПб.: Питер, 2002. — С. 35, 214).

В. А. Кирвас

**ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ** — (electronic publication) — самостоятельный (т. е. может использоваться независимо от изготовителя, в т. ч. через

коммуникационные сети) законченный электронный ресурс, который содержит электронный документ или группу электронных документов, которые прошли редакционно-издательскую обработку и имеют выходные данные, предназначенные для длительного хранения и распространения в неизменном состоянии, все копии которого отвечают оригиналу. (Антоненко І., Баркова О. *Термінологічні аспекти каталогізації електронних ресурсів // Бібліотечний форум України. — 2004. — № 3. — С. 17–24*).

*И. В. Козицкая*

**ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ** — электронный учебный курс, частично или полностью заменяющий или дополняющий учебник и официально утвержденный в качестве данного вида издания (*Режим доступа: [http://www.info.mesi.ru/program/ae\\_8.html](http://www.info.mesi.ru/program/ae_8.html)*).

*С. Б. Данилевич*

**ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** — учебные материалы, представленные в виде файлов на электронном носителе. Могут включать как отдельные текстовые файлы, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, так и их упорядоченную совокупность, предназначенную для изучения определенного учебного курса или его фрагмента (*Режим доступа: [http://www.info.mesi.ru/program/ae\\_7.html](http://www.info.mesi.ru/program/ae_7.html)*).

*С. Б. Данилевич*

**ЭЛЕКТРОННЫЙ МАТЕРИАЛ** — представление знаний, оцифрованное в машиночитаемые форматы (*Режим доступа: <http://dupliksv.hut.ru/pauk/dict/>*).

*О. В. Лазаренко*

**ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС** (electronic resources) — это совокупность текстовой, графической, звуковой, видео и другой информации, которые создаются, управляются и используются в электронном виде, содержат данные и/или программы, зафиксированные в электронной форме на электронном носителе, или в компьютерных системах и сетях (Антоненко І., Баркова О. *Термінологічні аспекти каталогізації електронних ресурсів // Бібліотечний форум України. — 2004. — № 3. — С. 17–24*).

*И. В. Козицкая*

**ЭМПИРИЗМ** (от гр. *ἐμπειρία* — опыт) — направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему. Э. близок сенсуализму. В противоположность

рационализму в Э. рациональная познавательная деятельность сводится к разного рода комбинациям того материала, который дается в опыте, и толкуется как ничего не прибавляющая к содержанию знания. В качестве целостной гносеологической концепции Э. сформировался в XVII–XVIII вв. и выступал как материалистический Э. (Ф.Бэкон, Локк, Гоббс, Кондильяк) или субъективно-идеалистический, признающий единственной реальностью субъективный опыт (Беркли, Юм). В современной западной философии фундаментальное для Э. понятие элементарных данных чувственности понимается как относящееся не к психическим переживаниям субъекта, а к некоторым объективно существующим чувственным сущностям («нейтральные элементы» мира Маха, «чувственные данные» неореалистов, «сенсibiliи» Рассела) (Алексеев П. В., Панин А. В. *Теория познания и диалектика*. – М., 1991; Гадамер Х.-Г. *Истина и метод*. – М.: Прогресс, 1988; *Границы науки*. – М.: ИФ РАН, 2000; Подольська Є. А. *Філософія*. – К.: ІНККОС, 2006; Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. *Організація та методика науково-дослідницької діяльності*. – Х.: ХДАК, 1998).

Е. А. Подольская

**ЭРИСТИКА** (гр. ἐριστική (τέχνη), от ἐρίζω – искусство спора) – борьба в споре нечестными средствами (определение Аристотеля). Эристические умозаключения родственны софизмам и представляют собой аргументацию, приводимую лишь в целях убеждения и победы в споре – все равно, прав ли спорящий по существу или нет. Э. призвана анализировать и систематизировать различные приемы защиты собственных утверждений и опровержения чужих, которые применяются в препирательствах, имеющих своей целью не защиту или опровержение объективной истины (могущей оставаться скрытой), а лишь убеждение других в своей правоте. Это «искусство духовного фехтования» с целью оставаться правым в споре (Шопенгауэр) (*Границы науки*. – М.: ИФ РАН, 2000; Гетманова А. Д. *Учебник по логике*. – М.: ЧеРо, 1997; *Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода / Под ред. Ю. П. Сурмина*. – К.: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.; *Ситуаційна методика навчання: український досвід / Упоряд.: О. Сидоренко, В. Чуб.* – К.: Центр інновацій та розвитку, 2001. – 256 с.).

Е. А. Подольская

**ЭССЕ** (фр. essai – попытка, проба, очерк < от лат. exagium – взвешивать, exigo – взвешиваю) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные. Внося индивидуализирующие тенденции в раз-

личные жанры (не обязательно только литературные), сочетая аргументы и термины разных дисциплин, Э. могут иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический и беллетристический характер. Эссеистический стиль, отличающийся образностью, афористичностью, подчеркнутой субъективностью и установкой на воспроизведение разговорной речи, нередко присущ сочинениям, имеющим строго научную или научно-популярную задачу.

Как самостоятельный литературный жанр Э. укоренился в литературе после М. Монтеня. Начала эссеистического стиля и эссеистической трактовки темы обнаруживаются уже в диалогах Платона, вообще — в сочинениях, где на первый план выступает личность автора, выявляющая себя индивидуальной интонацией и другими стилевыми элементами самовыражения и самоанализа (*Краткая литературная энциклопедия*. — М.: Сов. энцикл., 1975. — С. 962).

Т. М. Тимошенкова

**ЭСТЕТИКА** (от гр. αἰσθητικός — чувствующий, чувственный) — философская наука о наиболее общих принципах эстетического освоения мира в процессе любой деятельности человека, и прежде всего в искусстве, где оформляются, закрепляются и достигают высшего совершенства результаты освоения мира по законам красоты. Эстетика изучает два взаимосвязанных круга явлений: сферу эстетического как специфическое проявление ценностного отношения человека к миру и сферу художественной деятельности людей. В первом из них рассматриваются такие вопросы, как природа и своеобразие эстетического в системе ценностных отношений; прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, возвышенное и низменное; взаимосвязь эстетической ценности и оценки, эстетического восприятия и эстетической ориентированной практики; взаимосвязь эстетического и художественного в воспитании и образовании людей. Второй раздел Э. включает изучение возникновения художественной деятельности в филогенезе и онтогенезе; ее структурного и функционального своеобразия в ряду других форм человеческой деятельности, ее места в культуре; связи процесса художественного творчества и характера восприятия человеком конкретных форм художественной деятельности (видов, родов, жанров искусства) и ее исторических модификаций (направлений, стилей, методов) (*Борев Ю. Эстетика*. — М.: Изд-во полит. лит-ры, 1988; *Культура и развитие человека*. — К.: Наук. думка, 1989. — 319 с.; *Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры*. — М., 1991; *Столвич Л. Н. Природа эстетической ценности*. — М., 1972; *Феномен української*

*культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996; Шитов И. П. Природа художественной ценности. — К., 1982).*

*Е. А. Подольская*

**ЭТИКА** (гр. ἠθικός — относящийся к нраву, характеру, привычным формам поведения) — философская наука, объектом изучения которой является мораль, *нравственность* как форма общественного сознания, как одна из важнейших сторон жизнедеятельности человека, специфическое явление общественной жизни. Это система норм нравственного поведения людей, их общественный долг, их обязанности по отношению к своему народу, обществу, семье и друг другу. Этика выясняет место морали в системе других общественных отношений, анализирует ее природу и внутреннюю структуру, изучает происхождение и историческое развитие нравственности, теоретически обосновывает ту или иную ее систему (*Гусейнов А. А., Апресян Р. Г. Этика. — М.: Гардарики, 1998; Кант И. Лекции по этике: Пер. с нем. — М.: Республика, 2000. — 431 с.; Конфуций. Уроки мудрости: Сочинения. — М.: ЭКСМО-Пресс, Харьков: Фолио, 2001. — 958 с.; Ницше А. К генеалогии морали. Соч. в 2 т. — М., 1990; Этика. Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001).*

*Е. А. Подольская*

**ЭТИКЕТ** — совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих отношений (обхождение с окружающими, поведение в общественных местах, манеры и т. п.). Этикет — составная часть внешней культуры человека и какого-л. социального коллектива (придворный этикет, дипломатический этикет и т. д.). В традиционном обществе этикет выражается в форме ритуала, имеющего канонизированный характер. Ритуал выражается в сложной системе детально разработанных правил учтивости и обхождения с представителями различных социальных групп, с должностными лицами. Этикет в современном обществе отражает процессы гуманизации и демократизации социальной жизни: он становится более упрощенным, свободным и естественным. По сути, этикет сводится к правилам поведения в обществе, почтительному отношению к старшим, учтивому отношению к женщине, умению вести беседу, поведению за столом, обхождению с гостями, требованиям к одежде и внешнему виду и т. п. Пренебрежение правилами этикета оборачивается нередко развязностью и хамством (*Маритен Ж. Знание и мудрость. — М.: Науч. мир, 1999; Седова Л. Н. Этика делового общения: Учеб. пособ. — Ч. 1. — Харьков: Изд-во ХГЭУ, 2002. — 384 с.; Феномен української*

культури: методологічні засади осмислення. — К.: Фенікс, 1996; *Этика: Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001)*

*Е. А. Подольская*

**ЭТОС** (гр. *ἔθος* — обычай, нрав, характер) — термин древнегреческой философии, совокупность стабильных черт индивидуального характера. Свойственные античности представления о неизменности человеческого характера, о том, что присущий каждому человеку природный нрав (этнос) определяет все его проявления, явились предпосылкой античной физиогномики и типологии характеров. Это обобщенная характеристика культуры данной социальной общности, выражающаяся в системе господствующих ценностей и норм поведения. Социология морали XX в. использует понятие этоса для обозначения правил и образцов житейского поведения, «практической мудрости», уклада и стиля жизни какого-л. сообщества людей. Как целостная характеристика культуры этнос конкретизируется в понимании человеческого бытия (творчество, борьба, страдание), в переживании социального времени и пространства (ориентация на прошлое, настоящее или будущее, пространственная аберрация), в отношении к природе, к самой культуре и т. д. (*Быстрицкий Е. К. Феномен личности: мировоззрение, культура, бытие. — К.: Наук. думка, 2000; Гершунский Б. С. Менталитет и образование. — М., 1996; Маритен Ж. Знание и мудрость. — М.: Науч. мир, 1999; Табачковський В. Г. Людина — Екзистенція — Історія. — К., 1996; Этика: Энциклопедический словарь / Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. — М.: Гардарики, 2001).*

*Е. А. Подольская*

## Я

**ЯЗЫК** – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения. С помощью языка осуществляется познание мира, в языке объективируется самосознание личности, язык является специфическим социальным средством хранения и передачи информации, а также управления человеческим поведением. Звуковой язык, как и пластика человеческого тела, является «естественной» системой знаков – в отличие от искусственных языков, специально создаваемых в науке (напр. логике и математике), искусстве и т. п. Специфической особенностью человеческого языка является наличие в нем высказываний о самом языке, что обуславливает способность языка к самоописанию и описанию других знаковых систем. Другая особенность языка – его членораздельность, внутренняя расчлененность высказываний на единицы разных уровней (словосочетания, слова, морфемы, фонемы). Это связано с аналитизмом языка – дискретностью смысла его единиц и способностью к их комбинированию в речи по известным правилам (Гарнер А., Пиз А. *Язык разговора*. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002; Грушевський М. С. *Про українську мову й українську школу*. – К., 1991; Деррида Ж. *О грамматологии*. – М.: *Ad marginem*, 2000; *Феномен української культури: методологічні засади осмислення*. – К.: Фенікс, 1996; Табачковський В. Г. *Людина – Екзистенція – Історія*. – К., 1996).

Е. А. Подольская

# **Англоязычные слова, относящиеся к информационным технологиям**

**EBSCO** – один из крупнейших поставщиков полнотекстовых электронных журналов (свыше 250 тыс.), брошюр, газет, бюллетеней и справочников, обслуживает свыше 50 тыс. библиотек по всему миру. Компания EBSCO была создана в 1943 году. Имя создателя Elton B. Stephens послужило названием агентства EBSCO (Elton B. Stephens Company). Сегодня EBSCO имеет более 150 баз данных, содержащих продукцию таких известных научных издательств, как American Institute of Physics, Blackwell Publishers, Carfax Publishing, Gordon and Breach Science Publishers, Harvard Business School Publishing, Springer Verlag и др. Электронные журналы и другие информационные источники представлены на английском языке. Но с 2001 года агентство стало поставлять журналы на языках каждого региона. Доступ к базам данных англоязычных периодических изданий осуществляется службой EBSCOhost. Часть статей в базах представлена в виде полных текстов, часть – только в виде аннотаций (abstracts). В EBSCO включены как самые свежие номера журналов, так и архив – для некоторых изданий вплоть до 1950-х годов. EBSCO предоставляет возможность поиска в своих базах данных полнотекстовых материалов социально-гуманитарной, экономической, технической, сельскохозяйственной и медицинской тематики (*Режим доступа: <http://search.epnet.com/>; <http://library.hse.ru/info/EBSCOinfo.htm>*).

*О. В. Лазаренко*

**E-LERNING** (Electronic learning) – система дистанционного обучения посредством Интернета. Определяется как комплекс программно-технических средств, методик и организационных мероприятий, которые позволяют обеспечить доставку образовательной информации учащимся посредством сети, а также проверку знаний, полученных в рамках курса обуче-



ния конкретным слушателем (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**HTML** (Hyper Text Markup Language) – язык разметки гипертекста, «основной» язык, на котором отформатированы страницы Web и распространяются данные во Всемирной паутине (WWW) (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*; *Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. – СПб.: Питер, 2002. – С. 210*).

*В. А. Кирвас*

**HYPERLINK** (Ссылка) Линк Link Гиперссылка **ГИПЕРССЫЛКА** – текст или изображения на Web-странице, которые при клике мыши на них указывают браузеру загрузить другой документ HTML, который может быть расположен в Интернете, и содержащие полный путь (URL) к этому файлу. Название символизирует простоту, с которой пользователь может переходить от одних документов к другим (*Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. – СПб.: Питер, 2002. – С. 211. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.curator.ru>*).

*К. С. Барашев, В. А. Кирвас*

**HYPERTEXT** (Гипертекст) – текст, содержащий адреса других файлов; описывает тип интерактивной среды с возможностями выполнения переходов по ссылкам. Ссылки (адреса формата URL), внедренные в слова или фразы, позволяют пользователю выбрать (установить указатель и нажать левую кнопку мыши) текст и немедленно вывести связанные с ним сведения и материалы мультимедиа. Технология представления информации в виде множества фрагментов с явно указанными ассоциативными связями между ними (*Информатика: Базовый курс / С. В. Симонович и др. – СПб.: Питер, 2002. – С. 160; Информатика: Учебник / Под ред. Макаровой Н. В. – М.: Финансы и статистика, 2000. – С. 238. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.curator.ru>*).

*К. С. Барашев, В. А. Кирвас, О. В. Лазаренко*

**ICQ** (I Seek You – я ищу тебя) – программа для быстрого обмена короткими сообщениями в сети Интернет. Позволяет пользователям общаться в сети как в режиме чата, так и в режиме электронной почты (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**INTERFACE** (Интерфейс) — программное обеспечение коммуникации между компьютером и его пользователем или между двумя устройствами. В узком смысле — внешний вид программной среды, служащий для обеспечения диалога с пользователем: то, что вы видите на экране, работая с любой программой: окно, кнопки, указатель мыши, надписи и т. д. (*Информатика: Учебник / Под ред. Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 2000. — С. 131, 473; Роберт И. В. Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования // Информатика и образование. — 2004. — № 5. — С. 25; Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев, В. А. Курвас*

**INTRANET** (Интрасеть) — внутренняя корпоративная IP-сеть предприятия, связанная с Internet через маршрутизатор (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**IP-адрес** — уникальный числовой адрес компьютера, используемый при передаче информации между компьютерами сети Интернет. Например: 123.45.67.89 (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**JSTOR** — полнотекстовый электронный архив ведущих научных журналов мира. Проект был инициирован фондом Andrew W. Mellon для того, чтобы предоставить академическим библиотекам доступ к ретроспективным коллекциям важнейших журналов. Преследует как научные, так и экономические цели. Научная цель состоит в создании надежного архива важных журналов и организации широкого доступа к нему. Экономическая — сократить расходы библиотек за счет устранения дублирования коллекций журналов. Коллекция JSTOR организована по тематическому принципу — экономика, история, философия и т. д. JSTOR имеет прямые лицензии от издателей или агентств. Подчеркивая ретроспективный характер проекта, JSTOR тщательно избегает конкуренции с издателями, чьи основные доходы — от продаж текущих выпусков. Поэтому доступ к коллекциям предоставляется только академическим библиотекам, подписанным на всю коллекцию полностью. Таким образом, JSTOR не содержит актуальной (за последние 3–5 лет) информации, но представляет весь архив включенных в него изданий. По окончании каждого года в базу вносится очередной комплект журналов 3–5 годичной давности. Эта стратегия «движимой стены» (Moving Wall), с одной стороны, соблюдает интересы издателей (предполагается, что на свежие

номера библиотеке надлежит оформлять подписку), с другой – прекрасно выполняет главную цель создателей JSTOR, а именно: предоставление библиотекам полной подписки за всю долгую историю изданий (*Режим доступа: <http://library.hse.ru/info/JSTORinfo.htm>*).

*О. В. Лазаренко*

**LEARNING PORTAL (E-Learning Portal)** – учебный портал (корпоративный или публичный веб-сайт). Корпоративный сайт, предоставляющий доступ к возможностям корпоративного обучения в том числе и через систему управления обучением LMS (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**LEXIS NEXIS** (Лексис-Нексис) – система баз данных, основанная в 1968 году, в настоящее время является лидером информационной индустрии и содержит более 33 000 информационных источников, свыше 150 информационных агентств, содержащих в совокупности более 3,5 млрд документов с глубоким по времени архивом по различным тематическим направлениям. Каждую неделю к ним добавляются около 18 млн документов (*Режим доступа: <http://www.lexisnexis.com/universe>*).

*О. В. Лазаренко*

**LMS (Learning Management System)** – система управления обучением (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**OFFLINE** (Оффлайн) – состояние, когда компьютер не соединен с Интернетом (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**ON-LINE** (Онлайн) – взаимодействие с сервером, для которого требуется постоянно сохранять подключение к Интернету (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

**TCP/IP (Transmission Control Protocol / Internet Protocol)** – стандартный сетевой протокол связи (точнее целое семейство протоколов), принятый в сети Интернет, используемый для соединения компьютерных систем через Интернет и передачи данных. TCP гарантирует, что каждый посланный байт дойдет до получателя без потерь. Интернет Протокол Internet

Protocol (IP) – основной протокол, обеспечивающий коммуникации в Интернете.

В семейство протоколов TCP/IP также входит: 1) протокол Telnet, который позволяет удаленным терминалам подключаться к удаленным узлам (компьютерам); 2) система доменной адресации (Domain Name System – DNS), которая позволяет пользователям адресоваться к узлам сети по символьному доменному имени вместо цифрового IP адреса; 3) протокол передачи файлов (File Transfer Protocol – FTP), который определяет механизм хранения и передачи файлов; 4) протокол передачи гипертекста (HyperText Transfer Protocol – HTTP), который позволяет производить обмен и передачу информации на компьютеры с WEB браузерами (*Режим доступа: <http://www.comptek.ru/iptelephony/terms.html#Q7>; <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*В. А. Курвас*

URL (Uniform Resource Locator) – 1) уникальный Интернет-адрес веб-страницы или какого-то другого интернет-ресурса; 2) универсальный указатель источника – точный адрес в Интернете, служащий для определения местонахождения ресурса и доступа к нему (*Режим доступа: <http://www.curator.ru/glosary.html>*).

*К. С. Барашев*

## Указатель

### А

- Абитуриент 5  
Автоматизация обучения 5  
Автоматизация школ 5  
Автоматизированная обучающая система 6  
Автоматизированная система виртуального обучения 7  
Автоматизированная система обучения 7  
Автоматизированная система открытого образования 7  
Автоматизированная система управления 7  
Автоматизированная система управления обучением 8  
Автоматизированное рабочее место преподавателя 8  
Автореферат диссертации 8  
Авторитет 9  
Адаптация 9  
Адаптация культурная 9  
Адаптация социальная 10  
Адекватность 10  
Администрация вуза 11  
Администрация школы 11  
Адъюнкт 12, 32  
Адъюнктура 12  
Академик 12  
Академическая мобильность 13  
Академическая свобода 13  
Академическая справка 14  
Академическое признание 14  
Академия 14  
Аккредитация 16  
Аккредитация международная 17  
Аккредитованное высшее учебное заведение 17  
Аккультурация 18  
Акмеология 18  
Аксиологический подход 19  
Аксиология 20  
Алгоритм 20  
Алгоритмизация обучения 21  
Алгоритмический процесс 21  
Алогизм 21  
Альма-матер 21  
Альтернатива 22  
Альтруизм 22  
Аморализм 22  
Анализ 23  
Анализ ситуации 23  
Анализ урока 24  
Аналитика 24  
Аналогия 25  
Анкетирование 25  
Аннотация 26  
Аномия 26  
Антисциентизм 27  
Антиципация 27  
Апостериори и априори 28  
Апперцепция 28  
Арго 29  
Аргумент 29  
Аргументация 29  
Артефакт 30  
Архетип 30  
Архетипы культурные 31  
Асимметричность образования 31  
Аскетизм 32  
Аспирант 32  
Аспирантура 32  
Ассимиляция культурная 33  
Ассистент 34  
Ассистент-стажер 34  
Аттестат 34

Аттестация 35  
Аттестация высших учебных  
заведений 35  
Аттестация кадров 35  
Аттестация студента  
государственная 37  
Аудитория 37  
Аудитория виртуальная 37  
Аутентификация 38

## **Б**

База данных 39  
База знаний 39  
Байт 40  
Бакалавр 40  
Бакалаврат 41  
Банк данных 41  
Безопасность жизнедеятельности 42  
Библиографический обзор 42  
Библиографический указатель 42  
Библиографическое пособие 42  
Библиография 43  
Библиотека 43  
Библиотека вуза 44  
Библиотека научная  
педагогическая 44  
Библиотека школьная 44  
Библиотека электронная 45  
Бизнес-классы 45  
Бизнес-школы 45  
Билингвизм 45  
Бит 46  
Благо 46  
Болонская декларация 46  
Болонский процесс 47  
Браузер 48  
Брейн-дрейн 48  
Букварь 48

## **В**

Валеология 49  
Варваризация 49  
Вариативность образования 50  
Веб-страница 50  
Вербальные способности 51  
Верификация 51  
Взаимодействие 51  
Видео-арт 52  
Видеоконференция 52  
Видеоконференцсвязь 53  
Видеофильмы учебные 53  
Видимость 53  
Виртуальная лаборатория  
дистанционного обучения 54  
Виртуальная реальность 54  
Виртуальность 54  
Виртуальные классы и виртуальные  
учебные заведения 55  
Виртуальные сообщества 56  
Власть педагогическая 56  
Внутренний распорядок вуза 57  
Воспитание 58  
Воспитание валеологическое 58  
Воспитание военно-  
патриотическое 59  
Воспитание гражданско-  
патриотическое 59  
Воспитание гуманистическое 60  
Воспитание духовное 61  
Воспитание интернациональное 61  
Воспитание национальное 62  
Воспитание нравственное 63  
Воспитание патриотическое 63  
Воспитание патронатное 64  
Воспитание половое 64  
Воспитание правовое 65  
Воспитание санитарно-  
гигиеническое 65

Воспитание свободное 66  
Воспитание семейное 66  
Воспитание социальное 67  
Воспитание трудовое 68  
Воспитание физическое 68  
Воспитание экологическое 69  
Воспитание экономическое 70  
Воспитание эстетическое 70  
Воспитание этическое 71  
Воспитанность 72  
Воспитатель 72  
Воспитательная система 73  
Воспитательная цель 74  
Воспитательное пространство 75  
Воспитательно-профилактическая работа 75  
Воспитывающая ситуация 75  
Всемирная паутина 76  
Высшая аттестационная комиссия 76  
Высшее учебное заведение 76

**Г**

Гендер 78  
Гендерная культура 79  
Гендерное просвещение 79  
Геополитика 80  
Гимназии 80  
Гипермедиа 80  
Гипотеза 80  
Глобализация 81  
Глобализация образования 82  
Глоссарий 83  
Государственная образовательная политика 83  
Государственное регулирование образования 83  
Гражданин 84  
Гражданственность 84  
Грамотность компьютерная 85

Грант 85  
Графический интерфейс пользователя 86  
Группа социальная 86  
Группа студенческая 87  
Группа учебная 87  
Гувернер, гувернантка 87  
Гуманизация 87  
Гуманизация воспитания 87  
Гуманизация образования 88  
Гуманизация образовательно-воспитательной системы 88  
Гуманизация обучения 89  
Гуманизм 90  
Гуманитаризация образования 91

## **Д**

Дегуманизация 93  
Дедукция 93  
Декан 94  
Деканат 94  
Демократия 95  
Деонтология 95  
Детерминизм культурный 96  
Дефиниция 96  
Децентрализация образования 97  
Деятельностный подход в психологии 97  
Деятельность 97  
Деятельность профессиональная 99  
Деятельность учебно-познавательная 100  
Диалектика 101  
Диалог культур 102  
Дидактика 103  
Динамика и статика социальные 103  
Диплом 104  
Директор школы 104  
Дискуссия 104  
Диспут 105

Диссертация *105*  
Дисциплина *105*  
Дисциплины социально-  
экономические *106*  
Дифференциация обучения *107*  
Дифференцированный подход *107*  
Доктор наук *108*  
Докторант *108*  
Докторантура *108*  
Доктрина *109*  
Доктрина образования *109*  
Документы о высшем  
образовании *110*  
Доменное имя *110*  
Доминанта культурная *110*  
Достоинство *111*  
Доступность образования *111*  
Духовность *111*  
Духовные процессы *112*

## **Е**

Евроинтеграция образования *113*  
Европейская система перезачета  
кредитов *114*  
Единое образовательное  
пространство *114*

## **З**

Загрузка *116*  
Закон Украины о высшем  
образовании *116*  
Законодательство Украины о  
высшем образовании *116*  
Зачет *117*  
Зачетный кредит *117*  
Здоровый образ жизни  
молодежи *117*  
Здоровье психическое *118*  
Знание *118*  
Значение *119*

## **512**

## **И**

Игра *120*  
Игра деловая *121*  
Игра дидактическая *122*  
Игра компьютерная *123*  
Игра ролевая *123*  
Игротека *123*  
Идея *124*  
Имидж *124*  
Имиджология *125*  
Индекс цитирования *125*  
Индивидуализация *126*  
Индивидуализация обучения *126*  
Индивидуальность *127*  
Индивидуальные занятия *128*  
Индивидуальный подход в  
воспитании *128*  
Индивидуальный стиль  
деятельности *129*  
Индивидуальный учебный план  
студента *129*  
Инкультурация *130*  
Инновации в образовании *130*  
Инновации образовательные *131*  
Инновации социальные *132*  
Инновационное  
проектирование *132*  
Инновационные подходы  
к обучению *133*  
Инновационный образ  
мышления *134*  
Инновация *134*  
Институт *135*  
Институт социальный *135*  
Инструментальные средства  
дистанционного обучения *136*  
Интеграция культурная *136*  
Интеграция межпредметная *136*  
Интеграция образовательных  
систем *137*



- Интегрированные информационно-аналитические системы управления вузами *137*
- Интегрированные информационные системы сферы образования *138*
- Интеллект *138*
- Интеллект искусственный *139*
- Интеллект социальный *139*
- Интеллект эмоциональный *139*
- Интеллектуальный потенциал *140*
- Интеллигентность *142*
- Интеллигенция *142*
- Интерактивный *143*
- Интерактивный мультимедиа курс *143*
- Интерес социальный *143*
- Интерн *143*
- Интернатура *144*
- Интернет *144*
- Интернет-курсы *145*
- Интернет-обучение *145*
- Интернет-протокол *145*
- Интернет-технологии *145*
- Интуиция *146*
- Информатизация *146*
- Информатизация образования *147*
- Информатизация общества *147*
- Информатизированное рабочее место *148*
- Информатика *148*
- Информатика безбумажная *150*
- Информационная деятельность *150*
- Информационная индустрия *150*
- Информационная поддержка *150*
- Информационная революция *151*
- Информационная свобода личности *151*
- Информационная сеть *151*
- Информационная система *151*
- Информационная среда *151*
- Информационная сфера *152*
- Информационная услуга *152*
- Информационное взаимодействие *152*
- Информационное законодательство *153*
- Информационное неравенство *153*
- Информационное обеспечение *153*
- Информационное обслуживание *153*
- Информационное общество *154*
- Информационное пространство *154*
- Информационное пространство школы *155*
- Информационно-коммуникационные технологии *155*
- Информационно-образовательная среда *156*
- Информационный консалтинг *156*
- Информационный потенциал вуза *156*
- Информационный продукт *157*
- Информационный ресурс *157*
- Информационный суверенитет государства *157*
- Информация *158*
- Исследовательская работа учащихся *158*
- Историзм *158*
- К**
- Кадровая политика в сфере образования *160*
- Кадровое обеспечение дистанционного образования *160*
- Кадровый потенциал системы образования *160*
- Кандидат наук *161*

Кандидатский минимум *161*  
Канон *162*  
Капитал социальный *162*  
Кафедра *163*  
Качество высшего образования *163*  
Качество образовательной деятельности *163*  
Квалификация *164*  
Кворум *164*  
Кейс-технология *164*  
Класс школьный *165*  
Классно-урочная система обучения *165*  
Классы адаптационные *165*  
Климат социально-психологический *166*  
Код культуры *166*  
Кодекс *167*  
Коллегиум *167*  
Коллегия *167*  
Колледж *168*  
Коллектив учащихся *168*  
Коллективное взаимодействие *168*  
Коллоквиум *169*  
Коммуникативная среда *169*  
Коммуникативность *169*  
Коммуникация социальная *170*  
Компендиум *171*  
Компетентностная модель специалиста *171*  
Компетентностно-ориентированное обучение *172*  
Компетентностный подход в образовании *172*  
Компетентность *173*  
Компетентность профессиональная *174*  
Компетентность социальная *175*  
Компетентность цивилизационная *175*  
Компетенция *176*  
Компетенция образовательная *176*  
Компиляция *176*  
Компьютеризация обучения *177*  
Конкурс *177*  
Консерватория *177*  
Конспект *178*  
Конспект опорный *178*  
Консультант *178*  
Консультация *178*  
Контроль знаний *178*  
Контроль знаний студентов *179*  
Контроль социальный *180*  
Контрольная работа *181*  
Конференция *181*  
Конференция студенческая *181*  
Конформизм *182*  
Концепции образования философские *182*  
Концепции образования в современной западной социологии *183*  
Концепция *185*  
Концепция воспитания *185*  
Концепция Национальной программы информатизации *185*  
Концепция регионального развития образования *185*  
Коррекционно-воспитательная работа *186*  
Креативность *187*  
Кредит *188*  
Кредиты ECTS *188*  
Кризис *189*  
Критерий *190*  
Критерий оценки *190*  
Культура *190*  
Культура духовная *191*  
Культура инновационная *191*

Культура личности  
информационная 192  
Культура личности  
коммуникативная 192  
Культура массовая 193  
Культура общества  
информационная 193  
Культура пользователя  
информационная 194  
Культура учителя  
методологическая 194  
Культурные универсалии 194  
Культурологическая парадигма 194  
Культурология 196  
Куратор 196  
Курс 196  
Курс факультативный 196  
Курс электронный 197  
Курсант 197  
Курсовая работа 197  
Курсовой проект 197  
Курсы онлайн-овые 198

## Л

Лаборант 199  
Лаборатория 199  
Лаборатория удаленного  
доступа 199  
Лабораторное занятие 199  
Легальное программное  
обеспечение 200  
Лектор 200  
Лекторий 200  
Лекция 200  
Лидерство 201  
Лингвистика 202  
Лингводидактика 203  
Лицеист 203  
Лицей 204  
Лицензионное соглашение 204

Лицензирование 204  
Лицензиат 204  
Личностный подход  
в образовании 205  
Личность 205  
Логика 206

## М

Магистр 208  
Магистратура 209  
Маркетинг 209  
Маркетинг образовательных  
услуг 209  
Мастер-класс 210  
Медиаобразование 211  
Медиатека 211  
Метод 212  
Метод аксиоматический 212  
Метод генетический 213  
Метод гипотетико-дедуктивный 213  
Метод обучения 214  
Метод обучения  
исследовательский 214  
Метод обучения эвристический 215  
Методика 216  
Методика преподавания 216  
Методист 216  
Методическая работа 217  
Методический совет 218  
Методическое пособие 218  
Методология 219  
Методы активные 219  
Методы воспитания 220  
Методы контроля знаний 220  
Методы обучения 220  
Методы обучения игровые 221  
Методы обучения  
нетрадиционные 221  
Метр 222  
Меценат 222

- Мировоззрение 222  
Младший специалист 223  
Моделирование 223  
Моделирование имитационное 224  
Модель образования  
либеральная 224  
Модель образования  
утилитаристская 225  
Модель обучения 225  
Модератор 226  
Модернизация образования 226  
Модуль 227  
Модуль содержательный 227  
Модульно-рейтинговая система  
организации учебного  
процесса 227  
Монография 229  
Мораль 229  
Моральные качества 230  
Моральные нормы 231  
Моральные ценности 232  
Мотивация 233  
Мотивация учебной деятельности 234  
Мультимедиа 234  
Мультимедийные средства 235  
Мусаяет, музаяет 235  
Мышление 235  
Мышление критическое 236
- Н**
- Наблюдательный совет 237  
Нанотехнологии 237  
Направленное развитие  
образования 238  
Наука 238  
Наука вузовская 239  
Научное исследование 239  
Научное сообщество 240  
Научно-исследовательский центр 241  
Научно-методическое обеспечение  
высшего образования 241
- Научные кадры 242  
Научные общества 242  
Национальная доктрина развития  
образования 243  
Национальная идея воспитания 244  
Национальная программа  
информатизации 244  
Национальное высшее учебное  
заведение 245  
Неомодернизация 245  
«Нет пределов обучению» 246  
Нобелевская премия 247  
Новатор 247  
Ноосфера образования 247  
Нормативно-правовое обеспечение  
ДО 248  
Нормы воспитания 248  
Нормы социальные 248  
Нострификация аттестационных  
документов 249  
Нравственность 249
- О**
- Образование 251  
Образование базовое 253  
Образование внешкольное 253  
Образование всеобщее 254  
Образование второе высшее 254  
Образование высшее 254  
Образование гражданское 255  
Образование гуманитарное 255  
Образование дистанционное 256  
Образование духовное 257  
Образование инновационное 257  
Образование как технология 257  
Образование  
культурологическое 259  
Образование личностно-  
отчужденное 259  
Образование массовое 260

- Образование многоуровневое 261
- Образование мультикультурное  
(поликультурное) 261
- Образование национальное 261
- Образование начальное 262
- Образование непрерывное 262
- Образование общее  
педагогическое 263
- Образование общее среднее 264
- Образование открытое 265
- Образование последипломное 265
- Образование профессиональное 266
- Образование профессиональное  
послевузовское 267
- Образование профессионально-  
техническое 267
- Образование развивающее 268
- Образование семейное 268
- Образование среднее  
специальное 269
- Образование статистическое 269
- Образование техническое 270
- Образование художественное 270
- Образование художественно-  
эстетическое 271
- Образование экологическое 272
- Образовательная деятельность 272
- Образовательная парадигма 273
- Образовательная политика 273
- Образовательная политика  
региона 274
- Образовательная среда 275
- Образовательная среда  
виртуальная 276
- Образовательно-квалификационный  
уровень высшего  
образования 277
- Образовательные уровни высшего  
образования 277
- Образовательные услуги 277
- Образовательный регион 278
- Образовательный уровень высшего  
образования 278
- Обучающая система 279
- Обучающая система  
гипермедийная 279
- Обучающий алгоритм  
дисциплины 279
- Обучение 279
- Обучение адаптивное 280
- Обучение взаимное 281
- Обучение вузовское 281
- Обучение диалоговое 282
- Обучение дистанционное 283
- Обучение догматическое 284
- Обучение заочное 284
- Обучение инновационное 285
- Обучение интегрированное 286
- Обучение интерактивное 286
- Обучение исследовательское 286
- Обучение контекстное 287
- Обучение коррекционно-  
развивающее 288
- Обучение модульное 288
- Обучение непрерывное 288
- Обучение проблемное 289
- Обучение программированное 291
- Обучение проектное 292
- Обучение производственное 293
- Обучение профильное 294
- Обучение развивающее 295
- Обучение раздельное 297
- Обучение разноуровневое 297
- Обучение трудовое  
и профессиональное 298
- Общение 298
- Общеобразовательные  
комплексы 299
- Общеобразовательные учебные  
заведения 299

- Общественное мнение 300  
Общественные и частные высшие учебные заведения 301  
Общество постиндустриальное 301  
Ойкумена 302  
Олимпиада 303  
Олимпиады предметные 303  
Опредмечивание и распредемечивание 303  
Оптимизация обучения 304  
Организаторская деятельность 304  
Организации общественные 304  
Организационно-воспитательная работа 305  
Организационное обеспечение ДО 306  
Организация 306  
Органы общественного самоуправления 306  
Ординатор клинический 307  
Осмысленный выбор образования 307  
Ответственность 307  
Отделение высшего учебного заведения 308  
Оценка 308  
Оценка знаний студентов 309  
Оценка знаний учащихся 309
- П**
- Пайдейя 311  
Панк-культура 311  
Парадигма воспитания 312  
Парковая образовательная концепция 312  
Патриотизм 313  
Педагогика 313  
Педагогика авторитарная 314  
Педагогика буддийская 315  
Педагогика витагенная 315  
Педагогика гуманистическая 317  
Педагогика гуманно-личностная 317  
Педагогика здоровье сберегающая 318  
Педагогика казачья 318  
Педагогика коррекционная 319  
Педагогика креативная 319  
Педагогика критическая 320  
Педагогика научная 321  
Педагогика оздоровительная 322  
Педагогика прагматистская 323  
Педагогика проективная 324  
Педагогика равновесная 325  
Педагогика реабилитационная 326  
Педагогика рефлексивно-деятельностная 326  
Педагогика семейная 328  
Педагогика сотрудничества 328  
Педагогика социальная 329  
Педагогика экспериментальная 330  
Педагогическая антропология 331  
Педагогическая парадигма 332  
Педагогическая практика 332  
Педагогические принципы 333  
Педагогические чтения 333  
Переводоведение 333  
Переводческие приемы 336  
Пионер 337  
Письменность 338  
Плагиат 339  
Поведение девиантное 339  
Поведение псевдоинновационное 340  
Поведение социальное 340  
Повышение квалификации 341  
Подготовительное отделение 341  
Поисковые каталоги 342  
Поисковые системы 342  
Пользователь 343  
Попечительский совет 343

Попечительство 344  
Портал 345  
Постмодернизм 346  
Поурочное планирование 347  
Правовой статус высшего учебного заведения 348  
Практика 348  
Практикант 349  
Практикум 349  
Практическое занятие 350  
Предметная (цикловая) комиссия 350  
Представление 351  
Преимственность в обучении 351  
Приемы обучения 352  
Принципы воспитания 352  
Принципы государственной политики в сфере высшего образования 353  
Принципы управления воспитательным процессом 353  
Провайдер услуг Интернета 354  
Прогнозирование 354  
Программа 355  
Программа авторская 355  
Программа обучения 356  
Программа общеобразовательная 356  
Программа примерная (типовая) 356  
Программа рабочая 356  
Программа учебная 357  
Программа учебная комплексная 357  
Программы образования 358  
Пролегомены 358  
Проректор 359  
Просвещение 359  
Просвещение народное 360

Профессиональная ориентация 360  
Профессиональная подготовка 360  
Профессия 361  
Профессор 361  
Профориентационная работа 362  
Процесс воспитания 363  
Процесс обучения 363  
Психологическое сопровождение 364  
Психология образования 364  
Психология обучения 365  
Психология подростков 366  
Психология социальная 368  
Психология творчества 368  
Психология управления 368  
Публикация научная 369

## **Р**

Развитие личности 371  
Развитие социальное 373  
Расписание уроков 374  
Распределенная автоматизированная обучающая система 374  
Реализация государственной политики в сфере высшего образования 375  
Рейтинг 376  
Ректор 376  
Репетитор 376  
Репетиторство 376  
Реферат 377  
Референт 377  
Референт-переводчик 377  
Реферирование 378  
Рефлексия культурная 378  
Реформа образования 379  
Рецензия 380  
Риторика 380  
Родительское собрание 380

Рок-культура 381  
Руководитель высшего учебного заведения 381  
Руководство 382  
Рынок информационных продуктов и услуг 383  
Рынок образовательных услуг 383

## **С**

Самоактуализация личности 384  
Самовоспитание 384  
Самоконтроль 385  
Самообразование 386  
Самоорганизация 387  
Самооценка 388  
Самопознание 389  
Саморазвитие 389  
Саморазрушение 390  
Самореализация 391  
Саморегуляция 392  
Самосовершенствование 392  
Самосознание 393  
Самостоятельная работа учащихся 394  
Самоуправление студенческое 394  
Семестр 395  
Семинар 396  
Семинарии 396  
Сетеобразование 397  
Сеть 397  
Синергетический подход в образовании 397  
Система воспитательной работы 398  
Система высшего образования 399  
Система дистанционного обучения 399  
Система образования 399  
Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова 400  
Система социетальная 403

Система стандартов высшего образования 403  
Система трудоустройства выпускников 404  
Системность знаний 404  
Системы геоинформационные 405  
Скаут 405  
Служба занятости 406  
Службы социальные для детей 406  
Советы ректоров вузов 406  
Содержание воспитания 408  
Содержание высшего образования 408  
Содержание обучения 409  
Содержание общего образования 409  
Соискатель 410  
Сорбоннская декларация 410  
Социализация 411  
Социальная роль 411  
Социальная сфера 413  
Социальное творчество 414  
Социальные изменения 414  
Социальные отношения 415  
Социальный процесс 415  
Социокультурная нормативность 417  
Социологические исследования 418  
Социологическое воображение 419  
Социология воспитания 420  
Социология личности 421  
Социология образования 421  
Спартакиада 423  
Специализация 423  
Специализированный ученый совет 424  
Специалист 424  
Специальность 425  
Список литературы 425  
Список рассылки 425



Средние специальные учебные заведения 425  
Средства информатизации 426  
Средства обучения 426  
Средства обучения аудиовизуальные 426  
Стажировка 426  
Стандарт высшего образования 427  
Стандарт высшего образования государственный 427  
Стандарт общего среднего образования 428  
Стандарты высшего образования высших учебных заведений 428  
Стандарты высшего образования отраслевые 429  
Стандарты образовательные 429  
Статья научная 430  
Стационар 430  
Стиль обучения 430  
Стипендия 431  
Страноведение 431  
Стратегия воспитания 432  
Структура образования 432  
Структура профессионально-технического образования 433  
Структурные подразделения вуза 434  
Студент 435  
Студент-заочник 435  
Ступени 12-летней школы 435  
Субсидарный 436  
Сциентизм 436

## **Т**

Табель ученический 438  
ТВ-технология 438  
Тезис 438  
Телекоммуникации 438  
Телеконференция 439

Телеобразование 439  
Теория 439  
Теория воспитания 439  
Теория куррикулума 439  
Терминология 440  
Тест 440  
Тестирование 441  
Тестирование внешнее 441  
Техникум (училище) 442  
Техническое обеспечение ДО 442  
Технология 442  
Технология виртуальная 443  
Технология воспитания 443  
Технология информационная 443  
Технология обучения 444  
Технология обучения дистанционная 444  
Технология опережающего обучения 444  
Технология педагогическая 445  
Типы высших учебных заведений 446  
Традиция 447  
Трансформация 447  
Тьютор 448

## **У**

Универсиада 449  
Университет 449  
Управление в сфере высшего образования 449  
Управление внутришкольное 450  
Управление образованием 450  
Управление социальное 451  
Уровень образования 451  
Уровни аккредитации высших учебных заведений 452  
Уровни высшего образования 453  
Урок 453  
Урок нестандартный 453

Урок открытый 454  
Урок-игра 454  
Уроки-конкурсы 455  
Успеваемость 455  
Учебная литература 455  
Учебная нагрузка 455  
Учебник 456  
Учебно-воспитательный  
    процесс 456  
Учебное пособие 456  
Учебно-методическое обеспечение  
    ДО 457  
Учебно-методическое пособие 457  
Учебно-научно-производственный  
    центр 458  
Учебно-научный центр 458  
Учебный план 458  
Учебный план рабочий 459  
Учебный процесс 459  
Ученые звания 460  
Ученые степени 460  
Ученый совет 460  
Училище 461

## **Ф**

Факультет 462  
Филиал высшего учебного  
    заведения 462  
Филология 463  
Философия образования 463  
Фонд благотворительный 464  
Форма собственности высшего  
    учебного заведения 464  
Формы обучения 465  
Фундаментализация  
    образования 465  
Фуркация 466

## **Х**

Хиппи 467  
Хэппенинг 467

## **Ц**

Ценности общечеловеческие 469  
Ценности социальные 470  
Ценностные ориентации 471  
Центр дистанционного обучения/  
    образования (ДО) 471  
Цивилизация 472  
Цивилизация антропогенная 472  
Цивилизация техногенная 473  
Цитата 474

## **Ч**

Чат 475  
Человек 475

## **Ш**

Шкала оценивания ECTS 477  
Школа 477  
Школа авторская 478  
Школа адаптивная 478  
Школа вечерняя 479  
Школа вспомогательная 479  
Школа высшая 479  
Школа диалога культур 480  
Школа единая 481  
Школа коррекционная 481  
Школа начальная 482  
Школа образовательная 482  
Школа профильно-  
    дифференцированная 482  
Школа средняя  
    общеобразовательная 483  
Школы братские 483  
Школы виртуальные 484  
Школы международные 484  
Школы свободного воспитания 485  
Школы частные 486  
Школы-интернаты 486  
Школы-лаборатории 487

## **Э**

- Эвдемонизм 488
- Эволюция 488
- Эвристика 489
- Эдукология 490
- Экзамен 490
- Экзамен государственный 491
- Экзамены вступительные 491
- Эклектика, эклектизм, эклектицизм 492
- Экологическое сознание 492
- Экология социальная 492
- Эколога-психологические тренинги 493
- Экономика образования 493
- Эксперимент 495
- Экспертиза 496
- Экстерн 496
- Экстернат 496
- Экстраполяция 497
- Электронная почта (E-mail) 497
- Электронное издание 497
- Электронное учебное пособие 498
- Электронные учебные материалы 498
- Электронный материал 498
- Электронный ресурс 498
- Эмпиризм 498
- Эристика 499
- Эссе 499
- Эстетика 500
- Этика 501
- Этикет 501
- Этос 502

## **Я**

- Язык 503

## **Англоязычные слова, относящиеся к информационным технологиям**

- EBSCO 504
- E-learning 504
- HTML 505
- Hyperlink 505
- Hypertext 505
- ICQ 505
- Interface 506
- Intranet 506
- IP-адрес 506
- JSTOR 506
- Learning Portal (E-Learning Portal) 507
- Lexis Nexis 507
- LMS (Learning Management System) 507
- Offline 507
- On-line 507
- TCP/IP (Transmission Control Protocol / Internet P 507
- URL 508

*Довідкове видання*

## **ГЛОСАРІЙ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ**

За загальною редакцією  
канд. філос. наук *О. Ю. Усік*

Редактор *Л. А. Кармаза*  
Комп'ютерна верстка *І. С. Кордюк*

Підписано до друку 27.08.2007. Формат 60×84/16.  
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».  
Ум. друк. арк. 30,46. Обл.-вид. арк. 34,23. Тираж 300 пр.

Видавництво  
Народної української академії  
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002

61000, Україна, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27.