

ХАРЬКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»

*Посвящается 30-летию  
Народной украинской академии*

**ОБРАЗОВАНИЕ.  
ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ.  
КУЛЬТУРА**

Справочное издание,  
второе, переработанное и дополненное

Харьков  
Издательство НУА  
2020

УДК 82:16(03)  
О-23

*Утверждено на заседании Ученого совета  
Харьковского гуманитарного университета  
«Народная украинская академия».  
Протокол № 6 от 27.01.2020 г.*

**Р е ц е н з е н т ы:**

*В.И. Астахова* – д-р ист. наук (Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия»);

*Т.Н. Берест* – канд. филол. наук (Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия»);

*А.А. Рябко* – учитель истории высшей категории, аспирант (Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина).

**С о с т а в и т е л и:**

Г.Н. Зобова – отв. редактор; С.М. Батманова; В.Н. Билык; С.В. Воробьева.

У запропонованому збірнику викладено афористичні висловлювання та роздуми видатних мислителів, вчених, письменників, педагогів різних епох з питань освіти, інтелігентності та культури. Представлені вислови та крилаті фрази підкреслюють ідею цінності освіти, розкривають секрети мистецтва виховання, вводять читача у світ високої культури й моральності. «Освіта. Інтелігентність. Культура» – девіз Народної української академії, де впродовж трьох десятиліть успішно формуються високі якості особистості.

**Образование. Интеллигентность. Культура** : справ. издание /  
О-23 Нар. укр. акад., [сост.: Г. Н. Зобова, С.М. Батманова; В.Н. Билык;  
С.В. Воробьева].– 2-е изд., перераб. и доп. – Харьков: Изд-во НУА,  
2020. – 180 с.

В предлагаемом сборнике излагаются афористические высказывания и размышления выдающихся мыслителей, ученых, писателей, педагогов различных эпох по вопросам образования, интеллигентности и культуры. Представленные изречения и крылатые выражения подчеркивают идею ценности образования, раскрывают секреты искусства воспитания, вводят читателя в мир высокой культуры и нравственности. «Образование. Интеллигентность. Культура» – девиз Народной украинской академии, где на протяжении трех десятилетий успешно формируются высокие качества личности.

**УДК 82:16(03)**

© Народная украинская академия, 2020

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Действительно образованный и интеллигентный человек не может быть образованным про себя и только для себя. Он – образованный для всех, он – одно из светлых явлений в том уголке, где он живет; он – источник, он – естественный распространитель света и вообще добра в своем уголке.

*Н. А. Рубакин*

В название данной книги заложен девиз Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» (ХГУ «НУА»), сформулированный в 1991 году, во время основания уникального учебного заведения непрерывного образования. Девиз «Образование. Интеллигентность. Культура» сохраняется в Концепции развития НУА на период до 2035 года, принятой Ученым советом академии в 2019 году.

Основная миссия любого учебного заведения – образование и воспитание человека, формирование личности, способной к постоянному самосовершенствованию и улучшению окружающей действительности. Девиз Народной украинской академии напрямую выходит на реализацию этой задачи. Деятельность педагогов при таком подходе должна быть направлена на формирование современного интеллигентного человека, способного достигать жизненного успеха благодаря интеллекту и универсальным представлениям об интеллигентности и профессионализме, общей культуре, гуманистическим ценностям, используя потенциал непрерывного образования в условиях инновационного развития и постоянных социальных изменений.

В 2021 году Народная украинская академия отмечает 30 лет со дня основания. Успешное формирование высоких качеств личности на протяжении трех десятилетий – следствие верности девизу НУА «Образование. Интеллигентность. Культура». Предлагаемое издание посвящается юбилею единственного в Украине учебно-образовательного комплекса нового типа, который обеспечивает условия для получения непрерывного образования.

В совершенствовании нравственно-духовного мира человека немалую роль играет усвоение сокровищ человеческой мудрости. Великие мыслители, писатели, художники разных эпох и народов оставили богатейшее энциклопедическое наследие, занимающее почетное место в истории развития мировой культуры. Не потому ли сборники изречений великих людей имеют непреходящую популярность? По словам С. Смайlsa «время

ничего не может сделать великим мыслям, которые так же свежи и теперь, как тогда, когда в первый раз, много веков тому назад, зародились в уме своих авторов. Что было когда-то продумано и сказано, то теперь так же живо говорится нам печатной страницей» [1].

Важнейшей частью общей культуры человека является высокая культура его устной и письменной речи, умение пользоваться всеми выразительными средствами языка, стремление к тому, чтобы беречь и приумножать их. Такими выразительными средствами (среди многих других) являются афоризмы, извлеченные из трудов выдающихся людей.

Афоризмами принято называть краткие, глубокие по содержанию и законченные в смысловом отношении суждения, принадлежащие определенному автору и заключенные в образную, легко запоминающуюся форму. С самых древних времен афоризмы, именуемые ранее изречениями, постоянно сопутствовали всем цивилизациям мира, они обобщали мудрость народа, выражали его интересы и чаяния.

Тематика афористики весьма разнообразна, и на ней лежит отпечаток породившей ее эпохи, отражается характер исторических условий, в которых она возникает и развивается. Иногда она освещает философские вопросы, иногда имеет политическое содержание, часто трактует этические проблемы или касается жизненно важных бытовых ситуаций. Фактически она охватывает все сферы человеческого бытия и деятельности, существенно влияя на них.

Афористика – поистине наука о жизни, афоризмы могут указать человеку жизненный путь, утешить в горе, мобилизовать волю на борьбу с препятствиями. Воспитательная роль афоризмов неоспорима: они расширяют мир духовных запросов людей и формируют их моральные убеждения. Еще Геродот указывал в свое время на то, что «издревле есть у людей мудрые и прекрасные изречения; от них следует нам поучаться». И поучение это происходит не механически: афоризмы в силу своей структурной особенности – лаконичности – побуждают читателя к собственному размышлению, являясь своеобразным катализатором мысли, ускорителем процесса возникновения ассоциаций и идей. Афоризмы учат мыслить и вместе с тем говорить. Предельная экономия слов, глубина семантики, яркая образность делают афоризмы стилистическими шедеврами, которые, обогащая искусство риторики, становятся действенным средством в борьбе с однообразием человеческой речи. Афористичность речи, умение ярко, кратко и убедительно формулировать свои мысли ценились во все времена. Особенно необходимы эти качества в настоящее время – ораторское искусство поможет стать приятным и эрудированным собеседником. Потому что умение говорить и слушать, вести беседу – важное условие взаимопонимания, проверки истинности или ложности своих мнений, представлений. Речь – наиболее содержательное, емкое и выразительное средство общения.



Афористический жанр в значительной мере традиционен, он относится к древнему и весьма живучему виду литературы – к изречениям. Этот замечательный жанр интеллектуального искусства обеспечил себе поразительное долголетие и большую популярность в народе. Его очень ценили также многие известные люди всех эпох и времен. «Сильные, короткие выражения много содействовали улучшению жизни», – говорил Цицерон. «Краткоречье, точно жемчуг, блещет содержанием. Настоящая мудрость немногословна», – утверждал Л. Н. Толстой. «Краткость – сестра таланта», – писал А. Чехов. Истым приверженцем афористики был М. Горький, он признавался, что «очень многому учился на пословицах, иначе – на мышлении афоризмами».

Афоризмы всегда привлекали внимание людей. Интерес к афористике возник потому, что в силу своей универсальности афоризмы соответствуют духу эпохи, они одинаково близки как к науке, так и к искусству, в них органично взаимодействуют принципы научного и художественного творчества. Закономерно поэтому то, что многие выдающиеся ученые являлись одновременно и творцами афоризмов. Вспомним древнего ученого – родоначальника афористики – Гиппократ, авторов афористических книг – Паскаля, Гете, Лихтенберга, которые были замечательными учеными своего времени. Афористика является своеобразным звеном между наукой и искусством. Выразительность и образность сближают афоризмы с художественной литературой; свойство синтеза мыслей, установление связи между явлениями, точность и лаконизм роднят их с наукой.

Данное издание представляет афоризмы великих мыслителей об образовании и воспитании, интеллигентности и культуре от античности до современности. Современные ученые и педагоги, так же, как и мыслители прошлого, постоянно находятся с нами в диалоге на страницах монографий, статей, обсуждают проблемы образования, интеллигентности и культуры на конференциях, во время дискуссий и чтения лекций. Их размышления о сущности образования, основных характеристиках интеллигентного человека, о миссии культуры в облагораживании общества могут составить надежную основу для формирования у читателя своей собственной позиции, для корректировки стратегических и тактических задач в осуществлении своих жизненных стратегий.

Образование носит культурно-исторический характер, являясь составной частью культуры. Оно выполняет функции обучения, воспитания и развития человека, передачи культуры от поколения к поколению. Социальный прогресс оказался возможным, потому что каждое новое поколение людей овладевало социальным и духовным опытом предков, развивало и передавало его потомкам. «Объективно, не существует системы образования без воспитания, а воспитания без идеологии. Всякая система нуждается в организации, которая, в свою очередь, требует идеи. Образование нуждается в гуманистической идеологии, основанной на лучших образцах мировой культуры», – говорил К. Кушнер [2]. Таким

образом, образование выступает своеобразным транслятором культурного наследия общества, что говорит о социокультурных особенностях этого феномена. И сегодня уже невозможно представить образование в отрыве от культуры, и наоборот. Человек, образовываясь и приобретая знания, в то же время приобщается к культуре и сам становится транслятором культурных универсалий.

**Предлагаемое справочное издание «Образование. Интеллигентность. Культура» состоит из трех разделов:**

- раздел I посвящен афоризмам об образовании, науке, а также об учителе и его роли в современном мире;
- в разделе II рассматриваются вопросы интеллигентности и интеллигентности как неотъемлемого качества культурного человека;
- в разделе III представлены изречения о воспитании, о воспитателе и воспитанниках, о нравственных ценностях воспитания.

Раздел I значительно больше по объему, чем разделы II и III, так как образование и наука – это фундамент, который касается всех направлений и обеспечивает достижение главной цели, заключающейся в гармоничном развитии личности, повышении интеллектуального и культурного потенциала общества.

В конце книги даны сведения об авторах и их фотографии.

В заключение хочется еще раз отметить, что афоризмы существовали, существуют и будут существовать всегда, поскольку обладают мощной силой и действуют на сознание людей глубиной мысли. А еще в этом жанре концентрируется особая красота слова: жизнь без такой красоты была бы не полна.

Знакомство с афоризмами, крылатыми фразами и высказываниями известных и знаменитых людей – это поистине увлекательное занятие. По убеждению А. Франса «всего лучше, когда, схватив несколько лучей или брызг мысли, разум наслаждается ими, не портя этого невинного удовольствия манией все приводить в систему и все обсуждать». Вы не только сможете использовать понравившиеся мудрые мысли и изречения в собственной речи, вы станете мудрее и сильнее, умнее и лучше, ведь «разум, однажды расширивший свои границы, никогда не вернется в прежние» (А. Эйнштейн).

*Отв. редактор издания*

## Раздел I

### ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ

Противоядием невежеству должно быть образование... Оно будет полным, если ум обрабатывается для мудрости, язык для красноречия, руки для искусного исполнения необходимых в жизни действий. Эти три вещи – разум, действие и речь – и есть соль жизни.

*Я. А. Коменский*

Образование становится одной из основополагающих ценностей современного общественного развития. В значительной степени это связано с развитием самого образования и значения образованности в жизнедеятельности каждого человека. Образование – это процесс приобщения человека к всеобщим формам его бытия в мире с другими людьми. По существу, это означает, что именно через образование люди осваивают социально значимые представления, понятия, формы чувствования и поведения в окружающем их мире. Именно поэтому образование – это всегда процесс возвышения человека над своей природной сущностью, а следовательно, и процесс его вхождения в сферу ценностей культуры, то есть освоение всего того, что создано человечеством за всю историю своего существования. При этом образование предполагает одновременно и развитие самой личности, ее самосознания.

Образование есть неразрывное единство двух процессов: обучения и воспитания. Эти процессы являются главной частью социализации личности в ее интересах и интересах общества в целом. Воспитание осуществляется через образование созданием целенаправленных условий (духовных, организационных, материальных) для гармоничного развития личности. Демокрит высказывал мысль, что подлинное воспитание по глубине воздействия на человека «...подобно природе: оно перестраивает человека и, преобразуя, создает ему вторую природу».

Современная наука, рассматривая феномен образования как целенаправленный процесс обучения, воспитания и передачи знаний, связывает образование и культуру, подчеркивая, что именно эта взаимосвязь позволяет личности формировать свое мировоззрение на основе традиций и опыта поколений, способствуя в дальнейшем прогрессивному развитию общества в целом. Своим появлением образование обязано необходимости сохранения культуры. Культура, таким образом, выступает одновременно и предпосылкой, и результатом образовательной деятельности. В современном

мире образование формирует не просто образ культуры, а образ общества, общественного устройства, государства, мира в целом.

Взаимосвязь образования и культуры позволяет говорить об образовании как о социокультурном феномене, представляя его как процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, необходимое условие подготовки человека к жизни и труду. Как социокультурный феномен, образование представляет собой оптимальный способ вхождения человека не только в общество, но и в мир науки и культуры. Именно в образовательном процессе субъект осваивает культурные ценности, образцы поведения и деятельности, а также устоявшиеся формы общественных отношений.

Говоря о социокультурных особенностях системы образования в целом, следует отметить, что движущим элементом любой социокультурной системы является, прежде всего, человек активный. С этой точки зрения, образование рассматривается именно как социокультурная система, целью которой является не просто обучение и воспитание личности, но и ее гармоничное развитие в социальном и культурном аспектах.

В формировании гармонично развитой личности значительна роль педагога, ведь именно он создает будущее общества, будущее его науки и культуры. Не удивительно, что во все времена выдающиеся деятели просвещения высоко ценили роль учителя в жизни общества. Профессия учителя превосходна, как никакая другая, «выше которой ничего не может быть под солнцем», – писал великий педагог Я. А. Коменский.

В разделе I данного издания «Образование как показатель уровня культуры в любом обществе» представлены афоризмы мыслителей прошлого, высказывания современных ученых об образовании, науке, а также об учителе и его роли в современном мире. Материал раздела I имеет два подраздела:

- сущность, функции, роль и задачи образования;
- наука и ее роль в современном мире.

## **СУЩНОСТЬ, ФУНКЦИИ, РОЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Изречения мыслителей древности**

Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость.

*Августин*

Не пошел я в общие школы, а учился дома у хороших учителей и понял, что на такие вещи надо тратиться не жалея.

*М. Аврелий*

Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут.

*Аристипп*

Как съедающие очень много не бывают здоровы более, нежели употребляющие в пищу самое необходимое, так и истинно ученые бывают не те, которые читают многое, но те, которые читают полезное.

*Аристипп*

Какая разница между образованными и необразованными людьми? Такая же, как между лошадьми объезженными и необъезженными.

*Аристипп*

Владеющие искусством способны научить, а имеющие только опыт не способны.

*Аристотель*

Даже известное известно немногим.

*Аристотель*

Между человеком образованным и необразованным такая же разница, как между живым и мертвым.

*Аристотель*

Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители: одни дарят нам только жизнь, а другие – добрую жизнь.

*Аристотель*

Всякий благоразумный действует со знанием, а глупый выставляет напоказ глупость.

*(из Библии)*

Дай наставление мудрому, и он будет еще мудрее, научи правдивого, и он приумножит знание.

*(из Библии)*

Кто хранит наставление, тот на пути к жизни; а отвергающий обличение, блуждает.

*(из Библии)*

Мудрость разумного – знание пути своего, глупость безрассудного – заблуждение.

*(из Библии)*

Мудростью устраивается дом и разумом утверждается.

*(из Библии)*

Мудрый человек будет молчать до времени, а тщеславный и безрассудный не будет ждать времени.

*(из Библии)*

Наставь юношу в начале пути его: он не уклонится от него, когда и постареет.

*(из Библии)*

При многословии не миновать греха, а сдерживающий уста свои – разумен.

*(из Библии)*

Приложи сердце свое к учению и уши свои к умным словам.

*(из Библии)*

Слова мудрых, высказанные спокойно, выслушиваются лучше, нежели крик властелина между глупыми.

*(из Библии)*

Ухо, внимательное к учению жизни, пребывает между мудрыми.

*(из Библии)*

Человек мудрый силен, и человек разумный укрепляет силу свою.

*(из Библии)*

Насильное обучение не может быть твердым, но то, что с радостью и весельем входит, крепко западает в душу внимающих.

*Василий Великий*

Невежество – мать злобы, зависти, алчности и всех прочих низких и грубых пороков, а также грехов.

*Г. Галилей*

Чему бы ты ни учил, будь краток.

*Гораций*

Для образования нужны три вещи: природные способности, упражнения, время.

*Демокрит*

Желающий учить того, кто высокого мнения о своем уме, попусту тратит время.

*Демокрит*

Не стремись знать все, чтобы не стать во всем невеждой.

*Демокрит*

Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться.

*Демокрит*

Образование для счастливых – украшение, для несчастных – убежище.

*Демокрит*

Прекрасное постигается путем изучения и больших усилий, дурное усваивается само собой, без труда.

*Демокрит*

Тот, кто склонен противоречить и много болтать, неспособен изучить то, что нужно.

*Демокрит*

Глупец, который знает свою глупость, тем самым уже мудр, а глупец, мнящий себя мудрым, воистину, как говорится, «глупец».

*(из Джаммапады)*

Несотворение зла, достижение добра, очищение своего ума – вот учение просветленных.

*(из Джаммапады)*

Хорошо сказанное слово человека, который ему не следует, столь же бесплодно, как и прекрасный цветок, но лишенный аромата.

*(из Джаммапады)*

Хорошо сказанное слово человека, следующего ему, плодоносно, как прекрасный цветок с приятной окраской и благоухающий.

*(из Джаммапады)*

Образование дает юношам благоразумие, старикам – утешение, беднякам – богатство, богатым – украшение.

*Диоген*

Учиться трудно, но еще трудней переучиваться.

*Дион Хрисостом (Златоуст)*

Дело стоит рядом со стоящим, идет за идущим, творит с творящим. Оно следует за нами подобно тени.

*Индийская мудрость*

Когда надо давать советы другим, каждый – кладезь премудрости. Когда надо самому следовать этим советам, то и мудрец не умнее дурака.

*Индийская мудрость*

Тот учитель хорош, чьи слова не расходятся с делом.

*Катон*

Учитель – тот, кто с добротой выводит блуждающего на его дорогу.

*Квинт Энний*

Во многих рождается отвращение к учению оттого, что выговоры в устах иных учителей походят на явную ненависть.

*Квинтилиан*

Переучивать несравненно трудней, чем учить.

*Квинтилиан*

Практика без теории ценнее, чем теория без практики.

*Квинтилиан*

Пусть бы плохие учителя научили хоть не многому, да только не худому.

*Квинтилиан*

Ученики должны искать одобрения учителя, а не учитель – одобрения учеников.

*Квинтилиан*

Что может быть честнее и благороднее, как научить других тому, что сам наилучшим образом знаешь?

*Квинтилиан*



Мудрый человек требует всего только от себя, ничтожный же человек – всего от других.

*Китайская мудрость*

Не говори всегда что знаешь, но знай всегда что говоришь.

*Клавдий*

Без примеров невозможно ни правильно учить, ни успешно учиться.

*Колумелла*

Безумец жалуется, что люди не знают его, мудрец жалуется, что не знает людей.

*Конфуций*

Блажен кто ничего не знает: он не рискует быть непонятым.

*Конфуций*

Давай наставления только тому, кто ищет знаний, обнаружив свое невежество. Оказывай помощь только тому, кто умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три.

*Конфуций*

Если совершенствуешь себя, то разве трудно будет управлять государством? Если же не можешь усовершенствовать себя, то как же сможешь усовершенствовать других людей?

*Конфуций*

Напрасно обучение без мысли, опасна мысль без обучения.

*Конфуций*

Никакая другая способность, которой может обладать человек, не даст ему возможности с такой быстротой сделать карьеру и добиться признания, как способность хорошо говорить.

*Конфуций*

Только начав учиться, узнаешь о собственном несовершенстве; только начав обучать, узнаешь, что такое трудности. Но познав свое несовершенство, можно заняться собой; познав трудности, можно себя укрепить.

*Конфуций*

Только самые мудрые и самые глупые не поддаются обучению.

*Конфуций*

Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем.

*Конфуций*

Тот, кто учится, не размышляя, впадает в заблуждение. Тот, кто размышляет, не желая учиться, окажется в затруднении.

*Конфуций*

Учить людей, проявляя великодушие, не мстить за несправедливость – в этом состоит сила людей.

*Конфуций*

Учиться и, когда придет время, прикладывать усвоенное к делу – разве это не прекрасно!

*Конфуций*

Учиться и не размышлять – напрасно терять время, размышлять и не учиться – губительно.

*Конфуций*

Знать много и не выставлять себя знающим есть нравственная высота. Знать мало и выставлять себя знающим есть болезнь. Только понимая эту болезнь, мы можем избавиться от нее.

*Лао-цзы*

Истинно просвещенный человек никогда не воюет.

*Лао-цзы*

Кто думает, что постиг все, тот ничего не знает. Кто, зная много, держит себя как не знающий ничего, тот – нравственный муж. В учении нельзя останавливаться.

*Лао-цзы*

Кто учится, с каждым днем увеличивает свои знания.

*Лао-цзы*

Нам кажется недостаточным оставить тело и душу детей в таком состоянии, в каком они даны природой, – мы заботимся об их воспитании и обучении, чтобы хорошее стало много лучшим, а плохое изменилось и стало хорошим.

*Лукиан*

Не берись ни за какие дела – вот первый признак мудрости. Взявшись же за дело, доводи его до конца – вот второй признак мудрости.

*(из Махабхараты)*

Заученных знаний недостаточно, чтобы учить людей, – непременно надо прислушиваться к тому, что они спрашивают.

*Мо-цзы*

Если учитель не живет так, как учит, брось его – это ложный учитель. Если учение не приносит тебе плодов с первых же шагов, брось его – это ложное учение. Даже самое истинное учение – практикуемое без должного усилия и усердия, может быть опаснее ложного.

*Мэн-цзы*

Занятия налагают отпечаток на характер.

*Овидий*

Учиться дозволено и у врага.

*Овидий*

Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя.

*Петроний*

Книга – немой учитель.

*Платон*

Невежественными бывают только те, которые решаются такими оставаться.

*Платон*

Очень плох человек, ничего не знающий, да и не пытающийся что-нибудь узнать. Ведь в нем соединились два порока.

*Платон*

Образование – единственное, что божественно и бессмертно в нас; и две вещи – лучшие в человеческой природе: разум и речь.

*Плутарх*

Образование не дает ростков душе, если оно не проникает до значительной глубины.

*Протагор*

Безграмотность доверчива и легкомысленна.

*Сенека*

В чтении, как и во всем, мы страдаем неумеренностью; и учимся для школы, а не для жизни.

*Сенека*

Для меня нет интереса знать что-либо, хотя бы и самое полезное, если только я один буду это знать. Если бы мне предложили высшую мудрость под непременно условием, чтобы я молчал о ней, я бы отказался.

*Сенека*

Долог путь поучения, короток и успешен путь примеров.

*Сенека*

Люди учатся, когда они учат.

*Сенека*

Полезнее знать несколько мудрых правил, которые всегда могли бы служить тебе, чем выучиться многим вещам, для тебя бесполезным.

*Сенека*

Пороки усваиваются и без учителей.

*Сенека*

Самый простой пример – убедительнее самой красноречивой проповеди.

*Сенека*

Уча других, мы учимся сами.

*Сенека*

Хорошо учит говорить тот, кто учит хорошо делать.

*Сенека*

Нет более быстрого пути к овладению знаниями, чем искренняя любовь к мудрому учителю.

*Сюнь-цзы*

Многому я научился у своих наставников, еще более – у своих товарищей, но более всего – у своих учеников.

*(из Талмуда)*

К занятиям, потребовавшим затрат, мы более внимательны, чем к тому, что дается даром.

*Филострат*

По большей части, желающим научиться авторитет учителя приносит даже вред, потому что они перестают сами рассуждать. Я не одобряю того, что известно о пифагорейцах, которые, когда что-то утверждают при обсуждении и при этом у них спросишь: «Почему так?» – обычно отвечают: «Сам сказал!» «Сам» – это значит – Пифагор

*Цицерон*

Порядок больше всего помогает ясному усвоению.

*Цицерон*

Тело от излишних упражнений устает – ум же от упражнения укрепляется.

*Цицерон*

Человеку свойственно ошибаться, а глупцу отстаивать ошибку.

*Цицерон*

Не стыдись учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда.

*Эзон*

Тонкость ума лучше, чем красота тела.

*Эзон*

Всякий, кто думает одно, а учеников наставляет в другом, кажется мне, также чужд обучению, как и понятию о честном человеке.

*Император Юлиан*

### **Афоризмы выдающихся философов, педагогов и просветителей**

Я знаю немного, но то, что знаю, – знаю в совершенстве.

*Абуль-Фарадж*

Чтение для ума – то же, что физические упражнения.

*Дж. Аддисон*

Большинство людей никогда не обучалось тому, как можно видеть глазами другого, слышать его ушами и чувствовать его сердцем.

*А. Адлер*

Студент – это не сосуд, который надо заполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь.

*Л. Арцимович*

Учительство – не утраченное искусство, но уважение к учительству – утраченная традиция.

*Ж. Барзэн*

Ценность учителя измеряется его моральным примером, занятиями и заслугами в науке.

*В. Беганский*

Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нем образец, а не соперника.

*В. Г. Белинский*

Если человек с образованием получает несоответственное направление чувств и воли, то его образование может сделаться лишь средством или орудием к удовлетворению личных страстей.

*В. М. Бехтерев*

Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет.

*Боэций*

Образование выступает средой и ареной для выработки индивидом собственного социокода. Однако даже самые незначительные сдвиги, которые происходят между ожидаемыми ролями и создаваемыми социокодами, ведут к возникновению новых практик, а значит – к формированию новых ожидаемых ролей. Через социокод человек идентифицирует себя с определенным социальным слоем, определенным интеллектуальным уровнем, с определенными мировоззренческими позициями, культурами и тому подобное. Здесь проявляется культуротворческая сущность образования.

*П. Бурдьё*

Судить о людях нужно не по тому, чего они не знают, а по тому, что и как знают.

*Л. Вовенарг*

Ум не замещает знания.

*Л. Вовенарг*

Все главнейшие иностранные языки можно выучить за шесть лет, но для изучения своего недостаточно целой жизни.

*Вольтер*

Только уважая учителя, можешь сам стать учителем.

*Вьетнамская пословица*

Вы не можете научить человека чему-нибудь; Вы можете только помочь ему понять это самому.

*Г. Галилей*

Образованный человек не удовлетворяется туманным и неопределенным, а схватывает предметы в их четкой определенности; необразованный же, напротив, неуверенно шатается туда и обратно, и часто приходится

употреблять немало труда, чтоб договориться с таким человеком – о чем же идет речь, и заставить его неизменно держаться именно этого определенного пункта.

*Г. Гегель*

Всякий изучающий историю народных бедствий может убедиться, что большую часть несчастий на земле приносит невежество.

*К. Гельвеций*

Покровители невежества суть самые ожесточенные враги человечества.

*К. Гельвеций*

Полное невежество приводит к полному тупоумию.

*К. Гельвеций*

При невежестве ум чахнет за недостатком пищи.

*К. Гельвеций*

...Трудных предметов нет, но есть бездна вещей, которых мы просто не знаем, и еще больше таких, которые знаем дурно, бессвязно, отрывочно, даже ложно. И эти-то ложные сведения еще больше нас останавливают и сбивают, чем те, которых мы совсем не знаем.

*А. И. Герцен*

Кто достиг высот образования, должен заранее предположить, что большинство будет против него.

*И. Гете*

Мало знать и хотеть, надо и делать.

*И. Гете*

Научиться можно только тому, что любишь.

*И. Гете*

Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.

*И. Гете*

Учатся у тех, кого любят.

*И. Гете*

Учить детей – дело необходимое, следует понять, что весьма полезно и нам самим учиться у детей.

*М. Горький*

Чем человек просвещеннее, тем он полезней своему Отечеству.

*А. С. Грибоедов*

Величие народа измеряется не его численностью, а его умственным и нравственным уровнем.

*В. Гюго*

Вылепить прекрасную статую и вдохнуть в нее жизнь – хорошо; но развить юный ум, вылепить по-своему юную душу и вдохнуть в нее чувство правды – еще лучше.

*В. Гюго*

Обучать народ – значит делать его лучше; просвещать народ – значит повышать его нравственность; делать его грамотным – значит цивилизовать его.

*В. Гюго*

Любопытный отыскивает редкости, чтобы им удивляться; любознательный, – чтобы узнать их и перестать удивляться.

*Р. Декарт*

Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять.

*Р. Декарт*

Никогда не поздно поумнеть.

*Д. Дефо*

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

*Д. Дидро*

Образование придает человеку достоинство, да и раб начинает сознавать, что он не рожден для рабства.

*Д. Дидро*

Я требую от учителя только добрых нравов так же, как я потребовал бы их от каждого гражданина.

*Д. Дидро*

..Если вы хотите вознаградить честность, если хотите поощрять добро, подталкивать нерадивых, искоренять зло или исправлять недостатки, просвещение – широкое всестороннее просвещение – вот единое на потребу, вот единственная достойная задача.

*Ч. Диккенс*



Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт.

*А. Дистервег*

Главная идея, которой служит Учитель, состоит в насаждении нравственности в роде человеческом.

*А. Дистервег*

Задачей воспитателя и учителя остается приобщить всякого ребенка к общечеловеческому развитию и сделать из него человека раньше, чем им овладеют гражданские отношения.

*А. Дистервег*

Идея, которой служит учитель, состоит в насаждении нравственности в роде человеческом.

*А. Дистервег*

Не в количестве знаний заключается образование, но в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь.

*А. Дистервег*

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.

*А. Дистервег*

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.

*А. Дистервег*

Самодеятельность – средство и результат образования.

*А. Дистервег*

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания.

*А. Дистервег*

Со знанием должно быть обязательно связано умение... Печальное явление, когда голова ученика наполнена большим или меньшим количеством знаний, но он не научился их применять, так что о нем приходится сказать, что хотя он кое-что знает, но ничего не умеет.

*А. Дистервег*

Учитель, образ его мыслей – вот что самое главное во всяком обучении и воспитании.

*А. Дистервег*

Оправдывают свое невежество неискусством учителей только те, которые сами из себя ничего не умеют сделать и все ждут, чтобы их тащили за уши туда, куда они сами должны идти.

*Н. А. Добролюбов*

Образование не подготовка к жизни; Образование – это сама жизнь.

*Дж. Дьюи*

Есть три рода невежества: совсем не знать ничего; знать дурно то, что все знают; знать не то, что следует знать.

*Ш. Дюкло*

Неистовство и крик – признак слабости.

*А. Дюма*

Обучать – значит вдвойне учиться.

*Ж. Жубер*

Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, чего он не знает.

*Г. Зиммель*

Образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полуобразованных, самомнительных и заносчивых, тщеславных спорщиков, напористых и беззастенчивых карьеристов: оно развязывает и поощряет в человеке «волка».

*И. А. Ильин*

Мировоззрение учителя, его поведение, его жизнь, его подход к каждому явлению так или иначе влияют на всех учеников... Можно смело сказать, что если учитель авторитетен, то у некоторых людей на всю жизнь остаются следы влияния этого учителя.

*М. И. Калинин*

Не мыслями надо учить, а мыслить.

*И. Кант*

От учителя мы ждем, что он сделает из своего слушателя сначала рассудительного человека, затем разумного и, наконец, ученого.

*И. Кант*

Предметы, которым обучают детей, должны соответствовать их возрасту, иначе является опасность, что в них разовьется умничанье, модничанье, тщеславие.

*И. Кант*

Просвещение – это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого. Несовершеннолетие по собственной вине – это такое, причина которого заключается не в недостатке рассудка, а в недостатке решимости и мужества пользоваться им без руководства со стороны кого-то другого. Решись быть мудрым! Имей мужество пользоваться собственным умом! – таков, следовательно, девиз Просвещения!

*И. Кант*

Я испытываю всю жажду познания, беспокойное стремление влечет меня все вперед и вперед, и каждый успех на этом поприще дает мне радость.

*И. Кант*

В одном просвещении найдем мы спасительное противоядие для всех бедствий человечества!

*Н. М. Карамзин*

Ум без знания – ничто.

*Н. М. Карамзин*

Если есть у тебя разум, учись чему-нибудь, ибо разум без умения – тело без платья или человек без лица, ведь сказали: образование – лицо разума.

*Кей Кабус - Унсур Аль-Маали*

Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую.

*В. О. Ключевский*

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

*В. О. Ключевский*

Без примера ничему не выучишься.

*Я. А. Коменский*

Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле.

*Я. А. Коменский*

Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать.

*Я. А. Коменский*

Образование должно быть истинным, полным, ясным и прочным.

*Я. А. Коменский*

Совершенно неразумен тот, кто считает необходимым учить детей не в той мере, в какой они могут усваивать, а в какой только сам он желает.

*Я. А. Коменский*

Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию.

*Я. А. Коменский*

Тот, кто мало знает, малому может научить.

*Я. А. Коменский*

Лучшая манера учить других – это вести их тем же путем, по которому шли сами для того, чтобы образовать себя.

*Э. Кондильяк*

Укрепляя тело, развивая ум, воспитывая чувство, мы имеем путеводную нить, которая не дает нам уклониться в односторонность, метаться из стороны в сторону.

*Е. И. Конради*

Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет.

*Т. Котарбиньский*

Одна из грубейших ошибок – считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке.

*Я. Корчак*

Что переварили учителя, тем питаются ученики.

*К. Краус*

Легче встретить людей, обладающих умом, нежели способностью употреблять его в дело, ценить ум в других и находить ему полезное применение.

*Ж. Лабрюйер*

Невежество – состояние привольное и не требующее от человека никакого труда; поэтому невежды исчисляются тысячами.

*Ж. Лабрюйер*

Нужно очень немного, чтобы отличаться утонченностью манер, и очень многое, чтобы отличаться утонченностью ума.

*Ж. Лабрюйер*

То, что мы знаем, – ограничено, а то, чего мы не знаем, – бесконечно.

*П. Лаплас*

Жалок тот ученик, который не превосходит своего учителя.

*Леонардо да Винчи*

И поняв, что пищей старости является мудрость, действуй в юности так, чтобы старость не осталась без пищи.

*Леонардо да Винчи*

Там, где не достает разумных доводов, их заменяет крик.

*Леонардо да Винчи*

Ничто так прочно не запоминают ученики, как ошибки своих учителей.

*А. Лигов*

А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребенку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков. Учитесь любить учиться!

*Д. С. Лихачев*

Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за все, что будет создавать.

*Д. С. Лихачев*

Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого раннего возраста. Учитесь нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться – не сможешь и учить.

*Д. С. Лихачев*

Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни.

*Д. С. Лихачев*

Изучай все не из тщеславия, а ради практической пользы.

*Г. Лихтенберг*

Великое искусство научиться многому – это браться сразу за немногое.

*Дж. Локк*

Образование создает разницу между людьми.

*Дж. Локк*

Учите ребенка главным образом тому, что может быть ему полезно в жизни, сообразно карьере, которая ему предстоит.

*Дж. Локк*

Кто не желает учиться, никогда не станет человеком.

*Х. Марти*

Учителя, как местные светочи науки, должны стоять на полной высоте современных знаний в своей специальности.

*Д. И. Менделеев*

И если справедливо, как это часто утверждают, что нельзя жить без веры, то последняя не может быть иной, как верой во всемогущество знания.

*И. И. Мечников*

Как приятно знать, что ты что-то узнал!

*Мольер*

Надо много учиться, чтобы осознать, что знаешь мало.

*М. Монтень*

...Надо стараться выяснить – не кто знает больше, а кто знает лучше.

*М. Монтень*

Не представляю себе, как можно довольствоваться знаниями, полученными из вторых рук; хотя чужое знание может нас кое-чему научить, мудр бываешь лишь собственной мудростью.

*М. Монтень*

Невежество бывает двоякого рода: одно – безграмотное, предшествует знанию; другое – чванное, следует за ним.

*М. Монтень*

Нет стремления более естественного, чем стремление к знанию...

*М. Монтень*

Подлинно разумное обучение изменяет и наш ум, и наши нравы.

*М. Монтень*

Только глупцы могут быть непоколебимы в своей уверенности.

*М. Монтень*

Чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому.

*М. Монтень*

Надо много учиться, чтобы знать хоть немного.

*Ш. Монтескье*

Знание и мудрость – украшение человека.

*А. Навои*

Учитель – это тот, кто ненавидит твою глупость вместо тебя.

*С. Нежинский*

Познание – одна из форм аскетизма.

*Ф. В. Ницше*

Трудясь с важностью и размышлением над образованием духа и сердца учеников своих, будете купно и своему духу доставлять новые преимущества. Стараясь других сделать мудрыми, сами будете становиться мудрее, стараясь их исправить, всегда благополучнее будете успевать в собственном исправлении.

*Н. И. Новиков*

Хорошие учителя создают хороших учеников.

*М. В. Остроградский*

Из всех народов первым будет тот, который опередит другие в области мысли и умственной деятельности.

*Л. Пастер*

Счастье дается только знающим. Чем больше знает человек, тем резче, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

*К. Г. Паустовский*

Чем больше знаешь, тем интереснее жить...

*К. Г. Паустовский*

Строгость учителя лучше ласки отца.

*Персидская пословица*

Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним.

*И. Г. Песталоцци*

Что пользы в том, что ты многое знал, раз ты не умел применять твои знания к твоим нуждам.

*Ф. Петрарка*

Образование – это долг, который настоящее поколение должно уплатить будущему.

*Д. Пибоди*

Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное.

*Н. И. Пирогов*

Соедините знание и труд, дайте знание тем людям, которые по необходимости извлекут из него всю заключающуюся в нем практическую пользу, и вы увидите, что богатства страны и народа начнут увеличиваться с невероятной быстротой.

*Д. И. Писарев*

Так как человеческий разум может восторжествовать над слепой необходимостью, только познав ее собственные, внутренние законы, только побив ее собственной силой, то развитие знания, развитие человеческого сознания является величайшей, благороднейшей задачей мыслящей личности.

*Г. В. Плеханов*

Вопрос об образовании есть для современных обществ вопрос жизни или смерти, вопрос, от которого зависит их будущее.

*Ж. Ренан*



Истинное же образование, подобно голове Горгоны, красующейся на щите богини мудрости, обдает человека холодом сознания ничтожества его знаний, заставляя его с каждым днем быть все менее довольным собою и стремиться все к большему совершенству.

*Дж. Рескин*

Учителями должны быть люди, которых дети могли бы любить и уважать.

*Дж. Рескин*

Учитель никогда не должен учить ребенка тому, в чем он сам не уверен, а главным образом, остерегаться, чтоб не было ложью то, что он стремится внушить в ранние, нежные годы, когда благодаря чистоте детства и силе первых впечатлений все неизгладимо запечатлевается в душе ребенка... Лучше пусть ребенок не узнает многих истин, чем свято сохранит в сердце своем хоть одну ложь.

*Дж. Рескин*

Главное не в том, чтобы накопить как можно больше знаний, – главное в том, чтобы это знание, великое или малое, принадлежало тебе одному, было впоено твоей кровью, явилось бы детищем твоих собственных свободных усилий.

*Р. Роллан*

Мужество ума состоит в том, чтобы не отступить перед тягостями умственного труда.

*Р. Роллан*

Действительно образованный и интеллигентный человек не может быть образованным про себя и только для себя. Он – образованный для всех, он – одно из светлых явлений в том уголке, где он живет; он – источник, он – естественный распространитель света и вообще добра в своем уголке.

*Н. А. Рубакин*

Хороший ученик видит ошибки своего учителя, но молчит о них почтительно, ибо самые эти ошибки служат ему в пользу и наставляют его на прямой путь.

*Русское изречение*

Знать хорошее важнее, чем знать многое.

*Ж. Ж. Руссо*

Ребенок должен делать то, что он хочет, но хотеть он должен того, что хочет педагог.

*Ж. Ж. Руссо*

Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому.

*Ж. Ж. Руссо*

Читать не много, но много размышлять о прочитанном или, что одно и то же, подолгу беседовать друг с другом – вот средство, помогающее лучше усвоить знания.

*Ж. Ж. Руссо*

Однажды спросили [арабского философа] Газали..., как он достиг такой высокой степени в науках. «Потому что не стыдился я спрашивать о том, чего не знал», – отвечал он.

*Саади*

Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным.

*К. М. Симонов*

Не тот глуп, кто не знает, но тот, кто знать не хочет.

*Г. С. Сковорода*

Просвещение имеет целью воспитание характера.

*Г. Спенсер*

Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, по новым для вас куском знания... считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим.

*К. С. Станиславский*

Жажда знания, как и жажда богатства, усиливается по мере того, как мы все больше приобретаем.

*Л. Стерн*

Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!

*В. А. Сухомлинский*

Самой большой творческой находкой в своей педагогической деятельности считайте тот миг, когда ребенок сказал свое слово. В этот миг он поднялся на одну ступеньку в своем интеллектуальном развитии.

*В. А. Сухомлинский*

Учеба становится интересной, прежде всего тогда, когда ребенок выражает себя в интеллектуальной работе, видит результаты своего творчества, своих усилий.

*В. А. Сухомлинский*

Ученики – увеличительные стекла незнания учителя.

*В. А. Сухомлинский*

Нам необходимо образование, которое бы заложило в нашем сознании основы величайшего дела, дела служения народу. Необходимо связать себя с народом общим делом, необходимо распространять образование среди всего народа, необходимо привить ему вкус к наслаждению от процесса мышления...

*Р. Тагор*

Нельзя научить любить то, чего сам не любишь или не умеешь любить.

*А. Т. Твардовский*

Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного.

*Л. Н. Толстой*

Всего знать никто не может, а стыдно и вредно притворяться, что знаешь, чего не знаешь!

*Л. Н. Толстой*

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

*Л. Н. Толстой*

Есть знания, необходимые каждому человеку. Пока человек не усвоил этих знаний, все другие знания будут во вред ему.

*Л. Н. Толстой*

Мудрость не в том, чтобы много знать. Всего знать мы никак не можем. Мудрость не в том, чтобы знать как можно больше, а в том, чтобы знать, какие знания самые нужные, какие менее и какие еще менее нужны.

*Л. Н. Толстой*

Настоящее познание дается сердцем. Мы знаем только то, что любим.

*Л. Н. Толстой*

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию.

*Л. Н. Толстой*

Потребность образования лежит в каждом человеке.

*Л. Н. Толстой*

Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать.

*Л. Н. Толстой*

Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться.

*Л. Н. Толстой*

Всеобщее образование породило массу людей, которые умеют читать, но не умеют понять, что стоит читать.

*Д. Тревельян*

Задача образования состоит в том, чтобы вводить новое поколение в общее дело человечества в его стремлении ко всеобщему благу.

*К. Д. Ушинский*

Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это выполненное задание: в каждом уроке он должен что-нибудь достигнуть.

*К. Д. Ушинский*

Педагогика – не наука, а искусство.

*К. Д. Ушинский*

Только система, конечно, разумная, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке, и где сам хозяин ничего не отыщет.

*К. Д. Ушинский*

В такой век, как наш, когда утерян смысл существования, образование, вместо передачи традиций и знаний, должно быть направлено в первую очередь на возвышение и очищение сознания человека.

*В. Франкл*

Сведения, поглощенные с «аппетитом», превращаются в знания.

*А. Франс*

Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники.

*Т. Фуллер*

Живое общение со своим учителем – лучшая метода обучения.

*Е. Ханкин*

Образование – это умение правильно действовать в любых жизненных ситуациях.

*Д. Хиббен*

Всем, что я знаю о преподавании, я обязан плохим студентам.

*Д. Холт*

Сомнение – это злейший враг человеческого знания.

*С. Цвейг*

Незнанием никогда не следует хвалиться: незнание есть бессилие.

*Н. Г. Чернышевский*

...Когда настоящее поколение умножает массу знаний, им наследованных, тогда, без сомнения, благотворное влияние его деятельности распространится на всю будущность образования человечества.

*Н. Г. Чернышевский*

Знания – это убежище и приют, удобные и необходимые нам в преклонные годы, и если мы не посадим дерева, пока мы молоды, то когда мы состаримся, у нас не будет тени, чтобы укрыться от солнца.

*Ф. Честерфилд*

Счастье будущего человечества только в знаниях.

*А. П. Чехов*

Образование относится к естественным преимуществам интеллекта, как планеты и спутники к солнцу.

*А. Шопенгауэр*

Природный ум может заменить любое образование, но никакое образование не может заменить природного ума.

*А. Шопенгауэр*

Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность.

*Б. Шоу*

Хороший учитель – тот, кто был превзойден учениками.

*Э. Шульц*

Задача цивилизации – научить людей мыслить.

*Т. Эдисон*

Образование – это то, что остается после того, как забывается все выученное в школе.

*А. Эйнштейн*

Образование – это не ответ на вопрос. Образование учит самому находить ответы на все вопросы.

*Б. Эллен*

Каждый человек достигает в своем образовании такой точки, когда начинает понимать, что зависть – это невежество, а подражание – самоубийство.

*Р. У. Эмерсон*

Признак хорошего образования – говорить о самых высоких предметах самыми простыми словами.

*Р. У. Эмерсон*

Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими.

*Р. У. Эмерсон*

Конкурентоспособность страны начинается ни в цехе фабрики, ни в инженерной лаборатории. Она начинается в школьном классе.

*Ли Яккока*

### **Размышления современных ученых и педагогов**

Образование менее других сфер общественной жизни приспособлено к международной интеграции, ему объективно присущ определенный консерватизм, ибо в его функции входит *сохранение культурного наследия* и передача его новым поколениям.

*В. В. Астахов*

Образование как целостный социальный организм, обладающий собственной внутренней детерминацией, наиболее существенными проявлениями которой являются преемственность, динамика и наличие внутренней логики развития, естественно встроено в систему исторически определенного *цивилизационного этапа*, то есть конкретный тип цивилизации с неизбежностью формирует и определенную систему образования, определяет его содержание, структуру и методы обучения.

*В. И. Астахова*

*Развитие образования* все более отчетливо переходит в прямую зависимость от экономического потенциала цивилизации, от величины

совокупного общественного продукта и национального дохода, от их доли, выделяемой на образование.

*В. И. Астахова*

В кризисной ситуации (резких, глубинных, неадекватных изменений) образование – в определенной степени – приобретает спасательный характер и в этом смысле оно может носить упреждающий, опережающий характер, способствовать (на основе понимания происходящих процессов) конструированию новой реальности, исключая из нее неудовлетворяющие, тормозящие, опасные элементы бытия,.. вытесняя и замещая их... Для реализации функций образования **понимание...** приобретает особое значение.

*Е. В. Астахова*

В рамках общества, получившего название информационного, образовательная система стала главным **социальным институтом**, изменились сущностные взаимосвязи образования и общества в целом. При этом существенно возросла и личностная составляющая общественного прогресса, а значит, изменению подлежат как форма, так и содержание образовательных процессов и, главное, – функциональное назначение системы.

*Е. В. Астахова*

В связи с тем что сегодня большинство преподавателей уже не являются потребителями **академической культуры**, потребители образования лишены адекватной информации, которая в сфере высшего образования оказалась свернутой до нескольких упрощенных сигналов – цена, вероятность завершения полного курса обучения, наличие или отсутствие признаваемого на рынке труда диплома, информация о возможной карьере по той или иной специальности. Как результат – массовые потребители начинают отбирать не лучшие, а самые доступные по цене и не сложные в обучении университеты.

*Е. В. Астахова*

В системе образования **плюрализм** проявляется прежде всего во множественности различных подходов к методам и средствам образования, в плюрализме образовательных систем, в создании альтернативных учебных заведений разнообразных форм собственности, частных и общественных просветительских учреждений, вариативных форм предоставления оплачиваемых образовательных услуг.

*Е. В. Астахова*

В современных условиях сложилось принципиально новое положение высшей школы, которое обусловлено необходимостью реагирования на общемировые тенденции, связанные с ориентацией системы образования на

потребности информационного общества, на те перманентные изменения, которые характерны для мира сегодня. В том числе и на социально-экономические (а порой и политические) потрясения, которые столь нередки в начале XXI века. Высшая школа постепенно превратилась в полноправный **субъект рыночных отношений**, что стимулировало кардинально трансформацию ее структуры и существенное изменение социальных функций.

*Е. В. Астахова*

История дает немало примеров тому, как невысокий уровень образования основной массы населения становился источником низкой политической культуры, неспособности к самоуправлению, предпосылкой бунтов (а не демонстраций), преступлений, искаженной оценки жизненных реалий, доходящей до невосприимчивости угроз себе и стране. Конечно, наличие образования не является страховкой от всех бед и катаклизмов. Но высокий **образовательный ценз населения** существенно влияет на общий уровень жизни, цивилизованность поведения в сложных ситуациях (в том числе и техногенных) и т. п.

*Е. В. Астахова*

Образование как социальный институт в современных обществах является одним из основных **каналов социальной мобильности**, играя важную роль в социальной дифференциации членов общества, распределении их как по социальным слоям, так и внутри этих слоев.

*Е. В. Астахова*

Одной из «болевых точек» развития академической мобильности для Украины (и не только) является хорошо известная **«утечка умов»**... проблему внешней «утечки», которая усиливается в результате стимулирования преподавательской академической мобильности, нужно рассматривать в совокупности с внутренней. Если внешняя «утечка умов» трактуется как потеря «точек роста» в связи с отъездом за рубеж ярких научных индивидуальностей, распадом научных школ и закрытием перспективных научных направлений развития науки и техники, то в совокупности с «внутренней утечкой умов» это уже означает снижение «критической массы», необходимой для воспроизводства научных кадров и сбалансированного развития научного потенциала.

*Е. В. Астахова*

Препятствием на пути адекватного осознания ценности образования, его приоритетного положения в стратегических целях общества и возможности максимально реализовать функции по-прежнему стоит **экономический подход**, который увязывает образование лишь с его социально-



экономической функцией – обслуживанием сферы производства и социально-культурной инфраструктуры профессиональными работниками различного уровня квалификации. Но в условиях кардинальных изменений в мире в результате стремительного усложнения общественной, политической, духовно-культурной жизни, введения в оборот информации о сложных процессах глобального характера личность, чтобы адекватно ориентироваться, а тем более осознанно участвовать в этих процессах и выносить правильные оценочные суждения, должна быть хорошо образована.

*Е. В. Астахова*

Существенные **трансформации функций образования** связаны не только с состоянием того или иного конкретного общественного организма, но и с изменением целеполагающих установок относительно образования, диктуемых переходом общества в постиндустриальную эпоху и превращением значительной части общественных процессов в массовые, что привело к изменению и самого человека, и социальных институтов.

*Е. В. Астахова*

Образование должно содействовать развитию личности, ее структурных основ, которые помогут поднять уровень ее культуры, сориентировать на достижение высоких моральных идеалов, на проявление творческой активности. Образование может быть представлено, с одной стороны, как целенаправленный процесс **социализации** личности, транслирующий ей существующие в обществе ценности, а с другой – как процесс **инкультурации**, который позволяет не только соотнести эти ценности с индивидуальными ценностями личности, но и осуществлять их последующее преобразование.

*В. С. Бакиров*

Университету принадлежит **функция формирования гражданских и политических компетенций** студентов, соединяющих знания и гражданственность. И эта функция актуализируется и усложняется с развитием глобального и мультикультурального мира.

*В. С. Бакиров*

Если преподаватель способствует **самоактуализации** студента, поощряя любые попытки **самовыражения** и проявления оригинальной познавательной позиции, то это будет вызывать встречную волну доверительности, побуждая свободное желание быть активным в образовательном контексте.

*Е. В. Батаева*

Высшее образование, выполняя практическую функцию – обучение ремеслу, профессии, привитие знания в целях приспособления к жизни, вместе с тем всегда представляло собой общественное благо, **культурную ценность**. Такая многозначность высшего образования и его доминанты по-разному интерпретировались в разные исторические эпохи.

*Е. В. Бирченко*

**Социальная ценность образования** имеет и культурную, и практическую значимость, то есть в нем могут быть выявлены инструментальная и терминальная ценности. Для одних студентов высшее образование является инструментом для достижения результата – профессионального или социального успеха. Другие – рассматривают его как самооценку, направленную на пополнение своих знаний. Тогда это уже терминальная ценность.

*Е. В. Бирченко*

Образование составляет основу социализации человека и преемственности поколений. В разных социально-политических условиях (и в период реформ) образование выступает **стабилизирующим фактором** между новыми социальными представлениями и идеалами предыдущих поколений, которые воплотились в исторической традиции.

*А. А. Гайков*

**Самообразование** – это самодеятельность человека или его свободная деятельность, являющаяся средством его самореализации. Это осознанная целеустремленная деятельность, направленная на самосовершенствование в соответствии с социальными и индивидуальными ценностями, ориентациями, интересами, целями, складывающимися под воздействием условий жизни.

*Т. В. Зверко*

Организация **виртуальной мобильности** включает следующие основные задачи: 1) формирование электронных образовательных ресурсов в соответствии с согласованными задачами; 2) разработку требований к аппаратно-программному, коммуникационному и программному обеспечению участников образовательного процесса; 3) повышение квалификации преподавателей с ориентацией на средства организации виртуального обучения и электронную дидактику.

*В. П. Козыренко*

Рассматривая образование как **социальный институт** и **социокультурный процесс** передачи социального опыта от одного поколения к другому, социология образования сосредоточивает свое внимание на изучении функционирования и развития культуры и образования, их

взаимодействия и взаимовлияния на развитие общества, социальных сообществ, разных слоев и групп, их отношений между собой в процессе жизнедеятельности.

*Е. Г. Михайлева*

Сфера образования несет принципиально важную функциональную нагрузку для любого общества. Ее важнейшие функции связаны с **трансляцией культурного и знаниевого капиталов** последующим поколениям, формированием мировоззренческих акцентов в жизненных позициях личности, решением вопросов, связанных с социализацией личности и т. д.

*Е. Г. Михайлева*

В условиях кризиса сложившиеся образовательные системы не могут выполнить своей основной функции – формировать созидательные силы общества... **Кризис** сопровождается поверхностным характером реформ высшего образования, потерей преподавательских кадров, снижением качества образования, разрывом информационных связей, разрушением материально-технической базы высшей школы и резкой девальвацией самого статуса преподавательской деятельности.

*Г. Г. Силласте*

С конца 70-х годов XX века в мировом сообществе начинает созревать идея понимания образования не только как школьного, университетского или профессионального, но и как **общего подхода к жизни**. Поэтому в качестве главной цели обучения рассматривается уже не приобретение знаний, умений и навыков, а выработка у учащихся способности ориентироваться в новых условиях жизни, детерминированных все возрастающей сложностью мира, принимать разумные решения и нести за них ответственность.

*В. Ф. Сухина*

Чтобы образование смогло стать своего рода «локомотивом» интеграции страны в новый глобальный миропорядок, ему предстоит претерпеть качественную трансформацию. Ему придется в кратчайшие сроки вписаться в **глобальные образовательные тенденции** – информатизации учебного процесса, придания обучению дистанционного характера, увеличения его продолжительности в соответствии с принципом «на протяжении всей жизни».

*В. Ф. Сухина*

В реализации **учебного процесса** складываются специфические социальные отношения, и правильность его организации в значительной степени влияет на степень эффективности функционирования системы

образования, ее соответствие потребностям общества и качество «конечного» продукта – подготовленных квалифицированных специалистов.

*Т. А. Удовицкая*

**Приватное образование** – это реализация принципов рыночной экономики в социальной и духовной сферах жизни общества. Появление в Украине самофинансируемого (приватного) высшего образования выявило новые возможности всей системы образования и стимулировало развитие внебюджетного образования внутри государственных высших учебных заведений. Поиск причин актуализации приватного высшего образования приводит к необходимости исследовать в первую очередь проблему качества высшего образования в этих вузах и их роль в инновационных процессах в системе высшего образования.

*Т. А. Удовицкая*

## **НАУКА И ЕЕ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

### **Изречения мыслителей древности об учении и знании**

Более мудр во всякой науке тот, кто более точен и более способен научить выявлению причин.

*Аристотель*

Всякое искусство и всякое учение, а равным образом поступок и сознательный выбор, как принято считать, стремятся к определенному благу.

*Аристотель*

Корень учения горек, а плоды его сладки.

*Аристотель*

Кто двигается вперед в науках, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед.

*Аристотель*

Кто любит наставление, тот любит знание...

*(из Библии)*

Лучше знание, нежели отборное золото; потому что мудрость лучше жемчуга, и ничто из желаемого не сравнится с нею.

*(из Библии)*

Мудрые сберегают знание...

*(из Библии)*

Сердце разумного приобретает знание, и ухо мудрых ищет знание.

*(из Библии)*

Только тот истинно учен, кто хорошо поступает.

*Древнеиндийский афоризм*

Неразумный человек способен увлечься любым учением.

*Гераклит*

В кругу ученых есть только два понятия: наука и мнение. Первая дает точное познание о вещах, а последнее порождает невежество. Следовательно, священное должно сообщать только просвещенным людям, которые уже достаточно ознакомлены с началами и важностью таких предметов, но отнюдь не передавайте священного профанам, пока они не будут посвящены в таинства науки.

*Гиппократ*

Суть дела не в полноте знания, а в полноте разумения.

*Демокрит*

Что проку от знаний тому, кто, изучив все науки и проникнув в их суть, не извлечет из них пользы? Одно утомление.

*Индийская мудрость*

Ученость – это сладкий плод горького корня.

*Исократ*

Даже в обществе двух человек я непременно найду, чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь подражать, а на их недостатках сам буду учиться.

*Конфуций*

Если учиться и не думать – запутаешься. Если думать и не учиться – впадешь в сомнения.

*Конфуций*

Зная что-нибудь, считай, что знаешь; не зная, считай, что не знаешь, это и есть правильное отношение к знанию.

*Конфуций*

Любящим учиться может быть назван человек, который ежедневно сознает свои несовершенства и каждый месяц восстанавливает в памяти все то, чему научен.

*Конфуций*

Народ можно принудить к послушанию, но его нельзя принудить к знанию.

*Конфуций*

Пока яшма не отшлифована, она еще не сосуд; пока человек не научился, ему не познать истины.

*Конфуций*

Пусть есть превосходные яства, но не вкусив их, не познаешь их вкуса; пусть есть высшая истина, но не научившись, не познаешь ее благости.

*Конфуций*

С ученым, который, стремясь к истине, в то же время стыдится плохого платья и дурной пищи, не стоит рассуждать.

*Конфуций*

Три пути ведут к знанию: путь размышления – это путь самый благородный, путь подражания – это путь самый легкий и путь опыта – это путь самый горький.

*Конфуций*

Учись, словно не можешь обрести и будто опасешься утратить.

*Конфуций*

Кто имеет знания и делает вид незнающего, тот на высоте. Кто без знаний и делает вид знающего, тот болен.

*Лао-цзы*

Мудрые отдают время поэзии и наукам, глупые – порокам, сну и ссорам.

*(из Махабхараты)*

Блажен тот, кто научился учиться.

*Менандр*

Чему бы ты не учился, ты учишься для себя.

*Петроний*

Единственное наказание, которому следует подвергать тех, которые заблуждаются, – это заставлять их учиться.

*Платон*

Науки и воспитание совершенствуют нашу природу, приучают ее к разумной умеренности и отвращению к излишествам.

*Плутарх*

Ученость – единственное, что в нас божественно и бессмертно; величайшие преимущества, которыми одарена человеческая природа, это разум и речь.

*Плутарх*

Внимай речам ученого человека с величайшим вниманием, хотя бы дела его не соответствовали его учению. Человек должен поучаться, хотя бы поучение было написано на стене.

*Саади*

Ученик, который учится без желания, – это птица без крыльев.

*Саади*

Лучше изучить лишнее, чем ничего не изучить.

*Сенека*

Если ты будешь любознательным, то будешь много знающим.

*Сократ*

Есть только одно благо – знание и только одно зло – невежество.

*Сократ*

Я знаю только то, что ничего не знаю.

*Сократ*

С глубокой мудростью всегда живет глубокое недовольство: кто увеличивает свое знание, тот увеличивает свое страдание.

*Соломон*

Когда совершенный человек обладает большими знаниями да к тому же ежедневно проверяет себя и анализирует свое поведение, тогда он мудр и не совершает ошибок.

*Сюнь-цзы*

Учение доходит до предела в действии.

*Сюнь-цзы*

Хорошо выучивается лишь то, что училось с радостью.

*(из Талмуда)*

Учение в молодости – резьба по камню, в старости – черчение на песке.

*(из Талмуда)*

Упражнения рожают мастерство.

*Тацит*

Если ты неуч и молчишь, то ведешь себя умно, если же учен и молчишь, то глупо.

*Теофраст*

Науки ведут к скромности, лишь глупец кичится ученостью. Так свет усиливает наше зрение и делает слепыми сов.

*(из Упанишад)*

Умные люди учатся для того, чтобы знать; ничтожные – для того, чтобы их знали.

*(из Упанишад)*

Блаженство тела состоит в здоровье, блаженство ума – в знании.

*Фалес*

Мудрость – источник наук.

*Цицерон*

Мудрость Сократа состояла в том, что он не думал, что знал то, чего не знал.

*Цицерон*

Недостаточно овладеть премудростью, нужно также уметь пользоваться ею.

*Цицерон*

Если хочешь учиться, готовься считаться дураком.

*Эпиктет*

### **Афоризмы выдающихся философов, педагогов и просветителей об учении, знании и науке**

Учись, ибо в превратностях жизни только знания останутся всегда с тобой.

*Абу Муин Насир Хосров*

В моих знаниях есть пробелы, потому что я стеснялся задавать вопросы людям, стоявшим ниже меня. Поэтому я хочу, чтобы мои ученики не считали для себя зазорным обращаться по всем вопросам и к тем, кто стоит ниже их. Тогда их знания будут более полными и совершенными.

*Абуль-Фарадж*



Знание – это то, что наиболее существенным образом возвышает одного человека над другим.

*Дж.>Addисон*

Неудивительно, что большое количество знаний, не будучи в состоянии сделать человека умным, часто делает его тщеславным и заносчивым.

*Дж.>Addисон*

Учение для ума – что ваяние для мраморной глыбы. Все великие качества, отличающие философа, оратора, государственного человека, часто таятся в простолюдине, образование может обнаружить их.

*Дж.>Addисон*

Знание – столь драгоценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника.

*Фома Аквинский*

Пока ученик не достигнет уровня знаний учителя, он не знает настоящего своего учителя.

*Аль-Газали*

Тот, кто учен, но не прилагает к делу своей учености, подобен человеку, который пахал бы, но не сеял.

*Арабское изречение*

Ученые на земле – это то же, что звезды на небе. Ум и знание – это жизнь сердца и светоч глаз: кто дает жизнь уму и знанию, тот не умирает.

*Арабское изречение*

Кто больше знает, тот больше страдает. Не есть ли древо науки – древо жизни?

*Дж. Байрон*

Человек страшится только того, чего не знает; знанием побеждается всякий страх.

*В. Г. Белинский*

Истинное знание состоит не в знакомстве с фактами, которое делает человека лишь педантом, а в использовании фактов, которое делает его философом.

*Г. Бокль*

В исследовательской деятельности лучше проявить робость незнания, чем наглость невежества.

*М. Борисова*

Кроме убеждений, нужны знания, которые можно приобрести, и методы, которые можно освоить.

*Б. Брехт*

Воля, которая стремится к познанию, никогда не удовлетворяется оконченным делом.

*Д. Бруно*

Наука есть наилучший путь для того, чтобы сделать человеческий дух героическим.

*Д. Бруно*

Особенностью живого ума является то, что ему нужно лишь немного увидеть и услышать для того, чтобы он мог потом долго размышлять и многое понять.

*Д. Бруно*

Нравственность должна быть путеводной звездой науки.

*С. Буффлер*

Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий.

*Ф. Бэкон*

...Два человеческих стремления – к знанию и могуществу – поистине совпадают в одном и том же...

*Ф. Бэкон*

Должно стремиться к знанию не ради споров, не для презрения других, не ради выгоды, славы, власти или других низменных целей, а ради того, чтобы быть полезным в жизни.

*Ф. Бэкон*

Знание есть сила, сила есть знание.

*Ф. Бэкон*

Ученость сама по себе дает указания чересчур общие, если их не уточнить опытом.

*Ф. Бэкон*

Чтение дает знание, беседы – находчивость, а привычка записывать – точность.

*Ф. Бэкон*

Наши знания суть зерна наших творений.

*Г. Бюффон*

В науке не может быть диктата, иначе она перестает быть наукой.

*Н. И. Вавилов*

Наука – это совсем особая сфера труда, привлекающая к себе непреодолимой силой. Ученый кончает свою исследовательскую деятельность, почти всегда только уходя из жизни.

*С. И. Вавилов*

Наука должна служить только добру! Нельзя допускать, чтобы она опережала уровень нравственности.

*Ж. Верн*

Гениальные идеи приходят тем, кто заслужил их упорным трудом.

*В.И. Вернадский*

Для научного развития необходимо признание полной свободы личности, личного духа, ибо только при этом условии может одно научное мировоззрение сменяться другим, создаваемым свободной, независимой работой личности.

*В. И. Вернадский*

Научная гипотеза всегда выходит за пределы фактов, послуживших основой для ее построения.

*В. И. Вернадский*

Научное мировоззрение, проникнутое естествознанием и математикой, есть величайшая сила не только настоящего, но и будущего.

*В. И. Вернадский*

Легче рисоваться многими знаниями, чем хорошо владеть немногими.

*Л. Вовенарг*

Неученость не есть недостаток ума, а знание не есть признак гения.

*Л. Вовенарг*

Успехи науки – дело времени и смелости ума.

*Вольтер*

Чем более читаете, не размышляя, тем более уверяетесь, что много знаете, а чем более размышляете, читая, тем яснее видите, что знаете еще очень мало.

*Вольтер*

Все честные и настоящие ученые... не считают позором менять свое мнение, если правдоподобность и явное доказательство этого требуют.

*У. Гарвей*

Если кто-нибудь ищет общества образованных людей, если он живет постоянно с людьми, превосходящими его по уму, то он становится от этого просвещеннее.

*К. А. Гельвеций*

Любовь к отечеству совместима с любовью ко всему миру. Народ, приобретая свет знания, не наносит тем ущерба своим соседям. Напротив, чем государства просвещеннее, тем больше они сообщают друг другу идей, и тем больше увеличивается сила и деятельность всемирного ума.

*К. А. Гельвеций*

Для молодого возраста знакомство с мыслями светлых умов составляет превосходное умственное упражнение; оно оплодотворяет ум и изощряет мысль.

*И. Гердер*

Знание есть сила, и против этой силы не устоят самые окаменелые заблуждения, как не устояла против нее инерция окружающей нас природы

*А. И. Герцен*

Наука требует всего человека, без задних мыслей, с готовностью все отдать и в награду получить тяжелый крест трезвого знания.

*А. И. Герцен*

Не может быть ни патриотического искусства, ни патриотической науки.

*И. Гете*

Знание – прекрасно, и само по себе стоит усилий человека, но оно в тысячу раз прекраснее, когда становится силою и порождает доблесть.

*Ф. Гизо*

Право ученого – свобода, а его обязанность – правдивость.

*Гирифельд*

Всегда – учиться, все – знать! Чем больше узнаешь, тем сильнее станешь.

*М. Горький*

Доказывать человеку необходимость знания – это все равно, что убеждать его в полезности зрения.

*М. Горький*

Знать необходимо не затем, чтоб только знать, но для того, чтоб научиться делать.

*М. Горький*

Нет оружия более сильного, чем знание.

*М. Горький*

Труд ученого – достояние всего человечества, и наука является областью наибольшего бескорыстия.

*А. М. Горький*

Опыт и учение – предварительные условия для того, кто творит.

*Д. Дидро*

Больше приносит пользы рассмотрение одного и того же предмета с десяти различных сторон, чем обучение десяти различным предметам с одной стороны.

*А. Дистервег*

Неправильное знание хуже, чем незнание.

*А. Дистервег*

...Благодаря истинному знанию ты будешь гораздо смелее и совершеннее в каждой работе, нежели без него.

*А. Дюрер*

Всякое дитя рождается неученым. Долг родителей есть дать детям учение.

*Екатерина II*

Наука необходима народу. Страна, которая ее не развивает, неизбежно превращается в колонию.

*Ф. Жолио-Кюри*

Душа человека – лампа, у которой наука – пламя, а знания – масло.

*Ибн Сина*

...Знание завершается только делом... Знание – дерево, а дело – плоды. Владелец знания обращается к делу, чтобы воспользоваться этим, а если он не исполняет на деле того, что знает, то и не называется знающим.

*(из сборника «Калила и Димна»)*

Наука – это организованные знания, мудрость – это организованная жизнь.

*И. Кант*

Опыт берет большую плату за учение, но и учит он лучше всех учителей.

*Т. Карлейль*

Надо ли все брать на веру или следует приучить себя думать, размышлять и критиковать? Разумеется, для молодежи, вступающей в жизнь, самое важное – не столько заучивать и знать, сколько научиться думать, обсуждать, даже критиковать. Главное – надо научиться думать самому и не бояться своих мыслей, даже если они не сходятся с тем, что кажется правильным. Без этого – нет движения вперед и невозможно строительство новой жизни.

*А. М. Коллонтай*

Ум освещает путь воле, а воля повелевает действиями.

*Я. А. Коменский*

Подчинение и известная принудительность составляют необходимое условие учения. В учении есть известная система, последовательность, не допускающая произвольных перестановок, случайных нарушений последовательности и связи... Учение – не забава... Отсюда необходимость принуждать ребенка делать то, что нужно, не спрашивая его, нравится или нет; или вернее, необходимость делать так, чтобы ребенок сам себя умел принуждать к такой работе, которая ему не нравится.

*Е. И. Конради*

Из книг мы черпаем знания, изучаем опыт других людей. И эти знания гораздо лучше будут нами усвоены, если мы проверим их своим собственным опытом.

*Н. К. Крупская*

Ученый – это не тот, кто дает правильные ответы, а тот, кто ставит правильные вопросы.

*К. Леви-Стросс*

Влюбленный в практику без науки – словно кормчий, ступающий на корабль без руля и компаса: он никогда не уверен, куда плывет.

*Леонардо да Винчи*

Знания, не рожденные опытом, матерью всякой достоверности, бесплодны и полны ошибок.

*Леонардо да Винчи*

Наука – капитан, а практика – солдаты.

*Леонардо да Винчи*

Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства. И если ты скажешь, что науки, начинающиеся и заканчивающиеся в мысли, обладают истиной, то в этом нельзя с тобой согласиться, ...потому, что в таких чисто мысленных рассуждениях не участвует опыт, без которого нет никакой достоверности.

*Леонардо да Винчи*

Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться.

*Леонардо да Винчи*

Пусты и полны заблуждений те науки, которые не порождены опытом, отцом всякой достоверности, и не завершаются в наглядном опыте.

*Леонардо да Винчи*

Быстрое накопление знаний, приобретаемых при слишком малом самостоятельном участии, не очень плодотворно. Ученость также может родить лишь листья, не давая плодов.

*Г. К. Лихтенберг*

Обучение наукам способствует развитию добродетели в людях с хорошими духовными задатками; в людях, не имеющих таких задатков, оно ведет лишь к тому, что они становятся еще более глупыми и дурными.

*Дж. Локк*

...Тот, кто желает знать, должен обнаружить истину и основание, на котором она покоится, опираясь на связь доказательств; поэтому, если он из-за торопливости перескочил через то, что он должен был исследовать, ему приходится возвращаться обратно к началу и пересмотреть все заново, ибо иначе он никогда не придет к знанию.

*Дж. Локк*

Хитрые люди презируют учение, простые преклоняются перед ним, мудрые пользуются им.

*Т. Маколей*

В науке нет широкой столбовой дороги..., и только тот может достигнуть ее сияющих вершин, кто не страшась усталости, карабкается по ее каменистым тропам.

*К. Маркс*

Наука бесконечна, в ней являются с каждым днем новые и новые задачи, и университетское образование должно стараться возбудить желание внести свою ленту в сокровищницу науки.

*Д. И. Менделеев*

Только тот учитель и будет действовать плодотворно на всю массу учеников, который сам силен в науке, ею обладает и ее любит.

*Д. И. Менделеев*

Наука – великолепное снадобье; но никакое снадобье не бывает столь стойким, чтобы сохраняться, не подвергаясь порче и изменениям, если плох сосуд, в котором его хранят.

*М. Монтень*

Наука – дело очень нелегкое. Наука пригодна лишь для сильных умов.

*М. Монтень*

Самое главное – это прививать вкус и любовь к науке; иначе мы воспитаем просто ослов, нагруженных книжной премудростью.

*М. Монтень*

Тому, кто не постиг науки добра, всякая иная наука приносит лишь вред.

*М. Монтень*

Те, которые любят учиться, никогда не бывают праздными.

*Ш. Монтескье*

Учение было для меня наилучшим средством против всех неприятностей в жизни; не было такого горя, которого бы час чтения не рассеял.

*Ш. Монтескье*

Кто посвятит свою жизнь служению науке, того имя и после смерти будет бессмертным.

*А. Навои*

Человек стремится к знанию, и как только в нем угасает жажда знания, он перестает быть человеком.

*Ф. Хансен*

Только для созидания должны вы учиться!

*Ф. В. Ницше*



Если я и видел дальше других, то только потому, что стоял на плечах гигантов.

*И. Ньютон*

При изучении наук примеры полезнее правил.

*И. Ньютон*

Истинное знание не ведет к самоуспокоению, но создает все возрастающее стремление двигаться вперед по его пути со ступеньки на ступеньку без расположения отдохнуть или сказать: довольно, мы больше не желаем.

*Р. Оуэн*

Никогда не думайте, что вы уже все знаете. И как бы высоко ни оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда. Не давайте гордыне овладеть вами. Из-за нее вы будете упорствовать там, где нужно согласиться, из-за нее вы откажетесь от полезного совета и дружеской помощи, из-за нее вы утратите меру объективности.

*И. П. Павлов*

Наши знания никогда не могут иметь конца именно потому, что предмет познания бесконечен.

*Б. Паскаль*

Случайные открытия делают только подготовленные умы.

*Б. Паскаль*

Учиться и жить есть одно и то же.

*Н. И. Пирогов*

Знание и только знание делает человека свободным и великим.

*Д.И. Писарев*

Знание составляется из мелких крупинок ежедневного опыта.

*Д. И. Писарев*

Очень немногие люди, и притом только самые замечательные, способны просто и откровенно сказать: не знаю.

*Д. И. Писарев*

Каждый выдающийся исследователь вносит свое имя в историю науки не только собственными открытиями, но и теми открытиями, к которым он побуждает других.

*М. Планк*

Наука строится из фактов, как дом строится из кирпичей; однако нагромождение фактов не есть наука, так же как груда кирпичей не есть дом.

*Пуанкаре*

Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная.

*А.С. Пушкин*

...Чем выше человек восходит в познаниях, тем пространнейшие открываются ему виды.

*А. Н. Радищев*

Наука – это то, что Вы знаете, философия – то, чего не знаете.

*Б. Рассел*

Никогда путь к доброму знанию не пролегает по шелковистой мураве, усеянной лилиями: всегда человеку приходится взбираться по голым скалам.

*Дж. Рескин*

Человечество может все. Изумительное развитие науки в течение одного века и еще более изумительные и быстрые успехи ее за последнее двадцатилетие благодаря неслыханным открытиям, преобразовавшим важнейшие наши представления о мире, – это триумфальное шествие человеческого ума открывает человеческой деятельности безграничные просторы.

*Р. Роллан*

Честность ума состоит в том, чтобы не отступать перед правдой. Иметь смелость искать, судить и решать самому. Иметь смелость самостоятельно мыслить.

*Р. Роллан*

Наши истинные учителя – опыт и чувство.

*Ж. Ж. Руссо*

Никакие учителя не понадобились тем, кому природою было предназначено создать школу. Бэконы, Декарты и Ньютоны – эти наставники человеческого рода сами не имели никаких наставников; – и какие педагоги привели бы их туда, куда вознес этих людей их могучий гений?

*Ж. Ж. Руссо*

Никогда незнание не делает зла; пагубно только заблуждение. Заблуждаются же люди не потому, что не знают, а потому, что воображают себя знающими.

*Ж. Ж. Руссо*

В любой науке лучший учитель – опыт.

*М. Сервантес*

Существуют ученые-садисты, которые охотнее выискивают ошибки, нежели устанавливают истину.

*М. Склодовская-Кюри*

Долго сам учись, если хочешь учить других. Во всех науках и искусствах плодом есть правильная практика.

*Г. С. Сковорода*

Пока ты не обучен, не стыдись учиться.

*Г. С. Сковорода*

Что может быть вреднее человека, обладающего знаниями самых сложных наук, но не имеющего доброго сердца. Он все свои знания употребит во зло.

*Г. С. Сковорода*

Знание законов жизни гораздо важнее многих других знаний, а знание, прямо ведущее нас к самосовершенствованию, есть знание первой важности.

*Г. Спенсер*

За ученого трех неученых дают.

*А. В. Суворов*

Легко в учении – тяжело в походе, тяжело в учении – легко в походе.

*А. В. Суворов*

Ученье – свет, а неученье – тьма. Дело мастера боится.

*А. В. Суворов*

Поставь над собой сто учителей – они окажутся бессильными, если ты не сможешь сам заставлять себя и сам требовать от себя.

*В. А. Сухомлинский*

Ученик должен приобретать знания только напряжением собственных волевых сил и одновременно быть коллективистом, готовым оказать помощь товарищу, поделиться с ним своими знаниями и интеллектуальными приобретениями в широком значении этого понятия.

*В. А. Сухомлинский*

Мудрецы, мужи науки пробивают толщу знаний, достигая вечной славы постоянством и дерзаньем.

*Р. Тагор*

Мудрец не считает зазорным учиться даже у глупого, а глупый считает зазорным учиться даже у мудреца.

*Б. Тойшибеков*

Знание – орудие, а не цель.

*Л. Н. Толстой*

Знание смиряет великого, удивляет обыкновенного и раздувает маленького человека.

*Л. Н. Толстой*

Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не одной памятью.

*Л. Н. Толстой*

Кто мудр? – У всех чему-нибудь обучающийся.

*Л. Н. Толстой*

Не бойся незнания, бойся ложного знания. От него все зло мира.

*Л. Н. Толстой*

Чем меньше знаешь, тем меньше сомневаешься; чем меньше открыл, тем меньше видишь, что остается открыть.

*А. Тюрго*

Всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самостоятельность: учащихся нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению.

*Н. А. Умов*

Пустая, ни на чем не основанная теория оказывается такой же никуда не годной вещью, как факт или опыт, из которого нельзя вывести никакой мысли, которому не предшествует и за которым не следует идея. Теория не может отказаться от действительности, факт не может отказаться от мысли.

*К. Д. Ушинский*

Расширять свои знания можно только тогда, когда смотришь в глаза своему незнанию.

*К. Д. Ушинский*

Ученые само по себе становится воспитанием только тогда, когда достигает высшей области науки, входит в мир идеи и вносит эту идею через разум в сердце человека. Только на этой ученой, а не учебной ступени наука приобретает нравственную силу.

*К. Д. Ушинский*

Любовь к науке – это любовь к правде, поэтому честность является основной добродетелью ученого.

*Л. Фейербах*

Ученый уже в ранней молодости должен примириться с мыслью о том, что об окружающем его мире ему суждено знать очень немногое.

*А. Франс*

Кто ни о чем не спрашивает, тот ничему не учится.

*Т. Фуллер*

Человек, который слишком стар, чтобы учиться, по всей вероятности, всегда был слишком стар, чтобы учиться.

*Г. Хаскинс*

Занятия наукой питают юность и приносят усладу старости, украшают в счастье, служат убежищем и утешением в несчастье.

*Цицерон*

Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения.

*А. П. Чехов*

Работать для науки и для общих идей – это и есть личное счастье.

*А. П. Чехов*

Если только знать, но не действовать, то это равносильно неучению.

*Чжу-Си*

Скрывать знания – то же, что заставлять людей пить мутную гнилую воду и воображать, что только для некоторых здорова свежая вода.

*Н. В. Шелгунов*

Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и его результатами.

*А. Эйнштейн*

Единственное, чему научила меня моя долгая жизнь: что вся наша наука перед лицом реальности выглядит примитивно и по-детски наивно - и все же это самое ценное, что у нас есть.

*А. Эйнштейн*

Наука может быть создана только теми, кто насквозь пропитан стремлением к истине и пониманию.

*А. Эйнштейн*

Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой. Каждый важный успех приносит новые вопросы. Всякое развитие обнаруживает со временем все новые и более глубокие трудности.

*А. Эйнштейн*

Наука – это драма идей.

*А. Эйнштейн*

Знание существует для того, чтобы его распространять.

*Р. У. Эмерсон*

### **Размышления современных ученых и педагогов**

В традиционной социальной иерархии университетов профессора всегда были высшей кастой, заслужившей свой привилегированный статус интеллектуальными достижениями, которые и сегодня считаются **национальным достоянием** в любой цивилизованной стране мира.

*В. И. Астахова*

Качественное образование в любой цивилизованной стране является **национальным приоритетом** и обязательным условием выполнения положений международного и национального законодательств по реализации прав граждан на получение образования. Обеспечению качества образования должны быть подчинены все материальные, финансовые, кадровые и научно-методические ресурсы общества, государственная политика в сфере образования. Высокое качество образования предполагает его **органическую взаимосвязь с наукой**, с педагогической теорией и практикой. Без этой взаимосвязи достижение цели не осуществимо.

*В. И. Астахова*

Любой вуз может быть полноценным только тогда, когда он четко определил свою дорогу, свою судьбу, свое собственное, только ему принадлежащее место в системе образования. А оно определяется, прежде всего, уровнем научной деятельности, **авторитетностью научных школ**. Теряя свои научные школы учебное заведение очень рискует потерять себя.

Причем, и это очень важно, можно идти за знаменем, можно идти под знаменем, а можно нести знамя вперед. Научная школа тогда полноценна, когда имеет свое собственное знамя и готова нести его вперед. Но такой уровень приходит не сразу и обеспечивается многими факторами в комплексе. Однако, если этот уровень сознательно и планомерно на протяжении длительного времени разрушается, то мы рискуем потерять и ученых, и науку вообще, которая в принципе не очень-то и нужна аграрной стране с дешевой рабочей силой.

*В. И. Астахова*

Чем характеризуется и всегда характеризовался уровень любого университета? *Качеством профессорско-преподавательского состава*, его активной вовлеченностью в фундаментальные и прикладные исследования и разработки. Это качество создается десятилетиями и является, пожалуй, одним из самых ценных и легко растрачиваемых фундаментальных элементов полноценного университетского образования.

*В. И. Астахова*

Отсутствие навыков работы с изданиями, имеющими высокий импакт-фактор, *смещение морально-нравственных ориентиров*, позволяющее широко использовать наработки других авторов без правильного их цитирования, – все это закрыло дорогу к быстрому вхождению в широко известные базы научных данных (Scopus, РИНЦ, SCIE и др.). Иными словами, морально-нравственные искривления академической культуры самым непосредственным образом негативно повлияли на научно-исследовательскую составляющую деятельности вузов.

*Е. В. Астахова*

*Проблему сохранения и развития науки*, ее интеграции с образованием и острой-то назвать трудно, она, скорее, относится к категории катастрофичных. При этом речь не идет о простой констатации. Более конструктивным представляется признание реального положения дел, поиск действенных средств для расчистки завалов и создания условий для позитивных изменений. Тем более что динамизм современных общественных процессов позволяет, при оптимистичном прогнозе, предположить, что такой путь не займет столетия, а может быть пройден, в основных своих параметрах, за более короткие сроки.

*Е. В. Астахова*

*Утрата университетского этоса* во многом способствовала разрушению науки. И размышляя о развитии и восстановлении ее позиций в системе высшего образования, нельзя сбрасывать со счетов этот фактор.

*Е. В. Астахова*

Как нам видится, органичное включение научно-исследовательской деятельности в преобразования, происходящие в образовательной сфере, бесспорно, будут способствовать позитивным изменениям во всех направлениях. В свою очередь, являясь творческой, научно-исследовательская деятельность обеспечит высшую степень активности личности как на уровне решения общественно значимых задач, так и на уровне *личностного саморазвития*, реализации творческого потенциала в условиях обучения в вузе и в период профессионального становления.

*Т. В. Зверко*

Наука должна развиваться в вузе. Это необходимо как для самой науки, так и для *подготовки высококвалифицированных кадров*. Ведь на базе научных исследований строятся (должны строиться) лекционные курсы, лабораторные практикумы, практические занятия, учебная практика студентов. Потому ведущим условием развития образования останется развитие науки.

*Т. В. Зверко*

В настоящее время становится очевидным необходимость формирования обоснованной *стратегии развития науки и образования*, которая бы не только очерчивала социально-экономические ориентиры, но и предлагала конкретные механизмы формирования экономики знаний в стране, что является важнейшей проблемой научного поиска.

*О. А. Иванова*

*Интеграция науки и образования* имеет важное значение, поскольку делает результаты научных исследований быстро востребованными, естественным образом обеспечивая трансформацию фундаментальной науки в образовательный процесс и практику.

*О. А. Иванова*

Как свидетельствует практика ведущих стран мира, отсутствие *научной базы* для реализации программ высшего образования ведет к тому, что выпускники вузов зачастую неконкурентоспособны на рынке труда; с другой стороны, научные организации практически утрачивают источники кадрового потенциала из-за отсутствия притока молодых специалистов.

*О. А. Иванова*

На каких бы уровнях, в каких бы формах ни осуществлялась *интеграция образования и науки*, все равно ее конечным результатом станут качественные преобразования в человеке. Основная роль науки в образовании заключается в том, чтобы быть стимулом, движущей силой функционирования и развития образования, а основная роль образования в



науке представлена в сохранении и передаче всего созданного наукой в формировании опыта традиционного познания.

*О. А. Иванова*

Проблема совершенствования системы высшего образования и повышения качества профессиональной подготовки специалистов в Украине является **важнейшей социокультурной проблемой**, решение которой возможно только при приведении образования в соответствие с новыми социально-экономическими требованиями рыночной экономики. Одной из ключевых задач в ходе совершенствования образования в современных условиях является усиление интеграции науки и образования.

*О. А. Иванова*

Только при условии постоянного самосовершенствования, внутренней мотивации на занятие наукой и повышение квалификации возможно **повышение профессиональных компетенций** современного педагога и соответственно кадрового потенциала учебного заведения.

*О. А. Иванова*

В настоящее время **исследовательская парадигма** получила всестороннее научное обоснование и ряд технологических решений. Одно из них связано с ориентацией на основной приоритет образования – формирование и развитие исследовательского мышления в процессе обучения. Данная задача видится принципиально важной, поскольку успешность учащегося и студента (а в широком плане и учителя с преподавателем) определяется не только и не столько высоким репродуктивным уровнем знания, но в значительной степени – креативным.

*Е. Г. Михайлева*

Важным практическим моментом реализации исследовательской парадигмы в образовании является то, что **приращение научного знания** сегодня ценно не только само по себе, но и возможностями его внедрения, практическим применением.

*Е. Г. Михайлева*

На сегодняшний день факт усиления роли научно-исследовательской деятельности в контексте образовательных практик является признанным на всех уровнях жизнедеятельности социума. Причем речь идет именно об их **интеграции**, а не параллельном существовании.

*Е. Г. Михайлева*

Образование – это один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в **мир науки и культуры**. Содержание образования черпается и непрерывно пополняется из культурного наследия разных стран

и народов, из разных отраслей науки, которая постоянно развивается, а также из жизни и практики человека.

*Е. Г. Михайлева*

Практические аспекты реализации исследовательского подхода в образовании определяются в том числе и тем, что основная черта мировых университетов – тесная связь между научной работой и преподавательской деятельностью профессорско-преподавательского состава. Она определяет традиции политики опережающей подготовки кадров и позволяет американской и европейской образовательным системам оперативно реагировать на изменяющуюся конъюнктуру рынка знаний. Благодаря этому, исследовательская деятельность может рассматриваться преподавателями не только как повышение своего уровня квалификации, но и как **разнообразные варианты самореализации**, в том числе и в более выгодных экономических условиях профессиональной деятельности.

*Е. Г. Михайлева*

Качество образования является национальным приоритетом и условием выполнения положений международного и национального законодательства по реализации прав граждан на получение образования. Обеспечению качества образования должны быть подчинены все материальные, финансовые, кадровые и научно-методические ресурсы общества, государственная политика в сфере образования. Высокое качество образования предполагает органическую взаимосвязь образования и науки, педагогической теории и практики.

*(из «Национальной доктрины развития образования Украины в XXI веке»)*

Темпы **интеграции науки и образования** всегда были в общественной жизни величиной переменной, зависимой от потребности общества, его экономики и культуры, но в конечном итоге – всегда востребованной.

*Г. Г. Силласте*

В условиях непрерывного образования интеграция науки и образования – перспективный подход **качественной подготовки учащихся**. По-видимому, каждый тип интеграции имеет собственные специфические функциональные характеристики, которые непосредственно влияют на теоретико-методологические подходы ее исследования. Имеющиеся теоретические расхождения, неоднородность концепций интеграции обусловлена, прежде всего, недостаточной философской разработкой проблем интеграции. Однако каждое исследование вносит свою лепту в такую разработку, и со временем мы, надеюсь, будем иметь методологическую теорию онтологии интеграции и, используя принцип дедукции, будем исследовать ее различные типы.

*В. Ф. Сухина*

## Раздел II

### ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ – НЕОТЪЕМЛЕМОЕ КАЧЕСТВО КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА

...Пока молод,  
Сердцем ты чистым слова выпивай,  
И вверяйся мудрейшим!  
Запах, который впитал еще новый сосуд,  
сохранится долгое время.

*Гораций*

Предлагаемый материал об интеллигенции, интеллигентности, интеллигентах включает:

- толкование этих понятий;
- их сходство и различие;
- их духовность, нравственность, выбор жизненного пути;
- высказывания (афоризмы) об этих понятиях мыслителей древности, известных ученых, писателей, общественных и государственных деятелей, педагогов XIX–XX вв.

Слова «интеллигенция» и «интеллигентность» имеют общее происхождение от латинского *intelligentia* – понимание, познавательная сила, знание. Обозначенные этими словами понятия не только близки, но и различаются по своему содержанию.

Единого подхода к понятию «интеллигенция» не существует. Одни ученые полагают, что это социальная группа, объединяющая профессионалов, людей умственного труда. Другие рассматривают интеллигенцию как совокупность наиболее развитых в интеллектуальном, нравственном и эстетическом отношении людей. Для них интеллигенция – духовная элита, а не социальный слой. Культуролог А. И. Арнольдов, например, определяет интеллигенцию как социокультурную общность, соединяя тем самым тот и другой подход [3].

В «Глоссарии современного образования» *интеллигенция* определяется как социальный слой, объединяющий людей, профессионально занятых умственным, преимущественно сложным творческим трудом, требующим (для своего выполнения) достаточно длительной специальной подготовки. Интеллигенция не просто социальная группа образованных людей, численность и влияние которых неуклонно возрастают. Это еще и специфическая общность, видящая смысл своего существования в том, чтобы нести плоды образованности (культуры, просвещения, науки и пр.) в массы, и расценивающая эту деятельность как свою главную культурно-историческую миссию. *Интеллигентность* – это свойство человека, выражающееся в настроенности на культуру, на разум, на понимание, в ощущении ценности и необходимости культуры. Интеллигентность совсем

не обязательно присуща только людям, занимающимся творчеством – интеллектуальным, в сфере культуры. Интеллигентность всегда антипафосна, антиразрушительна, ориентирована на ценность культуры. Интеллигентность не совместима с нетерпимостью и непримиримостью по отношению к другим людям. Интеллигентность нерасторжимо связана с нравственностью. Интеллигентность внеклассова и вненациональна, она заставляет человека преодолевать в себе национальную и другую ограниченность. Интеллигентность – по сути идеал воспитания, к которому должно стремиться гуманное демократическое общество. Вместе с тем на формирование интеллигентности влияет множество факторов: уровень социального развития и культуры общества, социальная среда, система воспитания [4].

Принято считать, что термин «интеллигенция» был введен в широкий обиход писателем П.Д. Боборыкиным в 60-е гг. XIX в. Затем из русского он перешел в другие языки. Вместе с тем интеллигенция как общественное явление появляется гораздо раньше. Если под интеллигенцией понимать людей умственного труда, то она зародилась в эпоху древних цивилизаций и получила значительное развитие в индустриальных и постиндустриальных обществах.

Именно в XIX – начале XX вв. был заложен фундамент тех представлений об интеллигенции, на которые мы опираемся сегодня: *интеллигент* – это не только человек образованный, мыслящий, но и нравственный, то есть *честный, порядочный, благородный*. Интеллигент должен не только добросовестно выполнять свою непосредственную работу, но и *активно* участвовать в общественной жизни учреждения, города, страны. По мнению профессора В. Е. Триодина, проповедь конкретным делом – это единственное, что отличает настоящего интеллигента. Только по конкретному делу можно узнать, насколько ответственным, сострадательным и милосердным является человек [5].

Не так давно к понятию интеллигент добавилось еще одно – *интеллектуал*, отчасти противопоставленное ему и претендующее на то, чтобы занять его место. Разница же в том, что из второго понятия исключили этическую составляющую, оставив лишь одну познавательную способность, интеллект, а еще прагматизм и деловитость. И с этой составляющей ушло что-то очень важное – красивый благородный дух, который не заменишь ни образованием, ни способностью анализировать и познавать.

Когда-то Федор Тютчев в стихотворении «Наш век» сказал: «Не плоть, а дух растлился в наши дни...». Сегодня поэт вполне мог бы констатировать: «И дух, и плоть растлились в наши дни...». А это чревато духовным и физическим вырождением... Спасение – в приобщении людей всех возрастов к вековым нравственным и духовным культурным ценностям, к постоянному созидательному труду, в развитии человеческих способностей проецировать эти ценности на свои принципы, поступки, суждения. И чем больше способных к восприятию, тем привлекательнее, гуманнее общество в целом.

Известно, что самое великое дарование, каким обладает ЧЕЛОВЕК, –

СПОСОБНОСТЬ ДУМАТЬ. Ежедневно сдавать экзамен на человеческое и нравственное достоинство, гражданское мужество.

У Николая Заболоцкого есть стихи:

«Два мира есть у человека:  
Один, который нас творил.  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил».

Один мир – наше прошлое и настоящее. Другой – наше настоящее и НАШЕ БУДУЩЕЕ. Шагнуть в будущее – это шагнуть в мир человеческой мысли, всемирной и отечественной, в мир, в котором могут окрепнуть и возрасти нравственные, духовные силы интеллигентной личности, ее «самостоянье как залог величия человека» (По А. С. Пушкину).

Жизнь складывается из повседневности и требует не столько романтиков и героев, сколько порядочных, трудолюбивых, дисциплинированных людей. И в этой жизни есть достойные идеалы: честь, совесть, милосердие, доброта, любовь. Это и составляет суть интеллигентности, независимо от уровня образованности.

К сожалению, наше общество поражено кризисом ДУХА. ...Угрожающее! падение! уровня! нравственности и культуры. А ведь еще древние философы говорили: «Культура – это последнее, что остается, когда все забыто...».

Поколение наших детей и внуков – поколение смартфонов, ноутбуков и гаджетов – найдет ли оно нужную, действенную, человеческую подсказку в Гугле?... Как писал гениальный польский писатель Генрик Сенкевич: «Куда идем?». Что будет главным в их движении в завтрашний день? Не коснется ли их эпидемия распада душ? Будут ли они использовать в своей жизни родники духовности, интеллекта, интеллигентности? Усвоят ли они мудрые правила созидания, вызревавшие столетиями, гласящие:

- энергично совершенствуй настоящее;
- постоянно помни о будущем;
- извлекай необходимые уроки из прошлого. Чтобы не было ситуаций, о которых говорил еще А.С. Пушкин: «Дикость и варварство не уважают прошедшего», а позже Б.Л. Пастернак:

«И с пылкостью тою же самой,  
Как славили прежде, – клянут».

«Учат слова, но увлекают примеры» – гласит известная пословица.

Тридцать лет назад, создавая учебное заведение нового типа, Народную Украинскую Академию, энтузиасты-новаторы девизом своего вуза избрали очень емкие, непреходящие слова-понятия: «Образование. Интеллигентность. Культура». И неуклонно следуют претворению их в жизнь в учебно-воспитательном процессе, проповедуя культ нравственности, культуры во всех ее проявлениях, предлагая школьникам и студентам, сотрудникам, если можно так сказать, ПОЛНОЦЕННОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПИТАНИЕ, умноженное на нравственность, духовность, интеллект, устремление каждого и развитие всех.

## **ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ, ЕЕ МЕСТО И РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

### **Изречения мыслителей древности о качествах интеллигентного человека**

Задача жизни не в том, чтобы быть на стороне большинства, а в том, чтобы жить согласно с внутренним, сознаваемым тобой законом.

*М. Аврелий*

Милосердие является как «любящая доброта», доверительность и верность.

*(из Библии)*

Милосердная любовь представляет собой инициативное чувство и активное действие ... В милосердии человек открывается Богу и тем самым открывается добру.

*(из Библии)*

Побеждай гнев кротостью, зло – добром, скупого – дарами, лгуна – правдой.

*(из Вед)*

Наихудшее, чему может научиться молодежь, – легкомыслие. Ибо последнее порождает те удовольствия, из которых развивается порок.

*Демокрит*

Незапятнанная репутация прекраснее розы.

*Древнегреческий афоризм*

Каждый из нас, от императора до простолюдина, прежде всего должен заботиться о нравственном самосовершенствовании, так как это есть источник всеобщего блага. Ибо если начало несовершенно, то как же может быть конец совершенен?

*Конфуций*

Милосердие выступает как условие человеческого общежития, существенное нравственное требование... Человечность – «жэнь» является основой добродетели. Это уважение к старшему по возрасту и по должности.

*Конфуций*

Благоразумный человек предупреждает зло, мужественный – переносит его без сожалений.

*Питтак*

Обращайтесь с низшим так, как вы хотели бы, чтобы с вами обращались высшие. Не думайте никогда о вашей власти над рабом, не подумав в то же время о власти, которую имеет над вами ваш повелитель.

*Сенека*

Приучимся отказываться от роскоши и искать во всем пользы, а не блеска.

*Сенека*

Тот, кто совершил благодеяние, пусть молчит. Пусть рассказывает тот, кто его получил.

*Сенека*

Трудно привести к добру нравочениями, легко примером.

*Сенека*

Не прощай себе и тогда ты будешь в состоянии прощать других.

*(из Талмуда)*

Плати добром за зло.

*(из Талмуда)*

Спешите к доброму делу, хотя и незначительному, и бегите от всякого греха; ибо одно доброе дело влечет за собой другое, а один грех порождает другой; награда добродетели – добродетель, наказание порока – порок.

*(из Талмуда)*

Милосердием и кротостью, отречением от себя ты обезоружишь всякого врага. От недостатка дров тухнет всякий огонь.

*(из Упанишад)*

Не то жалко, что человек родился или умер, что он лишился своих денег, дома, имущества: все это не принадлежит ему. Но жалко, если человек теряет свою истинную собственность – свое достоинство.

*Эпиктет*

### **Афоризмы выдающихся философов, педагогов и просветителей**

Интеллигент живет прежде всего интересами разума, интеллекта. Духовный голод есть преобладающая страсть.

*Н.А. Бердяев*

Интеллигенция – часть человечества, в которой индивидуальная сторона человеческого духа победила групповую ограниченность.

*Н.А. Бердяев*

Положение в мире интеллекта и его представителей, интеллигенции, делается все более и более тяжелым, и угрожающим. Независимость мысли, свобода духовного творчества отрицаются могущественными движениями пашей эпохи. Современные поколения и их вожди не признают руководящего значения интеллекта и мысли.

*Н. А. Бердяев*

Терпимость – добродетель свободолюбия, бережное отношение к человеческим душам, к их жизненному пути, всегда сложному и мучительному.

*Н. А. Бердяев*

Терпимость есть ловкая уступка, сделанная из любви к свободе мнений.

*П. Буаст*

Характерный признак великих людей – это употребление их гения и способностей на общее благо.

*П. Буаст*

Интеллигенция – это не класс, не сословие и не культурный слой, это – состояние души.

*Н. Векшин*

...Добродетель и порок, моральное добро и зло – во всех странах определяются тем, полезно или вредно данное явление для общества.

*Вольтер*

Я не разделяю ваших убеждений, но я отдам жизнь за то, чтобы вы могли их высказать.

*Вольтер*

Велик на земле только человек, велик в человеке только ум.

*У. Гамильтон*

Когда человек совершает тот или иной нравственный поступок, то он этим еще не добродетелен; он добродетелен лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера.

*Г. Гегель*



Интеллигенция – это лучшие люди страны, которым приходится отвечать за все плохое в ней.

*М. Горький*

Поступки – плоды помыслов. Будут разумные помыслы – будут хорошие поступки.

*Б. Грасиан*

Истинный нравственный смысл милосердия проясняется в личном опыте деятельной любви, когда человек должен реализовать себя не только как деятельная, но и как готовая к самоизменению и усовершенствованию личность, которая может отречься от «себя нынешнего» ради «себя будущего».

*А. Гусейнов*

Милосердие задает человеку идеал и в этом смысле универсально, все же не может рассматриваться в качестве требования, исполнение которого всегда ожидается от человека. В действительных отношениях между людьми как членами сообщества милосердие является лишь рекомендуемым, между тем как справедливость – непреложной. Хотя милосердие вменяется человеку в обязанность, сам он может требовать от других только справедливости и не более того.

*А. Гусейнов*

Милосердие составляет долг человека: в милосердии человек призван осуществить нравственный идеал. Милосердие – путь совершенствования. Однако милосердие – не только средство в процессе самосовершенствования, но и его содержание. Человек милосерден не потому, что стал совершенствующимся, а скорее милосердное поведение является выражением его совершенствования.

*А. Гусейнов*

Искренность – мать правды и вывеска честного человека.

*Д. Дидро*

Принято интеллигентом считать всякого образованного человека. Но это абсурдно. Никакие дипломы не сделают еще сами по себе «образованного» человека интеллигентным.

*Р. В. Иванов-Разумник*

Коренной порок интеллигентов в том, что мир для них состоит из интеллигентов.

*Э. Канетти*

Есть два рода счастливого душевного состояния: 1) спокойствие духа (чистая совесть); 2) всегда веселое сердце. Первое создается при условии, что

человек не сознает за собой никакой вины, ясным представлением ничтожества земных благ; второе – дар природы.

*И. Кант*

Интеллигентность – это причастность к культуре, что значит: существование общечеловеческих ценностей в качестве твоих личных.

*А. Круглов*

Интеллигентность – способность человека понимать, ценить и учитывать больше того, что ему выгодно.

*А. Круглов*

Интеллигент – это человек, думающий о людях лучше, чем они о нем.

*Б. Крутиер*

Благородная душа стоит выше обид, несправедливости, огорчения, насмешки; она была бы неуязвимой, если бы не страдала от сострадания.

*Ж. Лабрюйер*

Интеллигенция – это слой, который предохраняет от хамства.

*С. Лец*

Интеллигент – это представитель профессии, связанной с умственным трудом (инженер, врач, ученый, художник, писатель), и человек, обладающий умственной порядочностью.

*Д. С. Лихачев*

Интеллигентность не только в знаниях, а и в способностях понимать другого.

*Д. С. Лихачев*

Интеллигентом нельзя притвориться.

*Д.С. Лихачев*

Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события. Но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной только, чтобы удивить, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, поняв другого человека, помочь ему, не проявлять грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству – вот это и будет интеллигентный

человек... Именно такая интеллигентность очень необходима для жизни самого человека и для окружающих его людей.

*Д. С. Лихачев*

Образованность и интеллектуальное развитие – это как раз суть, естественное состояние человека, а невежество, неинтеллигентность – состояния ненормальные для человека. Невежество и полужнайство – это почти болезнь.

*Д. С. Лихачев*

Образованность категорически нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность – созданием нового и осознанием старого как нового.

*Д. С. Лихачев*

Основной принцип интеллигентности – интеллектуальная свобода, свобода как нравственная категория. Не свободен интеллигентный человек только от своей совести и своей мысли.

*Д. С. Лихачев*

Интеллигентность – это ежедневное и ежечасное несение подвига, хотя часто только потенциальное.

*А. Ф. Лосев*

Подлинная интеллигентность всегда есть подвиг, всегда есть готовность забывать насущные потребности эгоистического существования: не обязательно бой, но ежеминутная готовность к бою и духовная, творческая вооруженность для него.

*А. Ф. Лосев*

Культура падает вниз интеллигенцией.

*Г. Малкин*

В благодеянии тем меньше истинного великодушия и благородства, чем больше вероятность, что оно будет возмещено.

*М. Монтень*

Интеллигент – это тот, кто не поглощен целиком и полностью своим собственным благополучием, а хотя бы в равной, но предпочтительно и в большей степени печется о процветании всего общества и готов в меру своих сил потрудиться на его благо.

*Р. Пайнс*

Духовно все современные интеллигенты принадлежат диаспоре, особой духовной диаспоре.

*Г. Померанц*

Интеллигентность понимается сегодня как человечность в эпоху капитала и компьютера. Вот жизненное кредо интеллигента XXI века: «Я искренне верю, что мои друзья и я сможем достигнуть всего, чего захотим, и, что важно, остаться людьми и не забыть про нравственный закон, который внутри каждого из нас».

*А. В. Соколов*

Интеллигент – это тот, чьи интересы и воля к духовной стороне жизни настойчивы и постоянны, не понуждаемы внешними обстоятельствами и даже вопреки им. Интеллигент – это тот, чья мысль не подражательна.

*А. И. Солженицын*

Интеллигенция – класс образованных людей, составляющий особую и наделённую самосознанием страту внутри нации, осуществляющий или приписывающий себе лидерскую роль интеллектуального, социального или политического авангарда.

*(из словаря Уэбстера)*

Человек без рассудка – человек без воли. Кто не обладает умом, того другие обманывают, ослепляют, эксплуатируют. Только тот, кто мыслит, свободен и самостоятелен.

*Л. Фейербах*

В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно.

*Э. Фромм*

Хорошие манеры – лучшая защита от дурных манер другого.

*Ф. Честерфилд*

Сила народа в его интеллигенции, в той ее части, которая честно мыслит, думает и умеет работать.

*А. П. Чехов*

Порядочному человеку не подобает гнаться за всеобщим уважением: пусть оно придет к нему само собою, так сказать, помимо его воли.

*С. Шамфор*

Человек, обладающий истинными достоинствами, не должен торопиться быть известным.

*Н. Шамфор*

Величайшая обида, которую можно причинить честному человеку, – это заподозрить его в нечестном.

*В. Шекспир*

Просвещенный разум облагораживает нравственные чувства: голова должна воспитывать сердце.

*Ф. Шиллер*

Интеллигентные речи и остроумные мысли уместны в интеллигентном обществе; в обыкновенном же они прямо ненавистны. Чтобы в последнем нравиться, необходимо быть плоским и недалёким.

*А. Шопенгауэр*

Люди в тысячу раз больше хлопочут о наживании себе богатства, нежели об образовании своего ума и сердца, хотя для нашего счастья то, что есть в человеке, несомненно, важнее того, что есть у человека.

*А. Шопенгауэр*

Между истинными достоинствами великого ума или великого сердца и всеми другими преимуществами ранга, происхождения и богатства существует такое же отношение, как между действительными королями и театральными.

*А. Шопенгауэр*

Подобно тому, как факелы и фейерверки бледнеют и делаются невидимыми при свете солнца, так и ум, даже гений, а равно и красота блекнут и затмеваются перед сердечной добротой.

*А. Шопенгауэр*

Интеллигентность – это, прежде всего, аристократизм Духа.

*К. Ясперс*

### **Размышления современных ученых и педагогов**

Если рассматривать интеллектуальный потенциал как триединую совокупность духовных ценностей, обеспечивающих формирование творческой, гармонически развитой личности, людей способных создавать и транслировать эти ценности, и условий, способствующих их созданию, то становится очевидным, что фундаментом воспроизводства **интеллектуальной элиты** общества является система образования, обновление которой выступает объективной необходимостью, имманентным состоянием развития цивилизации и культуры.

*В. В. Астахов*

Без интеллигенции не может ни существовать, ни развиваться никакое государство, и ни один общественный класс не в состоянии удержать в своих руках власть, не создав своей **собственной интеллигенции**.

*В. И. Астахова*

...Главная стратегическая задача состоит в том, чтобы обеспечить **востребованность труда интеллигенции**, восстановить ее былой авторитет и значимость.

*В. И. Астахова*

**Интеллигенция в разных социальных формах** и с разной успешностью выполнения своих социальных функций существовала всегда, во всех самосознающих себя обществах.

*В.И. Астахова*

Основными **признаками интеллигентности** являются: подвижность, высокая гражданственность, совесть, свободомыслие и толерантность. Интеллигентность не совместима с нетерпимостью по отношению к другим людям.

*В. И. Астахова*

**Отношение к интеллигенции** со стороны разных общественных групп в нашей стране носит уже давно двойственный, противоречивый характер: одни видят в ней лучших людей Отечества, способных воссоздать его национальные достоинства, другие – рассадницу чуждых им идей, проводницу вредных влияний и настроений, разрушающих историческую почву... Никто, разумеется, не отрицает выдающейся роли интеллигенции в становлении отечественной национальной культуры, просвещении, в расширении культурных контактов со странами Европы и всего мира.

*В. И. Астахова*

Все более узкая специализация привела к тому, что в невероятно усложнившемся мире стало совсем мало людей, имеющих внятное **мировоззрение**, размышляющих об общих смыслах бытия и общих целях развития страны, в которой они живут, не говоря уже о судьбе человечества.

*Е. В. Астахова*

Подлинное образование должно служить **формированию всестороннего и глубокого взгляда на мир**, пониманию смыслов и сущностей фундаментальных основ и процессов. Действительно образованный человек – это тот, кто приобщился к единству всех областей знаний и взаимоотношениям между ними, который видит и понимает картину мира в целом, а не отдельные ее фрагменты. Такие люди прежде существовали в единичных экземплярах. Крайне редки они и сегодня. Но их критическая масса должна возрасти. Это, как представляется, одна из ключевых задач,

подходы к решению которой позволят искать адекватные ответы на вызовы времени.

*Е. В. Астахова*

Одно из главных **предназначений интеллигенции** – поддерживать и хранить любовь к Отечеству, формировать идеалы патриотизма.

*Л. Н. Герасина*

Интеллигентность – это, как и профессиональная идентичность, интегративная характеристика личности, состоящая из множества параметров, которые постоянно дополняются... Содержательные характеристики интеллигентности пронизывают все компоненты профессиональной идентичности и являются ее неотъемлемой частью. Поэтому одной из важнейших задач современного образования является формирование не только высококлассного профессионала, а и **профессионала-интеллигента**.

*Н. П. Гога*

Интеллигенция – это социальная группа, состоящая из образованных людей с присущей им высокой внутренней культурой, которые профессионально занимаются умственным трудом, развитием и распространением культуры и, учитывая то обстоятельство, что человек послан Богом на землю выполнять именно функции распоряжения и управления чем-нибудь и кем-нибудь, то отсюда можно сделать вывод, что понятия «интеллигенция» и «образование» объединяются понятием «**знание**» как философской категории, принятой для определения упорядоченного в систему и подтвержденного практикой результата познания.

*Д. И. Мазоренко*

В социологическом понимании интеллигенция – **социальная общность**, призванная создавать новые идеи, духовно-нравственные ценности и нести их в народ; ее миссия – быть субъектом духовного производства, творить во всех сферах жизнедеятельности.

*Е. Г. Михайлева*

Потенциал интеллигенции... не ограничивается ее атрибутивными (социально-экономическими или культурологическими) признаками. Значительный пласт этого потенциала лежит в выполняемых интеллигенцией функциях... В современных условиях можно говорить о таких **функциях интеллигенции**, как: критическая (в том числе, функция социальной критики, технической, идеологической и моральной), функция развития материальной и духовной культуры (в том числе формирование определенных ценностей, нравственное преобразование, гуманизация общества), функция просвещения, функция заботы о всеобщем благе,.. идеологическая.

*Е. Г. Михайлева*

Важно сформировать чувство коллективизма, умение работать в команде, способность к развитию высоких эстетичных вкусов и идеалов. Интеллигентность в этом плане представляет собой способность проникаться проблемами общества и брать на себя **ответственность** за их решение.

*Е. А. Подольская*

Интеллигентный человек, как правило, боится приговоров, не подлежащих обжалованию... Он постоянно сомневается, упивается рефлексией, хотя надо действовать... Для него всегда стоит **проблема выбора**: имеет ли он моральное право сказать неучу, что он неуч, а подлецу – что он подлец?

*Е. А. Подольская*

Последовательное **милосердие** предполагает не просто доброжелательность, но и сострадание к другому человеку, деятельное участие в его жизни. Милосердие возвышается над подаянием, услугой, помощью. В нормативном плане милосердие непосредственно связано с требованиями прощения обид, непротивления злу насилием и любви к врагам.

*Е. А. Подольская*

Целеустремленность и заинтересованность в приобретении полезных знаний – отличительное качество молодого человека, планирующего сделать успешную карьеру, добиться признания и самореализации. Это большинство студентов. Их в интеллектуальном слое объединяет образованность и креативность. Однако в современном мире важно облагородить этот интеллектуальный слой интеллигентностью, сутью которой, пожалуй, является **ответственность за судьбу человечества**.

*Е. А. Подольская*

Интеллигенция – не «образованщина», не ассамблея людей умственного труда. Она обязательно должна сочетаться с интеллигентностью. Интеллектуалы не составляют еще интеллигенцию. Кроме определенного уровня интеллекта, знаний, а, главное, стремления пополнить их самостоятельно, в это понятие включается **духовно-нравственный аспект...**

*И. Ф. Прокопенко*

## **ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТИ**

### **Изречения мыслителей древности**

Воспитание – в счастье украшение, а в несчастье – прибежище.

*Аристотель*

Воспитание нуждается в трех вещах: в даровании, науке, упражнении.

*Аристотель*



В деле воспитания нельзя делать различий между людьми.

*Конфуций*

Если в человеке естество затмит воспитанность, получится дикарь, а если воспитанность затмит естество, получится знаток писаний. Лишь тот, в ком естество и воспитанность пребывает в равновесии, может считаться достойным мужем.

*Конфуций*

Если совершенствуешь себя, то разве трудно будет управлять государством? Если же не можешь усовершенствовать себя, то как же сможешь усовершенствовать других людей?

*Конфуций*

Воспитание есть усвоение хороших привычек.

*Платон*

Мы понимаем под воспитанием то, что с детства ведет к добродетели, заставляя человека страстно желать и стремиться стать совершенным гражданином, умеющим справедливо подчиняться или же справедливо властвовать.

*Платон*

Наилучшее воспитание молодых людей, да и самих себя, заключается не во внушениях, а в явном для всех осуществлении в собственной жизни того, что внушается другому.

*Платон*

Если ты невоспитан и молчишь, то воспитан, если же воспитан и молчишь, то прекрасно воспитан.

*Теофраст*

Воспитание, как и золото, дорого ценят везде.

*Эпиктет*

Из всех творений самое прекрасное – получивший прекрасное воспитание человек.

*Эпиктет*

### **Афоризмы выдающихся философов, педагогов и просветителей**

Строгость, когда она оправдана сильным характером воспитателя, его безупречным поведением и когда она искусно сочетается с добротой, вряд ли способна вызвать в нас злобу.

*О. Бальзак*

Воспитание – великое дело: им решается участь человека.

*В. Г. Белинский*

Обращайте ваше внимание не столько на истребление недостатков и пороков в детях, сколько на наполнение их животворящей любовью: будет любовь – не будет пороков. Истребление дурного без наполнения хорошим – бесплодно.

*В. Г. Белинский*

Разумное воспитание и злого по натуре делает или менее злым или добрым, оно развивает и по возможности очеловечивает самую ограниченную и мелкую натуру.

*В. Г. Белинский*

Самого скверного человека воспитание делает лучше.

*В. Г. Белинский*

Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше должно его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонностям и манерам, основывая все преимущественно на привычке.

*В. Г. Белинский*

Воспитание должно создавать личность с самостоятельной инициативой, с критическим отношением ко всему окружающему.

*В. М. Бехтерев*

Нравственное уродство и преступность являются результатом недостатка воспитания и испорченности, идущей с раннего возраста.

*В. М. Бехтерев*

Привычка – «вторая натура» человека, и воспитание, которое состоит в приобретении навыков, именно и дает нам эту вторую натуру.

*В. М. Бехтерев*

Воспитание, главным образом, должно засеять ваши сердца полезными для индивида и общества привычками.

*К. Гельвеций*

Все искусство воспитания состоит в том, чтобы ставить молодых людей в условия, способные развить в них зачатки ума и добродетели.

*К. Гельвеций*

Не от того ли люди истязают детей, а иногда и больших, что их так трудно воспитывать, а сечь так легко? Не мстим ли мы наказанием за нашу неспособность?

*А. И. Герцен*

Воспитание – дело совести; образование – дело науки. Позднее, в уже сложившемся человеке, оба эти вида познания дополняют друг друга.

*В. Гюго*

Стремление создать счастливую жизнь ребенку баловством с младенческих лет, пожалуй, неблагоприятно.

*В. Гюго*

Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника.

*В. И. Даль*

Кто полагает, что можно воспитывать ребенка обманом, что достаточно, поучая его словами, остерегаться при нем неосторожных выражений и поступков, словом, кто дело воспитания считает задачей ловкого надувательства, тот жестоко ошибается и берет на себя страшный ответ.

*В. И. Даль*

Огромная задача стоит перед вами: воспитать и сформировать души ваших детей. Будьте зорки! Ибо вина или заслуга детей в огромной степени ложится на голову и совесть родителей.

*Ф. Э. Дзержинский*

Ребенок умеет любить того, кто его любит... И его можно воспитывать только любовью.

*Ф. Э. Дзержинский*

Розги и телесное наказание для ребят – это проклятие для человечества. Запугиванием можно вырастить в ребенке только низость, испорченность, лицемерие, подлую трусость, карьеризм. Страх не научит детей отличать добро от зла; кто боится боли, тот всегда поддастся злу.

*Ф. Э. Дзержинский*

Мы не должны превозноситься над детьми, мы их хуже. И если мы их учим чему-нибудь, чтоб сделать их лучше, то и они нас делают лучше нашими соприкосновениями с ними.

*Ф. М. Достоевский*

Самое надежное, но и самое труднейшее средство сделать людей лучшими есть приведение в совершенство воспитания.

*Екатерина II*

Правила воспитания суть первые основания, приуготовляющие нас быть гражданами.

*Екатерина II*

Воспитание есть искусство, применение которого должно совершенствоваться многими поколениями.

*И. Кант*

Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают безнадежными; между тем из них обыкновенно выходят великие люди, если только воспитать их надлежащим образом.

*Я. А. Коменский*

Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного.

*Я. А. Коменский*

Воспитание, которое всегда и везде гладит ребёнка по шерстке только потому, что боится погладить против шерстки, оказывает развитию личности самую медвежью услугу и в большинстве случаев может дать только жалких и вредных субъектов – жалких развинченностью своей воли и вредных необузданностью своего себялюбия.

*Е. И. Конради*

Дело воспитания вовсе не есть личный счет между нами и нашими детьми... Есть еще третья заинтересованная сторона, которой он должен быть скреплен и интерес которой имеет решающий голос; сторона эта – общество, среди которого мы живем и будут жить наши дети... Сделать наших детей возможно производительными членами общества, приспособить их к служению делу света, добра и справедливости – таково первенствующее соображение, которому должны подчиняться как произвол нашего родительского деспотизма, так и самоотверженная щепетильность нашего чадолюбия.

*Е. И. Конради*

Взыскивать с детей за проступки, которых они не совершили, или хотя бы строго наказывать их за мелкие провинности – значит лишиться всякого их доверия и уважения.

*Ж. Лабрюйер*

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами и по положению.

*Д. С. Лихачев*

Воспитание есть своего рода рождение.

*Г. Лихтенберг*

Мир существует не для того, чтобы мы его познавали, а для того, чтобы мы воспитывали себя в нем.

*Г. Лихтенберг*

От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа.

*Дж. Локк*

Бесцельно со стороны воспитателя говорить об обуздании страстей, если он дает волю какой-либо собственной страсти; и бесплодными будут его старания искоренить в своем воспитаннике порок или непристойную черту, которые он допускает в себе самом.

*Дж. Локк*

Добрым или злым становятся благодаря воспитанию.

*Дж. Локк*

В дурно воспитанном человеке смелость принимает вид грубости, ученость становится в нем педантизмом, остроумие – шутовством, простота – неотесанностью, добродушие – льстивостью.

*Дж. Локк*

Воспитательная работа может идти только двумя путями – путем физического воспитания и путем эмоционального воспитания, то есть воздействия на человеческое сердце, возбуждения в том, кого вы воспитываете, чувства негодования, радости, дружбы, ненависти и печали – всей гаммы различных страстей.

*А. В. Луначарский*

Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома.

*А. С. Макаренко*

Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастлив, можно.

*А. С. Макаренко*

Раньше, чем вы начнете воспитывать своих детей, проверьте ваше собственное поведение.

*А. С. Макаренко*

Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом.

*А. С. Макаренко*

Цель нашего воспитания заключается не только в том, чтобы воспитать человека-творца, человека-гражданина. Мы должны воспитывать человека, который обязан быть счастливым.

*А. С. Макаренко*

Недостаточно, чтобы воспитание только не портило нас, – нужно, чтобы оно изменяло нас к лучшему.

*М. Монтень*

Подлинно разумное обучение изменяет и наш ум, и наши нравы.

*М. Монтень*

Воспитание имеет три главные части: воспитание физическое; нравственное, имеющее предметом образование сердца, и разумное воспитание, занимающееся просвещением или образованием разума.

*Н. И. Новиков*

Воспитывай детей своих счастливыми людьми и полезными гражданами.

*Н. И. Новиков*

Человек не может быть счастливым, если сердце его волнуется беспорядочными пожеланиями; если благополучие ближнего возбуждает в нем зависть; корыстолюбие заставляет его домогаться чужого, а честолюбие и ненависть лишают душевного покоя. Из сего следует часть воспитания, имеющая предметом образование сердца и называемая учеными нравственным воспитанием.

*Н. И. Новиков*

Воспитывать – не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, тот должен начать воспитание с самого себя.

*А. Н. Острогорский*

Воспитывая других, мы воспитываем, прежде всего, и самих себя.

*А. Н. Острогорский*

Благодаря воспитанию в отдаленном будущем несовершенное человечество превратится в новую расу людей – таково могущество воспитания.

*Р. Оуэн*

Цель истинного воспитания – не только в том, чтобы заставить людей делать добрые дела, но и находить в них радость; не только быть чистыми, но и любить чистоту; не только быть справедливыми, но и жаждать справедливости.

*Дж. Рескин*

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества.

*Т. Рузвельт*

Кто умеет лучше всех выносить блага и бедствия этой жизни, тот из нас и воспитан лучше всех; отсюда следует, что истинное воспитание состоит не столько в правилах, сколько в упражнениях.

*Ж. Ж. Руссо*

Мы рождаемся слабыми – нам нужна сила; мы рождаемся беспомощными – нам нужна помощь; мы рождаемся бессмысленными – нам нужен рассудок. Все, чего мы не имеем при рождении и без чего не можем обойтись, ставши взрослыми, дано нам воспитанием.

*Ж. Ж. Руссо*

Только воспитание создает человека.

*А. де Сент-Экзюпери*

Воспитание личности – это воспитание такого стойкого морального начала, благодаря которому человек сам становится источником благотворного влияния на других, сам воспитывается, и в процессе самовоспитания еще больше утверждает в себе собственное моральное начало.

*В. А. Сухомлинский*

Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца.

*В. А. Сухомлинский*

Если человек ощущает свое участие в жизни общества, он создает не только материальные ценности для людей – он создает и самого себя. Из работы, в которой ярко выражен дух гражданственности, начинается истинное самовоспитание.

*В. А. Сухомлинский*

Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, – это творение будущего и взгляд в будущее.

*В. А. Сухомлинский*

Какой мудрой должна быть власть педагога над ребенком! Не забывайте этого ни на миг: ребенок хочет быть вашим тогда, когда верит вам. На доверии и любви держится желание ребенка искать защиты у взрослого.

*В. А. Сухомлинский*

Если вы мечтаете оставить после себя след на земле – не обязательно быть выдающимся писателем или ученым, творцом космического корабля или открывателем нового элемента периодической системы. Вы можете утвердить себя в обществе, воспитывая хороших детей. Хороших граждан, хороших тружеников, хорошего сына, хорошую дочь, хороших родителей.

*В. А. Сухомлинский*

Самовоспитание – это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитывает.

*В. А. Сухомлинский*

Самовоспитание – это человеческое достоинство в действии.

*В. А. Сухомлинский*

Эмоциональность природы, свойственная нравственно и эстетически воспитанному человеку, выражается в том, что сердце становится восприимчивым к доброму слову, поучению, совету, напутствию. Если вы хотите, чтобы слово учило жить, воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца.

*В. А. Сухомлинский*

Воспитание есть воздействие на сердце тех, кого мы воспитываем.

*Л. Н. Толстой*

Воспитание есть воздействие одного человека на другого с целью заставить воспитываемого усвоить известные нравственные привычки.

*Л. Н. Толстой*

Воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: как надо самому жить?

*Л. Н. Толстой*

Все воспитание сводится к тому, чтобы самому жить хорошо, самому воспитываться: только этим люди влияют на других людей, воспитывают их.

*Л. Н. Толстой*



Все нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хотя старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей.

*Л. Н. Толстой*

Быть правдивыми и честными с детьми, не скрывая от них того, что происходит в душе, есть единственное воспитание.

*Л. Н. Толстой*

Воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

*К. Д. Ушинский*

Для того чтобы воспитание могло создать для человека вторую природу, необходимо, чтобы идеи этого воспитания переходили в убеждения воспитанников, убеждения в привычки. Когда убеждение так укоренилось в человеке, что он повинуется ему прежде, чем думает, что должен повиноваться, тогда только оно делается элементом его природы.

*К. Д. Ушинский*

Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях.

*К. Д. Ушинский*

Природные воспитательные таланты, сами по себе прокладывающие дорогу в деле воспитания, встречаются реже, чем какие-либо другие таланты, а потому и нельзя рассчитывать на них там, где требуются многие тысячи учителей.

*К. Д. Ушинский*

Воспитание должно опираться на две основы – нравственность и благообразие: первая поддерживает добродетель, вторая защищает от чужих пороков. Если опорой окажется только нравственность, вы воспитаете одних простофиль или мучеников; если только благообразие – одних расчетливых эгоистов.

*Н. Шамфор*

Важнейшее из человеческих усилий – стремление к нравственности. От него зависит наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Только нравственность в наших поступках придает красоту и достоинство нашей жизни. Сделать ее живой силой и помочь ясно осознать ее значение – главная задача образования.

*А. Эйнштейн*

## Размышления современных ученых и педагогов

Безусловно, качество жизни и стремление к высоким жизненным стандартам никто не отменял. Но фетишизация потребления автоматически вытеснила за пределы потребностей человека образование как таковое. Осталось только обучение как кратчайший и гарантированный, в достаточной степени, путь к потреблению. Отсюда – **квазипрагматизация** при подходах к организации высшего образования и недооценка роли и значения гуманитарной сферы.

*Е. В. Астахова*

Прежние образы, транслируемые системой образования, оказались разрушенными. Новые создаются крайне медленно и не только не очень приживаются, но и имеют в Украине ярко выраженную полирегиональную специфику. Вакуум в таких условиях заполнился достаточно быстро. Но **качество и устойчивость новых нравственных ориентиров** оказались весьма спорными. В таких условиях реализовать миссию служения образованию преподавателю оказывается крайне сложно. Если вообще возможно. Отсюда, во многом, и утрата академического этоса, размывание академической культуры.

*Е. В. Астахова*

Духовно-нравственное воспитание и образование порождают самое дорогое в человеке – его **внутреннюю свободу** творить добро и внутреннюю свободу от того, что возбуждает в нем низменные чувства и животные проявления. Духовно-нравственный потенциал человечества огромен, и он способен вывести его на благородный путь развития... Но без огромного нравственного напряжения,.. без подвижнических усилий по воспитанию новых поколений в духе гуманизма, культуры, нравственности, сострадания, милосердия, справедливости нынешняя цивилизация просто погибнет... И предотвратить это может и призвана именно интеллигенция...

*Л. А. Белова*

Но без огромного **нравственного напряжения**, без духовных свершений каждого из нас, без подвижнических усилий по воспитанию новых поколений в духе гуманизма, культуры, нравственности, сострадания, милосердия, справедливости нынешняя цивилизация просто погибнет. И предотвратить это может и призвана в первую очередь **интеллигенция**, поскольку именно интеллигенция способна всего решительнее и всего точнее определить **особенности любой сложившейся ситуации** и найти оптимальные пути выхода из любого кризиса.

*Л. А. Белова*

Особенно сложно говорить о **нравственном воспитании** сегодня, поскольку современное общество переживает невероятной силы потрясение – его захлестывает глобальная волна невежества и разнузданной, выставляемой напоказ безнравственности, что по своей разрушительной силе значительно превосходит самые мощные природные катаклизмы.

*Л. А. Белова*

Генеральной линией всего учебно-воспитательного процесса должно стать **формирование интеллигентности**, которая будет охватывать как профессиональную культуру, так и моральную, политическую, правовую, эстетичную, физическую, экологическую, культуру поведения и быта.

*А. А. Гайков*

Вузам необходимо использовать все свои возможности для более четкого формирования **идентичности** в целом, профессиональной в частности и интеллигентного поведения как внешнего проявления внутренней интеллигентности. Это будет действенной помощью нашему обществу по созданию «интеллигентной власти».

*Н. П. Гога*

Институт образования, как и институт семьи, оказывает сильнейшее социализирующее воздействие. ...В условиях современности **воспитательные функции**, ранее осуществляемые семьей, сегодня возлагаются именно на образовательные учреждения. Однако не всегда образование способно изменить внутреннюю социокультурную сущность человека, базисные личностные качества, заложенные родителями, сформированные под влиянием внутрисемейных ценностей и традиций.

*И. С. Нечитайло*

Положительное влияние на **воспитание интеллигентности** оказывает изучение нескольких (лучше – более двух) иностранных языков. Это способствует развитию коммуникационных навыков, межкультурного знания и компетенций, развитию такого важного качества, как толерантность.

*И. С. Нечитайло*

Духовное в человеке развивается благодаря его «врастанию» в культуру, осваивается в процессе учебы и самообразования, воспитания и самовоспитания, профессиональной деятельности и общения с окружающими людьми. Однако именно в процессе учебы и воспитания человек находит **социокультурные нормы**, которые имеют историческое значение для развития цивилизации, общества и человека. Поэтому при определении целей и задач образовательных систем уточняется социальный заказ.

*Е. А. Подольская*

**Концепция профессиональной компетентности** предусматривает введение человека в общий культурный мир ценностей, и именно в этом пространстве человек дальше реализует себя как специалист, профессионал: из узкой сферы деловой эффективности он выходит в широкое пространство культуры.

*Е. А. Подольская*

Основными задачами, которые стоят перед руководителями в сфере организации воспитательной работы в вузе и дают возможность достичь **цели формирования интеллигентности**, являются: во-первых, развитие высокого профессионализма, включающего глубокие специальные знания и широкую гуманитарную подготовку, способность к самостоятельному мышлению, принятию нестандартных, оригинальных решений; во-вторых, формирование духовности, которая предусматривает становление высокой нравственности с одновременным стремлением избежать инфантилизма, иждивенчества, безразличия.

*Е. А. Подольская*

Можно сказать, что гармоническое развитие личности и **становление интеллигента** – многосторонний, целостный процесс развития способностей человека в интересах общества и самой личности. Это понятие выражает также направленность и цель социальной политики государства – формирование гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

*Е. И. Решетняк*

В современном **воспитательном процессе** все большее значение приобретает субъект-субъектное взаимодействие, в котором за каждым участником учебно-воспитательного процесса признается право и способность на собственное решение. Развитие субъект-субъектных отношений содействует более целенаправленному развитию духовного потенциала участников воспитательного процесса.

*Н. Г. Чибисова*

## Раздел III

### ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА И ПУТИ ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты.

*В. М. Бехтерев*

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, оно начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. На первый взгляд может показаться, что нельзя обозначить какие-то периоды в этом едином непрерывном процессе. И, тем не менее, это возможно и целесообразно. Педагогика зафиксировала, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша, например, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Для хода воспитания важно знать и его результаты, которые лучше всего подводить за какой-то определенный отрезок жизни. Например, А. С. Макаренко был сторонником активного и действенного воспитания подростков, направленного на формирование человека с высоконравственными качествами и чертами характера, поэтому он не мыслил успеха в педагогической работе без ясного представления об идеале той личности, которую следует воспитать.

Гуманизм – система воззрений, которая признает особую ценность каждого человека как личности, уважение его права на свободный выбор, развитие и проявление всех своих потенциальных способностей. При таком подходе человек должен рассматриваться как высшая цель развития любого типа общества, и в процессе которого должны обеспечиваться создание условий для полной реализации талантов всех его членов, достижение гармонии в социальной и духовной сфере жизни. Именно такое общество может добиться наивысшего расцвета конкретной человеческой личности.

Что представляет собой качество воспитания? Это набор определенных факторов или условий образовательной среды, которые реализуются в ней, для достижения основного результата воспитательного воздействия образовательной среды, а именно – воспитания обучающегося как культурного человека.

Одна из основных задач образования состоит в подготовке не только профессионала, но и богатой духовно-нравственной личности, способной к самореализации, самообразованию, самообучению. Именно в процессе обучения закладываются основы тех качеств, с которыми человек вступит в новую для него сферу профессиональной деятельности.

Воспитание, по сути, вплетено в весь процесс передачи знаний, различных методов обучения и форм учебной работы. Воспитание учащихся осуществляется в значительной степени во время самого учебного процесса, где закладываются не только практические и теоретические основы знания, но и строится определенное отношение к избранной профессии.

Важную роль в воспитании нравственной культуры учащихся играет личность учителя. Ведущими для этого компонентами должны стать личностные качества самого учителя-предметника, его взаимоотношения с учащимися, а также умения использовать организацию и руководство взаимоотношениями и взаимодействиями между учащимися. Ученики любого возраста ценят в учителе высокие нравственные качества (любовь к профессии, знание своего предмета, умение доступно и в интересной форме преподнести даже самый сложный учебный материал), выбирают его в качестве нравственного идеала. Учитель должен выражать личное отношение к излагаемым им фактам и событиям, проявлять убежденность, симпатию и искренность в оценке этих событий.

Нравственное воспитание – не вдалбливание, не формальное заучивание моральных норм и бездумная отработка привычек поведения. Оно – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий, процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самопреодоления и самоуправления в соответствии с ними.

Человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие учителей, преподавателей, родителей, всей образовательной среды учебного заведения при единстве факторов духовно-нравственного воспитания. «Духовная жизнь не есть отражение какой-либо реальности, она есть самая реальность» – пишет Н. Бердяев [6]. Однако, о духе нельзя выработать понятие, но можно уловить признаки духа. К ним Бердяев относит свободу, смысл, творческую активность, любовь, целостность, ценность, обращение к высшему божественному миру и единение с ним. Поэтому, очень важно знакомить молодых людей с общечеловеческими ценностями, так как они выступают в качестве критериев как духовного развития, так и социального прогресса человечества.

Воспитание – сложный процесс, он не дает сиюминутных результатов. Такая деятельность требует повседневной, целенаправленной, индивидуальной работы. Нравственное и духовное воспитание молодежи – неоспоримая и важнейшая опора всякого общества. Недостатки и упущения в воспитании наносят обществу непоправимый урон. Интеллектуальное развитие подрастающего поколения не представляет сегодня такой проблемы, как ее нравственное становление. Это обусловлено тем, что обучение основам наук в наше время происходит достаточно четко, планомерно и в обязательном порядке. Однако нравственное воспитание молодого поколения сильно отстает. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и вести за собой интеллект.

Материал раздела III имеет два подраздела:

- духовная культура и потребность в ее постоянном совершенствовании;
- культурно-образовательная среда – определяющий фактор формирования интеллигентного человека.

## **ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОБРАЗОВАННОСТИ И ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

### **Изречения мыслителей древности**

Не все же разглагольствовать о том, каким может быть человек, пора и стать им.

*М. Аврелий*

Собственная нравственная нечистоплотность – это знак презрения к самому себе.

*Апулей*

Лучше быть нищим, чем невеждой: если первый лишен денег, то второй лишен образа человеческого.

*Аристипп*

Кто двигается вперед в знании, но отстает в нравственности, тот больше идет назад, чем вперед.

*Аристотель*

Нравственный человек много делает ради своих друзей и ради отечества, даже если бы ему при этом пришлось потерять жизнь.

*Аристотель*

Природа дала человеку в руки оружие – интеллектуальную моральную силу, но он может пользоваться этим оружием и в обратную сторону. Поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом и самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых инстинктах.

*Аристотель*

Щедрость означает, что индивид больше ценит людей, чем вещи... Это обладание серединой по отношению к имуществу, его даянию и приобретению... Щедрость состоит в том, что человек свободно относится к имуществу, свободно расстается с ним.

*Аристотель*

Для образования нужны три вещи: природные способности, упражнения, время.

*Демокрит*

Быть хорошим человеком – значит не только не делать несправедливости, но и не желать этого. Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться.

*Демокрит*

Благородный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим.

*Конфуций*

Культура – благотворное воздействие, оказываемое философией на ум человека... Культура ума есть философия.

*Марк Туллий Цицерон*

Знатное происхождение есть благо, но это – благо предков. Богатство почетно, но это – дело счастья. Слава желательна, но непостоянна. Красота прекрасна, но преходяща. Здоровье ценно, но легко разруσιμο. Сила завидна, но она разрушается старостью и болезнями.

*Плутарх*

Величие души должно быть свойством всех людей. Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо нельзя без первых уроков научиться последней.

*Сенека Луций Анней (младший)*

Не наружность надо украшать, но быть красивым в духовных начинаниях.

*Фалес*

### **Афоризмы выдающихся философов, педагогов и просветителей**

В отношении развития чувства добра труднее всего создать какие-либо правила.

*В. М. Бехтерев*

Недостатки физического и нравственного развития, приобретенные в младенчестве и в возрасте первого детства, часто вообще составляют непоправимое зло, с которым уже не удастся справиться в позднейшем возрасте, несмотря на всевозможные старания родителей и усилия врачей и педагогов.

*В. М. Бехтерев*



Потребность занять ум, потребность думать, мыслить, понимать то, что видишь... Вряд ли приходится доказывать, что ум не роскошь, а гигиена. Гигиена духовного здоровья, столь же необходимого для жизни, как и здоровье физическое.

*Э. В. Ильенков*

Трудясь с важностью и размышлением над образованием духа и сердца учеников своих, будете купно и своему духу доставлять новые преимущества. Стараясь других сделать мудрыми, сами будете становиться мудрее, стараясь их исправить, всегда благополучнее будете успевать в собственном исправлении.

*Н. И. Новиков*

Творение человека – высшее напряжение всех духовных сил. Это и жизненная мудрость, и мастерство, и искусство.

*В. А. Сухомлинский*

Знание без нравственной основы – ничего не значит.

*Л. Н. Толстой*

Самосовершенствование уже потому свойственно человеку, что он никогда, если он правдив, не может быть доволен собой.

*Л. Н. Толстой*

Совершенствоваться можно только в жизни и в общении между людьми. И если человек, живя среди людей, полагает свою главную цель в совершенствовании, он в практических делах достигает больших результатов, чем человек, ищущий одного успеха внешних дел.

*Л. Н. Толстой*

Вечно не стареющее детство души есть глубочайшая основа истинного самовоспитания.

*К. Д. Ушинский*

Только тот, кто сохранил в себе возможность во всякую минуту стать лицом к лицу со своей собственной душой, не отделяясь от нее никакими предубеждениями, никакою привычкою, – только тот способен идти по дороге самоусовершенствования и вести по ней других.

*К. Д. Ушинский*

Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку.

*Н. В. Шелгунов*

## Размышления современных ученых и педагогов

Наше общество все менее способно использовать научные достижения, все менее чувствует цену настоящих образцов национальной и мировой культуры, все менее вникает в глубинные процессы, происходящие в системе образования. **Культура** всегда более всего страдала на переломах мировой истории. Но сегодня она оказалась самой затравленной и разбитой, поскольку общество еще не осознало собственных перспектив развития и тяжелейших последствий деградации и деморализации.

*В. И. Астахова*

Образование призвано сохранить в человеке человеческое, обогатить его всем тем удивительным духовным богатством, которое накопило человечество. Образование не единственный институт, формирующий, сохраняющий и транслирующий духовность, но ведущий среди иных институтов, таких как литература, театр и пр. Высшая школа, учитывая ее социальную роль и функции, способность осуществлять диалог культур и поистине транснациональные масштабы, имеет уникальные возможности, ведь образование перестало быть сферой услуг, оно превратилось в **способ формирования будущего человечества**.

*Е. В. Астахова*

Уже во второй половине XX века формирование культуры, самостоятельного и креативного мышления было признано важнейшим ожидаемым результатом образования... В практике массового образования – на всех его ступенях – культура мышления не только не победила, но все более ощутимо уступает позиции культуре заучивания и соответствия стандарту. Вместе с тем современное общество (независимо от кризисности, посткризисности и т. д.) характеризует информационная перегрузка и включение предварительного получения знаний в большинство производственных и социальных процессов, из чего следует, что культура усвоения должна замещаться **культурой поиска и обновления**.

*Е. В. Астахова*

Современному высшему образованию предстоит совершить грандиозный исторический поворот в сторону педагогики и в сторону **нравственности**. Это требует огромных усилий, пересмотра многих методологических оснований и учебного процесса, и воспитания и перевоспитания самих педагогов. Но есть ли, однако, у нас другой выбор?

*В. С. Бакиров*

Необходима системная интеграция науки и учебно-воспитательной работы с целью повышения конкурентоспособности выпускника, формирования многогранной творческой, **духовно-нравственной личности**,

обладающей спектром компетенций, позволяющих быть востребованным выпускнику на рынке в современных условиях хозяйствования

*О. А. Иванова*

Преподавание в XXI веке представляет собой увлекательную и важную задачу для развития современных эффективных сообществ. Преподавателям необходимо сосредоточить усилия на преподавании современного, применимого к жизни контента, формировании прогрессивных **морально-этических ценностей** и развитии информационно-технических навыков.

*Н. С. Молодчая*

Образование является институтом, «кодирующим» культуру, посредством чего происходит передача (групповых кодов, преобразующихся в социокод). Этот процесс имеет непосредственную связь с формированием **социально-ролевой системы индивида**, является необходимым моментом социальной, социально-классовой самоидентификации.

*И. С. Нечитайло*

В системе образования кодируется определенный **набор ценностей и норм**. Этот набор ценностей и норм при условиях, когда модель образования отвечает реальным интересам и потребностям, служит консервативным механизмом воспроизводства общества. Однако, если бы институт образования не имел консервативной привычки хранить (кодировать) свое расположение к знаниям и академическим ценностям, ситуативно-временные потребности общества разрушили бы и систему образования, и само общество.

*Т. В. Подольская*

Культура – это своего рода **вторая натура человека**, она влияет на человека в трех своих отношениях: как духовный стимул к развитию; как содержание и форма, образ, в котором воспринимается и усваивается духовный и эмпирический опыт; как самопроявление человека, который растет и взрослеет, как наивысшая точка его деятельности.

*Е. А. Подольская*

Культура – это способность и умение человека **«быть»**, то есть действовать, соотноситься с другим, проявлять заинтересованность, понимать свое Я. Наиболее ценным в природе образования является то, что оно выступает средством развития субъективных сил человека, которые позволяют ему освоить сущностные человеческие возможности.

*Т. В. Подольская*

Понятие **«культурность»** подразумевает культуру в узком значении, иначе говоря, культуру не как отображение жизни или все искусственное, а

культуру как систему идеальных форм и ценностей, которые лишь неполно и приблизительно реализуются в поступках человека. В таком случае культурность трактуется как мера достижения идеала, а бескультурье – как мера отклонения от идеала. Если образование можно измерить количеством лет обучения, то культурность – тем, что получено за годы учебы.

*Т. В. Подольская*

Общество потребления и выживания навязывает свои порочные стереотипы и жизненные ценности. Духовно-просветительская работа не ведется должным образом в детском садике, в школе, в семье, в вузе. Там, где есть хотя бы ростки духовности (семейные корни, традиции, ищущие истину учителя и воспитатели), у детей укореняется духовный «иммунитет». Он срабатывает как **защитный механизм** против инъекции зла, греха, бездуховности, бесчеловечности, вседозволенности.

*Л. В. Собко*

Задача высшего образования не сводится только к подготовке высокопрофессиональных кадров, оно призвано содействовать развитию **духовного мира** студентов, их профессиональных и нравственных качеств, общей и профессиональной культуры.

*Н. Г. Чибисова*

## **КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛИГЕНТНОГО ЧЕЛОВЕКА**

### **Изречения мыслителей древности**

Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут.

*Аристипп*

Какая разница между образованными и необразованными людьми? Такая же, как между лошадьми обьезженными и необьезженными.

*Аристипп*

Между человеком образованным и необразованным такая же разница, как между живым и мертвым.

*Аристотель*

Лучше знание, нежели отборное золото; потому что мудрость лучше жемчуга, и ничто из желаемого не сравнится с нею.

*(из Библии)*

Научитесь, неразумные, благоразумию, и глупые – разуму.

*(из Библии)*

Дай наставление мудрому, и он будет еще мудрее, научи правдивого, и он приумножит знание.

*(из Библии)*

Кто хранит наставление, тот на пути к жизни; а отвергающий обличение, блуждает.

*(из Библии)*

При многословии не миновать греха, а сдерживающий уста свои – разумен.

*(из Библии)*

Наставь юношу в начале пути его: он не уклонится от него, когда и постареет.

*(из Библии)*

Кто любит наставление, тот любит знание...

*(из Библии)*

Глупый не любит знания, а только бы высказать свой ум.

*(из Библии)*

Сердце разумного приобретает знание, и ухо мудрых ищет знание.

*(из Библии)*

Приложи сердце свое к учению и уши свои к умным словам.

*(из Библии)*

Смотрите благожелательно на все сущее, пусть каждое ваше слово будет спокойно, приветливо, благосклонно: пусть каждое ваше действие служит исправлению ошибки, развитию добра.

*Гаутама Будда*

Воспитание детей – рискованное дело. Ибо в случае удаи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи горе несравнимо ни с каким другим.

*Демокрит*

Если в человеке естество затмит воспитанность, получится дикарь, а если воспитанность затмит естество, получится знаток писаний. Лишь тот, в

ком естество и воспитанность пребывают в равновесии, может считаться достойным человеком.

*Конфуций*

Каждый из нас, от императора до простолюдина, прежде всего должен заботиться о нравственном самосовершенствовании, так как это есть источник всеобщего блага. Ибо если начало не совершенно, то как же может быть конец совершенен?

*Конфуций*

Милосердие выступает как условие человеческого общежития, существенное нравственное требование... Человечность – «жэнь» является основой добродетели. Это уважение к старшему по возрасту и по должности.

*Конфуций*

Единственное настоящее богатство – душевное богатство; в остальном больше горя, нежели радости. Человеком с большим состоянием и богатым следует назвать того, кто умеет пользоваться своею собственностью.

*Лукиан*

Пользуйся своею собственностью как человек, который должен умереть, свое же богатство береги как человек, который должен долго жить. Умен тот, кто, помня это, умеет держаться середины между скупостью и расточительностью.

*Лукиан*

Будь другом истины до мученичества, но не будь ее защитником до нетерпимости.

*Пифагор*

Истинная слава состоит в том, чтобы делать то, что достойно быть описанным, и писать то, что достойно быть прочитанным.

*Плиний*

Самый простой пример – убедительнее самой красноречивой проповеди.

*Сенека*

Люди учатся, когда они учат.

*Сенека*

Целым овладевают по частям.

*Сенека*

Обращайтесь с низшим так, как вы хотели бы, чтобы с вами обращались высшие. Не думайте никогда о вашей власти над рабом, не подумав в то же время о власти, которую имеет над вами ваш повелитель.

*Сенека*

Трудно привести к добру нравочениями, легко примером.

*Сенека*

Воспитание – дело трудное, и улучшение его условий – одна из священных обязанностей человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних.

*Сократ*

Господство знати предоставляет массе участие в опасностях; сама знать не только извлекает наибольшую часть выгоды, но и всю ее прибирает к рукам.

*Фукидид*

О людях следует судить по местам, а не о местах по людям.

*Эпяминонд*

### **Афоризмы выдающихся философов, педагогов и просветителей**

Строгость, когда она оправдана сильным характером воспитателя, его безупречным поведением и когда она искусно сочетается с добротой, вряд ли способна вызвать в нас злобу.

*О. Бальзак*

Школа – это мастерская, где формируется мысль и будущее человечества.

*А. Барбюс*

Все искусство воспитания состоит в том, чтобы ставить молодых людей в условия, способные развить в них зачатки ума и добродетели.

*К. Гельвеций*

Человек является воспитанником всех окружающих его предметов, всех тех положений, в которые его ставит случай.

*К. Гельвеций*

Не от того ли люди истязают детей, а иногда и больших, что их так трудно воспитывать, а сечь так легко? Не мстим ли мы наказанием за нашу неспособность?

*А. И. Герцен*

При поступлении в школу ребенок несведущ, в школе же он научается владеть собою и устремлять все свои природные способности и все свое усердие к достижению определенной цели.

*Д. Дидро*

Задачей воспитателя и учителя остается приобщить всякого ребенка к общечеловеческому развитию и сделать из него человека раньше, чем им овладеют гражданские отношения.

*А. Дистервег*

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания.

*А. Дистервег*

«Учи культуросообразно». Это означает обучение в контексте культуры, ориентацию образования на характер и ценность культуры, на усвоение ее достижений и ее «воспроизводство», на принятие социокультурных норм и включение человека в их последующее развитие.

*А. Дистервег*

Мы не должны превозноситься над детьми, мы их хуже. И если мы их учим чему-нибудь, чтоб сделать их лучше, то и они нас делают лучше нашими соприкосновениями с ними.

*Ф. М. Достоевский*

Воспитание учеников – это, прежде всего, поведение учителя в классе, это отношение учителя к ученикам. И это делает воспитание делом весьма трудным.

*М. И. Калинин*

Противоядием невежеству является образование, которым в школах должны быть напитаны души молодых людей.

*Я. А. Коменский*

Следует как можно больше заботиться о том, чтобы искусство внедрять настоящим образом нравственность было поставлено надлежащим образом в школах, чтобы школы стали, как их называют, «мастерскими людьми».

*Я. А. Коменский*

Счастлива та школа, которая учит ревностно изучать и делать хорошее, еще ревностнее – лучшее, и всего ревностнее – наилучшее.

*Я. А. Коменский*



Воспитывают не только отдельные лица, воспитывает весь семейный, весь школьный уклад. Воспитывает улица, воспитывают общественные учреждения, вся окружающая обстановка, весь общественный строй. Воспитывают события. Воспитывают не только детей, но и взрослых.

*Н. К. Крупская*

Объективно, не существует системы образования без воспитания, а воспитания без идеологии. Всякая система нуждается в организации, которая, в свою очередь, требует идеи (идеология от слова «идея»). Образование нуждается в гуманистической идеологии, основанной на лучших образцах мировой культуры.

*К. Кушнер*

Образование создает разницу между людьми.

*Дж. Локк*

Образование не есть только школьное дело. Школа дает лишь ключи к этому образованию... Внешкольное образование есть вся жизнь. Всю жизнь должен человек себя образовывать.

*А. В. Луначарский*

Настоящие знания, настоящее развитие дается только жизнью... Главное в жизни не самое знание, а та гармония, которая получается, когда знания хорошо уложены в душе, та философия, которая определяет человека...

*А. С. Макаренко*

Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это – наши слезы, это – наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

*А. С. Макаренко*

Раньше, чем вы начнете воспитывать своих детей, проверьте ваше собственное поведение.

*А. С. Макаренко*

Цельность и единство семейного коллектива – необходимое условие хорошего воспитания.

*А. С. Макаренко*

Богатые руды скрыты в почве народной, а школа дает им выйти на божий свет.

*Д. И. Менделеев*

Настоящий конец образования дает только сама жизнь и сознательная самодеятельность каждого.

*Д. И. Менделеев*

Школа составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народов и государства, смотря по основным предметам и по принципам, вложенным в систему школьного образования.

*Д. И. Менделеев*

Говоря о чести, о правде, действительно ли вы честны и правдивы? Если нет, то вы вашими словами обманете взрослого человека, но не обманете ребенка; не слова ваши будет он слушать, но ваш взор, ваш дух, который обладает вами.

*В. Ф. Одоевский*

Занимайтесь или не занимайтесь с ребенком, учите или не учите, но с 4 лет он уже воспитывается если не с вами, то сам с собой и всем окружающим. Словами, которые вы произносите, не думая, чтобы они были замечены, вашими поступками, даже неодушевленными предметами, которые случайно находятся вокруг него. Все на него действует и оставляет неизгладимое впечатление в детской душе, правильное или неправильное – это зависит от обстоятельств, в которые ребенок поставлен.

*В. Ф. Одоевский*

Воспитывать – не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, тот должен начать воспитание с самого себя.

*А. Н. Острогорский*

Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, какая складывается намеренно или ненамеренно. Жизнь семьи тем и сильна, что впечатления ее постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух человеческий, как воздух, которым мы живы.

*А. Н. Острогорский*

Воспитание и только воспитание – цель школы.

*И. Песталоцци*

Воспитание человека – вот задача школы. Истинное просвещение – это могучий источник мужества и сил для борьбы за правду.

*Н. И. Пирогов*

Одностороннее искусственное воспитание, с его временными и прикладными целями, получаемое в школе, рано или поздно вступает в разлад с жизнью, которая непрерывно требует полноты и всестороннего развития человеческих способностей.

*Н. И. Пирогов*

С первой минуты жизни надо учиться быть достойными жить.

*Ж. Ж. Руссо*

Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому.

*Ж. Ж. Руссо*

Никогда незнание не делает зла; пагубно только заблуждение. Заблуждаются же люди не потому, что не знают, а потому, что воображают себя знающими.

*Ж. Ж. Руссо*

Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

*В. А. Сухомлинский*

Счастье отцовства и материнства не манна небесная, оно не приходит праздничным гостем, как только вы, юноша и девушка, стали мужем и женой. Оно трудное и выстраданное – это счастье, оно приходит только к тем, кто не боится единообразного, многолетнего труда до самозабвения. Сложность этого труда состоит в том, что он представляет собой слияние разума и чувств, мудрости и любви, умение, наслаждаясь нынешним мгновением, тревожно заглядывать в будущее. Там, где утрачена эта мудрая отцовская и материнская способность, счастье становится призраком.

*В. А. Сухомлинский*

Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли малышей, являются мать и отец. Семейный коллектив, где ребенка вводят в мир зрелости и мудрости старших, – это такая основа детского мышления, которую не может заменить в этом возрасте никто.

*В. А. Сухомлинский*

В стенах школы не должно быть ученика, который был бы только воспитанником, которого кто-то вел бы за руку. Каким бы маленьким ни был ребенок, он должен кого-то поддерживать, о ком-то заботиться, чью-то судьбу переживать.

*В. А. Сухомлинский*

Школа должна, как магнит, притягивать учеников своей интересной, содержательной жизнью. Только при этом условии и учеба сможет притягивать, как магнит.

*В. А. Сухомлинский*

И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания; всякое же знание действует воспитательно.

*Л. Н. Толстой*

Всеобщее образование породило массу людей, которые умеют читать, но не умеют понять, что стоит читать.

*Д. Тревельян*

### **Размышления современных ученых и педагогов**

Представляется, что в силу своих социальных функций, масштаба, возможностей возрастного охвата и взаимодействия с самыми разными социальными группами, образование обладает уникальными возможностями в плане наработки на восстановление социального доверия. Конечно, реализовать эту функцию система образования может только при наличии такой **культурно-образовательной среды**, в которой имитационные и фальсификационные формы образовательного процесса не воспринимаются и отторгаются.

*Е. В. Астахова*

Ценностная ориентация личности как бы взаимосвязана с двумя процессами, в результате которых система необходимых ценностей культуры под воздействием, например, института образования акцентирует внимание личности на ценностях, обуславливая процесс **инкультурации**, который, в свою очередь, детерминирует самосознание личности.

*В. С. Бакиров*

Образование должно содействовать развитию личности, ее структурных основ, которые помогут поднять уровень ее культуры, сориентировать на достижение высоких моральных идеалов, на проявление творческой активности. Образование может быть представлено, с одной стороны, как целенаправленный процесс **социализации** личности, транслирующий ей существующие в обществе ценности, а с другой – как процесс **инкультурации**, который позволяет не только соотнести эти ценности с индивидуальными ценностями личности, но и осуществлять их последующее преобразование.

*В. С. Бакиров*

Высшее образование, выполняя практическую функцию – обучение ремеслу, профессии, привитие знания в целях приспособления к жизни, вместе с тем всегда представляло собой общественное благо, культурную ценность. Такая **многозначность высшего образования** и его доминанты по-разному интерпретировались в разные исторические эпохи.

*Е. В. Бирченко*

Связь между экспертной культурой и полем высшего образования осуществляется через **официальную учебную программу** – перечень академических знаний, которыми должен овладеть студент, чтобы быть официально признанным в качестве эксперта в определенной области (т. е. получить официальный документ, удостоверяющий то, что он «овладел» определенным набором знаний на том или ином уровне).

*И. С. Нечитайло*

**Скрытые учебные программы** (*hidden curriculum*) представляют собой совокупность культурных смыслов и моделей, которые спонтанно транслируются образовательной средой – системой взаимосвязей и отношений, образцами коллективного действия, складывающимися в процессе образовательной коммуникации, реально реализуемыми в этой среде ценностями и нормами. Скрытая учебная программа возникает на пересечении как минимум двух плоскостей – требований, конвенций дисциплины (экспертной культуры) и академической культуры учебного заведения. Она понимается не как фиксированный набор курсов для изучения (это как раз относится к официальной учебной программе), а как социальная, материальная и символическая среда, в которой осуществляются практики участников образовательного процесса и которая в значительной мере существует благодаря этим практикам.

*И. С. Нечитайло*

Современный кризис демонстрирует **риски**, связанные с приватизацией и прагматизацией образования. Так называемые «лоскутные биографии...» начинаются уже не со взрослой жизни, а в детстве, когда ученик вынужден накапливать опыт нестабильного житнетворчества, через смену учебных заведений, текучесть учительских кадров.

*И. Ф. Прокопенко*

Система образования реализуется по системе «человек – человек» и не может ограничить свой предмет только биологической природой человека. Преподавателю двадцать первого века мало выполнять образовательную и воспитательную функцию своей миссии. Он – гуру, духовный наставник, пастырь... Он не только прививает определенные профессиональные навыки, но и призван разбудить совесть, разжечь огонь **Духа** в человеке.

*Л. В. Собко*

Главной деятельностью студента в вузе является учебная деятельность. В этой связи именно учебный процесс является важнейшей основой формирования личности студента, которое осуществляется в ходе общения с преподавателем. Содержание образования, методы и технологии обучения и воспитания начинают «работать» только по воле преподавателя. Учебный материал воспринимается студентами, как правило, в единстве с **социальной составляющей**. Восприятие учебной дисциплины напрямую зависит от профессиональной и общей культуры преподавателя.

*Н. Г. Чибисова*

Особое значение в современном процессе образования отводится **культурно-образовательной среде**, тем условиям, которые позволяют личности развивать способности и удовлетворять потребности.

*Н. Г. Чибисова*

Современная **культурно-образовательная среда** формируется на основе общих традиций, нравственных норм, ценностей, корпоративных правил, которые создаются, поддерживаются, развиваются всем вузовским сообществом. Безусловно, каждый преподаватель вуза – это носитель неповторимых личностных ценностей, поэтому создать единую систему ценностей, которая будет являться базовой для вуза и удовлетворять каждого преподавателя, достаточно сложно. Тем не менее, можно говорить об общих ценностях-целях, которые важны как для вуза, так и для каждого отдельного преподавателя или студента. Общие ценности задают вектор осуществления образовательной деятельности в учебном учреждении и позволяют преподавателям выстраивать взаимоотношения со студентами на единой ценностной платформе.

*Н. Г. Чибисова*

Современной высшей школе нужен преподаватель с **новой типологической структурой личности**, который бы отвечал вызовам информационного общества. Это должен быть профессионал, с развитыми коммуникативными качествами, мобильный, способный к саморазвитию и самоопределению в постоянно меняющейся ситуации, открытый к социальному заказу образования и которому присущи высокие моральные качества

*Н. Г. Чибисова*

**Социокультурная среда вуза** – это такая социальная среда, в которой происходит воспроизведение определенного набора ролей и социальных практик, это тот пространственный континуум, в котором воссоздаются знание и культурный опыт человека и в котором происходит взаимодействие, общение, сотворчество.

*Н. Г. Чибисова*

Социокультурная среда вуза – это такой конструкт, который характеризует пространство вуза с качественной стороны и раскрывает его **социокультурную организацию**. Социокультурную среду вуза можно рассматривать и как социальную систему, в которой особое внимание акцентируется на ценностях и нормах культуры.

*Н. Г. Чибисова*

Социокультурная среда современного вуза будет формировать как профессиональные, так и социальные **компетентности**, среди которых: способность взаимодействовать с другими, коммуникабельность, ответственность, солидарность, умение решать конфликты ненасильственными средствами, поддерживать демократические институты, воспринимать культурные отличия (мультикультурность), уважение к другой точке зрения и т. п.

*Н. Г. Чибисова*

Современный ребенок, как и его более понятный нам сверстник 20–30-летней давности, все так же сидит сегодня за партой и не подозревает о **кризисе детства**, о стирании границ между детством и взрослостью, о своей эмансипации. Он смотрит пытливым взглядом в глаза взрослого, который должен переосмыслить старые и сконструировать новые стратегии для обеспечения своей роли посредника, строящего и олицетворяющего переход между идеальным и реальным, найти новые основания для проектирования детского развития и осуществить их в равноправном совместном поиске.

*З. И. Шилкунова*

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АБУ МУИН НАСИР ХОСРОВ (28 августа 1004 – 1088) – персидский поэт, философ и религиозный деятель. Составил свод исмаилитской философии «Книга припаса путешественников» и ряд философских трактатов: «Книга, соединяющая две мудрости», «Лик веры», «Книга света», «Книга счастья», «Трапеза братьев», «Открытие и освобождение» и др.

АБУЛЬ-ФАРАДЖ (литературное имя Григорий Иоанн Бар-Эбрей) (1226–1286) – сирийский писатель, ученый. Глава монофиситов. Труды по медицине, истории, философии, грамматике. «Книга занимательных историй» нравоучительного и сатирического характера.

АВГУСТИН Блаженный (Аврелий Августин, лат. Aurelius Sanctus Augustinus; 13 ноября 354, Тагаст, Нумидия (ныне Суюк-Ахрас, близ Аннабы, Алжир) – 28 августа 430, Гиппон Регий, Сев. Африка (также вблизи совр. Аннабы)) – христианский теолог, церковный деятель, крупнейший представитель латинской патристики, одна из ключевых фигур в истории европейской философии и теологии. Своими трудами оказал большое влияние на западно-европейскую философию и католическую теологию. Автор отличается глубоким психологическим анализом «Исповеди», изображающей становление личности.

АВРЕЛИЙ Марк Антонин (лат. Marcus Aurelius Antoninus; 26 апреля 121, Рим – 17 марта 180, Виндобона) – римский император (161 – 180) из династии Антонинов, философ, представитель позднего стоицизма, последователь Эпиктета.

АДДИСОН (Addison) Джозеф (1672–1719) – английский писатель. Принимал участие в издании просветительских журналов «Болтун» (1709–1711), «Зритель» (1711–1714); заложил основы нравоописательного эссе и реалистического романа XVIII в.

АДЛЕР Альфред (1870–1937) – австрийский психолог, психиатр и мыслитель, создатель системы индивидуальной психологии. В отличие от Фрейда, акцентировавшего роль бессознательного и сексуальности как детерминант человеческого поведения, Адлер вводит в объяснение социальный фактор: характер человека складывается под воздействием его «жизненного стиля», то есть сложившейся в детстве системы целенаправленных стремлений, в которой реализуется потребность в достижении превосходства, самоутверждении как компенсации «комплекса неполноценности» (Адлер первым вводит этот термин).



АКВИНСКИЙ Фома (1225–1274) – итальянский философ и теолог, канонизирован католической церковью как святой, систематизатор, основатель томизма, член ордена доминиканцев; с 1879 года признан наиболее авторитетным католическим религиозным философом, который связал христианское вероучение (в частности, идеи Августина Блаженного) с философией Аристотеля. Сформулировал пять доказательств бытия Бога. Признавая относительную самостоятельность естественного бытия и человеческого разума, утверждал, что природа завершается в благодати, разум – в вере, философское познание и естественная теология, основанная на аналогии сущего, – в сверхъестественном откровении.

АЛЕКСАНДРОВ Григорий Васильевич (10 (23) января 1903 – 16 декабря 1983) – советский кинорежиссер, сценарист, педагог. Герой Социалистического Труда (1973). Народный артист СССР (1948). Лауреат двух Сталинских премий первой степени (1941, 1950).

АЛЬ-ГАЗАЛИ (Абу Хамид Мухаммад ибн Мухаммад аль-Газали) (1058–1111) – исламский богослов, правовед, философ и мистик, родом из области Хорасан в Персии. Один из наиболее авторитетных учителей, входящих в число основателей суфизма. Деятельность аль-Газали была направлена на формирование всестороннего и систематического учения суфизма, а также на формулирование теоретических основ суфизма.

АПУЛЕЙ (124/125 н. э.) – древнеримский писатель и поэт, философ-платоник, ритор, автор знаменитого романа «Метаморфозы» («Золотой осел»). Сохранившиеся труды Апулея написаны на латинском языке.

АРИСТИПП (2-я пол. V в. – нач. IV в. до н. э.) – древнегреческий философ из Кирены в Северной Африке, ученик Сократа, основатель киренской школы, один из родоначальников гедонизма.

АРИСТОТЕЛЬ (384–322 до н. э.) – древнегреческий философ. Учился у Платона в Афинах; в 335 основал Ликей, или перипатетическую школу. Воспитатель Александра Македонского. Сочинения Аристотеля охватывают все отрасли тогдашнего знания. Основоположник формальной логики, создатель силлогистики. Основные сочинения: логический свод «Органон» («Категории», «Об истолковании», «Аналитики» 1-я и 2-я, «Топика»), «Метафизика», «Физика», «О возникновении животных», «О душе», «Этика», «Политика», «Риторика», «Поэтика».

АРНОЛЬД Мэтью (24 декабря 1822 – 15 апреля 1888) – английский поэт и культуролог, один из наиболее авторитетных литературоведов и эссеистов викторианского периода. Стоял у истоков движения за обновление англиканской церкви.

АРЦИМОВИЧ Лев (12 февраля 1909 – 1 марта 1973) – советский физик, академик. Труды по атомной и ядерной физике. Под руководством Арцимовича впервые в СССР разработан электромагнитный метод разделения изотопов. Л. Арцимович был непосредственным участником советского атомного проекта. Под руководством Арцимовича впервые в мире в лабораторных условиях осуществлена термоядерная реакция по термоядерному синтезу.

АСТАХОВ Виктор Викторович (26 февраля 1957) – кандидат юридических наук, профессор, декан факультета «Бизнес-управление» Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

АСТАХОВА Валентина Илларионовна (4 апреля 1935) – доктор исторических наук, профессор, советник ректора Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия». Является автором идеи создания Народной украинской академии – первого в Украине учебно-научного комплекса непрерывного образования, который она возглавляла с 1991 года до 2011 года. Заслуженный работник образования Украины.

АСТАХОВА Екатерина Викторовна (18 марта 1959) – доктор исторических наук, профессор, ректор Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» с 2011 года. Отличник народного образования Украины.

БАЙРОН Джордж Ноэл Гордон (1788–1824) – английский поэт-романтик; член палаты лордов. В поэме «Паломничество Чайльд Гарольда», «восточных поэмах» (в т. ч. «Гяур», «Лара», «Корсар»), философско-символических драматических поэмах-«мистериях» «Манфред» (1817) и «Каин» (1821), цикле любовно-медитативных стихов на библейские мотивы «Еврейские мелодии» (1813–1815) – острое ощущение катастрофичности исторического и личного бытия, утраты идеалов в современном обществе, всеобщность разочарования в действительности (мотивы мировой скорби – «космического пессимизма»). Протест против зла мира, отстаивание прав личности приобретает иронико-сатирическую (поэма «Бронзовый век», 1823), нравоописательскую (роман в стихах «Дон Жуан», 1819–1824, не закончен), а иногда политическую окраску (лирика).

БАКИРОВ Виль Савбанович (8 июня 1946) – украинский социолог, доктор социологических наук, профессор, академик Национальной академии наук Украины (2012), член-корреспондент Национальной академии педагогических наук Украины (2006), ректор Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина (с 1998).

**БАЛЬЗАК** Оноре де (фр. Honoré de Balzac; 20 мая 1799, Тур – 18 августа 1850, Париж) – французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе. Крупнейшее произведение Бальзака – серия романов и повестей «Человеческая комедия». Творчество Бальзака пользовалось большой популярностью в Европе и еще при жизни принесло ему репутацию одного из величайших прозаиков XIX века. Произведения Бальзака повлияли на прозу Диккенса, Достоевского, Золя, Фолкнера и других.

**БАРБЮС** (Barbusse) Анри (1874–1935) – антивоенный французский писатель-пацифист. Барбюс был среди первых, кто начал описывать войну с беспощадной правдивостью и отвращением, воссоздавая неотступный ужас окопных будней (романы «Огонь», 1916 и «Ясность», 1919). Он стал лидером международного объединения «Кларте», посвятившего свою деятельность пропаганде пацифизма, социального равенства и интернациональной солидарности интеллектуалов; Барбюс основал также Всемирный комитет против войны и фашизма.

**БАРЗЭН** Жак Мартен (Barzun, Jacques; 30 ноября 1907, Франция – 25 октября 2012, США) – американский историк культуры, педагог, критик. Барзэн – автор фундаментальных трудов, таких, как «Раса: Исследование современных предрассудков» (1937); «Дарвин, Маркс, Вагнер: Критический подход к наследию» (1941); «Учитель в Америке» (1945); «Берлиоз и век романтизма» (1950); «Энергетика искусства: Исследование классиков и современных авторов» (1956); «Пристанище интеллекта» (1959); «Анализ состояния культуры в демократическом обществе» – одна из самых читаемых его книг.

**БАТАЕВА** Екатерина Викторовна (26 марта 1972) – доктор философских наук по специальности «Философская антропология и философия культуры», профессор кафедры социологии Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

**БЕГАНСКИЙ** Виктор (польск. Wiktor Biegański; 17 ноября 1892, Самбор – 19 января 1974, Варшава) – польский актер театра, кино и телевидения, режиссер и сценарист. Виктор Беганский – один из зачинателей польского кинематографа. Выступал режиссером мелодрам и остро-сюжетных немых фильмов, занимался педагогической деятельностью.

**БЕЛИНСКИЙ** Виссарион Григорьевич (1811–1848) – русский литературный критик. Сотрудничал в журналах «Телескоп» (1833–1836), «Отечественные записки» (1839–1846) и «Современник» (1847–1848). Стремился создать литературную критику на почве философской эстетики (в основном под влиянием идей Ф. Шеллинга и Г. Гегеля). Поставив во главу

угла критику существующей действительности, разработал принципы натуральной школы – реалистического направления в русской литературе, главой которого считал Н. В. Гоголя.

БЕЛОВА Людмила Александровна (29 июля 1951) – доктор социологических наук, профессор. Директор Харьковского регионального института государственного управления Национальной академии государственного управления при Президенте Украины (с марта 2014).

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (6 марта 1874 – 23 марта 1948 (по другим данным, 24 марта 1948)) – русский религиозный и политический философ, представитель русского экзистенциализма и персонализма. Автор оригинальной концепции философии свободы и (после Первой мировой и Гражданской войн) концепции нового средневековья. Младший брат поэта Сергея Бердяева. Был 7 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе (1942–1948).

БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857–1927) – русский невролог, психиатр и психолог, основатель научной школы. Фундаментальные труды по анатомии, физиологии и патологии нервной системы. Исследования лечебного применения гипноза, в том числе при алкоголизме. Труды по половому воспитанию, поведению ребенка раннего возраста, социальной психологии. Исследовал личность на основе комплексного изучения мозга физиологическими, анатомическими и психологическими методами. Основатель рефлексологии.

БИБЛИЯ – собрание текстов, являющихся священными в иудаизме и христианстве и составляющих Священное Писание в этих религиях. В иудаизме Библией является Танах, именуемый также еврейской Библией, в христианстве – Ветхий Завет (Танах и дополнительные священные книги) и Новый Завет. Древнейшие греческие рукописи с полным текстом христианской Библии датируются IV в. н. э.

БИРЧЕНКО Елена Владимировна (17 мая 1950) – кандидат социологических наук, доцент кафедры социологии Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

БОКЛЬ (Buckle) Генри Томас (1821–1862) – английский историк и социолог, представитель географической школы в социологии. Основной труд – «История цивилизации в Англии» (1857–1861).

БОРИСОВ Валентин Тихонович (20 июля 1901 – сентябрь 1988) – украинский советский композитор, профессор, музыкально-общественный деятель и педагог, заслуженный деятель искусств Украинской ССР.

БОРИСОВА Майя Ивановна (21 мая 1932 – 1 февраля 1996) – советская, российская поэтесса, переводчик.

БОЭЦИЙ Аниций Манлий Торкват Северин (лат. Anicius Manlius Torquatus Severinus Boëthius, также в лат. форме Boetius), в исторических документах Аниций Манлий Северин (ок. 480–524, по другим сведениям в 526, Павия или Кальвенцано) – римский государственный деятель, философ-неоплатоник, теоретик музыки, христианский теолог.

БРЕХТ (Brecht) Бертольт (1898–1956) – немецкий писатель, режиссер. В философско-сатирических пьесах на современные, исторические и мифологические сюжеты с гуманистических, антифашистских позиций ставил остроактуальные проблемы. Ориентировался, как и в собственной режиссуре, на разработанные им принципы «эпического театра», предполагающего обращение не к традиционному «сопереживанию», а к трезвому разуму и критическому анализу.

БРУНО (Bruno) Джордано (1548–1600) – итальянский философ-пантеист и поэт. Обвинен в ереси и сожжен инквизицией в Риме. В гилозоистической натурфилософии Бруно, направленной против схоластического аристотелизма, неоплатонические понятия о едином начале и мировой душе переплетаются с представлениями ранней греческой натурфилософии и герметической традиции. Развивая идеи Николая Кузанского и гелиоцентрическую космологию Коперника, Бруно отстаивал концепцию о бесконечности Вселенной и бесчисленного множества миров.

БУАСТ Пьер-Клод-Виктор (1765 – 24 апреля 1824) – французский лексикограф и поэт.

БУДДА Гаутама (563 до н. э. – 483 до н. э.) – духовный учитель, легендарный основатель буддизма, одной из трех мировых религий.

БУРДЬЕ Пьер (1 августа 1930 – 23 января 2002) – французский социолог, этнолог, философ и политический публицист, один из наиболее влиятельных социологов XX века. Автор тридцати пяти книг и четырехсот статей, которые высоко оцениваются как в плане теоретических, так и эмпирических исследований.

БУФФЛЕР Станислав Жан де (1737–1815) – французский политический деятель, писатель.

БЭКОН Фрэнсис (22 января 1561, Лондон – 9 апреля 1626, Хайгет) – английский государственный деятель и философ, родоначальник английского материализма. Лорд-канцлер при короле Якове I. В трактате «Новый

органон» (1620) провозгласил целью науки увеличение власти человека над природой, предложил реформу научного метода – очищение разума от заблуждений («идолов», или «признаков»), обращение к опыту и обработка его посредством индукции, основа которой – эксперимент. Автор утопии «Новая Атлантида».

БЮФФОН (Buffon) Жорж Луи Леклерк (1707–1788) – французский естествоиспытатель, иностранный почетный член Петербургской АН (1776). В основном труде «Естественная история» (т. 1-36, 1749–1788) высказал представления о развитии земного шара и его поверхности, о единстве плана строения органического мира. В противоположность К. Линнею отстаивал идею об изменяемости видов под влиянием условий среды.

ВАВИЛОВ Сергей Иванович (12 марта 1891, Москва – 25 января 1951, Москва) – физик, академик АН СССР (1932), лауреат Сталинских премий (1943, 1946. 1951, 1952 посмертно).

ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ (Василий Кесарийский) (ок. 330–379) – церковный деятель, теолог, философ-платоник, представитель патристики, епископ г. Кесария (М. Азия). Брат Григория Нисского. Выступал против арианства. В «Шестоднев», популярном в средние века, изложил принципы христианской космологии.

ВЕДЫ («знание», «учение») – сборник самых древних священных писаний индуизма на санскрите.

ВЕКШИН Николай Алексеевич (23 мая 1887 – 15 января 1951) – русский, эстонский и советский яхтсмен. В царствование Николая II – ведомственный член комиссии Императорского Речного Яхт-Клуба по парусным гонкам. В годы гражданской войны в России – доброволец в составе Северо-Западной белой армии генерала Н. Н. Юденича. Бронзовый призер Олимпийских игр 1928 года по парусному спорту, Мастер спорта СССР (1945).

ВЕРН Жюль Габриэль (8 февраля 1828 – 24 марта 1905) – французский писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников жанра научной фантастики, гуманист. Член Французского Географического общества.

ВЕРНАДСКИЙ Владимир Иванович (28 февраля (12 марта) 1863 – 6 января 1945) – русский, украинский и советский ученый-естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель. Академик Петербургской академии наук (1908), один из основателей и первый президент Украинской академии наук (1918–1921). Создатель научных школ и науки биогеохимии.

ВОВЕНАРГ (Vauvenargues) Люк де Клапье (1715–1747) – маркиз, французский писатель, моралист, друг Вольтера. В своих «Афоризмах» в противовес пессимистической оценке человека у Ф. Ларошфуко попытался дать более позитивный образ человеческих страстей и поступков.

ВОЛЬТЕР (Voltaire) [псевдоним; настоящие имя и фамилия Мари Франсуа Аруэ (Arouet)] (21 ноября 1694, Париж, – 30 мая 1778, там же) – французский писатель, философ, историк. Его творчество подчинено борьбе с религиозной нетерпимостью и мракобесием. Выступал в защиту жертв религиозного фанатизма. В 60-е гг. наряду с идеей просвещенной монархии Вольтер выдвигал идею республики как наиболее разумной формы государственного устройства («Республиканские идеи», 1762). Вольтер являлся самым ярким выразителем прогрессивного общественного мнения Европы.

ГАЙКОВ Анатолий Афанасьевич (28 июля 1946) – кандидат исторических наук, почетный профессор Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия». Работал в ХГУ «НУА» с 1996 по 2013, в том числе проректором по учебно-методической работе (1999–2013).

ГАЛИЛЕЙ (Galilei) Галилео (15 февраля 1564, Пиза – 8 января 1642, Арчетри, близ Флоренции) – итальянский физик, механик и астроном, один из основоположников естествознания; поэт, филолог, критик. Боролся против схоластики, считал основой познания опыт. Заложил основы современной механики. Активно защищал гелиоцентрическую систему мира, за что был подвергнут суду инквизиции (1633), вынудившей его отречься от учения Н. Коперника.

ГАМИЛЬТОН Уильям Роуэн (4 августа 1805 – 2 сентября 1865) – ирландский математик, механик-теоретик, физик-теоретик. Известен фундаментальными открытиями в математике, аналитической механике и оптике.

ГАРВЕЙ Уильям (1 апреля 1578 – 3 июня 1657) – английский медик, основоположник физиологии и эмбриологии.

ГЕГЕЛЬ (Hegel) Георг Вильгельм Фридрих (27 августа 1770, Штутгарт – 14 ноября 1831, Берлин) – немецкий философ, создавший на объективно-идеалистической основе систематическую теорию диалектики. Основные сочинения: «Феноменология духа», 1807; «Наука логики», части 1–3, 1812–1816; «Энциклопедия философских наук», 1817; «Основы философии права», 1821; лекции по философии истории, эстетике, философии религии, истории философии (опубликованы посмертно).

ГЕЛЬВЕЦИЙ (Helvetius) Клод Адриан (январь 1715, Париж – 26 декабря 1771, Париж) – французский философ. Утверждал, что мир материален и бесконечен во времени и пространстве, мышление и ощущение – свойства материи. В то же время считал сознание и страсти человека главной движущей силой общественного развития. Сторонник учения о решающей роли среды в формировании личности. Доказывал опытное происхождение нравственных представлений, их обусловленность интересами индивида.

ГЕРАСИНА Людмила Николаевна (29 августа 1956) – социолог, политолог. Доктор социологических наук, профессор. С 1986 года работает в Национальной юридической академии Украины (г. Харьков): с 1997 года – профессор кафедры социологии и политологии.

ГЕРДЕР Иоганн (25 августа 1744 – 18 декабря 1803) – немецкий писатель и теолог, историк культуры, создатель исторического понимания искусства, считавший своей задачей «все рассматривать с точки зрения духа своего времени», критик, поэт второй половины XVIII века. Один из ведущих деятелей позднего Просвещения.

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812–1870) – российский революционер, писатель, философ. Печатался с 1836 под псевдонимом Искандер. В философских трудах «Дилетантизм в науке» (1843), «Письма об изучении природы» (1845–1846) и других утверждал союз философии с естественными науками. Остро критиковал крепостнический строй в романе «Кто виноват?» (1841–1846), повестях «Доктор Крупов» (1847) и «Сорока-воровка» (1848). Автобиографическое сочинение «Былое и думы» (1852–1868) – один из шедевров мемуарной литературы.

ГЕТЕ (Goethe) Иоганн Вольфганг (28 августа 1749, Франкфурт-на-Майне – 22 марта 1832, Веймар) – немецкий писатель, основоположник немецкой литературы Нового времени, мыслитель и естествоиспытатель, иностранный почетный член Петербургской АН (1826). Творчество Гете отразило важнейшие тенденции и противоречия эпохи. В итоговом философском сочинении – трагедии «Фауст» (1808–1832), насыщенной научной мыслью своего времени, Гете воплотил поиски смысла жизни, находя его в деянии.

ГИЗО (Guizot) Франсуа (1787–1874) – французский историк, с 1847 глава правительства, свергнутого Революцией 1848. Фактически с 1840 руководил всей политикой Июльской монархии. Труды преимущественно по истории Франции.



ГИППОКРАТ (ок. 460 – ок. 370 до н. э.) – древнегреческий врач, реформатор античной медицины, материалист. Труды Гиппократы стали основой дальнейшего развития клинической медицины. С именем Гиппократы связано представление о высоком моральном облике и образце этического поведения врача. Гиппократу приписывается текст этического кодекса древнегреческих врачей («Клятвы Гиппократы»), который стал основой обязательств, принимавшихся впоследствии врачами во многих странах.

ГОГА Наталья Павловна (18 ноября 1981) – кандидат психологических наук, доцент, заместитель декана факультета «Референт-переводчик» Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

ГОРАЦИЙ Квинт Флакк (лат. Quintus Horatius Flaccus; 8 декабря 65 до н. э., Везувий – 27 ноября 8 до н. э., Рим) – древнеримский поэт «золотого века» римской литературы. Его творчество приходится на эпоху гражданских войн конца республики и первые десятилетия нового режима Октавиана Августа.

ГОРЬКИЙ Максим (настоящее имя Алексей Максимович Пешков; 16 (28) марта 1868, Нижний Новгород – 18 июня 1936, Горки под Москвой) – русский писатель, публицист, общественный деятель. Одна из ключевых фигур литературного рубежа XIX–XX столетий (так называемого «серебряного века») и советской литературы. В романе «Мать» (1906–1907) сочувственно показал нарастание революционного движения в России. Выявив разные типы жизненного поведения обитателей ночлежки (пьеса «На дне», 1902), поставил вопрос о свободе и назначении человека. В публицистической книге «Несвоевременные мысли» (отдельное издание 1918) резко критиковал взятый В. И. Лениным курс на революцию, утверждал ее преждевременность, разрушительные последствия.

ГОФМИЛЛЕР ИОЗЕФ (1872–1933) – немецкий писатель и критик.

ГРАСИАН-И-МОРАЛЕС Бальтасар (8 января 1601 – 6 декабря 1658) – испанский прозаик, философ и теоретик литературы, иезуит. Крупнейший представитель литературы барокко.

ГРИБОЕДОВ Александр Сергеевич (1795 или по др. сведениям 1790, Москва – 1829, Тегеран) – писатель, дипломат. Грибоедов – автор около 30 произведений: стихов, статей, пьес, но в историю литературы он вошел только комедией «Горе от ума».

ГУСЕЙНОВ Абдусалам Абдулкеримович (8 марта 1939) – советский и российский ученый-философ, специалист по этике. Академик РАН (2003, чл.-корр. с 1997), доктор философских наук (1977), профессор МГУ имени М. В. Ломоносова (1982), заведующий кафедрой этики МГУ (с 1996 года). С 2006 по 2015 годы – директор Института философии РАН.

ГЮГО (Hugo) Виктор (полное имя Виктор Мари) (26 февраля 1802, Безансон – 22 мая 1885, Париж) – французский писатель-романтик. Предисловие к драме «Кромвель» (1827) – манифест французских романтиков. Пьесы «Эрнани» (1829), «Марион Делорм» (1831), «Рюи Блаз» (1838) – воплощение бунтарских идей. В историческом романе «Собор Парижской богородицы» (1831) сильны антиклерикальные тенденции. После государственного переворота Луи Наполеона Бонапарта (1851) эмигрировал, выпустил политический памфлет «Наполеон Малый» (1852) и сборник сатирических стихов «Возмездия» (1853).

ДАЛЬ Владимир Иванович (1801–1872) – русский писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской АН (1838). Очерки (30–40-е гг.) в духе натуральной школы под псевдонимом Казак Луганский. Сборник «Пословицы русского народа» (1861–1862). Создал «Толковый словарь живого великорусского языка» (т. 1–4, 1863–1866), за который удостоен звания почетного академика Петербургской АН (1863).

ДЕКАРТ (Descartes) Рене (латинизированное – Картезий, Cartesius; 31 марта 1596, Лаэ, Турень, Франция – 11 февраля 1650, Стокгольм) – французский философ, математик, физик и физиолог, основатель новоевропейского рационализма и один из влиятельнейших метафизиков Нового времени. Заложил основы аналитической геометрии, дал понятия переменной величины и функции, ввел многие алгебраические обозначения. Основные сочинения: «Геометрия» (1637), «Рассуждение о методе...» (1637), «Начала философии» (1644).

ДЕМОКРИТ из Абдер (ок. 470 или 460 до н. э. – умер в глубокой старости) – древнегреческий философ, один из основателей античной атомистики.

ДЕФО (Defoe) Даниель (ок. 1660–1731) – английский писатель, политический деятель, зачинатель английского реалистического романа. В публицистике пропагандировал здравомыслие и практицизм, выступал в защиту веротерпимости и свободы слова. Авантюрно-приключенческие романы «Капитан Сингльтон» (1720), «История полковника Жака» (1722), «Молль Флендерс» (1722) дают бесстрастно-реалистическую картину жизни деклассированных элементов. Приключенческий роман «Робинзон Крузо»

(1719), восславивший труд и волю к жизни, породил многие литературные подражания.

ДЖАММАПАДА – одно из важнейших произведений буддийской литературы, составленное из стихотворных изречений Будды Шакьямуни, произносившихся им по поводу того или иного случая. В Дхаммападе, созданной около III века до н. э., изложены основные этические принципы раннего буддизма.

ДЗЕРЖИНСКИЙ Феликс Эдмундович (1877–1926) – советский государственный и политический деятель. Один из руководителей Революции 1905–1907 (Варшава). С 1917 председатель Всероссийской Чрезвычайной Комиссии (с 1922 ГПУ, ОГПУ) и нарком внутренних дел РСФСР в 1919–1923, одновременно с 1921 нарком путей сообщения, с 1924 председатель ВСНХ СССР; с 1921 председатель Комиссии по улучшению жизни детей при Всероссийском Центральном Исполнительном Комитете.

ДИДРО (Diderot) Дени (5 октября 1713, Лангр – 31 июля 1784, Париж) – французский философ и писатель, теоретик искусства и художественный критик. В философских произведениях – «Письмо о слепых в назидание зрячим» (1749), «Мысли об объяснении природы» (1754), «Сон Д'Аламбера» (1769, издание 1830), «Философские принципы материи и движения» (1770, издание 1798), будучи сторонником просвещенной монархии, выступал с непримиримой критикой абсолютизма, христианской религии и церкви, отстаивал (опираясь на сенсуализм) материалистические идеи. Литературные сочинения написаны в основном в традициях реалистически-бытового романа Просвещения (проникнутый народным жизнелюбием и житейской мудростью роман «Жак-фаталист», 1773, издание 1796; антиклерикальный роман «Монахиня», 1760, издание 1796; остроумие, диалектическая, не без циничного оттенка, игра ума – в романе «Племянник Рамо», 1762–1779, издание 1823). Труды о народном образовании.

ДИККЕНС (Dickens) Чарлз (7 ноября 1812, Портсмут – 9 июня 1870, Рочестер) – английский писатель. В сентиментальном романе «Посмертные записки Пиквикского клуба» (1837) свойственные Диккенсу ирония и сатира побеждаются своеобразным диккенсовским комизмом, обусловленным верой в доброе начало человека. Пафосом сострадания к униженным (особенно к переживаниям детской души), неприятия всех форм социальной несправедливости проникнуты авантюрно-приключенческие романы «Приключения Оливера Твиста» (1838), «Николас Никльби» (1839), «Мартин Чезлвит» (1844). Социальный оптимизм Диккенса (романы «Лавка древностей», 1841, «Рождественские повести», 1843–1846) вступал в противоречие с гротескно-реалистическим изображением губительной психологии собственничества и прагматизма: романы воспитания «Домби и

сын» (1848) и «Дэвид Копперфилд» (1850, с автобиографическими чертами), роман «Холодный дом» (1853).

**ДИОГЕН СИНОПСКИЙ** (ок. 400 – ок. 325 до н. э.) – древнегреческий философ-киник, ученик Антисфена; практиковал крайний аскетизм, доходящий до эксцентрического юродства; герой многочисленных анекдотов. Называл себя гражданином мира («космополитом»). По преданию, жил в бочке (пифосе).

**ДИОН Хрисостом (Хризостом)** или «Златоуст» (греч. Δίων Χρυσόστομος; ок. 40, Пруса, Римская империя (ныне – Бурса, Турция) – ок. 120) – древнеримский (греческого происхождения) оратор, писатель, философ и историк.

**ДИСТЕРВЕГ (Diesterweg) Адольф** (1790–1866) – немецкий педагог-демократ, последователь И. Г. Песталоцци. Труды по педагогике, учебники по математике, естествознанию, немецкому языку и др.

**ДОБРОЛЮБОВ Николай Александрович** (1836–1861) – русский литературный критик, публицист, революционный демократ. С 1857 постоянный сотрудник журнала «Современник». Развивая эстетические принципы В. Г. Белинского и Н. Г. Чернышевского, видя назначение литературы прежде всего в критике существующего строя, разработал метод так называемой «реальной критики» (статьи 1859–1860: «Что такое обломовщина?», «Темное царство», «Луч света в темном царстве», «Когда же придет настоящий день?»). Создал сатирическое приложение к «Современнику» – «Свисток» (1859). Сатирические стихи, пародии.

**ДОСТОЕВСКИЙ Федор Михайлович** (1821–1881) – русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Достоевский выступал в качестве новатора в русле традиций русского реализма, что не получило должной оценки современников при жизни писателя. После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. К наиболее значительным произведениям писателя литературоведы относят уникальный в русской и мировой литературе моножурнал философско-литературной публицистики «Дневник писателя» и так называемое «великое пятикнижие», в которое входят последние романы: «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1871–1872), «Подросток» (1875), «Братья Карамазовы» (1879–1880).

**ДЬЮИ Джон** (20 октября 1859 – 1 июня 1952) – американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм. Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, эстетике, социологии, педагогике и другим дисциплинам.

ДЮКЛО, Шарль Пино (1704–1772) – французский историк.

ДЮМА (Dumas) Александр (Дюма-отец) (24 июля 1802, Виллер-Котре, департамент Эн, – 5 декабря 1870, Пюи, департамент Нижняя Сена) – французский писатель. Литературную деятельность начал в 1825 как драматург. В 40-х гг. в парижских газетах один за другим появляются историко-авантюрные романы Дюма: трилогия «Три мушкетера» (1844), «Двадцать лет спустя» (1845), «Виконт де Бражелон» (1848–1850), связанная общностью главных героев; «Королева Марго» (1845), «Граф Монте-Кристо» (1845–1846). Лучшим романам Дюма присущи увлекательное, стремительно развивающееся действие, жизнерадостность, активное отношение к жизни; его герои, полные энергии, смелости, изобретательности, преодолевают всевозможные препятствия. Это создало исключительную популярность его творчеству.

ДЮРЕР (Durer) Альбрехт (1471, Нюрнберг – 1528, там же) – немецкий живописец и график. Основатель искусства немецкого Возрождения. В напряженно-экспрессивных формах, фантастических образах воплотил ожидание всемирно-исторических перемен (серия гравюр «Апокалипсис», 1498), выразил гуманистические представления о смысле бытия и задачах искусства (так называемые мастерские гравюры, 1513–1514). Создал полные силы и энергии образы человека реформационной эпохи («Портрет молодого человека», 1521, диптих «Четыре апостола», 1526), людей из народа (гравюра «Три крестьянина»).

ЕКАТЕРИНА II Алексеевна (урожд. София Августа Фредерика, принцесса Анхальт-Цербстская; 21 апреля (2 мая) 1729, Штеттин – 6 (17) ноября 1796, Санкт-Петербург) – российская императрица (1762–1796). Немецкая принцесса Софья Фредерика Августа Анхальт-Цербстская. С 1744 – в России. С 1745 жена великого князя Петра Федоровича, будущего императора Петра III, которого свергла с престола (1762), опираясь на гвардию (Г. Г. и А. Г. Орловых и др.). Провела реорганизацию Сената (1763), секуляризацию земель (1763–1764), упразднила гетманство на Украине (1764). Переписывалась с Вольтером и другими деятелями французского Просвещения. Автор многих беллетристических, драматургических, публицистических, научно-популярных сочинений, «Записок».

ЖОЛИО-КЮРИ (Joliot-Curie) Фредерик, (до 1934 Жолио) (1900–1958) – французский физик и общественный деятель, иностранный член-корреспондент АН СССР (1947). Активный участник Движения Сопротивления, Движения сторонников мира. Нобелевская премия (1935). Международная Ленинская премия (1951). Его именем была названа Золотая медаль Мира.

ЖУБЕР (Joubert) Жозеф (1754–1824) – французский мыслитель и писатель. Автор максим и афоризмов о морали, искусстве, душевной жизни, составивших его «Дневники», изданные лишь посмертно (1838, затем 1842) и вошедшие в круг основополагающих произведений раннего романтизма во Франции.

ЗВЕРКО Тамара Васильевна (31 декабря 1956) – кандидат социологических наук, доцент, декан факультета «Социальный менеджмент» Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

ЗИММЕЛЬ Георг (1 марта 1858 – 28 сентября 1918) – немецкий философ и социолог, один из главных представителей поздней «философии жизни».

ИБН СИНА (Ибн Сина, латинизир. Авиценна, Avicenna,) (ок. 980–1037) – ученый, философ, врач, музыкант. Жил в Средней Азии и Иране, был врачом и визирем при разных правителях. В философии продолжал традиции арабского аристотелизма, отчасти неоплатонизма. Основные философские сочинения – «Книга исцеления», «Книга указаний и наставлений» и др. – содержат также естественнонаучные воззрения, музыкально-теоретические положения Ибн Сины. Трактаты Ибн Сины были необычайно популярны на Востоке и на Западе; энциклопедия теоретической и клинической медицины «Канон врачебной науки» (в 5 ч.) – обобщение взглядов и опыта греческих, римских, индийских и среднеазиатских врачей – была много веков обязательным руководством, в том числе в средневековой Европе (ок. 30 латинских изданий).

ИВАНОВ-РАЗУМНИК Разумник Васильевич (25 декабря 1878 – 9 июня 1946) – русский и советский литературовед, литературный критик, социолог, писатель.

ИВАНОВА Ольга Анатольевна (22 июня 1972) – кандидат экономических наук, доцент, проректор по научно-исследовательской работе Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» (с 2013).

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924–1979) – философ и публицист. В противовес официальной советской идеологии попытался вернуться к «подлинному» К. Марксу («Диалектика абстрактного и конкретного в “Капитале” Маркса», 1956, опубликована в 1960) и в середине 1950-х гг. стал в центре кружка оппозиционно-настроенных молодых философов.

ИЛЬИН Иван (28 марта 1883 – 21 декабря 1954) – русский философ, писатель и публицист, сторонник Белого движения и последовательный критик коммунистической власти в России.

ИСКАНДЕР Фазиль Абдулович (6 марта 1929 – 31 июля 2016) – абхазский и русский прозаик, журналист, поэт и сценарист, общественный деятель.

ИСОКРАТ (436–338 до н. э.) – афинский оратор, публицист, противник демократии, сторонник объединения Греции под главенством Македонии для совместного завоевательного похода против персов.

«КАЛИЛА И ДИМНА» – памятник дидактической литературы на арабском и персидском языках. Восходит к индийской книге «Панчатантра», перевод которой на среднеперсидский язык (IV в.) получил название «Калила и Димна».

КАЛИНИН Михаил Иванович (1875–1946) – советский политический деятель, Герой Социалистического Труда (1944). С 1919 председатель ВЦИК, с 1922 председатель ЦИК СССР, с 1938 председатель Президиума ВС СССР. Входил в ближайшее политическое окружение И. В. Сталина.

КАНЕТТИ Элиас Саломон (25 июля 1905 – 14 августа 1994) – австрийский и британский писатель, драматург, культуролог, социальный мыслитель. Писал на немецком языке. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1981).

КАНТ (Kant) Иммануил (22 апреля 1724, Кенигсберг, ныне Калининград – 12 февраля 1804, там же) – немецкий философ, основатель «критицизма» и «немецкой классической философии»; профессор университета в Кенигсберге, иностранный почетный член Петербургской АН (1794). В развитой с 1770 «критической философии» («Критика чистого разума», 1781; «Критика практического разума», 1788; «Критика способности суждения», 1790) выступил против догматизма умозрительной метафизики и скептицизма с дуалистическим учением о непознаваемых «вещах в себе» (объективном источнике ощущений) и познаваемых явлениях, образующих сферу бесконечного возможного опыта. Идеи Бога, свободы, бессмертия, недоказуемые теоретически, являются постулатами «практического разума», необходимой предпосылкой нравственности. Центральный принцип этики Канта, основанной на понятии долга, – категорический императив. Учение Канта об антиномиях теоретического разума сыграло большую роль в развитии диалектики.

КАРАМЗИН Николай Михайлович (1766–1826) – выдающийся писатель и литературный деятель, глава русского сентиментализма. Профессиональным литератором становится с 1791 г., начав издавать в Москве «Московский журнал» – первый русский литературный журнал (где появилась и его повесть «Бедная Лиза»), а затем ряд сборников и альманахов: «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности». С 1801 г. выпускает литературно-политический журнал «Вестник Европы». Автор «Истории государства российского» (первые восемь томов вышли в 1816 г.) Автор «чувствительных» повестей «Евгений и Юлия», «Наталья, боярская дочь», «Лиодор», «Нежность дружбы в низком состоянии», «Фрол Силин», множества стихотворений.

КАРЛЕЙЛЬ (Carlyle) Томас (1795–1881) – английский публицист, историк и философ. Выдвинул концепцию «культы героев», единственных творцов истории.

КАТОН Марк Порций (известен также как Младший или Утический, 95 г. до н. э. – 46 г. до н. э.) – древнеримский политический деятель.

КВИНТ Энний (239 до н. э. – 169 до н. э.) – древнеримский поэт.

КВИНТИЛИАН Марк Фабий (лат. Marcus Fabius Quintilianus; ок. 35, Каллагурис, современная Калаорра, Испания – ок. 96) – римский риторик (учитель красноречия), автор «Наставлений оратору» (*Institutio oratoria*) – самого полного учебника ораторского искусства, дошедшего до нас от античности. Эту книгу изучали во всех риторских школах, наряду с сочинениями Цицерона. Квинтилиан стал не только выразителем вкусов высшего римского общества, но и реформатором литературного стиля, исследователем проблем латинского языка.

КЕЙ КАБУС - УНСУР АЛЬ-МААЛИ (род. в 1021) – персидский писатель.

КЛАВДИЙ (Claudius) (10 до н. э. – 54 н. э.) – римский император из династии Юлиев-Клавдиев.

КЛЮЧЕВСКИЙ Василий Осипович (16(28) января 1841, с. Вознесенское Пензенской губернии – 12(25) мая 1911, Москва) – русский историк. С 1882 профессор русской истории Московского университета, с 1889 член-корреспондент Петербургской АН, с 1900 академик истории и древностей русских, с 1908 почетный академик по разряду изящной словесности.



КОЗЫРЕНКО Виктор Петрович – кандидат технических наук, доцент, проректор по информационно-техническому обеспечению учебного процесса Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

КОЛЛОНТАЙ Александра Михайловна (урожденная – Домонтович) (1872–1952) – российский советский политический деятель, дипломат, публицист. В 1917–1918 нарком государственного призрения. С 1920 заведующая женотделом ЦК партии. Первая в мире женщина-посол. С 1923 полпред и торгпред СССР в Норвегии, в 1926 – в Мексике, с 1927 полпред в Норвегии, в 1930–1945 посланник, затем посол в Швеции. Работы по вопросам женского движения.

КОЛУМЕЛЛА (Columella, Лиций-Юний-Модерат, жил в I столетии н.э., родился в Кадиксе) – древнейший писатель по сельскому хозяйству, автор сочинения «De re rustica» (написанного около 42 г.) в 12 томах, с особым приложением «De arboribus», в котором рассматриваются земледельческие работы, воспитание домашних животных, разведение пчел и древоводство.

КОМЕНСКИЙ (Komenský, Comenius) Ян Амос (28 марта 1592, Нивнице, Южная Моравия – 15 ноября 1670, Амстердам) – чешский педагог-гуманист, общественный деятель. Основоположник дидактики, идеи которой представил в труде «Великая дидактика» (1633–1638). Подготовил несколько учебников: «Открытая дверь к языкам» (1631), «Астрономия» (1632), «Физика» (1633); написал первое в истории руководство для семейного воспитания – «Материнская школа» (1632). Коменский усиленно занимался разработкой идеи пансофии (обучение всех всему), которые вызвали большой интерес европейских ученых. Коменский считал, что всеобщее образование, создание новой школы помогут воспитывать детей в духе гуманизма. Вопросы воспитания и обучения Коменский рассматривал в неразрывном единстве. Дидактику он трактовал как теорию образования и обучения и как теорию воспитания.

КОНДИЛЬЯК Этьенн Бонно (30 сентября 1715 – 3 августа 1780) – французский философ, аббат.

КОНРАДИ (урожденная Бочечкарова) Евгения Ивановна (1838–1898) – деятель русского женского движения, публицист, переводчик. Статьи о воспитании, женском равноправии, рабочем вопросе.

КОНФУЦИЙ (латинизированная форма от кит. Кун Фу-цзы – учитель Кун), Кун-цзы, Кун Цю, Кун Чжун-ни (приблизительно 552/551 до н.э., Цзоу в царстве Лу (современный город Цюйфу провинции Шаньдун) – 479 до н. э.,

там же) – древнекитайский мыслитель, основатель конфуцианства. Основные взгляды Конфуция изложены в книге «Лунь-юй» («Беседы и суждения»).

КОТАРБИНСКИЙ Тадеуш (31 марта 1886 – 3 октября 1981) – польский философ и логик, представитель Львовско-варшавской школы.

КОРЧАК Януш (22 июля 1878 – 6 августа 1942) – выдающийся польский педагог, писатель, врач и общественный деятель.

КРАУС Карл (1874–1936) – австрийский писатель, поэт-сатирик, литературный и художественный критик, фельетонист, публицист, уникальная фигура немецкоязычной общественной и культурной жизни первой трети XX в.

КРУГЛОВ Александр Васильевич (1852–1915) – русский писатель, поэт и журналист, издатель.

КРУПСКАЯ Надежда Константиновна (1869–1939) – советский политический деятель, почетный член АН СССР (1931). Жена В. И. Ленина. С 1929 заместитель наркома просвещения РСФСР. Внесла крупный вклад в разработку важнейших проблем марксистской педагогики – определение целей и задач коммунистического воспитания; связь школы с практикой социалистического строительства; трудовое и политехническое воспитание; определение содержания образования; вопросы возрастной педагогики; основы организационных форм детского коммунистического движения; воспитание коллективизма и т. п. Большое значение Крупская придавала борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью, работе детдомов, дошкольному воспитанию. Редактировала журналы «Народное просвещение», «Народный учитель», «На путях к новой школе», «О наших детях», «Помощь самообразованию» и другие. Автор многих работ по педагогике и истории КПСС.

КРУТИЕР Борис Юзefович (1940) – врач высшей категории. Автор нескольких сборников афоризмов. Составитель «Антологии русского афоризма XX века», лауреат «Золотого тельца», «Клуба ДС», «Литературной газеты» и других премий. Член Союза писателей Москвы.

КУШНЕР Константин Александрович – родился в 1944, российский историк и педагог.

ЛАБРЮЙЕР (La Bruyere) Жан де (1645–1696) – французский писатель, мастер афористической публицистики. В книге «Характеры, или Нравы нашего века» (1688) описал сатирический «портрет» высшего сословия.

ЛАМБЕР Жозеф-Франсуа (1824–1873) – французский авантюрист, работоторговец, промышленник и дипломат. Во второй половине XIX века Жозеф-Франсуа Ламбер принимал участие в развитии промышленности Мадагаскара.

ЛАНДАУ Григорий Адольфович (1877 – 15 ноября 1941) – российский журналист и политический деятель.

ЛАО-ЦЗЫ (Ли Эр, Лао-цзы) – легендарный древнекитайский мыслитель, автор древнекитайского трактата «Лао-цзы» (древнее название – «Дао дэ цзин», IV–III вв. до н. э.) – основоположник религиозно-философского направления даосизма, фигура загадочная во многих отношениях. Под этим именем, которое, скорее всего, является прозвищем и означает буквально «старый мудрец» (и даже «старый младенец»), в традиции фигурируют по крайней мере три разных персонажа.

ЛАПЛАС (Laplace) Пьер Симон (1749–1827) – французский астроном, математик, физик, иностранный почетный член Петербургской АН (1802). Автор классических трудов по теории вероятностей и небесной механике.

ЛЕВИ-СТРОСС Клод (28 ноября 1908 – 30 октября 2009 года) – французский этнолог, социолог, этнограф, философ и культуролог, создатель собственного научного направления в этнологии – структурной антропологии, исследователь систем родства, мифологии и фольклора. Леви-Страсс произвел революцию в антропологии, поместив в ее основание культуру и сделав ее независимой от естественных наук.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (Leonardo da Vinci) (15 апреля 1452, Винчи близ Флоренции – 2 мая 1519, замок Клу, близ Амбуаза, Турень, Франция) – итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер.

ЛЕЦ Станислав Ежи (6 марта 1909 – 7 мая 1966) – польский поэт, философ, писатель-сатирик и автор афоризмов.

ЛИГОВ Антон (Гельцер) (1924–1995) – российский педагог, писатель.

ЛИХАЧЕВ Дмитрий Сергеевич (1906–1999) – российский ученый-литературовед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель. В 1928–1932 был репрессирован за участие в научном студенческом кружке. 1934–1938 работал в Ленинградском отделении издательства АН СССР. 1946–1953 – профессор ЛГУ. 1953 – член-корреспондент АН СССР, 1970 – академик АН СССР, 1991 – академик РАН. 1986–1991 – председатель правления Советского фонда культуры, 1991–1993 – председатель правления

Российского международного фонда культуры. Государственная премия СССР (1952, 1969).

ЛИХТЕНБЕРГ (Lichtenberg) Георг Кристоф (1742–1799) – немецкий писатель-сатирик, литературный, театральный и художественный критик эпохи Просвещения, ученый-физик, иностранный почетный член Петербургской АН (1794). Профессор физики Геттингенского университета (с 1769). Мастер социально-критического, философского, бытового афоризма.

ЛОКК (Locke) Джон (29 августа 1632, Рингтон – 28 октября 1704, Отс) – английский философ, основатель либерализма. В «Опыте о человеческом разумении» (1689) разработал эмпирическую теорию познания. Отвергая существование врожденных идей, утверждал: все человеческое знание происходит из опыта. Развил учение о первичных и вторичных качествах и теорию образования общих идей (абстракций). Социально-политическая концепция Локка опирается на естественное право и теорию общественного договора. В педагогике исходил из решающего влияния среды на воспитание. Основоположник ассоциативной психологии.

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711–1765) – первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755). Открытия Ломоносова обогатили многие отрасли знания. Будучи сторонником деизма, материалистически рассматривал явления природы. Автор трудов по русской истории. Крупнейший русский поэт-просветитель XVIII в., создатель русской оды философского и высокого гражданского звучания. Автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных филологических трудов и научной грамматики русского языка.

ЛОСЕВ Алексей Федорович (10 сентября 1893 – 24 мая 1988) – русский философ, антиковед, переводчик, писатель, видный деятель советской культуры. Профессор, доктор филологических наук (1943).

ЛУКИАН из Самосаты (около 120 – после 180 гг. н. э.) – древнегреческий писатель. В сатирических сочинениях Лукиан высмеивает общественные, религиозные и философские предрассудки, а также другие пороки современного ему общества. Кроме того, его сочинение «Правдивая история», описывающее, в частности, путешествие на Луну и Венеру, оказало влияние на становление научной фантастики.

ЛУНАЧАРСКИЙ Анатолий Васильевич (11 (23) ноября 1875, Полтава – 26 декабря 1933, Ментона, Франция) – советский государственный и политический деятель, деятель культуры, писатель, академик АН СССР (1930). Участник Октябрьской революции (Петроград). С 1917 нарком просвещения. С 1929 председатель Ученого комитета при ЦИК СССР. В 1933 полпред в Испании. Труды по истории общественной мысли, проблемам культуры, литературно-критические работы, пьесы.

МАЗОРЕНКО Дмитрий Иванович (19 августа 1941) – кандидат технических наук, профессор, член-корреспондент Украинской академии аграрных наук, Заслуженный работник образования Украины, академик Международной академии наук высшей школы, Международной академии аграрного образования, Инженерной академии Украины, ректор Харьковского национального технического университета сельского хозяйства имени Петра Василенко (ныне советник ректора) с 1996 по 2012гг.

МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888–1939) – советский педагог и писатель. Осуществил беспрецедентный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей в трудовой колонии им. М. Горького (1920–1928, под Полтавой, с 1926 в Куряже близ Харькова) и детской коммуне им. Ф. Э. Дзержинского (1927–1935, в пригороде Харькова). Разрабатывал теорию и методику воспитания в коллективе, теорию семейного воспитания. Произведения: «Педагогическая поэма» (1935), «Флаги на башнях» (1938), «Марш 30 года» (1932), «Книга для родителей» (1937), а также педагогические статьи.

МАКОЛЕЙ (Macaulay) Томас Бабингтон (1800–1859) – английский историк, иностранный член-корреспондент Петербургской АН (1858), публицист и политический деятель. В 1839–1841 военный министр. Основные труды по истории Англии XVII–XVIII вв.

МАЛКИН Геннадий Ефимович (8 мая 1939) – советский и российский сатирик, афорист. Один из самых популярных русскоязычных афористов, издал ряд сборников афоризмов.

МАРКС (Marx) Карл Генрих (5 мая 1818, Трир – 14 марта 1883, Лондон) – немецкий экономист, философ и политический мыслитель, создатель (наряду с Фридрихом Энгельсом) марксизма. Маркс разработал принципы материалистического понимания истории (исторический материализм), теорию прибавочной стоимости, исследовал развитие капитализма и выдвинул положение о неизбежности его гибели и перехода к коммунизму в результате пролетарской революции. Идеи Маркса оказали значительное влияние на социальную мысль и историю общества в конце XIX–XX вв.

МАРТИ (Martí) Хосе Хулиан (28 января 1853, Гавана – 19 мая 1895, Дос-Риос, провинция Орьенте) – кубинский революционер и писатель, идеолог и организатор освободительной борьбы против испанского господства. Национальный герой Кубы. С ранних лет посвятил себя революционной деятельности, в 1870 был арестован и выслан в Испанию. Изучал философию, литературу и право в Мадридском и Сарагосском университетах. Литературно-публицистическая деятельность Марти отражает его революционно-демократические и философско-социальные идеи и проникнута гуманизмом и любовью к простому человеку. В Республике Куба учрежден орден Хосе Марти.

МАХАБХАРАТА (вторая половина 1 тысячелетия до н. э.) – «Великое сказание о потомках Бхараты», по имени царя Бхараты, потомка древнего царя Куру, древнеиндийский эпос. Одно из крупнейших литературных произведений в мире, «Махабхарата» представляет собой сложный, но органичный комплекс эпических повествований, новелл, басен, притч, легенд, лиро-дидактических диалогов, дидактических рассуждений богословского, политического, правового характера, космогонических мифов, генеалогий, гимнов, плачей. «Махабхарата» – источник многих сюжетов и образов, получивших развитие в литературе народов Южной и Юго-Восточной Азии.

МЕНАНДР (греч. Μένανδρος; 342 до н. э.–291 до н. э.) – древнегреческий комедиограф, крупнейший мастер новоаттической комедии.

МЕНДЕЛЕЕВ Дмитрий Иванович (1834–1907) – российский химик, разносторонний ученый, педагог. Открыл (1869) периодический закон химических элементов – один из основных законов естествознания. Оставил свыше 500 печатных трудов. Автор фундаментальных исследований по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению и др., тесно связанных с потребностями развития производительных сил России. Профессор Петербургского университета (1865–1890). С 1876 член-корреспондент Петербургской АН.

МЕЧНИКОВ Илья Ильич (1845–1916) – российский биолог и патолог, один из основоположников сравнительной патологии, эволюционной эмбриологии, иммунологии, создатель научной школы, член-корреспондент (1883), почетный член (1902) Петербургской АН. С 1888 в Пастеровском институте (Париж). Совместно с Н. Ф. Гамалеей основал (1886) первую в России бактериологическую станцию. Создал теорию происхождения многоклеточных организмов. Труды по проблеме старения. Нобелевская премия (1908, совместно с П. Эрлихом).

МИХАЙЛЕВА Екатерина Геннадьевна (27 февраля 1972) – доктор социологических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» (с 2018).

МО-ЦЗЫ (ок.480–400 до н.э.) – великий китайский ученый, специалист в области социальной этики, ярый противник Конфуция. Взгляды мыслителя и его учеников собраны в книге «Мо-цзы».

МОЛОДЧАЯ Наталья Сергеевна (3 января 1976) – кандидат филологических наук, доцент общеакадемической кафедры иностранных языков Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

МОЛЬЕР (Moliere) (наст. имя и фамилия Жан Батист Поклен, Roquelin) (крещен 15 января 1622, Париж – 17 февраля 1673, там же) – французский комедиограф, актер, театральный деятель, реформатор сценического искусства. Опираясь на традиции народного театра и достижения классицизма, создал жанр социально-бытовой комедии, в которой буффонада, плебейский юмор сочетались с изяществом и артистизмом. Высмеивая сословные предрассудки аристократов, ограниченность буржуа, ханжество дворян и церковников, видел в них извращение человеческой природы («Смешные жеманницы», поставлена в 1659; «Мизантроп», поставлена в 1666; «Скупой», поставлена в 1668; «Мещанин во дворянстве», поставлена 1670; «Мнимый больной», поставлена в 1673); с особой непримиримостью разоблачал лицемерие, создав бессмертный образ Тартюфа, – комедия «Тартюф, или Обманщик» (поставлена в 1664).

МОНТЕГЮ Леди Мэри Уортли (15 мая 1689 – 21 августа 1762) – английская писательница и путешественница. Известна научно ценными «Турецкими письмами», первым произведением светской женщины о мусульманском Востоке. Впервые привезла в Европу раннюю технику прививания оспы. Жена посла Британской империи в Османской империи, представительница высшей аристократии Великобритании.

МОНТЕНЬ (Montaigne) Мишель де (28 февраля 1533, замок Монтень близ Бордо – 13 сентября 1592, там же) – французский богослов и философ, политический и общественный деятель. Книга-эссе «Опыты» (1580–1588), отмеченная вольнодумством и своеобразным скептическим гуманизмом, направлена против схоластики и догматизма; обращаясь к конкретным историческим фактам, быту и нравам людей, рассматривает человека как самую большую ценность, создает реалистический автопортрет.

МОНТЕСКЬЕ (Montesquieu) Шарль Луи Секонда, барон де Ла Бред (18 января 1689, замок Ла Бред близ Бордо – 10 февраля 1755, Париж) – французский мыслитель эпохи Просвещения, философ, правовед; его теория «разделения властей» оказала большое влияние на развитие конституционной мысли XVIII–XX вв. Выступал против абсолютизма. Стремился вскрыть причины возникновения того или иного государственного строя, анализировал различные формы государства и формы правления. Средством обеспечения законности считал принцип разделения властей. Основные сочинения: «Персидские письма» (1721), «О Духе законов» (1748).

МЭН-ЦЗЫ (372 до н. э. – 289 до н. э.) – китайский философ, представитель конфуцианской традиции.

НАВОИ Низамаддин Алишер (1441–1501) – узбекский писатель, ученый, художник, музыкант и государственный деятель. Родился и жил в Герате. Был главным визирем султана Хусейна Байкары (с 1472), стремился использовать свое влияние при дворе на благо народа. Навои содействовал строительству школ, больниц, поддерживал поэтов, ученых, художников и музыкантов. Навои – родоначальник литературы на узбекском языке, писал также на таджикском языке. Его сочинения проникнуты идеями гуманизма, в них он обличал деспотизм, схоластику и воспевал свободу человеческой личности. Навои создал философские трактаты, лингвистические исследования, лирические стихи. Его поэмы, написанные на староузбекском языке, по глубине мысли, богатству образов стоят среди лучших произведений мировой литературы.

НАНСЕН Фритъоф Ведель-Ярлсберг (10 октября 1861 – 13 мая 1930) – норвежский полярный исследователь, ученый, доктор зоологии, основатель новой науки – физической океанографии, политический и общественный деятель, гуманист, филантроп, лауреат Нобелевской премии мира (1922).

НЕЖИНСКИЙ Сергей (1980) – поэт необыкновенно емкого лирико-трагического дарования, вызывающего часто немалый эмоциональный отклик слушателей при его устных поэтических выступлениях. Печатался в альманахах, интернет-изданиях, выступал и как журналист. На сегодняшний день работает над визуализацией поэтического слова, совмещая чтение стиха и видео.

НЕЧИТАЙЛО Ирина Сергеевна (21 января 1980) – доктор социологических наук, профессор кафедры социологии Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».



НИЦШЕ Фридрих Вильгельм (15 октября 1844 – 25 августа 1900) – немецкий мыслитель, классический филолог, композитор, поэт, создатель самобытного философского учения, которое носит подчеркнуто неакадемический характер (как и другие направления философии жизни) и получило распространение, выходящее далеко за пределы научно-философского сообщества. Фундаментальная концепция включает в себя особые критерии оценки действительности, поставившие под сомнение основополагающие принципы действующих форм морали, религии, культуры и общественно-политических отношений. Будучи изложенными в афористической манере, сочинения Ницше получают неоднозначные интерпретации, вызывая много разногласий.

НОВИКОВ Николай Иванович (1744–1818) – русский просветитель, писатель, журналист, издатель. Издавал сатирические журналы «Трутень», «Живописец», «Кошелек», выступал против крепостного права. Организатор типографий, библиотек, школ в Москве, книжных магазинов в 16 городах. Издавал книги по всем отраслям знаний.

НЬЮТОН Исаак (4 января 1643 года – 31 марта 1727) – английский физик, математик, механик и астроном, один из создателей классической физики. Автор фундаментального труда «Математические начала натуральной философии», в котором он изложил закон всемирного тяготения и три закона механики, ставшие основой классической механики. Разработал дифференциальное и интегральное исчисления, теорию цвета, заложил основы современной физической оптики, создал многие другие математические и физические теории.

ОВИДИЙ, Публий Овидий Назон (лат. Publius Ovidius Naso; 20 марта 43 до н. э., Сульмо – 17/18 н. э., Томис) – древнеримский поэт. Более всего известен как автор поэм «Метаморфозы» и «Наука любви», а также элегий – «Любовных элегий» и «Скорбных элегий».

ОДОЕВСКИЙ Владимир Федорович (примерно 1803/1804–1869) – князь, русский писатель, музыкальный критик, один из зачинателей русского классического музыковедения. Председатель «Общества любомудрия». Сборник новелл и философских бесед «Русские ночи» (1844). Повести из светской жизни («Княжна Зизи», 1839), а также романтические и философско-фантастические работы по эстетике.

ОСТРОГОРСКИЙ Алексей Николаевич (1840–1917) – российский педагог, писатель, редактор педагогических журналов «Детское чтение» (1869–77), «Педагогический сборник» (1883–1910). Труды по педагогике, методике преподавания геометрии, книги для детского чтения.

ОСТРОГРАДСКИЙ Михаил Васильевич (12(24) сентября 1801 – 20 декабря 1861 (1 января 1862)) – русский математик и механик украинского происхождения, академик Санкт-Петербургской академии наук (с 1830), признанный лидер математиков Российской империи в 1830–1860-е гг.

ОУЭН (Owen) Ричард (1804–1892) – английский зоолог, иностранный член-корреспондент Петербургской АН (1839). Труды по морфологии и систематике ископаемых животных. Первым (1863) описал археоптерикса.

ПАВЛОВ Иван Петрович (1849–1936) – российский физиолог, создатель материалистического учения о высшей нервной деятельности, крупнейшей физиологической школы современности, новых подходов и методов физиологических исследований, академик АН СССР. Классические труды по физиологии кровообращения и пищеварения (Нобелевская премия, 1904). С помощью разработанного им метода условных рефлексов установил, что в основе психической деятельности лежат физиологические процессы, происходящие в коре головного мозга. Исследования Павловым физиологии высшей нервной деятельности оказали большое влияние на развитие физиологии, медицины, психологии и педагогики. В 20–30-х гг. неоднократно выступал (в письмах к руководству страны) против произвола, насилия и подавления свободы мысли.

ПАЙПС Ричард (11 июля 1923 – 17 мая 2018) – американский ученый, доктор философии по истории, профессор по русской истории Гарвардского университета с 1958 по 1996 гг., с 1996 – почетный профессор. В 1968–1973 годах был директором Исследовательского Центра по изучению России при Гарвардском университете, в 1973-1978 – главный научный консультант Института по исследованию России при Стэнфордском университете.

ПАСКАЛЬ (Pascal) Блез (1623–1662) – французский математик, физик, религиозный философ и писатель. Сформулировал одну из основных теорем проективной геометрии. Работы по арифметике, теории чисел, алгебре, теории вероятностей. Сблизившись с представителями янсенизма, с 1655 вел полумонашеский образ жизни. Полемика с иезуитами отразилась в «Письмах к провинциалу» (1656–1657) – шедевре французской сатирической прозы. В «Мыслях» (опубликованы в 1669) Паскаль развивает представление о трагичности и хрупкости человека, находящегося между двумя безднами – бесконечностью и ничтожеством (человек – «мыслящий тростник»). Путь постижения тайн бытия и спасения человека от отчаяния видел в христианстве. Сыграл значительную роль в формировании французской классической прозы.

ПАСТЕР (Pasteur) Луи (1822–1895) – французский ученый, основоположник современной микробиологии и иммунологии, член-

корреспондент (1884) и почетный член (1893) Петербургской АН. Изучил этиологию многих инфекционных заболеваний. Разработал метод профилактической вакцинации против куриной холеры (1879), сибирской язвы (1881), бешенства (1885). Ввел методы асептики и антисептики.

ПАУСТОВСКИЙ Константин Георгиевич (19 (31) мая 1892, Москва – 14 июля 1968, там же, похоронен в Тарусе) – русский писатель, мастер лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.

ПЕСТАЛОЦЦИ (Pestalozzi) Иоганн Генрих (1746–1827) – швейцарский педагог. В своей теории начального обучения связал обучение с воспитанием и развитием ребенка (развивающее обучение), педагогику с психологией. Развил идею соединения обучения с производительным трудом. Труды: «Лингард и Гертруда» (1781–1787), «Как Гертруда учит своих детей» (1801), «Лебединая песня» (1826).

ПЕТРАРКА (Petrarca) Франческо (1304–1374) – итальянский поэт, родоначальник гуманистической культуры Возрождения. «Канцоньере» («Книга песен») – сонеты, канцоны, секстины, баллады, мадригалы на жизнь и смерть Лауры (1327–1374) – лирический дневник, образец поэтического самовыражения, проникнутого противоречием между аскетическим средневековым мироощущением и новым видением мира. Поэмы: «Африка» (1339–1342; на латинском языке) о 2-ой Пунической войне, «Буколики» (1346–1357). Автобиографическая проза («Моя тайна, или Книга бесед о презрении к миру», 1342–1343; «Письмо к потомкам», 1374). Оказал значительное влияние на развитие европейской поэзии.

ПЕТРОНИЙ (Petronius) Гай (ок. 14 (по другим данным 27) н. э. – 66 н. э.) – древнеримский писатель, чиновник на высоких должностях. Автор романа «Сатирикон», в комически сниженном плане рисующего нравы римского общества.

ПИБОДИ Джордж (18 февраля 1795 – 4 ноября 1869) – американский, а затем и британский коммерсант и банкир, крупный меценат, один из самых богатых людей мира своего времени.

ПИРОГОВ Николай Иванович (1810–1881) – российский хирург и анатом, педагог, общественный деятель, основоположник военно-полевой хирургии и анатомо-экспериментального направления в хирургии, член-корреспондент Петербургской АН (1846). Вел борьбу с сословными предрассудками в области образования, выступал за автономию университетов, всеобщее начальное образование. Мировую известность получил атлас Пирогова «Топографическая анатомия» (т. 1–4, 1851–1854).

ПИСАРЕВ Дмитрий Иванович (1840–1868) – русский публицист и литературный критик. В начале 1860-х гг. выдвинул идею достижения социализма через индустриальное развитие страны («теория реализма»). Пропагандировал развитие естествознания, которое считал средством просвещения и производительной силой. Главные труды: «Очерки из истории труда», «Базаров», «Реалисты», «Разрушение эстетики», «Генрих Гейне».

ПИТТАК из Митилены (651 до н. э. – 559 до н. э.) – древнегреческий мудрец, один из особо чтимых философов и политиков VII–VI вв. до н. э.

ПИФАГОР Самосский (570 до н. э. – 490 до н. э.) – древнегреческий философ, математик и мистик, создатель религиозно-философской школы пифагорейцев.

ПЛАНК Макс Карл Эрнст Людвиг (23 апреля 1858 – 4 октября 1947) – немецкий физик-теоретик, основоположник квантовой физики. Лауреат Нобелевской премии по физике (1918), член Прусской академии наук (1894), ряда иностранных научных обществ и академий наук. На протяжении многих лет один из руководителей немецкой науки.

ПЛАТОН (приблизительно 427 до н. э. – 347/348 до н. э.) – древнегреческий философ, родоначальник европейской философии; глава философской школы Академия. Ученик Сократа, около 387 до н. э. основал в Афинах школу. Платон интенсивно разрабатывал диалектику и наметил развитую неоплатонизмом схему основных ступеней бытия. В истории философии восприятие Платона менялось: «божественный учитель» (античность); предтеча христианского мировоззрения (средние века); философ идеальной любви и политический утопист (эпоха Возрождения). Сочинения Платона – высокохудожественные диалоги; важнейшие из них: «Апология Сократа», «Федон», «Пир», «Федр» (учение об идеях), «Государство», «Теэтет» (теория познания), «Парменид» и «Софист» (диалектика категорий), «Тимей» (натурфилософия).

ПЛЕХАНОВ Георгий Валентинович (1856–1918) – российский политический деятель, философ, пропагандист марксизма. В революцию 1905–1907 выступил против вооруженной борьбы с царизмом. К Октябрьской революции отнесся отрицательно (считал, что по степени социально-экономического развития Россия не готова к социалистической революции). Фундаментальные работы по философии, социологии, эстетике, этике, истории русской общественной мысли.

ПЛИНИЙ (между 22 и 24 н. э. – 24/25 августа 79 н. э.) – древнеримский писатель-эрудит. Наиболее известен как автор «Естественной истории» –

крупнейшего энциклопедического сочинения античности; другие его сочинения не дошли до наших дней.

ПЛУТАРХ (ок. 46 н. э. – ок. 120 н. э.) – древнегреческий писатель и историк, автор морально-философских и историко-биографических сочинений. Главное сочинение – «Сравнительные жизнеописания» выдающихся греков и римлян (50 биографий). Остальные дошедшие до нас многочисленные сочинения объединяются под условным названием «Моралии».

ПОДОЛЬСКАЯ Елизавета Ананьевна (30 мая 1952 – 14 мая 2018) – доктор социологических наук, профессор. В течение 25 лет работала в Харьковском национальном фармацевтическом университете преподавателем философии и социологии, заведующей кафедрой общественных наук (1985–2005) и проректором по гуманитарному образованию и воспитательной работе (1996–2005). В Харьковском гуманитарном университете «Народная украинская академия» работала с 2005 по 2018 гг.

ПОДОЛЬСКАЯ Татьяна Васильевна (1 февраля 1982) – кандидат философских наук, доцент. С 2009 по 2014 работала старшим преподавателем кафедры философии и гуманитарных дисциплин Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия». С 2014 – доцент кафедры теоретической и практической философии имени профессора И.Б. Шада Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина.

ПОМЕРАНЦ Григорий Соломонович (13 марта 1918 – 16 февраля 2013) – российский философ, культуролог, писатель, эссеист. Член Академии гуманитарных исследований.

ПРОКОПЕНКО Иван Федорович (10 июня 1936) – украинский экономист, педагог. Доктор педагогических наук, профессор, академик Национальной академии педагогических наук Украины, академик Российской академии образования. Ректор Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды. Заслуженный работник образования Украины.

ПРОТАГОР (Protagóras) из Абдеры (ок. 480 до н. э. – ок. 410 до н. э.) – древнегреческий философ, основатель школы софистов. Разъезжал по Греции с пропагандой своего учения, много раз бывал в Афинах, одно время был близок к Периклу и Еврипиду, во время олигархического переворота в 411 обвинялся в атеизме: его книга о богах была сожжена в Афинах. Особенно поражало современников Протагора то, что он устраивал публичные диспуты, брал плату за обучение, ввел в оборот софизмы.

Трактаты Протагора до нас не дошли. Имеются сведения о занятиях Протагора грамматикой, риторикой и художественным воспитанием.

ПРУТКОВ КОЗЬМА – коллективный псевдоним, под которым в журналах «Современник», «Искра» и др. выступали в 1850–1860-е гг. поэты А. К. Толстой и братья Жемчужниковы (Алексей, Владимир и Александр Михайловичи). Сатирические стихи, афоризмы Козьмы Пруткова и самый его образ высмеивали умственный застой, политическую «благонамеренность», пародировали литературное эпигонство.

ПУАНКАРЕ Жюль Анри (29 апреля 1854 – 17 июля 1912) – французский математик, механик, физик, астроном и философ. Глава Парижской академии наук (1906), член Французской академии (1908) и еще более 30 академий мира, в том числе иностранный член-корреспондент Петербургской академии наук (1895). Историки причисляют Анри Пуанкаре к величайшим математикам всех времен.

ПУШКИН Александр Сергеевич (26 мая (6 июня) 1799, Москва – 29 января (10 февраля) 1837, Санкт-Петербург; похоронен в Святогорском монастыре, ныне – Псковская область) – русский поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского литературного языка. Многообразие разработанных жанров и стилей (в т. ч. «неукрашенная» проза «Повестей Белкина», 1830, повесть «Пиковая дама», 1833, и другие произведения, предвосхитившие развитие реалистического письма), легкость, изящество и точность стиха, рельефность и сила характеров (в крупных формах), «просвещенный гуманизм», универсальность поэтического мышления и самой личности Пушкина предопределили его первостепенное значение в отечественной словесности: Пушкин поднял ее на уровень мировой.

РАДИЩЕВ Александр Николаевич (1749–1802) – русский мыслитель, писатель. Ода «Вольность» (1783), повесть «Житие Ф. В. Ушакова» (1789), философские сочинения. В главном произведении Радищева – «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790) – широкий круг идей русского Просвещения, правдивое, исполненное сочувствия изображение жизни народа, резкое обличение самодержавия и крепостничества.

РАССЕЛ Бертран Артур Уильям, 3-й граф Рассел (18 мая 1872 – 2 февраля 1970) – британский философ, логик, математик и общественный деятель. Известен своими работами в защиту пацифизма, атеизма, а также либерализма и левых политических течений. Внес неоценимый вклад в математическую логику, историю философии и теорию познания. Менее известны его труды по эстетике, педагогике и социологии. Рассел считается

одним из основателей английского неореализма, а также неопозитивизма. В 1950 году получил Нобелевскую премию по литературе.

РЕНАН (Renan) Жозеф Эрнест (1823–1892) – французский писатель, иностранный член-корреспондент Петербургской АН (1860). В «Истории происхождения христианства» (кн. 1–8, 1863–1883) изображал Иисуса Христа исторически существовавшим проповедником. Критикуя Библию, пытался рационализировать все сверхъестественное. Труды по востоковедению, философские драмы.

РЕСКИН (Раскин) (Ruskin) Джон (1819–1900) – английский писатель, теоретик искусства. Романтический протест Рескина против современного общества обусловил его призыв к возрождению средневековых форм организации художественного творчества и ремесел. Идеолог прерафаэлитов. Произведения Рескина о проблемах культуры («Сезам и Лилии», 1865; «Королева эфира», 1869) отличаются изысканностью слога.

РЕШЕТНЯК Елена Ивановна (12 сентября 1973) – кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и права Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» (2001–2018). С 2006 работает по совместительству старшим научным сотрудником Научно-исследовательского центра индустриальных проблем развития при Национальной академии наук Украины.

РОЛЛАН (Rolland) Ромен (1866–1944) – французский писатель. В романе-эпопее «Жан Кристоф» (1904–1912) духовные искания и метания гениального музыканта на фоне картины упадка культуры Европы накануне 1-й мировой войны. В центре повести «Кола Брюньон» (1914, опубликована 1918) – образ вольнолюбивого, никогда не унывающего народного умельца эпохи французского Ренессанса. Антивоенная публицистика (сборник «Над схваткой», 1915). Роман «Очарованная душа» (1922–1933), в центре которого сложный внутренний мир героини, посвящен нравственным поискам интеллигенции, попыткам найти свое место в общественном движении масс. Художественно-мемуарные книги о Б. Микеланджело (1907), Л. Н. Толстом (1911), М. Ганди (1923), цикл музыковедческих трудов о Л. Бетховене (1928–1944). Трагедия «Робеспьер» (1939). Нобелевская премия (1915).

РОТШИЛЬД Надин де (18 апреля 1932) – французская актриса, писательница и светская дама. Автор нескольких романов, более известна своими учебниками по этикету. Бестселлером стала ее автобиографическая книга *La baronne rentre à cinq heures* («Баронесса возвращается в пять часов»), в которой с юмором и откровенностью она предлагает свою версию того, как благодаря ее оптимизму и воле она преуспевает во всем, что предпринимает: в ее карьере, в браке и в жизни.

РУБАКИН Николай Александрович (1862–1946) – российский книговед, библиограф и писатель. С 1907 жил в Швейцарии. Разрабатывал проблемы пропаганды книги, руководства чтением, самообразования. Основные библиографические труды – «Среди книг» (2 издание, т. 1–3, М., 1911–1915). Похоронен в Москве (1948).

РУЗВЕЛЬТ Теодор (27 октября 1858 – 6 января 1919) – американский политик, 25-й вице-президент США, 26-й президент США в 1901–1909, представитель Республиканской партии, лауреат Нобелевской премии мира (1906).

РУССО (Rousseau) Жан Жак (28 июня 1712, Женева – 2 июля 1778, Эрменонвиль) – французский писатель и философ. Представитель сентиментализма. С позиций деизма осуждал официальную церковь и религиозную нетерпимость. В сочинениях «Рассуждение о начале и основаниях неравенства...» (1755), «Об общественном договоре» (1762) Руссо выступал против социального неравенства, деспотизма королевской власти. Руссо идеализировал естественное состояние всеобщего равенства и свободы людей, разрушенное введением частной собственности. Эстетические и педагогические взгляды Руссо выражены в романе-трактате «Эмиль, или о воспитании» (1762). Роман в письмах «Юлия, или Новая Элоиза» (1761), а также «Исповедь» (издание 1782–1789), ставящие в центр повествования «частную», духовную жизнь, способствовали становлению психологизма в европейской литературе.

СААДИ (между 1203 и 1210–1992) – персидский писатель и мыслитель. Более 20 лет странствовал в одежде дервиша. В песнях, газелях, касыдах, посланиях-поучениях, притчах, «наставлениях царям» ставил сложные религиозные, философские и этические вопросы, проповедуя соответствующие образцы поведения. Всемирно известны его любовная лирика, поэма «Бустан» (1257), носящая характер философского поэтического трактата, и сборники притч (в прозе и стихах) «Гулистан» (1258), в которых Саади представил жизнь, быт и практическую мудрость людей своей эпохи.

САВИЦКИЙ Петр Николаевич (15 мая 1895 – 13 апреля 1968) – русский географ, экономист, геополитик, культуролог, философ, поэт, общественный деятель, один из главных деятелей евразийства.

СЕВРУС (Борохов) Эдуард Александрович – русский писатель, кандидат технических наук, доцент Смоленского государственного университета (с 2005), член Союза российских писателей (с 2004).



СЕНЕКА Луций Анней (Lucius Annaeus Seneca) (4 до н. э., Кордуба, ныне Кордова, Испания – 65 н. э., Рим) – римский государственный деятель, писатель, философ, крупнейший представитель позднего стоицизма. Сенека является ключевым представителем Поздней Стои, реализовавшим основные тенденции эволюции учения.

СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (Saint-Exupéry) Антуан де (29 июня 1900, Лион, – 31 июля 1944, Марсель) – французский писатель. В 1939 книга «Планета людей» (в русском переводе также «Земля людей») отмечена премией Французской академии. Его произведения – сплав репортажа с поэтическим и философским осмыслением пережитого. В 1937 в репортажах из республиканской Испании клеймил фашизм. В годы 2-й мировой войны 1939–1945 Сент-Экзюпери – военный летчик, сражался на фронте. После оккупации Франции немецко-фашистскими войсками (1940) эмигрировал в США, где написал повести «Военный летчик» (1942) и «Письмо к заложнику» (1943), занявшие видное место в литературе Движения Сопротивления. Мировую известность получила сказка Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943); сатира на мир наживы сочетается в ней с утверждением красоты человеческих отношений. Незаконченная книга «Цитадель» (опубликована в 1948) – цепь дидактических притч.

СЕРВАНТЕС Сааведра (Cervantes Saavedra) Мигель де (1547–1616) – испанский писатель. Главное произведение – роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» («Дон Кихот», 1615), в котором органически сочетаются реализм, героика и романтика, – одно из выдающихся сочинений эпохи Возрождения, оказавшее большое влияние на мировую культуру. Пародируя рыцарский роман, Сервантес дал широкую картину жизни Испании, трагикомически изобразил мир непрактичного духа и бездуховной практики. Образы странствующего рыцаря Дон Кихота и его оруженосца Санчо Пансы стали нарицательными.

СИЛЛАСТЕ Галина Георгиевна (23 мая 1946) – советский и российский ученый, доктор философских наук, профессор социологии. Автор сотен статей и монографий по вопросам женщин и семьи, в том числе книги «Гендерная социология и российская реальность».

СИМОНОВ Константин (Кирилл) Михайлович (1915–1979) – русский писатель, общественный деятель, Герой Социалистического Труда (1974). Поэмы, сборники интимной и гражданской лирики («С тобой и без тебя», 1942; «Друзья и враги», 1948). Эпическое изображение Великой Отечественной войны, социально-нравственные конфликты в повести «Дни и ночи» (1943–1944); романе-трилогии «Живые и мертвые» (1959–1971; Ленинская премия, 1974); цикле повестей «Из записок Лопатина» (1957–1978). Государственная премия СССР (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950).

СКОВОРОДА Григорий Саввич (1722–1794) – украинский философ, поэт, музыкант, педагог. С 1770-х гг. вел жизнь странствующего нищего-философа; сочинения Сквороды распространялись в рукописях. Продолжал традиции демократической украинской культуры. В философских диалогах и трактатах библейская проблематика переплетается с идеями платонизма и стоицизма. Смысл человеческого существования – подвиг самопознания. Автор стихотворений, басен в прозе, песен, кантов, псалмов.

СМАЙЛС (Smiles), Сэмюэл (23 декабря 1812 – 16 апреля 1904) – английский буржуазный моралист. Уроженец Хаддингтона (Шотландия), по образованию врач. Занимался журналистской и литературной деятельностью. Широкую популярность приобрел сначала в Англии, затем в других странах, после выхода в 1859 его книги «Самопомощь», за которой последовал ряд других книг по вопросам морали, переведенных на многие языки («Характер», «Расчетливость», «Долг», «Ум и энергия»).

СОБКО Лилия Владимировна (14 апреля 1949) – доцент, почетный профессор НУА. Работала заведующей кафедрой учета и аудита Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» (2001–2008).

СОКОЛОВ Аркадий Васильевич (10 февраля 1934) – советский и российский ученый, специалист в области библиотековедения, библиографоведения, информатики, теории социальных коммуникаций. Кандидат технических наук (1967), доктор педагогических наук (1979), профессор (1980). Член ISKO (Международного общества по организации знаний). В 1989–1993 гг. – президент Петербургского библиотечного общества.

СОКРАТ (ок. 470 до н. э. – 399 до н. э.) – древнегреческий философ, один из родоначальников диалектики как метода отыскания истины путем постановки наводящих вопросов – т. н. сократического метода. Излагал свое учение устно; главный источник – сочинения его учеников Ксенофонта и Платона. Для последующих эпох Сократ стал воплощением идеала мудреца. С именем Сократа связано первое фундаментальное деление истории античной философии на до- и после-Сократовскую, отражающее интерес ранних философов VI–V вв. к натурфилософии, а последующего поколения софистов V в. – к этико-политическим темам, главная из которых воспитание добродетельного человека и гражданина.

СОЛЖЕНИЦЫН Александр Исаевич (11 декабря 1918 – 3 августа 2008) – русский писатель, драматург, эссеист-публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе

(1970). Академик РАН по Отделению историко-филологических наук (1997). Помимо художественных литературных произведений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, получил широкую известность своими художественно-публицистическими произведениями по истории России XIX–XX веков.

СОЛОМОН – царь Израильско-Иудейского царства в 965–928 до н. э. Сын Давида. Провел административные реформы, добивался централизации религиозного культа. Согласно Библии, славился необычайной мудростью; по преданию, Соломон – автор некоторых книг Библии (в том числе «Песни песней»). В 957 закончил строительство Храма (3-я Книга царств, 6) – святыни еврейского народа.

СПЕНСЕР (Spencer) Герберт (1820–1903) – английский философ и социолог, один из родоначальников позитивизма, основатель органической школы в социологии, идеолог либерализма. Развил механистическое учение о всеобщей эволюции, в этике – сторонник утилитаризма. Внес значительный вклад в изучение первобытной культуры. Основное сочинение – «Система синтетической философии» (1862–1896).

СТАНИСЛАВСКИЙ (настоящая фамилия Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938) – российский режиссер, актер, педагог, теоретик театра, почетный академик АН СССР (1925; почетный академик РАН с 1917), народный артист СССР (1936). Деятельность Станиславского оказала значительное влияние на русский и мировой театр XX в.

СТЕРН (Sterne) Лоренс (1713–1768) – английский писатель. Крупный представитель сентиментализма. В гротескном романе «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» (1760–1767) и романе «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии» (1768) полемизируют с просветительским рационалистическим истолкованием мыслей и поступков человека. Мастерство литературной пародии, эксперименты с художественной формой, острая наблюдательность и психологизм определили притягательность Стерна в глазах писателей разных идейно-художественных установок (Э. Т. А. Гофман, Л. Н. Толстой, Дж. Джойс).

СУВОРОВ Александр Васильевич (13 ноября 1729, Москва – 6 мая 1800, Санкт-Петербург) – граф Рымникский (1789), князь Италийский (1799), российский полководец, генералиссимус (1799). Автор военно-теоретических работ («Полковое учреждение», «Наука побеждать»). Создал оригинальную систему взглядов на способы ведения войны и боя, воспитания и обучения войск. Стратегия Суворова носила наступательный характер. Развил тактику колонн и рассыпного строя. Не проиграл ни одного сражения.

СУХИНА Валентина Феофановна (5 ноября 1940) – доктор философских наук, профессор кафедры философии и гуманитарных дисциплин Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» (2008–2015).

СУХОМЛИНСКИЙ Василий Александрович (1918–1970) – педагог, учитель украинского и русского языков и литературы, член-корреспондент АПН РСФСР (1957), АПН СССР (1968), Герой Социалистического Труда (1968). Педагогическую деятельность начал в 1935, с 1947 директор Павлышской средней школы Кировоградской обл. Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на принципах гуманизма, на признании личности ребенка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплоченного коллектива педагогов-единомышленников и учащихся. Сухомлинский – автор около 30 книг и свыше 500 статей, посвященных воспитанию и обучению молодежи. Книга его жизни – «Сердце отдаю детям» (1969) – удостоена Государственной премии УССР (1974, посмертно).

СУХОРУКОВ Леонид Семенович (2 января 1945 – 13 мая 2014) – советский и украинский писатель, один из первых мастеров афористического жанра постсоветского пространства, творивший на трех языках одновременно: украинский, русский и английский.

СЮНЬ-ЦЗЫ (ок. 313 до н. э. – ок. 238 до н. э.) – древнекитайский философ, последователь Конфуция. Написал трактат «Сюнь-цзы».

ТАГОР (Тхакур) Рабиндранат (1861–1941) – индийский писатель и общественный деятель; писал на бенгальском языке. Сформировал гуманистическую концепцию «джибандебота» («божество жизни»). Романы («Гора», 1907–1910; «Дом и мир», 1915–1916), повести, рассказы, пьесы, публицистика направлены против расовой дискриминации, религиозной нетерпимости, кастовой системы и бесправия женщины, проникнуты национально-освободительными идеями, размышлениями о правомерности насильственных и ненасильственных средств социальной борьбы. Книги по проблемам языка, литературы, философии, религии. Текст Национального гимна Республики Индия; песня «Моя Золотая Бенгалия» стала гимном Народной Республики Бангладеш. Нобелевская премия (1913).

ТАЛМУД (ивр. תלמוד, «обучение») – собрание догматических, религиозно-этических и правовых положений иудаизма, сложившихся в IV в. до н.э. – V в. н. э. Включает Мишну – толкования Торы и Гемару – толкования Мишны. Правовые положения составляют Галаху, сопутствующие Галахе мифы, легенды, притчи, рассказы, сказки – Аггаду.

ТАЦИТ Публий (или Гай) Корнелий (середина 50-х н. э. – ок. 120 н. э.) – древнеримский историк, один из самых известных писателей античности, автор трех небольших сочинений («Агрикола», «Германия», «Диалог об ораторах») и двух больших исторических трудов («История» и «Анналы»).

ТВАРДОВСКИЙ Александр Трифонович (1910–1971) – русский поэт, главный редактор журнала «Новый мир» (1950–1954, 1958–1970). Поэма «Василий Теркин» (1941–1945) – яркое воплощение русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны. В поэме «За далью – даль» (1953–1960; Ленинская премия, 1961) и лирике (книга «Из лирики этих лет. 1959–1967», 1967) – раздумья о движении времени, долге художника, о жизни и смерти. В поэме «Теркин на том свете» (1963) – сатирический образ бюрократического омертвления бытия. Твардовский обогатил, актуализировал традиции русской классической поэзии. Журнал «Новый мир» эпохи Твардовского стал символом «шестидесятничества», духовным оазисом тех лет. Государственная премия СССР (1941, 1946, 1947, 1971).

ТЕОФРАСТ (ок. 370 до н. э., Эрес, остров Лесбос – между 288 до н. э. и 285 до н. э., Афины) – древнегреческий философ, естествоиспытатель, теоретик музыки. Разносторонний ученый, является наряду с Аристотелем основателем ботаники и географии растений. Благодаря исторической части своего учения о природе выступает как родоначальник истории философии (особенно психологии и теории познания). Учился в Афинах у Платона, а затем у Аристотеля и сделался его ближайшим другом.

ТОЙШИБЕКОВ Бауржан (1955) – историк, занимается литературным творчеством (стихи, афоризмы). Имеет публикации в периодике и в Сети ([www.aforizm.info](http://www.aforizm.info), [www.aforism-list.com](http://www.aforism-list.com) и др). Кроме того, отдельные изречения печатались в сборниках афоризмов (например, «Мудрость Востока». Москва, издательство Вече, 2011).

ТОЛСТОЙ Лев Николаевич (28 августа (9 сентября) 1828, усадьба Ясная Поляна Тульской губернии – 7 (20) ноября 1910, станция Астапово (ныне станция Лев Толстой) Рязано-Уральской ж. д.; похоронен в Ясной Поляне) – граф, русский писатель, член-корреспондент (1873), почетный академик (1900) Петербургской АН. Начиная с автобиографической трилогии «Детство» (1852), «Отрочество» (1852–1854), «Юность» (1855–1857), исследование внутреннего мира, моральных основ личности стало главной темой произведений Толстого. Мучительные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых общих закономерностей бытия, духовный и социальный критицизм проходят через все его творчество. Толстой деятельно занимался устройством школ. Школа в Ясной Поляне, где занятия вел сам Толстой, принадлежала к числу оригинальных педагогических

попыток: в эпоху преклонения перед немецкой педагогической школой Толстой решительно восстал против всякой регламентации и дисциплины в школе. По его мысли все в преподавании должно быть индивидуально – и учитель, и ученик, и их взаимные отношения.

**ТРЕВЕЛЬЯН** Джордж Маколей (16 февраля 1876 – 21 июля 1962) – английский историк, внучатый племянник и продолжатель традиций Маколея. В своих работах придерживался либеральных принципов.

**ТЮРГО** (Turgot) Анн Робер Жак, барон д'Ольн (10 мая 1727, Нормандия – 18 марта 1781, Париж) – французский государственный деятель, экономист, философ-просветитель. На посту генерального контролера (министр) финансов (1774–1776) провел ряд буржуазных реформ в духе учения физиократов (свобода торговли зерном и др.); в 1776 уволен в отставку, его реформы отменены. Сочетал сенсуалистические взгляды с признанием Бога-творца первоисточником бытия. Выдвинул один из первых вариантов рационалистической теории общественного прогресса.

**УАЙЛЬД** Оскар (Wilde) (1854–1900) – английский писатель. В изысканно-орнаментированных стихах близок к французским символистам. Автор возвышенных по стилю и содержанию лирических сказок (в том числе «Счастливый принц»), остросюжетных и иронических новелл («Кентервильское привидение», 1887) и др. В интеллектуальном романе «Портрет Дориана Грея» (1891) герой, отвергающий все нравственные ограничения во имя наслаждения и свободы самовыражения (идея, созвучная самому Уайльду), гибнет, оказавшись заложником своего аморализма и эстетства. Прослеживаются социально-критические тенденции в «светских» пьесах «Веер леди Уиндермир» (1892), «Идеальный муж» (1895), «Как важно быть серьезным» (1899), полных изящества и остроумных парадоксов; в них показана шаткость нравственных устоев английского общества.

**УДОВИЦКАЯ** Татьяна Анатольевна (21 октября 1965) – кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» (с 2006).

**УМОВ** Николай Алексеевич (23 января (4 февраля) 1846 – 2 (15) января 1915) – русский физик-теоретик, философ, заслуженный профессор Московского университета.

**УПАНИШАДЫ** – древнеиндийские трактаты религиозно-философского характера.

**УШИНСКИЙ** Константин Дмитриевич (1824–1870/1871) – основоположник научной педагогики в России. В 1844 окончил юридический

факультет Московского университета, в 1846–1849 профессор Ярославского Демидовского лицея, в 1854–1859 преподаватель и инспектор классов Гатчинского сиротского института, в 1859–1862 инспектор классов Смольного института. Основа его педагогической системы – требование демократизации народного образования и идея народности воспитания. Педагогические идеи Ушинского отражены в книгах для первоначального классного чтения «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2 т. 1868–1869) и других педагогических работах.

Словарь УЭБСТЕРА – «Американский словарь английского языка», созданный Ноа Уэбстером в первой половине XIX века. Термином «словарь Уэбстера» обозначают также всю линейку словарей, созданных Уэбстером.

ФАЛЕС (640/624 до н. э. – 548/545 до н. э.) – древнегреческий философ и математик из Милета. Представитель ионической натурфилософии и основатель милетской (ионийской) школы, с которой начинается история европейской науки. Традиционно считается основоположником греческой философии (и науки) – он неизменно открывал список «семи мудрецов», заложивших основы греческой культуры и государственности.

ФЕЙЕРБАХ Людвиг Андрей фон (28 июля 1804 – 13 сентября 1872) – немецкий философ-материалист, атеист. В период его академической деятельности лекции Фейербаха слушал студент Карл Маркс, в самый поздний период жизни Фейербах сам встал на сторону марксизма. Историками философии иногда называется «оптимистичным аналогом» Фридриха Ницше.

ФИЛОСТРАТ Флавий II (170 н. э. – 247 н. э.) – древнегреческий писатель из рода Филостратов, представитель новой софистики. Учился и долго жил в Афинах (некоторые позднейшие авторы называют его «Афинским»), но впоследствии был включен в кружок приближенных императрицы Юлии Домны, стал ее придворным ритором и переселился в Рим, где ему было дано поручение написать исчерпывающий труд об Аполлонии. Он посвятил ему много лет и закончил его, вероятно, уже после трагической смерти императрицы в 217 году. Из его произведений до нас дошли: «Жизнь Аполлония Тианского», «Биографии софистов», «О гимнастике», «Героика».

ФРАНКЛ Виктор Эмиль (26 марта 1905 – 2 сентября 1997) – австрийский психиатр, психолог, философ и невролог, бывший узник нацистского концентрационного лагеря. Известен как создатель логотерапии (буквально: исцеление смыслом) – нового, динамично развивающегося в

современном мире направления в экзистенциальной психологии и психотерапии и как основатель третьей венской школы.

ФРАНКЛИН (Franklin) Бенджамин (Вениамин) (17 января 1705, Бостон – 17 апреля 1790, Филадельфия) – американский просветитель, государственный деятель, писатель, ученый, один из авторов Декларации независимости США (1776) и Конституции 1787. Основал в Филадельфии первую в североамериканских колониях публичную библиотеку (1731), Пенсильванский университет (1740), Американское философское общество (1743). Призывал к отмене рабства негров. По философским воззрениям деист. Сформулировал за полвека до А. Смита трудовую теорию стоимости. Как естествоиспытатель известен главным образом трудами по электричеству, разработал его унитарную теорию. Иностраннный почетный член Петербургской АН (1789).

ФРАНКО Иван Яковлевич (27 августа 1856 – 28 мая 1916) – украинский писатель, поэт, ученый, публицист и деятель революционного социалистического движения. Значительная часть произведений была написана на украинском, польском, немецком и русском языках. В 1915 году был выдвинут на получение Нобелевской премии, но преждевременная смерть помешала рассмотрению его кандидатуры.

ФРАНС Анатолий (France), настоящее имя и фамилия Анатолий Франсуа Тибо (Thibault) (1844–1924) – французский писатель. В проникнутых иронией, пафосом релятивизма романах «Преступление Сильвестра Боннара» (1881) и «Суждения господина Жерома Куаньяра» (1893) – критика современной действительности, неприятие буржуазного практицизма; в романе «Таис» (1890) – развенчание христианского фанатизма и аскетизма. Гротескно-фантастические романы «Остров пингвинов» (1908) и «Восстание ангелов» (1914) – остроумная антирелигиозная и политическая сатира, в пародийной форме представляющая отдельные моменты французской истории. Скепсис и пессимизм относительно смысла истории, прогрессивной роли в ней революции (роман «Боги жаждут», 1912, о Французской революции конца XVIII в.) были поколеблены в 1917 революционными событиями в России (500 статей и речей 1918–1924 в защиту Советской республики). Нобелевская премия (1921).

ФУКИДИД (ок. 460 до н. э. – ок. 400 до н. э.) – крупнейший древнегреческий историк, основатель исторической науки, автор «Истории Пелопоннесской войны».

ФУЛЛЕР Томас (1608 – 1661) – английский историк и проповедник.



ХАСКИНС Чарльз Хомер (21 декабря 1870 – 14 мая 1937) – американский историк-медиевист, первопроходец этой науки в США. Советник президента США Вудро Вильсона, вместе с которым принимал участие в Парижской мирной конференции 1919 года. Самая известная работа «The Renaissance of the Twelfth Century» (1927). Профессор и декан Гарварда (с 1902).

ХИББЕН Джон – президент Принстонского университета (1912-1932).

ЦВЕЙГ (Zweig) Стефан (28 ноября 1881, Вена – 22 февраля 1942, Петрополис, Бразилия) – австрийский писатель. Мастер психологической новеллы (сборники «Амок», 1922, «Смятение чувств», 1927, и др.) и портрета (Стендаль, З. Фрейд, Ф. Ницше, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Ф. Магеллан, Ж. Фуше и мн. др.); автор романизированной биографии («Мария Антуанетта», 1932, «Триумф и трагизм Эразма Роттердамского», 1934, «Бальзак», опубликован 1946).

ЦИЦЕРОН Марк Туллий (Cicero Marcus Tullius) (3 января 106 до н. э., Арпина – 7 декабря 43 до н. э., близ Кайеты, ныне Гаэта) – римский оратор, теоретик красноречия и философ, государственный деятель, поэт, писатель и переводчик. Сохранившееся наследие состоит из речей, трактатов по теории красноречия, философских сочинений, писем и стихотворных отрывков. Сторонник республиканского строя. Из сочинений сохранились 58 судебных и политических речей, 19 трактатов по риторике, политике, философии и более 800 писем. Сочинения Цицерона – источник сведений об эпохе гражданских войн в Риме.

ЧЖУ-СИ (также известен как Чжу Юаньхуэй, Чжу Чжунхуэй, Чжу Хуэйань; 1130 – 1200) – китайский философ, ученый-энциклопедист, литератор, текстолог и комментатор конфуцианских канонических произведений, педагог, главный представитель неоконфуцианства, придавший этому учению универсальную и систематизированную форму, в которой оно обрело статус ортодоксальной идеологии в Китае и ряде сопредельных стран, особенно в Японии и Корее.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Николай Гаврилович (12 (24) июня 1828, Саратов – 17 (29) октября 1889, там же) – русский революционер, писатель и публицист, один из идеологов революционного движения в России. Работы по философии, социологии, политэкономии, этике, эстетике. Стоял на позициях антропологизма. Считал, что социализм обусловлен всем развитием человечества; для России переход к социализму возможен через крестьянскую общину (один из родоначальников народничества). Социалистические идеалы Чернышевского нашли отражение в его романах «Что делать?» (1863) и «Пролог» (ок. 1867–1869).

ЧЕСТЕРФИЛД (Chesterfield) Филип Дормер Стенхоп (1694–1773) – граф, английский писатель и государственный деятель. Член парламента с 1715 (с 1726 в палате лордов); наместник в Ирландии в 1745–1746; государственный секретарь в 1746–1748. «Письма к сыну» – свод норм поведения и педагогических наставлений в духе идей Просвещения – ценный исторический документ.

ЧЕХОВ Антон Павлович (1860, Таганрог – 1904, Баденвейлер, Германия) – писатель. Первая книга рассказов Чехова «Сказки Мельпомены» появилась в 1884, в год окончания им университета. Став земским врачом, Чехов серьезно занимался медицинской практикой. С середины 80-х гг. сотрудничал в газете А. С. Суворина «Новое время». Книги Чехова имели успех, а сборник «В сумерки» (1887) был отмечен Академией наук Пушкинской премией. Чехов получил громкую славу и как драматург («Чайка», 1896; «Дядя Ваня», 1897; «Три сестры», 1901; «Вишневый сад», 1904, и др.).

ЧИБИСОВА Наталья Григорьевна (29 апреля 1955) – кандидат философских наук, профессор кафедры философии и гуманитарных дисциплин Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия», проректор по научно-педагогической деятельности и воспитанию ХГУ «НУА».

ШАМФОР (Chamfort) Себастьян Рош Николя де (1741–1794) – французский писатель, мыслитель-афорист. Трагедия «Мустафа и Зеангир» (1778) в духе классицизма. Остроты, афоризмы («Максимы и мысли. Характеры и анекдоты», опубликованы в 1795).

ШЕВЕЛЕВ Игорь Леонидович (12 апреля 1952) – российский писатель, журналист, критик.

ШЕКСПИР Уильям (26 апреля 1564 – 23 апреля 1616) – английский поэт и драматург, зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки.

ШЕЛГУНОВ Николай Васильевич (1824, Петербург – 1891, там же) – публицист, общественный деятель. Профессор, автор многих научных статей по лесоводству. Отзываясь на остро поставленные в 60-х гг. вопросы социального и политического обновления России на демократических началах, Шелгунов подвергался арестам и ссылкам. Он – автор получивших широкую известность «Очерков русской жизни» и «Воспоминаний».

ШИЛКУНОВА Зоя Игоревна (4 февраля 1970) – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой начального образования Специализированной экономико-правовой школы Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия», специалист высшей категории, учитель-методист. Является членом Украинской ассоциации развивающего обучения (с 2002).

ШИЛЛЕР (Schiller) Фридрих фон (полное имя Иоганн Кристоф Фридрих) (10 ноября 1759, Марбах на Неккаре – 9 мая 1805, Веймар) – немецкий поэт, драматург и теоретик искусства Просвещения, наряду с Г. Э. Лессингом и И.В. Гете основоположник немецкой классической литературы. Мятёжное стремление к свободе, утверждение человеческого достоинства, ненависть к феодальным порядкам выражены уже в юношеских драмах периода «Бури и натиска»: «Разбойники» (1781), «Заговор Фиеско» (1783), «Коварство и любовь» (1784). Столкновение просветительских идеалов с действительностью, интерес к сильным характерам и социальным потрясениям прошлого определили напряженный драматизм трагедий Шиллера («Дон Карлос», 1783–1787; «Мария Стюарт», «Орлеанская дева», обе 1801, и др.).

ШОПЕНГАУЭР (Schopenhauer) Артур (22 февраля 1788, Данциг, ныне Гданьск – 21 сентября 1860, Франкфурт-на-Майне) – немецкий философ-иррационалист. В главном сочинении «Мир как воля и представление» сущность мира и человека предстает как бессознательная «воля к жизни». «Освобождение» от мира – через сострадание, бескорыстное эстетическое созерцание, аскетизм – достигается в состоянии, близком буддийской нирване. Пессимистическая философия Шопенгауэра получила распространение в Европе во второй половине XIX века.

ШОУ (Shaw) Джордж Бернард (1856–1950) – ирландский драматург, философ и прозаик, выдающийся критик своего времени и самый прославленный – после Шекспира – драматург, писавший на английском языке. Один из учредителей социал-реформистского «Фабианского общества» (1884). Написал роман «Социалист-любитель» (1883), статьи о музыке и театре. Создатель драмы-дискуссии, в центре которой – столкновение враждебных идеологий, социально-этические проблемы: «Дома вдовца» (1892), «Профессия госпожи Уоррен» (1894), «Тележка с яблоками» (1929). В основе художественного метода Шоу – парадокс как средство ниспровержения догматизма и предвзятости («Андрокл и лев», 1913, «Пигмалион», 1913), традиционности представлений (исторические пьесы «Цезарь и Клеопатра», 1901, пенталогия «Назад к Мафусаилу», 1918–1920, «Святая Иоанна», 1923). Будучи сторонником социализма, приветствовал Октябрьскую революцию в России, достижения СССР,

которые связывал с деятельностью И. В. Сталина. Лауреат Нобелевской премии (1925).

ШУКШИН Василий Макарович (25 июля 1929 – 2 октября 1974) – советский кинорежиссер, актер, сценарист и писатель.

ШУЛЬЦ Эвальд Карлович (Эвальд Петер Готлиб фон Шульц; 29 июня (16 июня) 1869 – 17 апреля 1941) – один из дворян Эстляндской губернии Российской империи, евангелическо-лютеранского вероисповедания, офицер императорского военно-морского флота, капитан 1-го ранга.

ЭДИСОН (Edison) Томас Алва (11 февраля 1847, штат Огайо – 18 октября 1931, штат Нью-Джерси) – американский изобретатель в области электротехники и предприниматель, основатель крупных электротехнических компаний.

ЭЗОП – древнегреческий баснописец (VI в. до н. э.), считается создателем (канонизатором) басни. Легенды рисуют Эзопа юродивым, народным мудрецом (в облике хромого раба), безвинно сброшенным со скалы. Ему приписывались сюжеты почти всех известных в античности басен («Эзоповы басни»), обрабатывавшиеся многими баснописцами – от Федра и Бабрия до Ж. Лафонтена и И. А. Крылова.

ЭЙНШТЕЙН (Einstein) Альберт (14 марта 1879, Ульм, Германия – 18 апреля 1955, Принстон, США) – физик-теоретик, один из основателей современной физики, создатель теории относительности, автор основополагающих трудов по квантовой теории и статистической физике, иностранный член-корреспондент РАН (1922) и иностранный почетный член АН СССР (1926). Создал частную (1905) и общую (1907–1916) теории относительности. Автор основополагающих трудов по квантовой теории света. В 30-е гг. выступал против фашизма, войны, в 40-е – против применения ядерного оружия. В 1940 подписал письмо президенту США об опасности создания ядерного оружия в Германии, которое стимулировало американские ядерные исследования. Один из инициаторов создания государства Израиль. Нобелевская премия (1921, за труды по теоретической физике, особенно за открытие законов фотоэффекта).

ЭМЕРСОН Ральф Уолдо (25 мая 1803 – 27 апреля 1882) – американский эссеист, поэт, философ, пастор, лектор, общественный деятель. Один из виднейших мыслителей и писателей США.

ЭПАМИНОНД (ок. 410 до н. э. – 362 до н. э.) – военный и политический деятель Древней Греции, глава Фив и Беотийского союза, внесший большой вклад в развитие военного искусства (военного дела).

ЭПИКТЕТ (Epictetus, букв. «прикупленный», вероятно рабская кличка) (ок. 50 н. э., Гиераполь во Фригии (ныне на территории Турции) – после 120 н. э.) – римский философ, крупный представитель Поздней Стои. В юности Эпиктет был рабом Эпафродита, фаворита Нерона; вероятно, в 70-х – начале 80-х гг. слушал беседы Музония Руфа, определившие содержание и стиль философствования Эпиктета. Получив свободу, жил в бедности; в 89 г. вместе с другими философами был выслан Домицианом из Рима и поселился в Никополе (Эпир), проповедуя учение кружку слушателей (в числе которых был историк и географ Флавий Арриан, записавший беседы Эпиктета). Сохранились 4 книги «Бесед», «Руководство» и фрагменты.

ЭРРИО Эдуар-Мари (5 июля 1872 – 26 марта 1957) – французский государственный и политический деятель, лидер партии радикалов и радикал-социалистов, писатель, историк, публицист, академик.

ЮЛИАН Император Флавий Клавдий Юлиан (Юлиан II, Юлиан Отступник, 331 или 332 – 26 июня 363) – римский император в 361–363 гг. из династии Константина. Последний языческий император Рима, ритор, философ и поэт.

ЯККОКА Лидо Энтони «Ли» (15 октября 1924 – 2 июля 2019) – американский предприниматель, менеджер, автор нескольких автобиографических бестселлеров. Занимал должность президента компании Ford и председателя правления корпорации Chrysler. Один из самых знаменитых топ-менеджеров в истории мирового автопрома.

ЯСПЕРС Карл Теодор (23 февраля 1883 – 26 февраля 1969) – немецкий философ, психолог и психиатр, один из основных представителей экзистенциализма.

## ИЛЛЮСТРАЦИИ



Абуль-Фарадж



Дж. Аддисон



Али-ибн Аби-Талиб



Абу Муин Насир Хосров



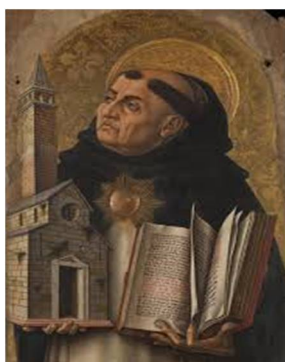
А. Адлер



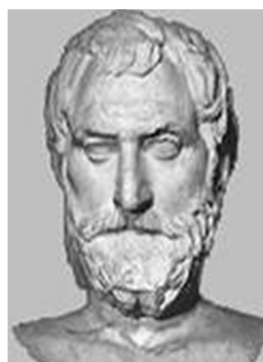
Аль Газали



М. Аврелий



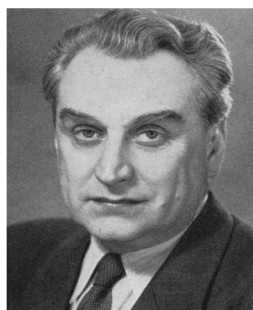
Фома Аквинский



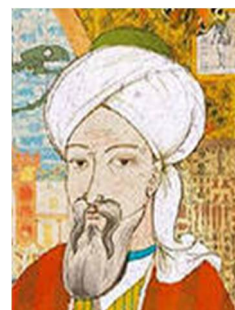
Анаксагор



Августин

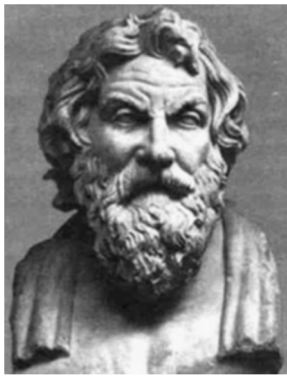


Г.В. Александров

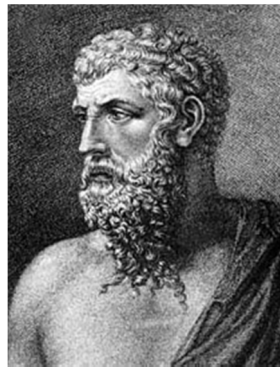


А. Анвари





Антисфен



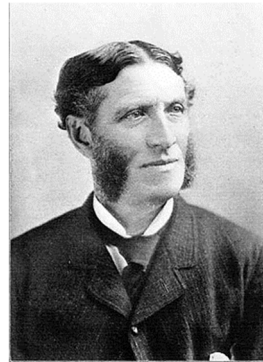
Аристофан



В. В. Астахов



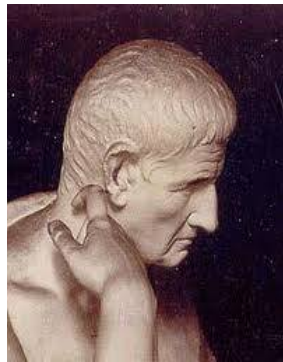
Апулей



М. Арнольд



В. И. Астахова



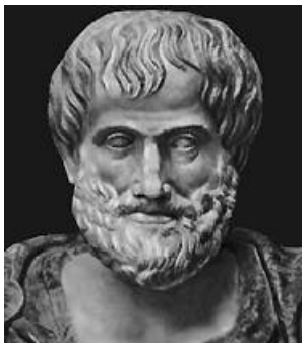
Аристипп



Л. Арцимович



Е. В. Астахова



Аристотель



М. Ас-Самарканди



Дж. Байрон



В. С. Бакиров



Е. В. Батаева



Н. А. Бердяев



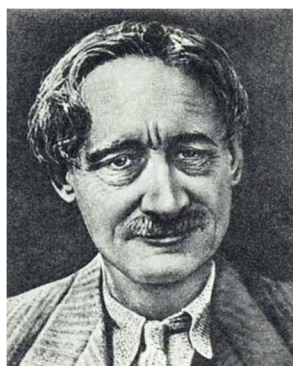
О. Бальзак



В. Беганский



В. М. Бехтерев



А. Барбюс



В. Г. Белинский



Е. В. Бирченко



Ж. Барзэн

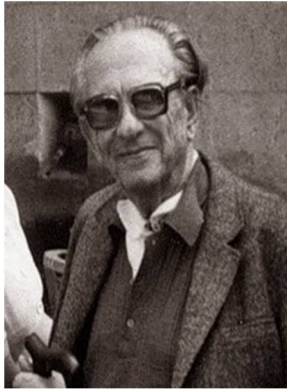


Л. А. Белова



Г. Бокль

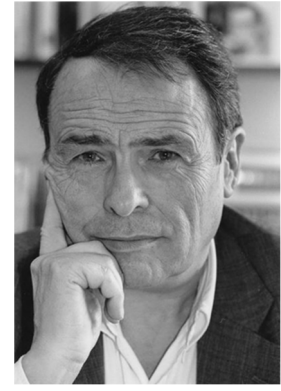




В. Т. Борисов



Дж. Бруно



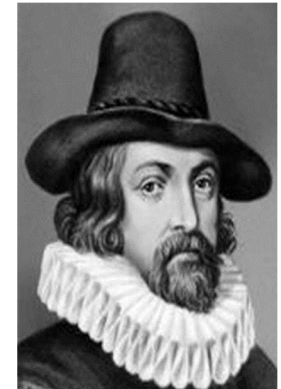
П. Бурдьё



М. И. Борисова



С. Буффлер



Ф. Бэкон



Боэций



П. Буаст



Ж. Бюффон



Б. Брехт



Гаутама Будда



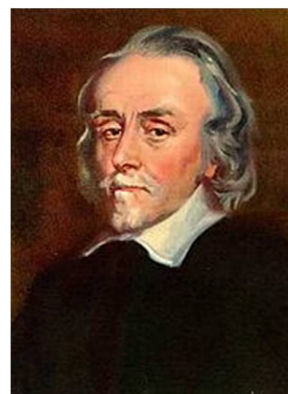
С. И. Вавилов



Н. А. Векшин



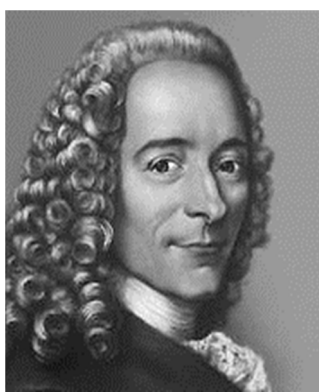
Л. Вовенарг



У. Гарвей



Василий Великий



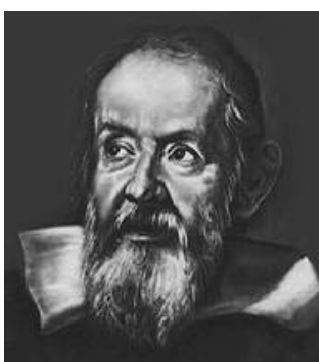
Вольтер



Г. Гегель



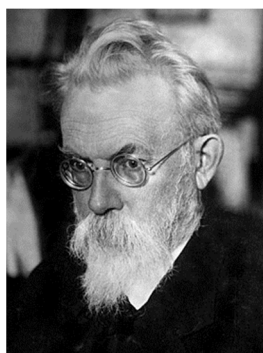
Ж. Верн



Г. Галилей



К. Гельвеций



В. И. Вернадский



У. Гамильтон

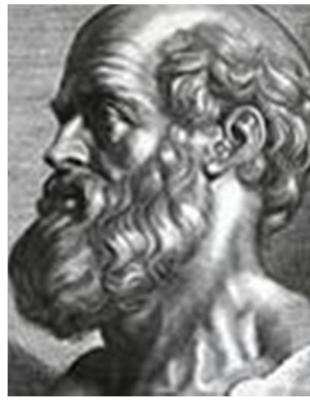


Л. Н. Герасина

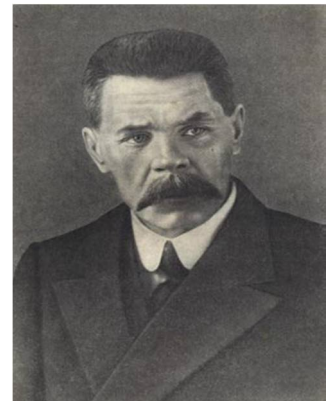




И. Гердер



Гиппократ



М. Горький



А. И. Герцен



Н. В. Гоголь



Б. Грасиан-Моралес



И. Гете



Н. П. Гога



А. С. Грибоедов



Ф. Гизо



Гораций



А. Гусейнов



В. Гюго



Д. Дефо



Диоген



В. И. Даль



Ф. Э. Дзержинский



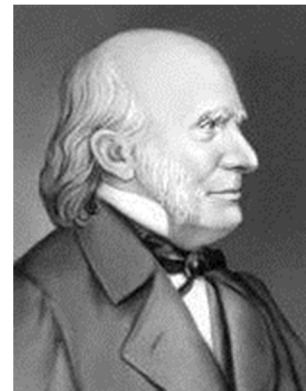
Дион Хрисостом



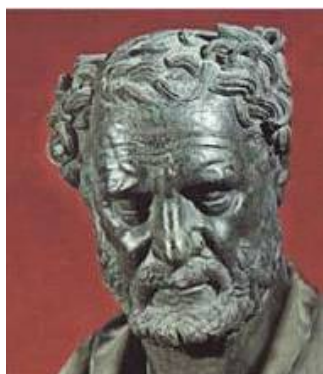
Р. Декарт



Д. Дидро



А. Дистервег



Демокрит



Ч. Диккенс



Н. А. Добролюбов



Ф. М. Достоевский



А. Дюрер



Т. В. Зверко



Дж. Дьюи



Екатерина II



Г. Зиммель



Ш. Дюкло



Ф. Жолио-Кюри



Ибн-Сина



А. Дюма



Ж. Жубер

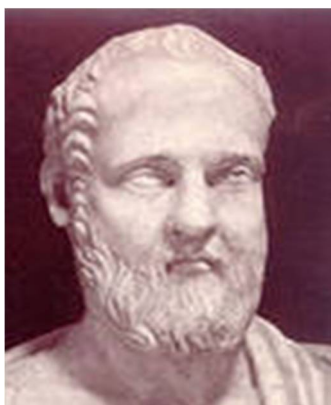


Р. В. Иванов-Разумник

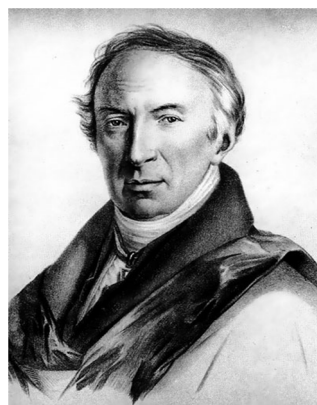




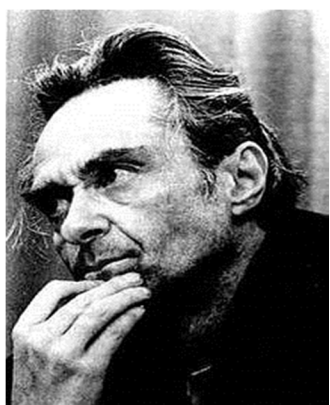
О. А. Иванова



Исократ



Н. М. Карамзин



Э. В. Ильенков



М. И. Калинин



Т. Карлейль



И. Ильин



Э. Канетти



Катон



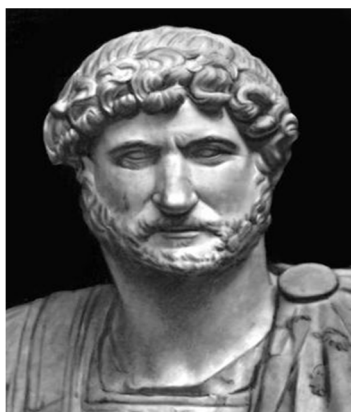
Ф. А. Искандер



И. Кант



Квинт Энний



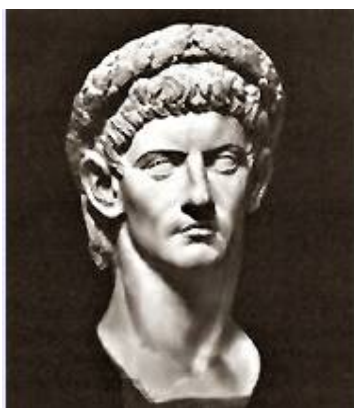
Квинтилиан



А. М. Коллонтай



Е. И. Конради



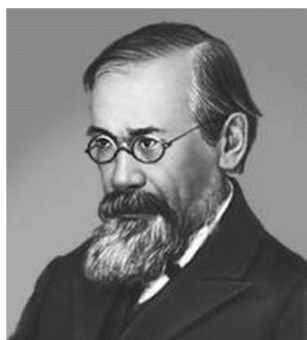
Клавдий



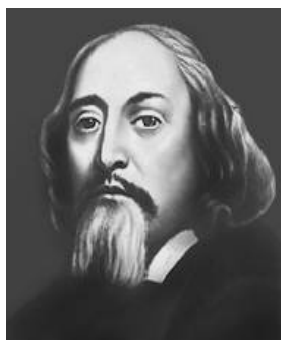
Колумелла



Конфуций



В. О. Ключевский



Я. Коменский



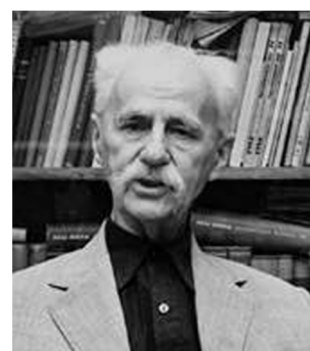
Я. Корчак



В. П. Козыренко



Э. Кондильяк



Т. Котарбинский





К. Краус



К. А. Кушнер



П. Лаплас



А .В. Круглов



Ж. Лабрюйер



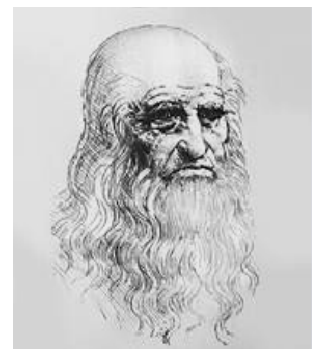
К. Леви-Стросс



Н. К. Крупская



Ж. Ламбер



Леонардо да Винчи



Б. Крутиер



Лао-цзы



С. Лец





Д. С. Лихачев



А. Ф. Лосев



А. С. Макаренко



Г. Лихтенберг



Лукиан



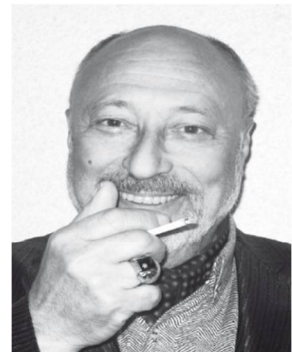
Т. Маколей



Дж. Локк



А. В. Луначарский



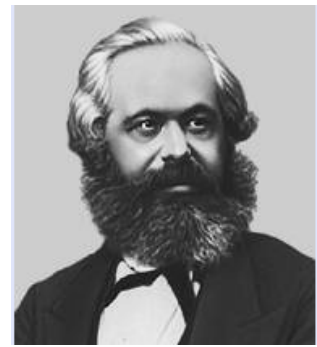
Г. Е. Малкин



М. В. Ломоносов



Д. И. Мазоренко



К. Маркс



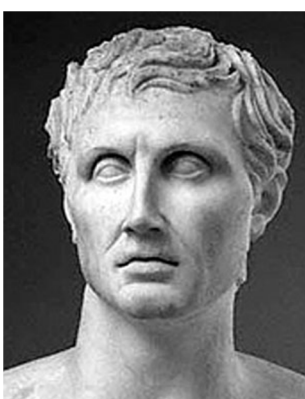
Х. Марти



Е. Г. Михайлева



М. Монтегю



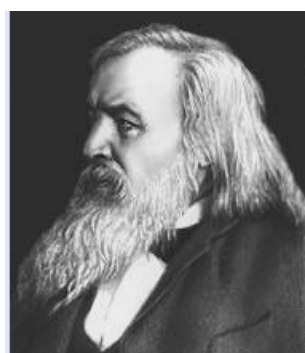
Менандр



Мо-цзы



Монтень



Д. И. Менделеев



Н. С. Молодчая



Ш. Монтесье



И. И. Мечников



Мольер

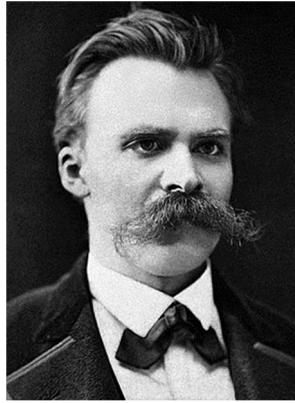


Мэн-цзы





А. Навои



Ф. Ницше



В. Ф. Одоевский



Ф. Нансен



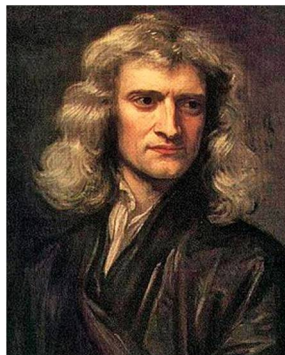
Н. И. Новиков



А. Н. Острогорский



С. Нежинский



И. НЬЮТОН



М. В. Остроградский



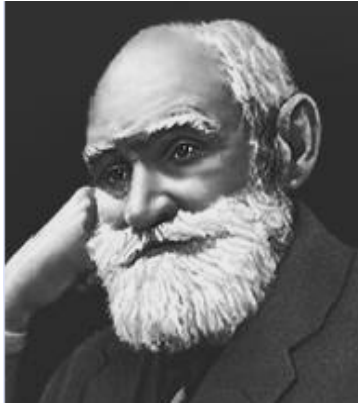
И. С. Нечитайло



Овидий



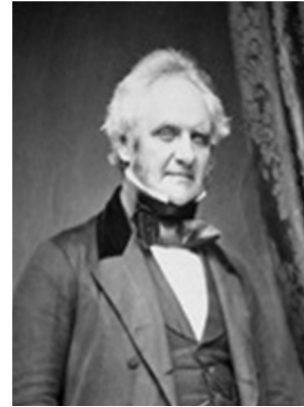
Р. Оуэн



И. П. Павлов



К. Г. Паустовский



Дж. Пибоди



Р. Пайпс



И. Г. Песталоцци



Н. И. Пирогов



Б. Паскаль



Ф. Петрарка



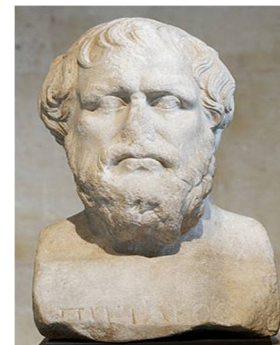
Д. И. Писарев



Л. Пастер

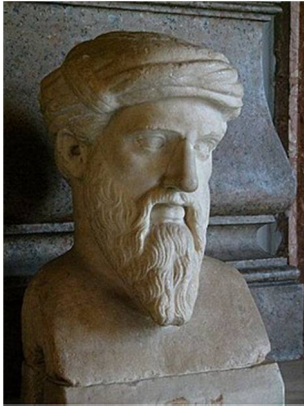


Петроний



Питтак





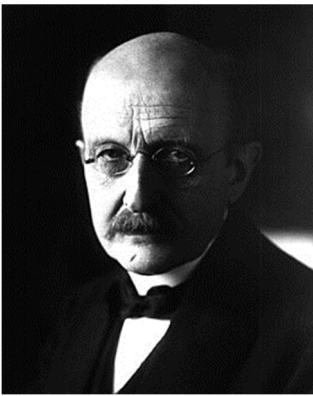
Пифагор



Плиний



Г. С. Померанц



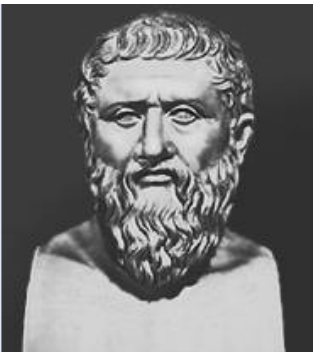
М. Планк



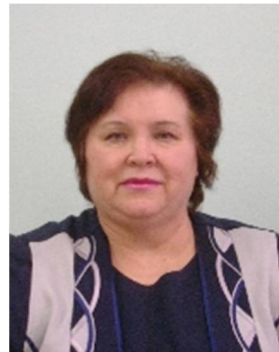
Плутарх



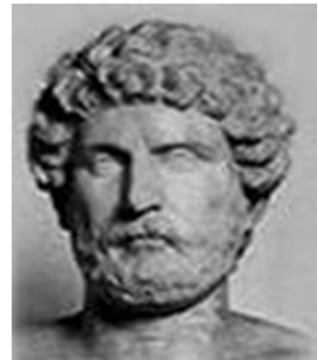
И. Ф. Прокопенко



Платон



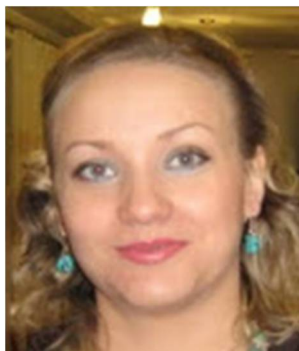
Е. А. Подольская



Протагор



Г. В. Плеханов



Т. В. Подольска



Козьма Прутков



Ж. Пуанкаре



Ж. Э. Ренан



Н. Ротшильд



А. С. Пушкин



Дж. Рескин



Н. А. Рубакин



А. Н. Радищев



Е. И. Решетняк



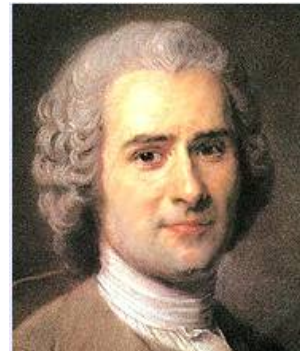
Т. Рузвельт



Б. Рассел



Р. Роллан



Ж.-Ж. Руссо





Саади



А. Сент-Экзюпери



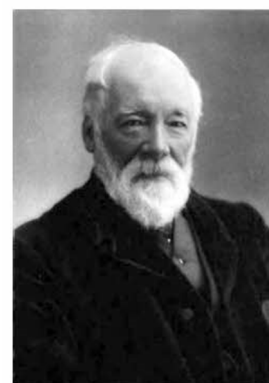
Г. С. Сковорода



П. Н. Савицкий



М. Сервантес



С. Смайлс



Э. А. Севрус



Г. Г. Силласте



Л. В. Собко



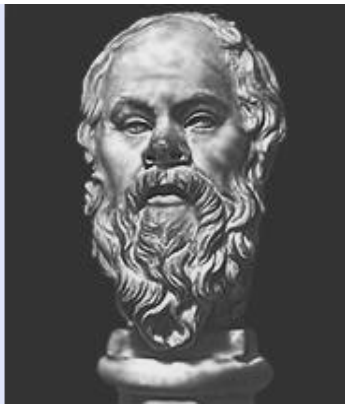
Сенека



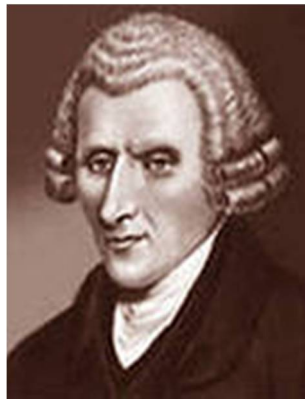
К. М. СИМОНОВ



А. В. Соколов



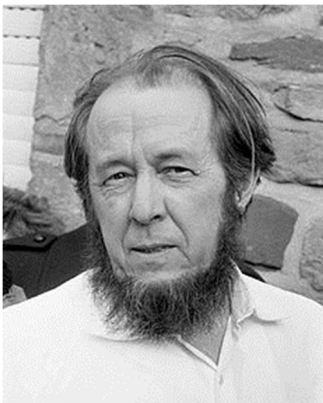
Сократ



Л. Стерн



Л. С. Сухоруков



А. И. Солженицын



А. В. Суворов



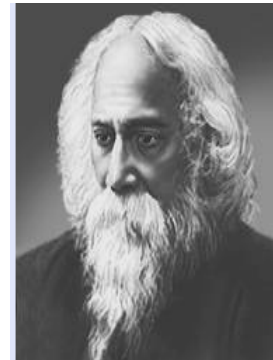
Сюнь-цзы



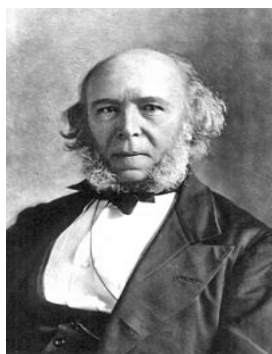
Соломон



В. Ф. Сухина



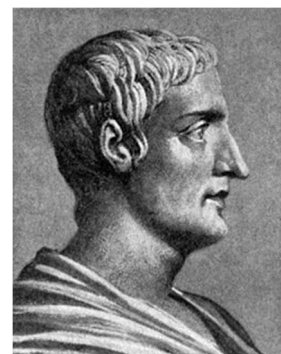
Р. Тагор



Г. Спенсер



В. А. Сухомлинский



Тацит

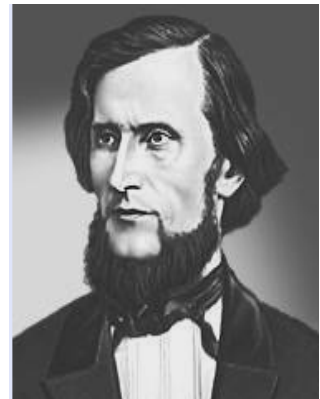




А. Т. Твардовский



Дж. Тревельян



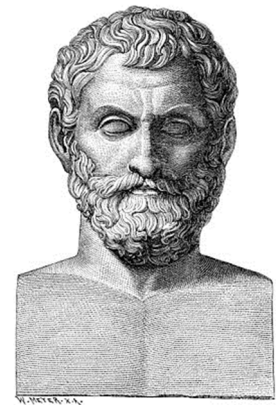
К. Д. Ушинский



Теофраст



О. Уайльд



Фалес



Л. Н. Толстой



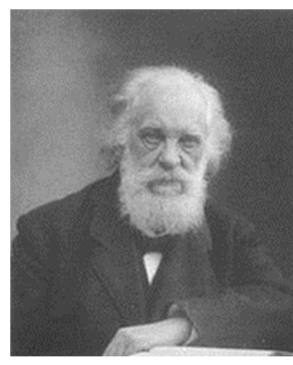
Т. А. Удовицкая



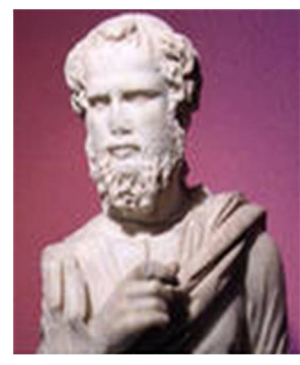
Л. Фейербах



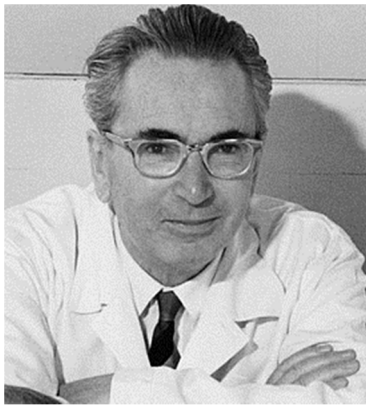
А. Тюрго



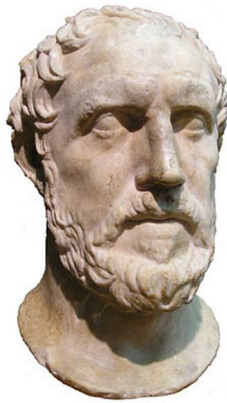
Н. А. Умов



Филострат



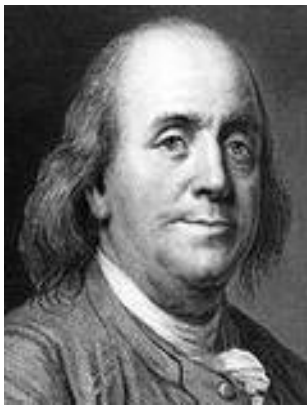
В. Франкл



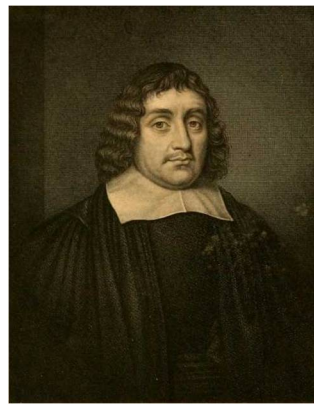
Фукидид



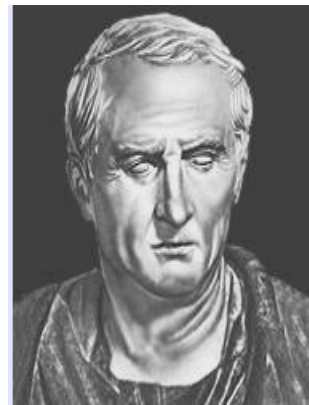
С. Цвейг



Б. Франклин



Т. Фуллер



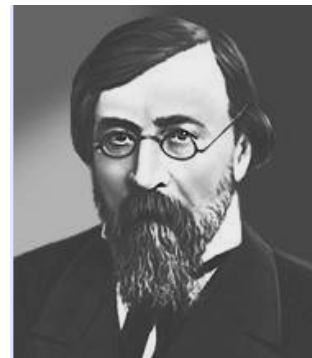
Цицерон



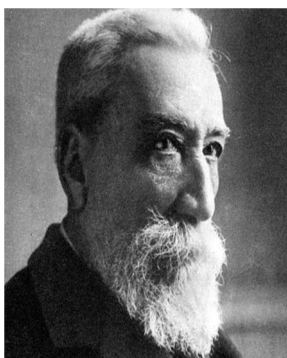
И. Я. Франко



Ч. Хаскинс



Н. Г. Чернышевский



А. Франс



Дж. Хиббен



Ф. Честерфилд

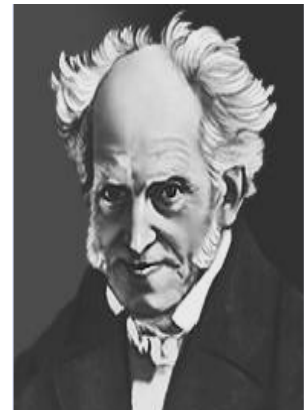




А. П. Чехов



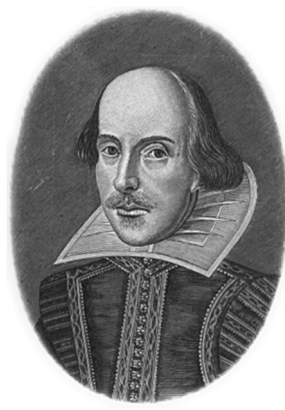
И. Л. Шевелев



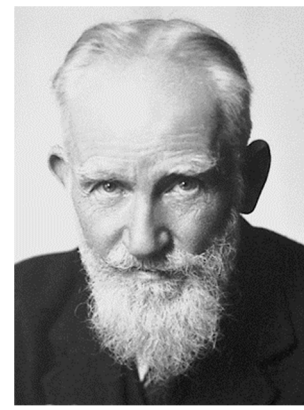
А. Шопенгауэр



Чжу-си



У. Шекспир



Б. Шоу



Н. Г. Чибисова



Н. В. Шелгунов



В. М. Шукшин



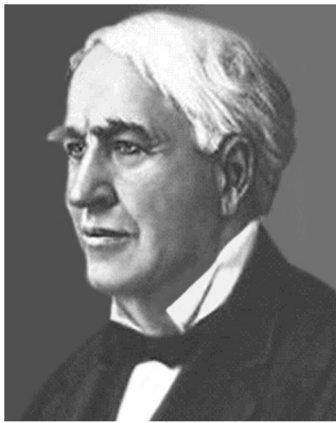
Н. Шамфор



З. И. Шилкунова



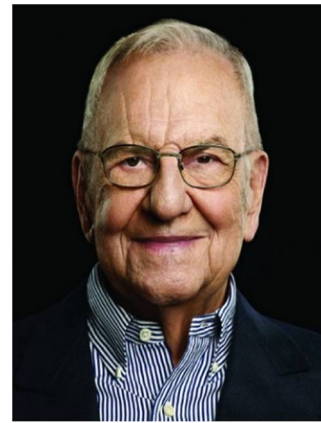
Э. Шульц



Т. Эдисон



Эпаминонд



Ли Яккока



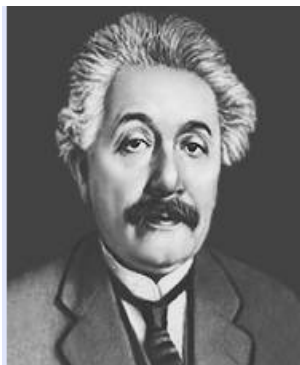
Эзоп



Эпиктет



К. Ясперс



А. Эйнштейн



Э. Эррио



Р. Эмерсон



Юлиан

## ЛИТЕРАТУРА

1. Хоромин Н. Я. Энциклопедия мудрости / Н. Я. Хоромин. – М. : Директ-Медиа, 2016. – С.33
2. В мире мудрых мыслей. Великие об образовании и воспитании: справ. издание / Нар. укр. акад., [каф. иностр. яз. СЭПШ; сост.: Г. Н. Зобова, О. В. Тарасова, О.И. Цыганок]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Харьков : Изд-во НУА, 2013. – 204 с.
3. Арнольдov А. И. Миссия интеллигенции: драмы и надежды / Институт педагогики и социальной работы РАО, Научно-исследовательский центр МГУ. – М. : Грааль, 2001. – 84 с.
4. Глоссарий современного образования / под. ред. проф. д-ра ист. наук В. И. Астаховой и чл.-корр. Академии пед. наук Украины А.Л. Сидоренко. – Харьков : «ОКО», 1998. – 272 с.
5. Основы теории культуры / Л. И. Горемыкина, С. А. Яминова ; Башкирский государственный аграрный университет. – Уфа : Изд-во БашГАУ, 2006. – 127 с.
6. Бердяев Н. Философия свободного духа / Н. Бердяев. – М. : Республика, 1994. – 480 с.
7. Вельмакин И. В. Интеллигенция как духовная элита общества // Вестник ИрГТУ № 1 (48). – 2011. – С. 246.
8. Образование. Интеллигентность. Культура : энцикл. мысли / Нар. укр. акад. – Харьков : Изд-во НУА, 2011. – 248 с.
9. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном / сост. и общая ред. Г. А. Дубровской. – Изд. 3-е. – М. : Дет. лит. , 1989. – 238 с.
10. Великие мысли великих людей. Антология афоризма : в 3-х томах. Древний мир / сост. А. П. Кондрашов. – М. : «РИПОЛ КЛАССИК», 1998. – Том 1. – 512 с.
11. Энциклопедия мысли : сб. мыслей, изречений, афоризмов, максимов, парадоксов, эпиграмм / сост. и пер. Н. Я. Хоромина. – Харьков : Прапор, 1995. – 544с.
12. Непрерывное образование в объективе времени: моногр. / сост. Е. В. Астахова, Н. А. Лобанов ; под науч. ред. Н. А. Лобанова, В. Н. Скворцова; ЛГУ им. А. С. Пушкина; НИИ соц.-экон. и пед. проблем непрерыв. образования. – СПб. : ЛГУ им. А. С. Пушкина; Харьков, 2014. – 236 с
13. Інтелігенція. Освіта. Суспільство: виклики глобальної кризи : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. із пробл. сучас. інтелігенції, 6 лют. 200 р. / м-во освіти і науки України. Ін-т вищої освіти АПН України, Півн.-Сх. наук. центр НАН і МОН України, Харк. облдержадмін., Харк. облрада, Рада ректорів Харк. регіону, Нар. укр. акад. ; [редкол.: В. І. Астахова (відп. ред.) та ін.]. – Харьков : Вид-во НУА, 2009. – 256 с.
14. Преподаватель как субъект и объект образовательного процесса. Век XXI : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 1 февр.

2012 г. : в 2 ч. / м-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, гл. упр. образования и науки Харьк. облгосадминистрации, Нар. укр. акад. [и др. ; редкол.: В. И. Астахова и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2012. – Ч. 1. – 230 с.

15. Преподаватель как субъект и объект образовательного процесса. Век XXI : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 1 февр. 2012 г. : в 2 ч. / м-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, гл. упр. образования и науки Харьк. облгосадминистрации, Нар. укр. акад. [и др. ; редкол.: В. И. Астахова и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2012. – Ч. 2. – 214 с.

16. Интеграция науки и образования – парадигма XXI века : материалы междунар. науч.-теорет. конф., 18 февр. 2013 г. / Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2013. – 355 с.

17. Приоритеты развития современного образования: теория, методология, практика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 17-18 февр. 2014 г. : [в 2 ч.] / Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др. ; редкол.: В.И. Астахова (гл. ред) и др.]. – Харьков : [Изд-во НУА], 2014 – Ч. 1. – 313 с.

18. Приоритеты развития современного образования: теория, методология, практика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 17-18 февр. 2014 г. : [в 2 ч.] / Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др. ; редкол.: В.И. Астахова (гл. ред) и др.]. – Харьков : [Изд-во НУА], 2014 – Ч. 2. – 265 с.

19. Трансформация социальных функций образования в современном мире : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 17–18 февраля 2015 г. / ин-т высшего образования НАПН Украины, Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др. ; редкол.: В. И. Астахова (гл. ред.) и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2015. – 460 с.

20. Образовательные риски: суть и подходы к решению : материалы ежегод. Междунар. науч.-практ. конф., [Харьков], 15 февр. 2018 г. / ин-т высшего образования НАПН Украины, Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др. ; редкол.: Е.В Астахова (глав. ред.) и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2018. – 295 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>Раздел I. Образование как показатель уровня культуры</b> .....	7
Сущность, функции, роль и задачи образования.....	9
Наука и ее роль в современном мире .....	40
<b>Раздел II. Интеллигентность – неотъемлемое качество культурного человека</b> .....	63
Интеллигенция, ее место и роль в современном мире .....	66
Воспитание – основа формирования интеллигентности.....	76
<b>Раздел III. Духовная культура и пути ее совершенствования</b> .....	89
Духовная культура как показатель образованности и интеллигентности личности.....	91
Культурно-образовательная среда – определяющий фактор формирования интеллигентного человека .....	96
<b>Сведения об авторах</b> .....	108
<b>Иллюстрации</b> .....	154
<b>Литература</b> .....	177

*Довідкове видання*

**ОСВІТА.  
ІНТЕЛІГЕНТНІСТЬ.  
КУЛЬТУРА**

(російською мовою)

У п о р я д н и к и  
ЗОБОВА Галина Миколаївна (відп. редактор)  
БАТМАНОВА Світлана Михайлівна  
БЛИК Валентина Миколаївна  
ВОРОБІЙОВА Світлана Віталіївна

В авторській редакції

Підписано до друку 22.04.2020. Формат 60×84/8.  
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».  
Ум. друк. арк. 20,93. Обл.-вид. арк. 7,25.  
Тираж 100 пр. Зам. № 25/20.

Видавництво  
Народної української академії  
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002.

Надруковано у видавництві  
Народної української академії

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27.