<https://timeua.info/aktualnoe-segodnya/dom-v-kotorom-zhivet-razvivayushhee-obuchenie/>

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЕТ РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ

29 марта 2021

Какой должна стать Новая украинская школа? На кафедре начального образования Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» отвечают: «Школой опыта и развития. Пространством принятия решений, проявления инициативы и самостоятельности».

Одно из основных направлений работы кафедры — обоснование и воплощение места и роли системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова в Новой украинской школе.

Опора на систему развивающего обучения, методология которой способна вызвать удивительные метаморфозы развития ума и личности как учителя, так и ученика, не случайна, ведь Харьков считается ее колыбелью. А комплекс непрерывного образования ХГУ «НУА», который в этом году отмечает свое 30-летие, с момента своего основания начинал осуществление этой системы в Специализированной экономико-правовой школе (СЭПШ ) при участии легендарных педагогов Раисы Федоровны Пальчик и Аллы Григорьевны Панченко.

Новое звучащее слово

— Мне посчастливилось стать частью «НУА» тогда, когда академия уже 7 лет уверенной поступью первопроходца шла по курсу отработки модуля непрерывного образования, — рассказывает заведующая кафедрой начального образования, кандидат педагогических наук Зоя Шилкунова. — Были созданы основные структурные подразделения и, самое, на мой взгляд, главное, собран, объединен и достаточно защищен от «внешних ветров» уникальный коллектив единомышленников. Создатель и душа кафедры начального образования – Ольга Ивановна Божко, которую я знала еще со студенческой скамьи. Концепция развития «НУА», инновационная структура и творческий коллектив – эти «3 в 1» поставили создателей академии, и в первую очередь профессора Валентину Илларионовну Астахову, «рядом, но немножко впереди» с людьми, формирующими новое лицо украинской школы.

Замысел манил к себе магическим образом. Он был прост как все гениальное и недосягаемо сложен. Создать ребенку такие условия, при которых он влюбился бы в процесс познания и пронес эту любовь через всю жизнь. Сформировать такую образовательную среду, в которой он бы рос сам и росли его стремление знать, ответственность за принимаемые решения и вера в себя и людей, смелость ставить перед собой новые задачи, преодолевать сомнения и страх неудачи.

Концепция непрерывного образования представлялась бескрайним полем, в которое нужно сеять отборные зерна педагогической мысли. Система Эльконина — Давыдова стала таким зерном.

Создатели «НУА» и авторы системы развивающего обучения нашли новое звучащее слово, что труднее и опаснее, чем повторять чужие слова.

Непредсказуемое творчество познания

2001 год – последний год экспериментальной апробации развивающего обучения в Украине. В МОН создана рабочая группа, от заключения которой зависит, будет ли признана система альтернативной, способной жить самостоятельной жизнью.

— Стоишь перед классом, и видишь только глаза. 16 пар ясных безмятежных детских глаз. Сосредоточенно-спокойные глаза выдающегося психолога, специалиста в области индивидуального развития младших школьников, заслуженного профессора Каразинского университета Александра Константиновича Дусавицкого. Цепкие, но отстраненные от нашей общей с классом и академией жизни, взгляды членов рабочей группы.

На столе – конспект урока, который не понадобится. Он нужен, пока ты его составляешь. Потом в уме выстраиваешь разные сюжетные линии, которые зависят от движения детской мысли. Никогда не знаешь, как будут рассуждать дети, поэтому всегда есть 4-6 вариантов хода событий. Та самая партитура, которая пишется в процессе исполнения.

Интрига урока в развивающем обучении в том, что, когда он придуман, не терпится скорее его начать, пережить кульминацию и прий­ти к развязке, с удивлением заметив, что изменился сам и изменились дети.

Реакции присутствующих на уроке: улыбка, довольное потирание ладоней, изогнутая дугой удивленная бровь, недоуменное покачивание головой – часть и результат урока, своеобразный QR-код степени причастности и увлеченности уроком.

На уроках, показанных членам рабочей группы, реакций было много. После урока в 1 классе, который давала О. Е. Бурковская, доктор психологических наук, Ю. М. Швалб сказал: «Если все будут учить 6-леток так, как на этом уроке, я готов дать согласие на обучение в школе с 6 лет».

Нельзя не сказать, что это был самый первый в Украине класс 6-леток. Обучение детей с 6 лет началось только с 2001 года. А в академии – с 2000 года. Важно было отработать способ обучения шестилеток, проанализировать его перед тем, как набрать параллель шестилетних первоклассников.

Думайте, проводники…

Кафедра проводила много семинаров и стажировок по системе развивающего обучения, в «НУА» приезжали педагоги почти со всех областей Украины.

Из блога Зои Шилкуновой: «Ребятишки, как всегда, суетливые, деловые, очень важные и трогательно любящие своего … учителя (?), воспитателя(?). Кто он, человек, ведущий малыша дорогой познания? В моем представлении – это проводник. Проводник знает дорогу, но «на себе не понесет», за тебя не сделает. Он сам умеет, но тому, кто рядом, позволит пройти самостоятельно путь к этому умению, оберегая от опасного шага. Именно от опасного, потому что не­осторожные и неточные шаги важны, если ты познаешь и осваиваешь.

Малыши собрались домой. Стоят, одетые, с рюкзачками.

– Почему ты сидишь на полу и не одеваешься?

– Почему оно так? Сюда едет закрыто, назад едет – открыто? (о змейке на куртке). Как они встречаются? (зубчики на молнии). Как это сделали? …

На следующем занятии смотрели фильм о том, как делают карандашик, растет зернышко, лепили из пластилина пирожок, делали круглое отверстие в прянике и жалели, что в классе не хватает маленькой духовки, чтобы испечь настоящий коржик.

Как они устроены, спрашивающие, осваивающие, познающие? Не сломать бы. Думайте, проводники. Вы же знаете дорогу. Ведь от вашего знания зависит долголетие интереса, яркость мира и ширина горизонта маленьких искателей».

Не только для отметки

— Завершается учебный год. Глядя на ставшие вдруг коротковатыми рукава пиджаков, брюки и сарафанчики своих учеников, понимаешь, как они незаметно подросли. Очень хочется, чтобы за прошедший год они повзрослели, а не только стали выше ростом, чтобы наполнились смыслом их головы и души, — рассуждает Зоя Шилкунова. — Но важно понимать, в чем главный образовательный эффект: В академической успешности? Ой ли? Хотя до сих пор именно табель с отметками становится предметом гордости родителей, а баллы, уровни, проценты исступленно переводятся в диаграммы, графики, рейтинги.

Вы когда-нибудь пробовали оценить мысль? Когда она вырывается из ребенка, заполняя своей неожиданностью, яркостью, непохожестью весь класс? Когда она имеет не только словесную оболочку, а и цвет, и запах, потому что, ворвавшись в пространство класса, мгновенно меняет яркость в глазах детей, оттенки, только что казавшиеся привычными, и звуки, казавшиеся обычными. И класс, пронзенный ею, замирает на мгновение, чтобы потом взорваться ответным потоком идей.

«Конечно, нужно ставить 12!» — скажут «лирики». «А мысль привела к правильному решению?» — спросят «физики». «Но ведь в тетрадях ничего не написано», — металлическим тоном произнесет инспектор отдела образования…

И не одно копье сломается в этом справедливом для каждой стороны споре. Наверное, я сама испугалась бы сказанного, если бы не жила в стенах «НУА» система развивающего обучения. Благодаря ей, начальная школа СЭПШ – территория детской мысли, возможности думать и ошибаться без страха, взлетать без опасности упасть, учиться — для радости, а не только для отметки.

Елена Зеленина