



НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ
РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО,
ВЕСТИБУЛЯРНОГО И СЛУХОВОГО
АНАЛИЗАТОРОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Издательство НУА

НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ
РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО,
ВЕСТИБУЛЯРНОГО И СЛУХОВОГО
АНАЛИЗАТОРОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Методические рекомендации для учителей начальной школы

Харьков
Издательство НУА
2018

УДК 373.3.016:796
И88

*Утверждено на заседании кафедры
физического воспитания и спорта
Народной украинской академии.
Протокол № 3 от 01.10.2018г.*

С о с т а в и т е л ь *Ж. А. Колисниченко*

Р е ц е н з е н т канд. техн. наук *М. А. Красуля*

У даних рекомендаціях описано особливості фізичного і психологічного розвитку дітей молодшого шкільного віку, а також подано рекомендації щодо вдосконалення їх рухового, вестибулярного та слухового аналізаторів за допомогою рухливих ігор.

И88 **Использование подвижных игр для развития двигательного, вестибулярного и слухового анализаторов детей младшего школьного возраста** : метод. рекомендации для учителей нач. шк. / Нар. укр. акад., [каф. физ. воспитания и спорта ; сост. Ж. А. Колисниченко]. – 3-е изд., перераб. – Харьков : Изд-во НУА, 2018. – 36 с.

В данных рекомендациях описаны особенности физического и психологического развития детей младшего школьного возраста, а также даны рекомендации по совершенствованию их двигательного, вестибулярного и слухового анализаторов с помощью подвижных игр.

УДК 373.3.016:796

© Народная украинская академия, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Детская игра – это подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются общественные качества и моральное сознание детской личности.

А. В. Запорожец

Физическое воспитание детей младшего школьного возраста представляет собой единую, целостную систему воспитательно-оздоровительных мероприятий в режиме дня. Это ежедневное проведение утренней гимнастики, организация обязательных физкультурных занятий, подвижных игр и спортивных развлечений, занятия в спортивных секциях, активные прогулки на свежем воздухе. Систематические физические упражнения направлены на то, чтобы научить ребёнка управлять своим телом, помочь ему своевременно овладеть жизненно важными видами движения: ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазаньем. Двигаясь, ребёнок познаёт окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нём. Движения – первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребёнка, а у более старших детей – форма проявления этих важных человеческих качеств.

Как известно, незаменимым средством физического воспитания детей, способствующим формированию естественных видов движения, повышению уровня двигательной активности, укреплению здоровья, является подвижная игра. Игра помогает ребёнку преодолеть робость и застенчивость, вырабатывает у него элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других детей, находить своё место в колонке, в кругу, не мешая другим, по сигналам быстро убежать или менять место на игровой площадке или в зале и т. п.

Особая ценность подвижных игр заключается в возможности одновременного воздействия их на моторную и психологическую сферы ребёнка. С помощью игр осуществляется развитие двигательных качеств, совершенствование двигательных навыков. Под влиянием игровых условий эти навыки быстрее закрепляются и совершенствуются, а проявление двигательных качеств становится более полным и разнообразным.

Очень важна роль подвижных игр и в увеличении двигательной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физических нагрузок на организм ребёнка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъёме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем,

благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

Влияние подвижных игр на развитие движений детей, а также некоторых волевых проявлений их во многом зависит от того, сколько времени длится эта игра. Чем дольше и активней действует ребёнок в игре, тем больше он упражняется в том или ином виде движений, чаще вступает в различные взаимоотношения с другими участниками, т. е. тем больше ему приходится проявлять ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам игры. А подчинение правилам, в свою очередь, воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий.

Об активности детей в подвижных играх можно судить по так называемой моторной плотности, т. е. по отношению времени, затраченного детьми в игре на активные двигательные действия, ко всей длительности игры. Моторная плотность в разных подвижных играх неодинакова, она может колебаться от 50% до 80%.

Активность детей в играх зависит также от целого ряда условий: содержания игры, характера интенсивности движений в ней, от организации и методики её проведения, а также от подготовленности детей.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и лёгких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Разнообразие игр по содержанию и организации детей позволяет подбирать их с учётом времени дня, условий проведения, возраста детей, их подготовленности, а также в соответствии с поставленными учителем задачами.

Таким образом, укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движения, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словарного запаса – вот те основные воспитательные задачи, которые можно осуществлять при помощи проведения разнообразных подвижных игр.

І. УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности физического и психологического развития детей

Систематические физические упражнения способствуют развитию всех органов и систем, и, в первую очередь двигательного аппарата детей, повышают возбудимость мышц, темп, силу и координацию движений, мышечный тонус, общую выносливость ребёнка. Интенсивная активность мышц влечёт за собой усиление сердечной деятельности, иными словами, тренировку сердца как органа, от работы которого зависит обеспечение всего организма кислородом и питательными веществами.

Однако правильная организация физического воспитания детей возможна, если учитываются анатомо-физиологические особенности развития как отдельных органов и систем, так и всего организма в целом.

Физическое развитие

Показателями физического развития детей являются: рост, вес, окружность грудной клетки, состояние костной и мышечной системы, внутренних органов, а также уровень развития моторики.

Быстрота роста у детей младшего школьного возраста несколько замедляется относительно предыдущего возрастного периода. Так, в среднем прибавка в росте составляет 5–8 см в год. При этом рост детей младшего школьного возраста находится в неразрывной взаимосвязи с основными видами движений: прыжками, бегом, метанием, равновесием. Например, дети высокого роста по сравнению со сверстниками быстрее бегают, а дети невысокого роста делают относительно мелкие шаги, но дополняют их высоким темпом передвижения. Однако способность к бегу определяется также такими показателями индивидуального развития как вес, развитие грубой моторики, двигательной активностью ребёнка и координационными возможностями, которые в данной возрастной группе ещё не велики. Весовые показатели в младшем школьном возрасте также примерно одинаковы для детей обоего пола. Так, прибавка в весе в год составляет в среднем 2–3 кг.

Общей закономерностью развития опорно-двигательного аппарата ребёнка является его гибкость и эластичность. По мере роста ребёнка происходит срастание отдельных костей черепа и их окончательное формирование. Завершается срастание затылочной кости, приобретает свою форму височная кость, завершается формирование межкостных швов. Объём черепа продолжает увеличиваться, достигая 80% объёма черепа взрослого человека. Гибкость и подвижность позвоночника детей младшего возраста обеспечивается наличием значительного процента хрящевой ткани. Физиологические изгибы позвоночника в этом возрасте неустойчивы, кости

и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Отрицательное влияние на развитие опорно-двигательного аппарата оказывают излишний вес ребёнка, неправильные позы, что может стать привычным и в результате нарушить осанку. А это в свою очередь отрицательно сказывается на функциях кровообращения и дыхания. Характерной чертой младшего школьного возраста является высокая двигательная активность детей. Утомляет ребёнка и отрицательно сказывается на состоянии и развитии опорно-двигательного аппарата длительное пребывание в статической позе. Если учитель перед игрой или упражнением долго выравнивает детей, многословно объясняя задания – это не только снижает двигательную активность, но и отрицательно сказывается на осанке детей, их внимании. Они быстро устают от однообразных движений и статистических положений, и совершенно не утомляются при частой смене действий.

Рост и развитие костей в большей мере связаны с работой мышц. Мышечный тонус у ребёнка ещё недостаточный, т. к. мышцы имеют тонкие волокна и содержат лишь небольшое количество белка и жира. Однако при этом в младшем школьном возрасте происходит дифференциация мышечных волокон и диаметр мышц увеличивается в 2 – 2,5 раза. Мускулатура по отношению к общей массе тела и мышечная сила в этом возрасте ещё недостаточно развиты, при этом крупная мускулатура в своём развитии преобладает над мелкой. Поэтому детям легче даются движения всей рукой, но постепенно в подвижных играх совершенствуются движения кистью и пальцами.

Особенности строения дыхательных путей у детей младшего школьного возраста (узкие просветы трохей и бронхов, нежная слизистая оболочка и т. д.) создают предрасположенность к воспалительным заболеваниям органов дыхания. Рост лёгких с возрастом происходит за счёт количества альвеол и их объёма, что очень важно для процессов газообмена. В раннем возрасте главной дыхательной мышцей является диафрагма. Поэтому у малышей преобладает брюшной тип дыхания. Объём лёгких у детей в этом возрасте равен половине объёма лёгких взрослого человека. Минутный объём дыхания и жизненная ёмкость лёгких в младшем школьном возрасте заметно возрастают. Однако дети ещё не могут сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движениями. Поэтому очень важно приучить детей дышать носом естественно и без задержки.

Сердечно-сосудистая система, по сравнению с органами дыхания, лучше приспособлена к потребностям растущего организма. Однако сердце младших школьников работает хорошо лишь при условии посильных нагрузок. Сердце ребёнка имеет форму удлинённого овала, свойственную взрослому человеку, и во внутреннем его строении в этот возрастной период происходят большие изменения. Артерии у детей относительно широки и развиты сильнее, чем вены, хорошо развита и капиллярная сеть. Усиленный обмен веществ у ребёнка

требует повышенной доставки кислорода, что и обеспечивает увеличение минутного объёма сердца за счёт ускорения пульса. Поэтому пульс детей отличается большой неустойчивостью и индивидуальными колебаниями, а артериальное давление при этом ниже, чем у взрослых.

Развитие высшей нервной деятельности, особенно на ранних этапах, во многом зависит от морфологического развития коры больших полушарий. В младшем школьном возрасте отличается дальнейшее совершенствование центральной нервной системы, как морфологическое, так и функциональное: заканчивается рост и структурная дифференциация нервных клеток, почти полностью завершается морфологическое развитие нервной системы. Однако процессы возбуждения в коре головного мозга в этом возрасте преобладают над торможением. Внешне это выражается в том, что дети делают много лишних движений, становятся суетливыми, много говорят или, наоборот, замолкают. Состояние оптимальной возбудимости часто нарушается в сторону повышения. Всё это приводит к лёгкой утомляемости детей.

Психологическое развитие

Психологические процессы младших школьников, такие как наблюдение и запоминание, становятся более произвольными. Ребёнок легко запоминает наглядные объекты и посильный словарный материал. Внимание становится более устойчивым и длительным, у детей развивается способность в известных пределах планировать свою деятельность, организовывать её. Стойкость внимания, характеризуемая временем, на протяжении которого ребёнок может быть занят определённой деятельностью, значительно увеличивается.

Эти изменения проявляются и в игровой деятельности. Так, в процессе подвижных игр у детей расширяется и углубляется восприятие окружающего мира, ведь младших школьников отличает любознательность. При восприятии они склонны обращать внимание на яркое, впечатляющее, которое не всегда является существенным.

Огромную роль в психологическом развитии младших школьников играет посильный, но систематический и повседневный труд ребёнка. Важно, что это труд не только по самообслуживанию, но и труд для других, на общую пользу. Однако при этом дети в этом возрасте эмоционально переживают оценку своей деятельности и своих поступков со стороны взрослых. Под этим влиянием у него развивается способность к самооценке, критическое отношение к собственным действиям, поступкам и их результатом.

Характерна в этом возрасте и тяга к словесному общению со взрослыми и сверстниками. В процессе общения дети учатся связно излагать свои мысли, овладевают грамматическими строениями языка, учатся использовать его языковые средства. Очень заметно совершенствуется мышление, оно становится конкретным и наглядным. Но в этом возрасте можно ещё наблюдать и элементарные проявления абстрактного, рассуждающего мышления. Ребёнок

уже мыслит и о вещах, непосредственно не воспринимаемых, пытается делать общее умозаключение и выводы, оперирует отдельными, отвлечённо несложными понятиями.

1.2. Особенности развития двигательного, вестибулярного и слухового анализаторов детей

Анализатор – термин, введённый И. П. Павловым для обозначения функциональной единицы, ответственной за приём и анализ сенсорной информации какой-либо одной модальности. Анализатором, или сенсорной системой, называют часть нервной системы, состоящую из множеств специализированных воспринимающих приборов-рецепторов, а также промежуточных и центральных нервных клеток и связывающих их нервных волокон. Анализаторы представляют собой системы выхода информации в мозг и анализа этой информации. Работа любого анализатора начинается с восприятия рецепторами внешней для мозга информации (физической или химической энергии), трансформации её в нервные сигналы и передачи её в мозг через цепи нейронов, образующих ряд уровней. Процесс передачи сенсорных сигналов сопровождается многократными их преобразованиями и перекодированием, а завершается высшим анализом и синтезом (опознание образа), после чего происходит выбор или разработка программы ответной реакции организма.

Существуют двигательный, вестибулярный, слуховой, зрительный, тактильный, обонятельный, вкусовой анализаторы и анализаторы внутренних органов. Мы остановимся на развитии некоторых из этих видов анализаторов.

Основой развития ощущений у младших школьников являются их связи с окружающим миром, которые способствуют усовершенствованию аналитико-синтетической деятельности их анализаторов. Эти связи, в той или иной мере, организовываются взрослыми. В процессе воспитания повышается способность анализаторов дифференцировать различные свойства явлений окружающего мира, совершенствуется их синтезирующая деятельность. Это касается всех без исключения анализаторов, особенно двигательного, вестибулярного и слухового анализатора. Так, у детей младшего школьного возраста значительно развита способность к анализу, синтезу и дифференциации раздражителей окружающей среды, продолжается развитие восприятия цвета, становится более усовершенствованным и точным различие цветов по яркости и насыщенности.

Двигательный анализатор – нейрофизиологическая система, за счёт работы которой осуществляется анализ и синтез сигналов, идущих от органов движения. Двигательный анализатор принимает участие в поддержании постоянного тонуса мышц тела и координации движений. При планировании занятий по физической культуре необходимо учитывать, что у детей двигательный аппарат находится на стадии совершенствования: укрепляется

костно-мышечная система, начинается процесс окостенения и роста скелета, развивается и улучшается координация движений.

Вестибулярный анализатор играет одну из ведущих ролей в пространственной ориентировке ребёнка. Он передаёт и анализирует информацию об ускорениях или замедлениях, возникающих в процессе прямолинейного или вращательного движения, а также при изменении положения головы в пространстве. При регулярных тренировках, упражнениях и играх устойчивость органов равновесия младших школьников значительно возрастает.

Слуховой анализатор играет крайне важную роль у детей, т. к. реализует потребность в членораздельной речи. Развитие слухового анализатора у детей младшего школьного возраста можно осуществлять и на занятиях по физической культуре, в частности, применяя подвижные игры, а также специальные упражнения. Следует также отметить, что орган слуха у детей имеет повышенную чувствительность и уязвимость, а высокая чувствительность к шумам (45–50 Дб) могут вызвать снижение слуха и утомляемость ребёнка. В этом плане вредными для здоровья могут быть громкие разговоры, крики, частые шумы.

Таким образом, у детей младшего школьного возраста отмечается высокая чувствительность организма к неблагоприятным внешним факторам и повышенная утомляемость при обучении, что объясняется незавершенностью развития нервной системы, вестибулярного аппарата. Поэтому при организации обязательных физкультурных занятий, подвижных игр и развлечений на воздухе и в спортивном зале важно правильно сочетать физические нагрузки и словесные воздействия на детей для того, чтобы постепенно совершенствовать механизм согласованности деятельности отдельных анализаторов.

II. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из главных видов деятельности, в которых максимально решаются задачи воспитания детей младшего школьного возраста, является игра. Как приоритетная деятельность ребенка, она развивается по своим законам. В зависимости от того, насколько изучены закономерности игровой деятельности, удастся в большей или меньшей степени применять ее в педагогическом процессе школьных учреждений разного типа для обучения воспитанников.

Сущность игры, как ведущего вида деятельности, заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Следовательно, игра – это сложный социально-психологический феномен. Являясь ведущей деятельностью младшего школьного периода, она обеспечивает необходимый запас и потенциал в физической, психической и

личностной сферах, а так же дает эффект общего психического развития. В игре ребенок учится управлять собой.

Игра в своем развитии проходит определенные этапы, без которых невозможно овладение в полной мере игровой деятельностью.

Первый этап развития игровой деятельности

1. Центральным содержанием игры этого этапа являются действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры. Это действия «мамы», «воспитательницы», «учительницы» и т.д., направленные на «детей».

2. Роли здесь фактически есть, но они определяются действием, а не определяют его сами. Как правило, роли не называются, дети фактически не становятся друг по отношению к другу в типичные для реальной жизни отношения.

3. Действия здесь однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций. Игра со стороны действий ограничена и не перерастает в другие, следующие за ними действия, так же как и не предваряется другими действиями. Логика действий может быть легко нарушена, если нет протестов со стороны детей.

Второй этап развития игровой деятельности

1. Основным содержанием игры, как и на предыдущем этапе, остается действие с предметом. Но в нем на первый план выдвигается соответствие игрового действия – реальному.

2. Роли детьми называются. Намечается разделение функций. Выполнение роли сводится к реализации действий, связанных с данной ролью.

3. Логика действий определяется их последовательностью в реальной действительности. Количество действий расширяется.

Третий этап развития игровой деятельности

1. Основным содержанием игры становится выполнение вытекающих из роли действий, среди которых начинают выделяться специальные действия, передающие характер отношений к другим участникам игры.

2. Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка.

3. Логика и характер действий определяются взятой на себя ролью. Действия становятся разнообразными. Появляется специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем, но иногда проявляются и обычные неигровые отношения.

4. Нарушение логики действия опротестовывается. Протест сводится обычно к ссылке на то, что «так не бывает». Вычленяются правила поведения, которым дети подчиняют свои действия. В этой связи показательно, что нарушение правила (порядка действий) замечается чаще со стороны, чем самим выполняющим действие. Упрек в нарушении правил огорчает ребенка, и он пытается поправить ошибку и найти ей оправдание.

Четвертый этап развития игровой деятельности

1. Основным содержанием игры становится выполнение действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют другие дети.

2. Роли ясно очерчены и выделены. На протяжении всей игры ребенок ведет только одну линию поведения. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит явно ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

3. Действия развертываются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Они разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры.

4. Нарушение логики действий и правил отвергается, отказ от нарушений мотивируется не просто ссылкой на реальную действительность, но и указанием на рациональность правил.

Основная цель педагога – постепенно управлять процессом формирования игровой деятельности каждого ребенка и коллектива в целом. Для развития игры, начиная с ее первых этапов, важно формировать умение принимать от взрослого игровые задания, а потом ставить и самому решать их с поэтапным усложнением содержания, методов и способов. Для усвоения приобретенных игровых этапов важно, чтобы ребенок не только самостоятельно повторял этот способ, но и по-разному применял его в различных ситуациях. Так постепенно дети приобретают новый игровой опыт. Чем больше игровых умений и навыков у детей, тем богаче их опыт, а значит, и выше уровень развития игры. Овладев с помощью взрослых основными способами действий, характерных для той или иной игровой деятельности, дети могут использовать их в различных измененных условиях.

III. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО, ВЕСТИБУЛЯРНОГО И СЛУХОВОГО АНАЛИЗАТОРОВ

3.1. Руководство и организация подвижных игр

При проведении подвижных игр необходимо помнить о выполнении основных образовательно-воспитательных задач, таких как: формирование двигательных умений и навыков; развитие и совершенствование основных физических качеств; воспитание желания действовать в коллективе. При этом большое внимание уделяется воспитанию у детей организованности, дисциплины, умения сосредотачиваться, выполнять двигательные задания по сигналу. Выполнение этих задач зависит от того, как учитель сумеет привлечь детей к игре, заинтересовать их.

Решающую роль в организации и проведении подвижных игр принадлежит учителю. Младшие школьники ещё не способны регулировать

величину нагрузок, не умеют самостоятельно осваивать правила игр. Им нужна помощь в освоении техники и тактики подвижных игр. Поэтому собственный пример педагога, физическая подтянутость, бодрость, оптимистический настрой, опрятность, искреннее стремление привить детям любовь к физической культуре будут благотворно влиять на них.

Общая последовательность ознакомления с игрой должна быть такой: вначале объявляется название игры, затем – порядок размещения в ней играющих. После этого подробно рассказывается содержание, объясняются и закрепляются правила. Во время объяснения содержания подвижной игры школьников нужно разместить так, чтобы каждый из них хорошо видел и слышал учителя. Лучше поставить их в то положение, с которого они начнут игру. Не рекомендуется ставить детей лицом к солнцу или другому источнику света, так как это негативно влияет на зрение и отвлекает детей. Объяснение игры детям должно быть эмоциональным, кратким, логическим и понятным. Поэтому важно правильно сочетать непосредственные и словесные воздействия на детей при объяснении игры.

Если игра сложная, то вначале учитель может выполнить движение вместе с детьми и пояснить их, ведь активное, заинтересованное участие педагога в игре доставляет детям большую радость, создаёт хорошую эмоциональную атмосферу, способствует вовлечению в игру всех детей, активизирует их действия. Однако после этого учителю необходимо косвенно руководить самостоятельными действиями детей. Наблюдая за ними, он должен для себя отметить, кто не умеет играть, кто малоподвижен или, наоборот, слишком много двигается. Так, учитывая индивидуальные особенности и возможности детей, педагог осторожно руководит их деятельностью, следит за тем, как дети справляются с игрой и поставленной задачей.

Важным моментом в проведении подвижных игр является и выбор одного или нескольких ведущих. Их роли могут быть разными: отгадать по голосу, догнать, попасть мячом в цель и т. д. Выполнение обязанностей ведущего имеет воспитательное значение, т. к. способствует развитию активности детей, формирует их организаторские навыки. Существует несколько способов выбора ведущего. Так, учитель может сначала назначить ведущим ребёнка, который лучше всех сможет справиться с этой ролью. Ведущего могут выбрать и сами дети при помощи считалки, или передачи своей роли однокласснику или другу. Однако учителю следует помнить, что на протяжении учебного года в роли ведущего должны побывать все дети.

Руководя подвижными играми и развлечениями, учитель должен использовать общие методические приёмы обучения и воспитания детей – объяснение, показ, вопрос, указание, оценку действий, поощрение, пример другого ребёнка. При этом следует всё время поддерживать эмоциональный подъём детей. Длительная инструкция, детальный показ движений могут задержать начало игры, которую дети с нетерпением ждут, и, таким образом,

охладить их желание. Всякая поддержка эмоционального настроения детей побуждает их к более энергичному выполнению движений и действий. Из этих соображений объяснение и показ уместны до начала игры лишь в той мере, от которой зависит начальные действия участников, а затем в процессе игры можно дополнительно давать советы или указания.

Задача учителя состоит и в развитии темпа игры, сохранении эмоционального настроения ребят, поддержание их интереса к поставленной задаче. Особое внимание нужно уделять малоактивным и ослабленным детям, которые недостаточно ориентируются в задании. Им нужно своевременно помочь, подбодрить, для того, чтобы они были более уверенными в себе. Также очень важно, чтобы подвижная игра была доведена до конца, до получения результата. Для учителя – это показатель развития детей, а для ребят – их достижение, доставляющее не только удовольствие, но и чувство гордости, достоинства, уверенности в своих силах.

При проведении подвижных игр определить физическую нагрузку намного сложнее, чем во время выполнения физических упражнений, не связанных с игровыми действиями. Игровая деятельность своей эмоциональностью захватывает детей, и они не чувствуют утомления. Необходимо учитывать, что физическая нагрузка действует на весь организм и вызывает изменения как в физическом, так и в психологическом состоянии. Поэтому учитель должен следить, чтобы дети не переутомились. Переутомление приводит к тому, что исчезает интерес, ослабляется выдержка и внимание. Вследствие переутомления у детей ухудшается регулирующая роль высшей нервной системы. Внешне это выражается в утрате точности движений, деавтоматизации уже сформированных навыков, ухудшении пространственной ориентировки.

Внимательно наблюдая за внешними признаками физиологического состояния детей, учитель должен замечать отрицательные изменения у них от переутомления. Об этом свидетельствуют покраснение или побледнение кожи лица, появление на лице и на волосах детей пота, заметная отдышка. Поэтому, чтобы не допускать переутомления, учитель должен следить за тем, чтобы движения детей чередовались с кратковременным отдыхом, ведь даже короткая пауза даёт возможность детям восстановить свои силы и успокоиться после бега или прыжков.

Однако нельзя забывать тот факт, что без усталости нет полноценного развития, поэтому не только средние, но и максимальные нагрузки детям младшего школьного возраста необходимы. Следует только следить, чтобы максимальные нагрузки не превышали установленной нормы. Поэтому для регулирования физического напряжения в подвижных играх, можно использовать разные методические приёмы: уменьшение или увеличение длительности игры, а также количества повторений всей игры или отдельных её этапов; уменьшение или увеличение площади (зала, участка), на котором проводится игра; сокращение или увеличение дистанции, которую пробегают

игроки; усложнение правил игры и количества препятствий, которые должны преодолеть дети; введение кратковременных пауз для отдыха или уточнения и анализа ошибок.

Продолжительность подвижной игры зависит также от цели, которую ставит учитель; условий, в которых она проводится; количества детей. Количество повторений подвижных игр, продолжительность овладения движениями – в значительной мере зависит от их сложности, значимости и условий выполнения. Закончить игру нужно своевременно, когда дети получили достаточную физическую нагрузку. Кроме того, завершение игры не должно быть неожиданным для её участников, так как это может вызвать негативную реакцию детей. Когда игра не имеет определённого окончания, учитель может прекратить её, когда нужно сменить ведущего.

Таким образом, несмотря на то, что дети младшего школьного возраста очень любят играть в подвижные игры, они ещё не могут в полной мере организовать их. Поэтому учителю необходимо очень тщательно подходить к подготовке подвижных игр. Ведь когда всё продумано и подготовлено заранее, педагог может провести игру с большей пользой для детей, обращая всё своё внимание при руководстве игрой на выполнение поставленных ею задач.

3.2. Описание подвижных игр для развития двигательного, вестибулярного и слухового анализаторов

Подвижные игры для развития двигательного анализатора

Цель игр: способствовать развитию двигательного анализатора посредством игровых заданий, требующих выполнения специальных движений для развития основных физических качеств и совершенствования двигательных умений и навыков.

«Пробей круг»

На площадке чертится круг диаметром 5–10 м (в зависимости от количества игроков). Все играющие становятся по краю круга с внешней стороны на расстоянии 1–2 шагов друг от друга. Выбирают водящего, который становится в середину круга с лёгким пластиковым кубиком. По сигналу учителя он старается выбить ногой кубик таким образом, чтобы он вылетел за пределы круга. Игроки должны задержать кубик ногой любым способом, при этом не прикасаясь к нему руками. Тот, кто выпустит кубик из круга, становится водящим. Игроки заранее должны договориться, что проигравшим является тот, у кого кубик выскочит из круга с правой (или левой) стороны.

«Борьба за мяч»

Формируются две равные команды, которые произвольно размещаются по всей спортивной площадке. Одна из команд по жребию получает мяч. По сигналу учителя игроки этой команды стараются как можно быстрее выполнить подряд 5–10 (оговаривается заранее) передач. Игроки другой команды в это время стараются перехватить мяч. Если команда выполнила нужное количество передач и ни разу не уронила мяч, а также ни разу не отдала его соперникам – она получает 1 очко. Если мяч коснулся земли, то количество передач начинают считать сначала. Побеждает команда, набравшая обусловленное количество очков, необходимое для победы.

«Ловкие рыбки»

Играют на равной, чётко обозначенной площадке – это «река». Посередине каждой из четырёх сторон площадки и в центре её рисуют круги, диаметром 1,5–2 м – это «омуты». Затем выбирают двух водящих – «рыбаков». Держась за руки, они ловят остальных играющих – «рыб», замыкая вокруг них свои руки. Пойманные присоединяются к «рыбакам», взявшись с ними за руки, т. е. расширяют цепочку ловящих – «невод». При этом «рыбы» могут спастись в кругах – «омутах», но в одном круге может находиться только один игрок (не больше 5 человек), а также если во время ловли руки у «рыбаков» расцепились, то «рыбы» могут выскочить в месте разрыва. Игра продолжается до тех пор, пока «рыбаки» не переловят всех «рыб», а последняя несловленная пара игроков становится водящей – «рыбаками».

«Палочка-выручалочка»

Выбирают водящего, он, закрыв глаза, стоит у «палочки-выручалочки» (гимнастическая палка) и громко считает до двадцати. В это время остальные разбегаются и прячутся в пределах площадки. Окончив счёт, водящий открывает глаза, стучит одним краем гимнастической палки о пол и говорит: «Палочка-выручалочка пришла, никого не нашла», и идёт искать спрятавшихся. Заметив кого-нибудь, он громко произносит: «Палочка-выручалочка нашла... (называет имя найденного)» и быстро бежит к гимнастической палке. Найденный также бежит к гимнастической палке. Если он добежит первый, схватит палочку и успеет сказать: «Палочка-выручалочка, выручи меня!» – то считается вырученным, если же опоздает, то выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока водящий найдёт и выведет из игры всех игроков, а последний становится ведущим.

«Круговая лапта»

Играющие делятся на две команды. На площадке чертится круг диаметром 8–10 м. Одна команда произвольно размещается в круге, а другая – за её пределами (по контуру круга), эта команда получает мяч и начинает водить. Водящие перебрасывают мяч друг другу, стараясь попасть в игроков, находящихся в круге. Тот, в кого с лёта попал мяч, выбывает из игры. При этом попадание мяча от земли не засчитывается, а также попадание мяча, отскочившего от другого игрока. Игроки, находящиеся не в круге, не должны покидать его пределы, иначе они выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все находящиеся в кругу будут выбиты, после чего команды меняются местами.

«Волшебный квадрат»

На спортивной площадке чертят квадрат, стороны которого 8–10 м. В середине квадрата рисуют круг диаметром 2–3 м. Детей делят на четыре равные команды, которые размещаются по линиям четырёх сторон квадрата. По одному игроку из каждой команды выходят в круг и становятся напротив шеренги своих игроков, держа в руках мяч. По сигналу учителя игроки, стоящие в кругу, начинают бросать мяч по очереди всем игрокам своей команды. Последний игрок из шеренги, словив мяч, бежит в круг, а стоящий в кругу – на первое место в шеренге. Так по очереди все дети окажутся на месте водящего. Игра продолжается до тех пор, пока игрок, начинающий игру, словив мяч, вновь окажется в кругу. Побеждает команда, которая первая справилась с заданием.

«Бегуны – скакуны»

Дети произвольно делятся на две равные команды – «бегуны» и «скакуны». На площадке чертится прямая линия, за которой стоят «скакуны». Через 15–20 м от этой линии чертят зону шириной 1.5–2 м – это «ручей». «Бегуны» находятся в произвольном порядке в 2–3 м за «скакунами». По сигналу учителя «скакуны» бегут к «ручью» и стараются его перепрыгнуть, а «бегуны» в этот момент стараются догнать «скакунов» и осалить их лошадкой. Если «бегун» словил «скакуна» до того момента, как тот перепрыгнет «ручей», то последний выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все «скакуны» окажутся словленными «бегунами», после чего команды меняются ролями.

«Быстрый мяч»

На площадке чертят круг диаметром 10–12 м. Выбирают водящего, который находится за кругом, а все игроки становятся по контуру круга, на расстоянии шага друг от друга. Одному из игроков в круге даётся мяч. По сигналу учителя игроки быстро начинают перебрасывать мяч друг другу, а водящий, бегая вне круга, старается выбить мяч рукой, не заступая контура круга. Если это ему удаётся сделать, то водящего сменяет тот, у кого из рук был выбит мяч. Новый водящий становится вне круга, напротив мяча, и вслух считает до трёх, после чего игра продолжается. Выигрывают дети, которые ни разу не были водящими.

«Защита крепости»

На площадке чертят круг диаметром 1,5–2 м, в центре которого ставят флажок – это «крепость». По считалке выбирают ведущего, который становится внутри круга – это «защитник крепости», а остальные дети строятся за линией обозначенного круга. Детям, стоящим за кругом, выдаётся мяч, и по команде учителя они начинают перебрасывать его друг другу, стараясь в нужный момент бросить мяч в «крепость» и сбить её. «Защитник крепости» в этот момент следит за мячом и старается его отбить. Если один из игроков попал в «крепость», не заступая линии, и она упала, то он становится новым «защитником крепости». Если мяч, попавший в «крепость», не сбивает её, то смены ведущего не происходит. Выигрывает тот, кто больше остальных был «защитником крепости».

«Ловкие и меткие»

На площадке чертят два круга: наружный диаметром 10 м и внутренний диаметром 5 м. Дети по желанию делятся на две равные команды: «Ловкие» и «Меткие». В маленьком круге находятся «меткие», у них у каждого в руках маленький резиновый мяч, а за линией большого круга находятся «ловкие». По линии большого круга разложено 10 ленточек. По сигналу учителя «меткие» бросают мячиками в «ловких». «Ловкие» собирают ленточки. Те «ловкие», в которых попал мяч, выходят из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все ленточки не будут собраны «ловкими», или же пока все «ловкие» будут осалены «меткими». После этого команды меняются ролями. Выигрывает та команда, которая сумела осалить всех «ловких», сохранив при этом на линии круга хотя бы одну ленточку.

«Полет в космос»

На разных концах площадки рисуются контуры ракет: двух-, трех- и четырехместные, в зависимости от количества играющих. Общее число мест в них должно быть меньше числа игроков. Все играющие встают в круг в центре площадки, берутся за руки и идут, проговаривая текст:

Ждут нас быстрые ракеты -
Для прогулок по планетам,
На какую захотим,
На такую полетим.
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет.

Произнеся последние слова, дети опускают руки и бегут к ракетам. Те, кому не хватило места, остаются «дома», а остальные «летят», по очереди рассказывая, где они летят и что видят, выполняя различные задания учителя. Затем все снова образуют круг, и игра повторяется.

«Волшебные ворота»

По считалке выбираются двое ведущих, они встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это «ворота». Остальные участники игры берутся за руки так, чтобы получилась цепочка. Пара, изображающая ворота, читает следующий стишок:

Волшебные ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз – прощается,
Второй – запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!

В то время как звучат стихи, цепочка быстро проходит между воротами. Как только прозвучали слова «Не пропустим вас!», руки у ведущих опускаются и «ворота» захлопываются. Дети, оказавшиеся пойманными, становятся дополнительными «воротами». Игра продолжается таким же образом, только цепочка игроков должна пройти уже через двойные «ворота». «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков, тех кого не словили, становятся новыми «воротами».

«Горелки»

Перед началом игры с помощью считалки выбирается водящий. Все игроки строятся в колонну по двое. Водящий становится впереди колонны спиной к играющим, в руке над головой он держит платочек и произносит следующие слова:

Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло,
И раз, и два, и три,
Последняя пара, беги!

Услышав слово «беги», пара, стоящая последней, бежит вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет его за руку и встает с ним впереди колонны первой парой, а опоздавший «горит», то есть становится водящим. Новый водящий может вызвать любую из пар, находящуюся в колонне. Например, он может произнести: «Четвертая пара, беги!», «Вторая пара, беги!» – и т. п. Поэтому всем играющим нужно быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

«Салки-выручалки»

По считалке выбирается ведущий – «салка», который становится в середину площадки. Он будет догонять детей и легко дотрагиваться до них (салить). Остальные дети будут убегать от «салки». До кого «салка» дотронется, должен остановиться и громко произнести «Чай – чай – выручай!». Бегать ему уже нельзя, пока кто-нибудь из товарищей его не выручит. Чтобы выручить пойманного игрока, нужно дотронуться до его плеча. Как только до него дотронулись, он снова может бегать. Если ребенок устал, он может присесть на корточки. Того, кто присел, «салка» поймать не может. Начинается игра со слов, которые произносите все дети:

Салка нас не догонит,
Салке нас не поймать.
Мы умеем быстро бегать
И друг друга выручать!

С последним словом дети разбегаются в разных направлениях, а «салка» начинает их ловить. Игра длится 2 – 3 минуты, после чего выбирается новый ведущий, из тех детей которых «салка» ни разу не словил.

«Ловкачи»

Перед началом игры вдоль противоположных сторон площадки выкладываются гимнастические обручи. Дети приседают в обручи с одной стороны площадки и говорят следующие слова:

Скучно, скучно так сидеть,
Друг на друга все глядеть.
Не пора ли перебраться
И местами поменяться?

Как только эти слова произнесены, все дети бегут к противоположной стороне площадки и стараются занять свободные обручи, которых уже на один меньше, чем участников игры. Ребенок, оставшийся без обруча, выбывает, а игра

продолжается дальше, при этом учитель должен каждый раз убирать по одному обручу. Игра повторяется до тех пор, пока последний игрок не займет единственный оставшийся обруч, он и объявляется победителем.

Подвижные игры для развития вестибулярного анализатора.

Цель игр: способствовать развитию вестибулярного анализатора посредством игровых заданий, требующих выполнения специальных движений на равновесие и координацию движений.

«Ловкие воробушки»

На площадке чертят круг диаметром 5–8 м. Внутри круга становится водящий (выбранный по считалочке) – это «большая птица». Все остальные игроки – «воробушки», располагаются произвольно за линией круга. По сигналу учителя «воробушки» начинают прыгать на одной ноге, то впрыгивая в круг, то выпрыгивая из него. «Большая птица» в этот момент бежит внутри круга и не даёт «воробушкам» запрыгивать в круг, при этом, если успеет, то дотрагивается рукой до «воробушков», не выходя за линию круга. «Воробушек», которого клюнула «большая птица», продолжает играть в роли ведущего. При этом каждый игрок должен помнить, что прыгать можно только на одной ноге, а менять её можно только после 5 прыжков. Выигрывает ребёнок, который ни разу не был в роли ведущего.

«Волшебные цифры»

На спортивной площадке в произвольном порядке раскладываются цифры от 1 до 20 (заранее нарисованные на кружочках картона). При помощи считалки выбирается ведущий, который по сигналу учителя начинает догонять играющих, касаясь их рукой. Игроки, убегая от ведущего, могут прятаться на «волшебных цифрах», причём, на чётные цифры можно становиться только правой ногой, а на нечётные – левой. При этом на «волшебных цифрах» нельзя стоять больше 5 сек и нельзя выталкивать из цифр уже спрятавшихся игроков. Ведущий, дотронувшись до игрока рукой, меняется с ним местами, и игра продолжается с новым ведущим. Выигрывает игрок, которого ни разу не словили.

«Голуби и охотник»

По считалке выбирается ведущий-«охотник», который находится в углу площадки в приседе, держа в руках маленький резиновый мяч. Все остальные игроки-«голуби», расходятся по площадке и получают гимнастические палки. По сигналу учителя «голуби» приседают, руки опускают до уровня коленей,

под коленями и через согнутые в локтях руки пропускается гимнастическая палка, кисти рук сцеплены впереди в замок. В таком положении «голуби» прыгают по площадке. «Охотник» по команде выпрыгивает на площадку и, прыгая в приседе, пытается мячом попасть по «голубям». До кого дотронулся мяч, тот выходит из игры. Выигрывает игрок, который не попался «охотнику», он и становится новым ведущим.

«Хромая уточка»

Дети размещаются в произвольном порядке по площадке в приседе. Выбирается один ведущий – «хромая уточка», который двигается по площадке на одной ноге, а другую, согнутую в колене, придерживает сзади рукой. По команде «Солнце разгорается, игра начинается» – «уточка», прыгая на одной ноге, пытается осалить кого-нибудь из играющих, которые отпрыгивают от неё в приседе в разные стороны. Кого осалили, тот выходит из игры. «Уточка» может менять ногу, по необходимости, через каждые десять прыжков. Выигрывает игрок, который за игру не попался, он становится новой «хромой уточкой».

«Бой петухов»

На площадке чертят круг диаметром 3–4 м. Дети произвольно делятся на две равные команды и размещаются в шеренги, по обе стороны круга. По сигналу учителя два участника (по одному из каждой команды) выходят в середину круга и становятся друг напротив друга в исходное положение: стоя на одной ноге, другую ногу, согнутую в колене, захватывают кистью одноименной руки за голень – это «петухи». По команде «петухи», подпрыгивая на одной ноге, толкают друг друга плечом, стараясь заставить противника встать на обе ноги или выйти из круга – тот, кому удаётся это сделать, выигрывает. Затем по очереди выходит вторая, третья и т.д. пара. В конце игры подсчитываются победы и поражения. Выигрывает команда, «петухи» которой окажутся более ловкими, и одержат меньше поражений.

«Футбол раков»

Играющие произвольно располагаются по спортивной площадке в исходном положении: упор сзади – это «раки». Водящий в вертикальном положении держит резиновый мяч в руках и передвигается по площадке только прыжками на двух ногах. По сигналу учителя водящий, двигаясь по площадке, старается мячом попасть в «раков», те, в свою очередь, уклоняются от мяча и защищаются только ногами. Если водящий попадает мячом в туловище или руки «рака», то последний становится водящим. Если водящий промахивается, и мячом овладевают «раки», то они ногами перепасовывают мяч между собой,

а водящий старается им овладеть. Выигрывают игроки, которые ни разу не были в роли водящего.

«Чехарда»

Играющие выстраиваются в колонну на расстоянии 3 м друг от друга в исходном положении: одна нога, согнутая в колене, выставлена вперед, руки опираются на колени, голова опущена на грудь. По сигналу учителя, игрок стоящий последним, с разбега 1,5–2 м перепрыгивает по очереди через каждого участника способом «ноги врозь», опираясь на его спину ладонями обеих рук, после чего становится первым в колонне на том же расстоянии 3 м.

Игра заканчивается, когда все участники по очереди перепрыгнут через своих товарищей. Выигрывает тот игрок, который точнее остальных, не столкнув и не зацепив товарищей, закончит игру.

«Волшебные ладошки»

Дети по желанию делятся на две равные команды. В центре зала чертится прямая линия, по краям которой выстраиваются обе команды в шеренгах. По сигналу учителя двое играющих (по одному из каждой команды) выходят и становятся на одну линию в метре друг от друга. Ступня правой ноги впереди, левой – сзади, носком вплотную к пятке правой. Левые руки за спиной, правые – впереди, ладонями наружу. По команде игроки ударами ладони правой руки по правой ладони соперника, пытаются заставить сойти его с места, хотя бы одной ногой. При этом нельзя касаться никакой части тела соперника, кроме правой ладони, а также нельзя захватывать кисть соперника. Выигрывает игрок, которому удалось сдвинуть соперника. После этого то же задание в парах и поочередно выполняют все участники. В конце игры подсчитываются очки. Выигрывает команда, в которой было больше победителей.

«Классики»

На спортивной площадке чертится прямоугольная фигура «классов». Длина клеток 30–50 см, клетки по порядку обозначают цифрами. У каждого из играющих в руках бита (небольшой плоский камешек или жестяная баночка). Первый из играющих становится у стартовой черты и бросает свою битку в первый «класс». Если это удалось, то игрок прыгает на одной ноге туда, где лежит бита. Затем, толкая битку вперед носком ноги, прыгает по очереди в каждый «класс», при этом помня, что в чётный «класс» нужно прыгать правой ногой, а в нечетный – левой. Если играющий попадает битой или ногой на черту либо не в тот «класс», куда следовало, он выходит из игры, уступая место следующему. Когда опять подойдет его очередь, он продолжает игру с того

места, где совершил ошибку. Выигрывает тот, кому удалось окончить «классики» первыми.

«Великаны – ходунки»

Ходули изготавливают из длинных крепких круглых палок, длиной 2–2,5 м. В нижней части к ним, на расстоянии 30–40 см. от земли прибавляют подставки- упоры для ног, шириной 10 см. Нижние концы ходулей ставят перед собой, верхние пропускают под мышками назад. Одну ногу ставят на подставку одной ходули, оттолкнувшись другой ногой, ставят на другую ходулю. Если удаётся удерживать равновесие, то можно начинать ходьбу. Дети делятся на две равные команды. Каждая команда делится на две подгруппы и строится напротив друг друга по линиям, начерченным на расстоянии 10–15 см. С одной стороны первые дети на ходулях, по свистку учителя, начинают двигаться вперёд к своей подгруппе. Дойдя до линии, дети встают с ходуль и передают их первым из второй подгруппы, а сами становятся в конец. Так, по очереди на ходулях дети одной подгруппы поменяются местами с детьми из второй подгруппы. Игра заканчивается, когда в каждой команде произойдёт смена подгрупп на ходулях. Выигрывает команда, участники которой первыми закончили игру и допустили меньше нарушений.

«Карусели»

«Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит учитель, - повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, дети движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом!
Побежали, побежали, побежали!
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два... (пауза),
Вот и кончена игра.

Под эти слова карусель сначала медленно движется в одну сторону, потом темп речи и движений ускоряются, на слова «побежали» карусель меняет направление движения и кружится быстрее. Потом темп движений постепенно замедляется, и на слова «Вот и кончена игра» все останавливаются. Затем игра повторяется.

«У ребят порядок строгий»

Игроки делятся на 3 – 4 равные команды. Каждая команда в разных частях площадки, берется за руки, образуя круг. По команде учителя, дети расцепляют руки и шагают в разные стороны по площадке, говоря следующие слова:

У ребят порядок строгий,
Знают все свои места.
Ну, трубите веселее:
Тра-та-та, да тра-та-та!
Кто успеет всех быстрее
Занять нужные места!

С последними словами дети быстро строятся в свои круги. Отмечаются команды, которые быстро и без ошибок построились первыми. Игрок, который последним занял свое место в кругу выходит из игры. Игра повторяется несколько раз, выигрывает команда, у которой будет большее количество игроков.

«Волшебный домик»

Учитель по считалке выбирает ведущего. Дети держатся за обруч правой рукой, и двигаются по часовой стрелке, а ведущий идет в противоположную сторону, за кругом, со словами:

Вокруг домика хожу
И в окошечко глажу,
К одному я подойду
И тихонько постучу:
«Тук-тук-тук».

Все дети останавливаются. Игрок, возле которого остановился ведущий, спрашивает: «Кто пришел?» ведущий называет имя ребенка и продолжает:

Ты стоишь ко мне спиной,
Побежим-ка мы с тобой.
Кто из нас удалой
Прибежит быстрее домой?

Ведущий и ребенок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займет пустое место в кругу. Проигравший ребенок становится новым ведущим.

«Охотники и зайцы»

Все играющие ребята – «зайцы», а 2-3 ребенка выбранные по желанию, или считалке – «охотники». «Охотники» находятся на противоположной стороне от зайцев. Для «охотников» и «зайцев» чертятся линии – это их

«домики». В начале игры «охотники» отдыхают в домике. Учитель говорит: «Выходите зайцы погулять!». «Зайцы» выходят на середину площадки и, прыгая в приседе, говорят следующие слова:

Никого нет на лужайке.
Смельчаки мы братцы-зайки,
Любим прыгать, кувыряться!..
Весело игратья!..

После последних слов «охотники» выбегают из своего домика и охотятся на «зайцев» (легко касаются рукой), а «зайцы» убегают к себе в домик, прыгая на двух ногах. Пойманных «зайцев» - «охотники» забирают себе в команду, и игра повторяется уже с большим количеством «охотников». Затем дети меняются ролями.

«Кот Васька»

Учитель выбирает по считалке ведущего – «кота Ваську». Дети, взявшись за руки, водят хоровод. В середине круга спит – «кот». Дети, идя по кругу, говорят такие слова:

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Как проснётся Васька кот -
Разобьёт наш хоровод.

После этих слов дети расцепляют руки и, прыгая на одной ноге, убегают от «кота». Кого «Кот Васька», прыжками на двух ногах, успеет словить (дотронуться), становится следующим ведущим.

Подвижные игры для развития слухового анализатора

Цель игр: способствовать развитию слухового анализатора посредством игровых заданий, требующих выполнения специальных движений, при помощи звуковых команд.

«Падающая палочка»

В середине площадки чертят круг диаметром 8–10 м. Все играющие встают по контуру круга и рассчитываются по порядку. При помощи считалки выбирают водящего, который становится в центре круга. В руках водящего гимнастическая палка – «волшебная палочка». Он ставит палку вертикально в центре круга, внезапно называет номер кого-либо из стоящих в круге, при помощи слов: «Раз, два, три – палочку лови номер...» и отпускает гимнастическую палку. Названный номер должен быстро успеть поймать

«волшебную палочку» прежде, чем она упадёт. Если он поймает палочку, то возвращается на своё место, если нет – то становится водящим, а прежний водящий возвращается в круг на номер выбывшего игрока. Выигрывает игрок, который ни разу не попал на место водящего.

«Звездолёт»

На площадке рисуют круг диаметром 12–15 м. Все дети встают по контуру круга, а водящий – в центре круга. Каждый ребёнок, кроме водящего, получает мяч – «звездолёт». Водящий выполняет роль «главного космонавта» и руководит запуском «звездолётов» детей. Он в разной последовательности даёт звуковые команды, а дети должны успеть выполнить нужные движения: «з-з-з» – прокатывание мяча стопой ноги, вперёд-назад; «ж-ж-ж» – вращение мяча перед собой двумя руками; «р-р-р» – прокручивание мяча над головой двумя руками; «бом» – набивание мяча поочерёдно правой-левой рукой. Тот из детей, который выполнил команду неправильно, выходит из игры. Выигравший ребёнок становится на место водящего и руководит «запуском звездолёта».

«Лес, болото, озеро»

На площадке чертят круг большого размера, чтобы в него поместились все играющие, и ещё три небольших круга – примерно на равном расстоянии от первого. Три небольших круга помечают буквами «Л» – лес; «Б» – болото; «О» – озеро. В большой круг становятся все играющие, а ведущий за пределами круга. Ведущий громко называет зверей, птиц, рыб или растения и быстро считает до трёх. Дети в этот момент быстро выбегают из большого круга и каждый становится в круг, который, по их мнению, соответствует месту обитания названного животного или растения. Однако могут быть и ловушки, например «Лягушка» – позволяет стать в любой круг, поскольку они живут и в озере, и в болоте, и в лесу. Те дети, которые неправильно заняли круг – выбывают из игры. Выигравшими считаются дети, не допустившие ни одной ошибки.

«Пчелки»

На площадке чертится линия параллельно одной из коротких сторон площадки на расстоянии 3–5 м от края. Это «домик», за которым размещаются все игроки. За другой линией, проведённой впереди на расстоянии 15–20 м, находятся три ведущих (выбранные по считалке) – это «пчелки». Дети, высоко поднимая колени, идут из «домика» к противоположной черте, громко приговаривая: «Глянь, дупло высокой ёлки!» – показывают, поднимая руки вверх и подтягиваясь, вставая на носки, как «высокая ёлка». Дальше продолжают «пчёлки»: «Вылетают злые пчёлки!» – «пчёлки» начинают

кружиться и, подражая полёту движениями кисти, произносят: «Ж-Ж-Ж хотим кусать!». Дети им отвечают хором: «Нам не страшен пчёлочек рой, убежим скорей домой!». С этими словами ребята убегают в «домика», а «пчёлочки» гонятся за ними. Те дети, которых коснулась «пчёлочка» рукой до линии «домика», выходят из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется трое детей, которые являются победителями и принимают роль водящих – «пчёлочек».

«Белки, желуди, орехи»

Дети произвольно делятся на три равные группы, они берутся за руки и образуют на площадке три круга. Каждая группа имеет название: «белки», «желуди», «орехи». По считалке выбирают ведущего, который стоит вне этих кругов. По сигналу учителя «белки», «желуди» или «орехи», дети только в названной команде меняются местами. Ведущий в этот момент пытается занять место одного из меняющихся в команде. Если он успел, то ведущим становится игрок, потерявший своё место, а если ведущий не успел – то он снова остаётся в роли ведущего. Выигравшими являются дети, которые ни разу не были в роли ведущего.

«Волшебная тройка»

Дети рассчитываются на первый-третий и перестраиваются тройками, в затылок друг другу. По сигналу учителя: «Беги!» дети произвольно разбегаются по всей площадке. Затем учитель при помощи свистка даёт команды детям, указывая, какие номера догоняют, а какие убегают. Так, на один свисток: первые номера догоняют вторых и третьих; на два свистка: вторые номера догоняют первых и третьих; на три свистка: третьи догоняют первых и вторых. Если во время убегания игрока словили, он «замораживается» на месте, а размораживается только тогда, когда при помощи свистка услышит свой порядковый номер. Выигрывают дети, которые ни разу не были словленными, или были словлены меньше раз, чем все остальные.

«День и ночь»

В центре площадки чертят прямую линию – это старт. Вправо и влево на расстоянии 10–15 м от «старта» чертят ещё две линии – это «домики». Играющие произвольно делятся на две равные команды «День» и «Ночь» и строятся в две шеренги по стартовой линии спиной к друг другу. Учитель в произвольном порядке громко называет то одну, то вторую команду. Если звучит команда «День» – то игроки этой команды разворачиваются кругом и догоняют команду «Ночь» и наоборот. Если во время убегания дети забежали

в «домик» – то они в безопасности, а если игрока успели словить до «домика» – он выходит из игры. Выигрывает команда, в которой осталось больше игроков.

«Котёнок»

Дети становятся в круг, взявшись за руки. В середине круга – выбранный по считалке «котёнок», он находится в приседе, с закрытыми глазами. Все дети идут по кругу, не разрывая рук, и говорят слова: «Мы по кругу всё идём, в круг котёнка мы зовём, глазки ты не открывай, кто зовёт ты отгадай!». На последнем слове дети останавливаются, а учитель тихо показывает на одного из детей, который произносит: «Мяу». После этого «котенок» открывает глаза и пытается угадать голос одноклассника. Если «котёнок» отгадал голос, он меняется с игроком местами, а если голос не отгадал, то «котёнок» остаётся в роли ведущего, до тех пор, пока в следующей игре не угадает голос.

«Гуси и волк»

Из числа играющих выбирается «волк» и «пастух», которые встают по разные стороны. Остальные дети – «гуси». Они встают на одной стороне площадки, за чертой - это их дом. Сбоку обозначается место - логово «волка». «Пастух» зовет «гусей» на луг - середину площадки. Там они ходят в разные стороны, «летают», вытягивая руки-«крылья» в стороны, щиплют травку, нагибаясь и вытягивая шею. Через некоторое время «гуси» и «пастух» ведут такой диалог:

Гуси-гуси!
Га-га-га.
Есть хотите?
Да-да-да!
Ну, летите!
Нам нельзя!
Серый волк под горой,
Не пускает нас домой!
Ну, летите, как хотите,
Только крылья берегите!

После этого «гуси» расправляют руки - «крылья» и «летят домой», но тут появляется волк и старается поймать кого-нибудь из гусей. Пойманных «гусей» «волк» уводит к себе в логово. Оставшиеся «гуси» возвращаются домой, а затем снова идут пастись на луг. После 3 - 4 повторений подсчитывается количество пойманных «гусей». Далее игра продолжается после назначения новых «волка» и «пастуха».

«Два мороза».

По желанию детей учитель выбирает двух ведущих «Мороз Красный нос» и «Мороз Синий нос». Они располагаются в «ледяных избушках» по разные стороны площадки напротив друг друга. Справа и слева от ведущих - обозначаются два дома, в одном из них находятся остальные играющие. Ведущие начинают говорить играющим слова:

Мы два брата молодца,
Два мороза удалца!
Я - Мороз Красный нос,
Я – Мороз Синий нос,
Кто из вас решится
В путь- дороженьку пуститься?

Играющие отвечают хором:

Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз.

После произношения слова «Мороз» дети перебегают через площадку в другой дом, а ведущие пытаются догнать и «заморозить» их, касанием руки. «Замороженные» останавливаются на том месте, где до них дотронулись ведущие, и до окончания перебежки стоят, не двигаясь. Педагог вместе с «Морозами» подсчитывают количество «замороженных» детей. Игра продолжается до тех пор, пока не останется два не «замороженных» игрока, которые и становятся новыми «Морозами».

«Дети и волк»

На одной стороне площадки перед начерченной линией стоят дети. На противоположной стороне, за «деревом» (стулом или столбиком), сидит «волк» – ведущий (выбранный по желанию). Учитель проговаривает:

Дети в лесу гуляли,
Землянику собирали,
Много ягодок везде –
И на кочках, и в траве.

Дети расходятся по площадке, бегают. Учитель продолжает:

Но вот ветки затрещали...
Дети, дети, не зевайте,
Волк за елью, - убегайте!

Дети разбегаются, «волк» их ловит. Пойманный ребенок становится «волком», и игра начинается сначала.

«Веснянка»

Дети идут, взявшись за руки в хороводе по кругу, и повторяя за учителем хором произносят слова:

Солнышко, солнышко,
Золотое доньшко.
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Побежал в саду ручей,
Прилетели сто грачей,
А сугробы тают, тают,
А цветочки подрастают.

Под эти слова дети выполняют следующие движения : в начале дети идут по кругу, а со слов «побежал в саду ручей» - дети бегут по кругу, «прилетели сто грачей» - машут руками, «сугробы тают» - медленно приседают, «цветочки подрастают» - встают на носочки, тянутся вверх.

«Бабушка Маланья»

По считалке выбирается ведущий, который становится в середину площадки. Остальные дети берутся за руки, образуя круг вокруг ведущего, и начинают произносить слова:

У Маланьи, у старушки
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей, все без бровей,
Вот с такими глазами,
Вот с такими ушами,
Вот с такими носами,
С такой головой,
С такой бородой...
Ничего не ели,
Целый день сидели,
На неё глядели,
Делали вот так...

Под эти слова дети сначала идут по кругу, держась за руки. Потом останавливаются и с помощью жестов и мимики вместе с ведущим изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «Круглые глаза». «Большой нос», «Большую голову», бороду и т.п. На слова «Целый день сидели...» присаживаются на корточки, одной рукой подпирают подбородок, и смотрят какое движение показывает ведущий: сделать рожки, помахать рукой, попрыгать, покружиться, поклониться, покачаться из стороны в сторону и т.д. Затем дети встают и повторяют движение за ведущим. Тот, у кого лучше и точнее получится повторить движение за ведущим меняется с ним местами, и игра повторяется снова.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Самостоятельная деятельность детей младшего школьного возраста составляет наибольшее время в режиме дня и является наименее утомительной из всех форм двигательной активности. Основное место в самостоятельной деятельности младших школьников занимают различные подвижные игры. В них наиболее полно реализуется свойственная детям этого возраста высокая потребность в движении, а разнообразие движений, в свою очередь, обогащает содержание игры и делает ее особенно интересной и желанной для каждого ребёнка.

Как же обогатить самостоятельные игры детей разнообразными движениями? Прежде всего, необходимо выделить достаточную площадь для игр и обеспечить детей разнообразными игровыми материалами. Ведь разнообразие инвентаря в самостоятельных играх вызывает ребенка интерес к движениям, предупреждает развитие у него двигательных стереотипов, развивает творческие способности, умение использовать то или иное спортивное оборудование в двигательной или игровой деятельности. Самостоятельные подвижные игры должны также обеспечивать разностороннее развитие моторной сферы детей, способствовать формированию их умений действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. Поэтому надо приучать детей младшего школьного возраста к самостоятельным подвижным играм и упражнениям, разнообразным по содержанию, организации и сложности согласования движений.

Ответственным моментом, влияющим на ход самостоятельной игровой деятельности младших школьников, является объяснение подвижных игр учителем. Ведь для того, чтобы дети научились самостоятельно пояснять содержание игры, организовывать и проводить подвижные игры, объяснение учителя должно быть эмоциональным, выразительным, побуждающим к той или иной игре. Также при объяснении игры учителю необходимо использовать довольно большое количество слов, различных интонаций, что значительно обогатит кругозор детей, а постоянное словесное общение с учителем доставит младшим школьникам радость и принесёт большую пользу развитию их речи и воображению.

Непременным условием правильного руководства самостоятельной игровой деятельностью детей является индивидуальный подход к каждому ребёнку. Ведь сюжеты, правила и организация самостоятельных игр несложны и вполне допускают выполнение заданий в соответствии с возможностями и желаниями каждого ребёнка. Так как подвижность детей младшего школьного возраста чрезвычайно разнообразна, многие из них не обладают еще необходимыми двигательными навыками и умениями, движения их ограничены и однообразны. Они не умеют организовывать свою самостоятельную

деятельность, не умеют честно играть со своими сверстниками. Учителю в таких случаях необходимо подбирать каждому такому ребёнку интересное задание, упражнение, которое он захотел бы выполнить самостоятельно на виду у всех детей. И только после долгой индивидуальной работы удаётся привлечь ребёнка к совместным играм. В то же время в каждом классе всегда есть и чересчур активные дети, у которых наблюдается частая смена видов двигательной деятельности. Такой ребенок не сидит на месте ни минуты, а беспорядочные, нецелесообразные действия его чрезмерно возбуждают. Он быстро устаёт, становится капризным и непослушным. Беспокойное поведение такого ребенка зачастую передаётся и другим детям. В таких случаях учителю целесообразно переключить внимание этих детей на более спокойное самостоятельное занятие или игру, которая требует четкого и последовательного выполнения.

В помощь учителю в организации самостоятельной игровой деятельности целесообразно привлекать более сообразительных и опытных детей. Такие дети помогут своим одноклассникам, затрудняющимся в выполнении заданий, во время самостоятельных игр, окажут помощь в нахождении в игре, в выполнении правил игры, в преодолении трудностей новой игры и т. п. Однако педагог не должен беспрерывно вмешиваться в самостоятельную деятельность детей. Младшие школьники испытывают свои потребности возможности в каждом новом, доступном движении. Повторение таких движений доставляет им большое удовольствие, что впоследствии помогает детям в их самостоятельной игровой деятельности. А так как у детей младшего школьного возраста все более возрастает самостоятельность в выполнении разнообразных игровых заданий, всё более привлекает результат собственных действий, им необходимо как можно чаще давать возможность проявлять свои силы, стараться излишне не опекать их и приучать к преодолению трудностей самостоятельно.

Таким образом, самостоятельная игровая деятельность детей младшего школьного возраста является важным условием их общего развития, организовывая ее, учитель должен позаботиться о том, чтобы как на площадке, так и в помещении было много свободного места, достаточное количество спортивного инвентаря и оборудования, стимулирующего самостоятельное выполнение движений, достаточное количество игровых пособий, необходимых для развития основных видов движений. А чтобы дело с самостоятельными подвижными играми у младших школьников пошло на лад, каждому ребенку необходимо знать и соблюдать основные правила так называемой «Памятки игрока»:

1. Играйте честно, дружно, соблюдая правила. Правила в игре – закон для всех.
2. В игре проявляйте побольше выдумки и смекалки (не нарушая принятых правил).

3. Играя с товарищем, помни, что ты не один (не выставляй всюду себя, давай играть другим, нарочно подолгу не води).

4. В играх – поединках выбирайте себе противников, равных по силам.

5. Старайтесь всё время выручать товарищей по команде. Закон каждой команды в игре: один за всех и все за одного.

6. Обязательно слушайте руководящего игрой (учителя или своего сверстника) – он в данной игре главный судья.

7. Победив, не зазнавайся! Не смейся над проигравшими. Помните: в игре вы – противники, а вне игры – товарищи.

8. Проиграл – не унывай! Поблагодари победителя за науку, а при следующей встрече постарайся выиграть.

9. Бережно относитесь к принадлежностям для игр. Следите, чтобы они всегда были исправны, чисты, красивы.

10. Для самостоятельных игр выбирайте подходящее место. Не играйте на проезжих дорогах, вблизи от мусорных ящиков, а игры с мячом проводите подальше от окон и клумб.

V. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Исходя из вышеизложенного, можно дать следующие практические рекомендации:

1. Подвижные игры необходимы для детей младшего школьного возраста, так как укрепляют их здоровье, развивают двигательные качества, закрепляют двигательные навыки, совершенствуют ритмичность и точность движений, обогащают детей новыми ощущениями, представлениями, понятиями, повышают активность, воспитывают волевые качества, дисциплину, коллективизм, честность, скромность.

2. Подвижные игры должны обязательно включаться в занятия по физической культуре с младшими школьниками, так как они являются жизненной потребностью ребёнка, позволяющей решать образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи физического воспитания.

3. При проведении подвижных игр не следует забывать и об индивидуальном подходе к каждому ребёнку, так как подвижность детей младшего школьного возраста разнообразна, поэтому учитель должен умело подбирать специальные игровые задания таким образом, чтобы, с одной стороны, не ограничивать детской активности, а с другой – не допускать сильного перевозбуждения.

4. Организовывая подвижные игры, очень важно, чтобы учитель был в игре не только организатором или исполнителем ответственной роли, но и просто рядовым участником, так как дети с удовольствием играют, когда взрослые проявляют интерес ко всем их действиям и сами в них активно участвуют, показывая пример правильного выполнения движений.

5. Важным условием в проведении подвижных игр является их видоизменение или усложнение, так как у детей младшего школьного возраста к играм, повторяющимся очень часто без каких-либо изменений, быстро пропадает интерес, снижается их двигательная активность, они быстро устают, становятся капризными и непослушными.

6. При проведении подвижных игр учителю необходимо следить за тем, чтобы дети сильно не переутомлялись, так как это приводит к снижению интереса, выдержки, внимания, поэтому, чтобы этого не допускать, движение детей следует чередовать с кратковременными паузами отдыха.

7. При подготовке и организации подвижных игр не следует забывать о том, что игра должна обязательно быть доведена до логического конца, до получения положительного результата, а завершение её не должно быть неожиданным для детей, так как это может вызвать негативную реакцию у детей, повысить их капризность и возбуждённость.

8. Очень важно создать для подвижных игр необходимые условия, отвечающие гигиеническим требованиям для детей данного возрастного периода: наличие свободного места, свежего воздуха, необходимого инвентаря и оборудования, свободный доступ ко всем игровым атрибутам, а также спортивная одежда и обувь.

9. Следует также организовывать подвижные игры на свежем чистом воздухе, так как вместе с благоприятным воздействием на организм ребёнка физических упражнений добавляется и закаливающее влияние естественных сил природы: солнца, воздуха, воды.

10. При организации подвижных игр очень важно помнить, что в утренние и вечерние часы нецелесообразно использовать подвижные игры, вызывающие сильное эмоциональное возбуждение у детей, или требующие больших затрат физической энергии, а днём, наоборот, наиболее эффективными будут интенсивные, требующие большой двигательной нагрузки, игры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова В. А. Во что играют наши дети? : Игрушка и АнтиИгрушка / В. А. Абраменкова. – М. : Лепта Книга, 2006. – 640 с
3. Богина Т. А. Режим дня младших школьников / Т. А. Богина – М. : Просвещение, 2000. – С. 8–75.
4. Борисенко А. Ф. Двигательный режим учащихся начальных классов / А. Ф. Борисенко : учеб. пособие. – К : Рад. шк., 2002. – 95 с.
5. Васьков Ю. В. Уроки физической культуры в общеобразовательной школе 1 – 4 классы / Ю. В. Васьков. – Д. : СПД «ФО», 2005. – С. 142–223.
6. Губа В. П. Что может ваш ребёнок / В. П. Губа. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 127 с
7. Глушкова Л. И. Вижу, действую, познаю : игры-занятия с детьми младшего школьного возраста / Л. Глушкова. – М., 2008.– С. 5963.
8. Гуреев Н. Ю. Активный отдых младших школьников / Н. Ю. Гуреев. – М., 2011 – 65 с.
9. Давидчук, А. Н. Обучение и игра : метод. пособие / А. Н. Давидчук. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с
10. Демчишин А. П. Подвижные и спортивные игры в школе : пособие для учителей / А. П. Демчишин, В. А. Демчишин. – Киев : Освіта, 2008. – 112 с.
11. Леськов А. Д. Подвижные игры и эстафеты на местности для школьников младших классов / А. Д. Леськов. – Тернополь : СМП «Астон», 2010. – 120 с.
12. Луури Ю. Ф. Физическое воспитание детей младшего школьного возраста / Ю. Ф. Луури. – М, 2011. – С. 19–57.
13. Пермяков А. А. Внешкольное физическое воспитание / А. А. Пермяков. – Киев : Рад. шк., 2002. – С. 19–85.
14. Репина О. К. Исследование игровой деятельности младших школьников / О. К. Репина // Психологическая наука и образование. – 2006. – № 2. – С. 55–69.
15. Субботина Л. Ю. Подвижные игры для развития и обучения : дети 5-10 лет. / Л. Ю. Субботина.– Ярославль, 2001. – С. 39–80.
16. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего школьного возраста / Е. А. Тимофеева. – М., 2016. – 85 с.
- 17, Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке / В. Г. Фролов. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – С. 15–48.
18. Эльконин Д. Б. Основные вопросы теории детской игры / Д. Б. Эльконин // Эльконин, Д. Б. Детская психология. – М., 2007. – С. 105–135.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
1.1. Особенности физического и психологического развития детей ..	5
1.2. Особенности развития двигательного, вестибулярного и слухового анализаторов детей	8
II. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
III. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО, ВЕСТИБУЛЯРНОГО И СЛУХОВОГО АНАЛИЗАТОРОВ	11
3.1. Руководство и организация подвижных игр	11
3.2. Описание подвижных игр для развития двигательного, вестибулярного и слухового анализаторов.....	14
IV. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	31
V. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	33
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	35

Навчальне видання

**ВИКОРИСТАННЯ РУХЛИВИХ ІГОР ДЛЯ РОЗВИТКУ
РУХОВОГО, ВЕСТИБУЛЯРНОГО ТА СЛУХОВОГО
АНАЛІЗАТОРІВ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО
ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

Методичні рекомендації для вчителів початкової школи
(російською мовою)

У п о р я д н и к КОЛІСНИЧЕНКО Жанна Олександрівна

В авторській редакції
Комп'ютерний набір *Н.Ю. Осадча*

Підписано до друку 04.10.2018. Формат 60×84/16.
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».
Ум. друк. арк. 1,98. Обл.-вид. арк. 2.1.
Тираж 5 пр. Зам №

План 2018/19 навч. р., поз. № 3.1.3.4 в переліку робіт кафедри

Видавництво
Народної української академії
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002

Надруковано у видавництві
Народної української академії
Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27.