

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ ХАРЬКОВСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
СОВЕТ РЕКТОРОВ ХАРЬКОВСКОГО ВУЗОВСКОГО ЦЕНТРА
ХАРЬКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОНСОРЦИУМ
ИНСТИТУТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

День науки в НУА

**УЧАЩИЕСЯ ХХІ ВЕКА – ПОРТРЕТ
СОВРЕМЕННОКА**

ПРОГРАММА И МАТЕРИАЛЫ
XXV НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ УЧИТЕЛЕЙ

14 апреля 2018 года

Харьков
Издательство НУА

УДК 371.212(063)
ББК 74.24я431
У90

*Рекомендовано к публикации Ученым советом
Харьковского гуманитарного университета
«Народная украинская академия».
Протокол № 8 от 26.03.2018 г.*

Редакционная коллегия:

*Е. В. Астахова, д-р ист. наук, проф.; В. И. Астахова, д-р ист. наук, проф.;
Е. В. Батаева, д-р филос. наук, проф.; Е. В. Белоусова, учитель высшей
категории; Т. И. Бондарь, учитель высшей категории; М. С. Галака,
специалист II категории, Г. Н. Зобова учитель высшей категории;
И. В. Змиева, канд. филол. наук, проф.; О. А. Иванова, канд. экон. наук,
доц.; Е. П. Миколенко, канд. экон. наук, доц.; Е. Г. Михайлева, д-р соц.
наук, проф.; И. С. Нечитайло, д-р соц. наук, доц.; Д. В. Подлесный, канд.
ист. наук., доц.; Е. А. Подольская, д-р соц. наук, проф.; Е. И. Решетняк,
канд. экон. наук, доц.; А. М. Сумец, д-р экон. наук, проф.; Е. В. Тарасова,
д-р филол. наук, проф.; Т. М. Тимошенко, канд. филол. наук, проф.;
З. И. Шилкунова, канд. пед. наук, учитель высшей категории.*

Представлені в збірнику матеріали присвячені таким гостроактуальним проблемам сучасної школи, як становлення принципово нових форм взаємодії в системі «вчитель – учень» і зміна її стратегічних пріоритетів, цілей, функцій і принципів в нових історичних умовах. Автори, вчителі-практики Спеціалізованої економіко-правової школи ХГУ «НУА», діляться досвідом, формують складні теоретичні питання, позначають можливості їх оптимального рішення.

ОРГКОМИТЕТ

- Сидоренко А. Л.** – председатель, директор Харьковского регионального центра оценивания качества образования, д-р социол. наук, проф., член-корреспондент НАПН Украины;
- Астахова Е. В.** – сопредседатель, ректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, проф.;
- Домбровская К. Ю.** – ученый секретарь, начальник отдела научно-исследовательской работы Народной украинской академии.

Члены оргкомитета:

- Астахова В. И.** – советник ректора Народной украинской академии, д-р ист. наук, проф.;
- Бондарь Т. И.** – директор Специализированной экономико-правовой школы Народной украинской академии, специалист высшей категории;
- Галака М. С.** – учитель Специализированной экономико-правовой школы Народной украинской академии, специалист II категории;
- Иванова О. А.** – проректор по научно-исследовательской работе Народной украинской академии, канд. экон. наук, доц.;
- Козыренко В. П.** – проректор по информационным технологиям Народной украинской академии, канд. техн. наук, доц.;
- Миколенко Е. П.** – проректор по учебно-методической работе Народной украинской академии, канд. экон. наук, доц.;

- Михайлева Е. Г.** – заведующая Лабораторией проблем высшей школы Народной украинской академии, д-р социол. наук, проф.;
- Подлесный Д. В.** – председатель Ассоциации молодых ученых Народной украинской академии, канд. ист. наук, доц.;
- Чибисова Н. Г.** – проректор по научно-педагогической работе и воспитанию Народной украинской академии, канд. филос. наук, проф.;
- Шилкунова З. И.** – заместитель директора Специализированной экономико-правовой школы Народной украинской академии по учебно-воспитательной работе в начальной школе, канд. пед. наук;
- Шило Е.** – председатель Студенческого научного общества Народной украинской академии, магистр факультета «Бизнес-управление».

РЕГЛАМЕНТ

**14 апреля 2018 года
суббота**

- 9-00 – 10-00 Регистрация участников
- 10-00 – 11-30 Пленарное заседание
- 11-30 – 12-00 Перерыв
- 12-00 – 14-00 Работа секций
- 14-00 – 14-30 Перерыв
- 14-30 – 15-30 Продолжение работы секций
- 15-30 – 16-30 Заключительное пленарное заседание

***Доклад на пленарном заседании – до 60 мин.,
сообщения – до 20 мин.***

Доклады на секции – до 15 мин., сообщения – 5–7 мин.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Актовый зал

10-00 – 11-30

Открытие Дня науки в НУА

Астахова Е. В. – ректор Народной украинской академии,
д-р ист. наук, проф.

Приветствия

Малик С. С. – преподаватель, аспирант кафедры экономики
и права, Народная украинская академия

Юнис Башир Н. – канд. техн. наук, доц., студент факультета
последипломного образования, Народная
украинская академия

ДОКЛАДЫ

Семиноженко В. П. *Харьков научный*
д-р физ.-мат. наук, проф.,
академик НАН Украины,
председатель Северо-
Восточного научного
центра НАН и МОН
Украины

Иванова О. А. *Научные школы
и эксперименты ХГУ «НУА»:
современное состояние
и перспективы*
канд. экон. наук, доц.,
проректор по научно-
исследовательской работе,
Народная украинская
академия

Кочерова А.

зам. председателя
студенческого союза,
магистр факультета
«Бизнес-управление»,
Народная украинская
академия

*Пути формирования
академической честности*

Научный руководитель проф. Чибисова Н. Г.

Белюсова Е. В.

зам. директора СЭПШ
по учебно-воспитательной
работе, учитель экономики,
специалист высшей
категории

*«Школа предпринимательства»
как элемент интеграции
образовательных ступеней
академии*

Шегеда А.

ученик 10-А класса
Специализированной
экономико-правовой школы

*Юниор-МАН, МАН...
Национальная академия наук*

Научный руководитель проф. Сумец А. М.

РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция I

Система взаимодействия учителя и ученика в современной школе

Ауд. 304 (I)

Руководители секции:

Бондарь Т. И.

директор СЭПШ, учитель русского языка
и литературы, специалист высшей
категории, учитель-методист

Белоусова Е. В.

заместитель директора СЭПШ по учебно-
воспитательной работе, учитель экономики,
специалист высшей категории

Лымаренко В. А.

учитель физики, специалист высшей категории,
учитель-методист

Секретарь **Анищенко В. В.**

учитель математики, специалист высшей категории

ДОКЛАДЫ

Анищенко В. В.

учитель математики,
специалист высшей
категории

*Взаимодействие учителя
и ученика в современных
условиях*

Лымаренко В. А.

учитель физики, специалист
высшей категории,
учитель-методист,
Почетный профессор
ХГУ «НУА»

*Ключевые субъекты
образовательного процесса
современной школы:
общее и особенное*

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

- Бассэ П.** *Подходы к обучению детей с особыми потребностями в школах Франции*
советник по вопросам культуры Муниципального Совета мэрии г. Колльвиль (Франция);
- Белоусова Е. В.**
заместитель директора СЭПШ по учебно-воспитательной работе, учитель экономики, специалист высшей категории
- Бельчикова Л. Я.** *Ответственность учителя за воспитание гражданина*
учитель русского языка и литературы, специалист высшей категории, учитель-методист
- Бондарь Т. И.** *STEM: секреты инновационной методики*
директор СЭПШ, учитель русского языка и литературы, специалист высшей категории, учитель-методист
- Галака В. И.** *Система взаємодії учителя і учнів у сучасній школі*
преподаватель кафедры украиноведения, учитель-методист
- Живцова А. И.** *Использование интерактивных методов обучения на уроках информатики*
учитель информатики, специалист

- Колисниченко Ж. А.** Урок физической культуры
учитель физической культуры, XXI века: каким ему быть?
специалист I категории
- Корчма С. В.** Scratch – средство повышения
учитель информатики, навыков программирования
специалист у учеников начальных классов
- Литвин Н. И.** Класний керівник як модератор
преподаватель кафедры у системі особистісно
украиноведения, орієнтованого виховання
учитель-методист
- Николаева С. В.** Инновационные технологии
учитель физической культуры, фізического виховання
специалист высшей шкільників
категории
- Радченко И. В.** Риски падения интереса
учитель математики, к обучению математике
специалист высшей учащихя средней школы
категории
- Рябко А. А.** Учитель и ученик вне урока:
учитель истории, опыт взаимодействия
специалист I категории (на примере туристического
клуба «НУА»)
- Снурников И. С.** Роль личности учителя
учитель биологии, в современном процессе
специалист II категории передачи информации
- Цукор В. Е.** Як впливають мультимедійні
учитель истории, технології на взаємодію учня
і вчителя
і географії, спеціаліст

Секция II
Современный ребенок и современная школа:
поиск соответствия

Ауд. 303 (I)

Руководители секции:

Шилкунова З. И.

канд. пед. наук, заместитель директора СЭПШ по учебно-воспитательной работе в начальной школе, учитель начальных классов, специалист высшей категории, учитель-методист

Толмачёва И. Н.

канд. пед. наук, профессор Харьковской гуманитарно-педагогической академии

Литовченко А. В.

учитель начальных классов, специалист высшей категории, учитель-методист

Секретарь **Хвалюк И. И.**

директор ДШРР, учитель начальных классов, учитель высшей категории, учитель-методист

ДОКЛАДЫ

Шилкунова З. И.

канд. пед. наук, заместитель директора СЭПШ по учебно-воспитательной работе в начальной школе, учитель начальных классов, специалист высшей категории, учитель-методист

Современный младший

школьник: зона риска и зона развития

Литовченко А. В. *Работа с научно-художественной литературой в начальных классах*
учитель начальных классов, специалист высшей категории, учитель-методист

Шварц Н. А. *Образ современного ученика*
учитель начальных классов, специалист высшей категории

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Белецкая В. В. *Современный ребенок и современная школа: пути взаимодействия*
учитель начальных классов, специалист

Быкова Т. Г. *Повышение педагогического мастерства учителя путем освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания*
учитель начальных классов, специалист высшей категории, учитель-методист

Венгрин А. В. *Здоровьесберегающее обучение и воспитание младших школьников*
учитель начальных классов, специалист высшей категории

Грецких В. Н. *Новая современная школа и современный ребенок: поиск соответствия*
учитель начальных классов, специалист высшей категории, учитель-методист

Даниленко И. А. *Здоровьесберегающие технологии современного урока*
учитель начальных классов, специалист

- Дзюбенко Ю.** *Разнообразие профессий в сказках Андерсена и их воспитательный эффект*
студентка 3 курса педагогического факультета Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды
Научный руководитель: доц. А. А. Емец
- Заворуева Л. Н.** *Ключевые тренды образования – научить учиться всю жизнь*
учитель начальных классов, специалист II категории
- Канивец Н.** *Немецкая детская литература в круге чтения младших школьников*
студентка 3 курса педагогического факультета Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды
Научный руководитель: доц. А. А. Емец
- Кобзарь Е. Г.** *Младшие школьники в условиях реформы образования: проблемы, трудности, перспективы*
учитель начальных классов, специалист высшей категории, учитель-методист
- Кучерявая О. А.** *Екологічне виховання старших дошкільників*
учитель начальных классов, специалист I категории
- Назаренко А. А.** *Развитие творческих способностей ребенка в современной школе*
учитель начальных классов, специалист высшей категории, учитель-методист

Розен М. В.
канд. психол. наук, доц.
(г. Дублин, Ирландия)

*Модель профессиональной
деятельности учителя нового
типа*

Хвалюк И. И.
учитель начальных классов,
специалист высшей
категории, учитель-методист

*Особенности обучения
младших школьников в условиях
реформирования начальной
школы*

Секция III

Актуальные проблемы преподавания иностранных языков и культур в системе школьного образования в XXI веке

Ауд. 208 (I)

Руководители секции:

Зобова Г. Н.

заместитель директора СЭПШ по учебно-воспитательной работе,
преподаватель общеакадемической кафедры иностранных языков

Галака М. С.

учитель английского и испанского языков,
специалист II категории

Тарасова О. В.

учитель английского и немецкого языков,
специалист высшей категории, учитель-методист

Секретарь

Охотская Т. П.

учитель английского языка,
специалист II категории

ДОКЛАДЫ

Зобова Г. Н.
заместитель директора
СЭПШ по учебно-
воспитательной работе,
преподаватель
общеакадемической кафедры
иностранных языков

*Компетентностный подход
в обучении иностранным
языкам как один из факторов
реформирования школьного
образования*

Цыганок О. И.
учитель английского языка,
специалист высшей категории

*Развитие навыков аудирования
при подготовке к ВНО*

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Батманова С. М.
учитель английского языка,
специалист высшей
категории, учитель-методист

*Развитие коммуникативных
компетенций учащихся
на уроках английского языка
как одно из направлений
оптимизации учебного
процесса*

Воробьева С. В.
учитель английского языка,
специалист высшей
категории

*Страноведческие компетенции
учителя иностранного языка
как необходимый элемент
успешного преподавания
иностранных языков в школе*

Галака М. С.
учитель английского
и испанского языков,
специалист II категории

*Особливості навчання сучасних
учнів іноземній мові*

Лагутина Т. В.
учитель английского языка,
специалист

*Организация учебного
взаимодействия учителя
и учащихся на уроках
английского языка*

Охотская Т. П.
учитель английского языка,
специалист II категории

*Разноуровневый подход
в обучении английскому языку
в начальной школе*

Тарасова О. В.
учитель английского
и немецкого языков,
специалист высшей
категории,
учитель-методист

*Актуальность изучения
иностранного языка
и проблемы, связанные с его
изучением в средней школе*

Шакарян Е. С.
учитель английского
и французского языков,
специалист

*Искусственность языковой
среды как педагогическая
проблема при обучении
второму иностранному языку
в средней школе*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Иванова О. А.

НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ХГУ «НУА»: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Наука, как фундамент развития современной цивилизации, справедливо считается основой решения сложных социально-политических, экономических задач, сохранения и развития культуры, укрепления государства.

Наука вплетена во все сферы человеческой деятельности, она внедряется и в базисные основания отношений самих людей. Особо значимую роль наука играет сегодня в образовании, ибо она пронизывает все компоненты образовательного процесса: цели, средства, результаты, принципы, формы и методы.

Принципиально изменилась и роль научно-исследовательской работы (НИР). Во всех областях наблюдается небывалый прирост знаний. Без системного знакомства с научной литературой нельзя, без понимания уровня развития той или иной предметной области в нынешних условиях просто нельзя существовать.

Понимая всю значимость научно-исследовательской работы именно в образовательной сфере, в Харьковском гуманитарном университете «Народная украинская академия» (ХГУ «НУА») на протяжении всего периода существования, уделялось перво-степенное внимание науке. НИР была всегда в центре внимания. На этом построена вся стратегия развития НУА как комплекса непрерывного образования.

В Народной украинской академии с первых шагов ее деятельности была поставлена задача интеграции науки и учебно-воспитательной работы с целью повышения конкурентоспособности выпускника, формирования многогранной творческой, духовно-нравственной личности, обладающей спектром компетенций, позволяющих быть востребованным на рынке в современных условиях хозяйствования [1].

С целью эффективной организации научно-исследовательской работы в Народной украинской академии сформирована струк-

тура, включающая иерархические уровни, функционирующие на принципах преемственности, интеграции, системного подхода к научной работе.

В настоящее время существующая в НУА система организации НИР (рис. 1) включает структуры, обеспечивающие исследовательскую и научную деятельность вузовских и школьных преподавателей, школьников и студентов.

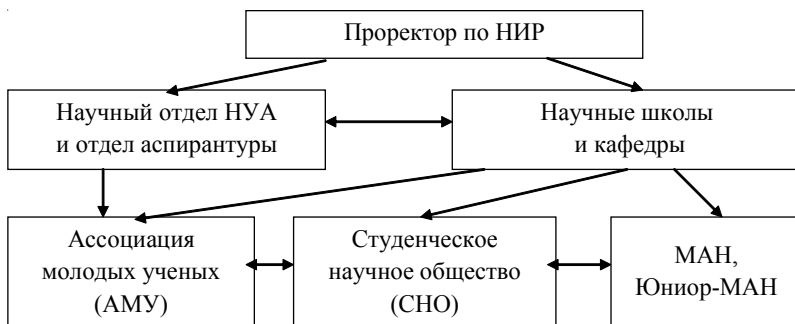


Рис. 1 – Организационная структура научно-исследовательской работы в Народной украинской академии

Входящие в структуру научные подразделения, реализуя концепцию интеграции науки и образования, имеют научно-образовательный характер (магистратура, аспирантура, докторантура), преподавателями кафедр проводится научно-исследовательская работа, в НИР вовлекаются студенты, ведется подготовка квалифицированных научно-педагогических кадров на уровне кандидатов и докторов наук.

Внутри НУА имеют место интеграционные процессы, проявляющиеся в создании учебно-научных подразделений, которые объединяют в учебной структуре детскую школу раннего развития, специализированную экономико-правовую школу, гуманитарный университет и послевузовское образование, аспирантуру и докторантуру, образовательные программы для взрослых. Это дает возможность осуществлять комплексные фундаментальные исследования по проблемам life long education и вести мониторинг деятельности комплекса с постоянной корректировкой образова-

тельной стратегии. Примером форм реализации такой интеграции может стать формат проведения Дня науки в НУА, объединяющий работу трех научных конференций: международную студенческую конференцию с привлечением учащихся специализированной экономико-правовой школы (СЭПШ), конференции молодых ученых и учителей, работу секции Юниор-МАН, научную конференцию начальной школы СЭПШ.

Интеграция науки и образования осуществляется в рамках научных школ, деятельность которых позволяет вовлекать в орбиту научного поиска не только маститых ученых, но и начинающих исследователей – магистров, студентов и школьников, что обеспечивает естественную внутреннюю интеграцию науки и образования.

Этому во многом способствует деятельность созданных в НУА научных лабораторий, в числе которых лаборатория проблем высшей школы, лаборатория планирования карьеры.

Процесс становления молодых научных школ в НУА, как и лабораторий, с самого начала шел вокруг базовой «материнской» школы Астаховой В. И., д-ра ист. наук, проф., в рамках которой разрабатывалась тема «Формирование интеллектуального потенциала общества в условиях современных социальных трансформаций» (ГР № 0111U000011), связанная с исследованием проблем становления непрерывного образования. К середине 1990-х гг. в Академии начался активный процесс формирования дочерних научных школ, определивших свое «лица не общее выражение» в сфере образовательной проблематики. Это научные школы по социологии, филологии, философии и экономике образования, а также научные направления по образовательному праву, переводу и педагогике. Все они имеют тематику, официально утвержденную и зарегистрированную в Украинском институте научно-технической экспертизы и информации (УКРИНТЭИ).

В рамках комплексной темы завершена работа по обобщению результатов многолетнего социального эксперимента по интегрированию в единый учебно-научный комплекс всех образовательных ступеней, по которым осуществляется подготовка в учебных заведениях Украины. Отчет об итогах социального эксперимента по становлению авторской модели непрерывного образования в виде докладной записки был утвержден на засе-

дании Ученого Совета ХГУ «НУА» и представлен в Департамент высшего образования Министерства образования и науки Украины, Департамент образования и науки Харьковской областной государственной администрации, Харьковскую академию непрерывного образования. Результаты эксперимента одобрены и отмечены грамотой МОН Украины и благодарностью ДОНУ ХОГА.

Детальная информация об этапах реализации эксперимента длиной в 25 лет представлена на странице сайта академии и репозитории НУА – <http://dspace.nua.kharkov.ua>.

В настоящее время началась системная работа в рамках комплексной темы ««Интеллектуальный потенциал общества в условиях перманентных социальных изменений: пути сохранения и развития» (ГР № 0117U005126)» (научн. руков. д-р ист. наук, проф. Астахова Е.В.). Теперь система life long education, оставаясь базовым научным направлением, перешла в режим реальной деятельности, разработаны и утверждены основные направления нового эксперимента по формированию социального партнерства, а также тематический план НИР до 2035 г.

В 2018/19 учебном году стартует второй в нашей академической истории эксперимент в соответствии с тематикой, зарегистрированной в УКРИНТЭИ «Становление и развитие социального партнерства как эффективный фактор обеспечения стабильности и перспектив образования: проблемы формирования и тенденции развития (ГР № 0117U001471). Целью данного эксперимента является определение оптимальных условий и форм социального партнерства как формы взаимодействия учреждений образования со стейкхолдерами.

Научные школы и лаборатории бесспорно вносят весомый вклад в реализацию цели эксперимента, но есть еще те задачи, которые диктует современность, а именно: межпоколенческая преемственность, обеспечение внешних научных контактов, грантовая работа, существенный рост публикационной активности, с особым акцентом на публикации в изданиях, входящих в Международные наукометрические базы данных, повышение индекса цитирования, обеспечение академической честности и трансляция нашего академического этоса.

В настоящее время НУА накоплен значительный опыт в облас-

ти реализации концепции интеграции науки и образования, который нашел свое отображение в различных формах:

- подготовке 6 монографий общим объемом 85,2 п.л.;
- написании и опубликовании научных брошюр объемом 35,38 п.л., научных сборников статей – 77,63 п.л.;
- получении авторских свидетельств на крупные монографические издания академии «На алтарь призвания: очерки о педагогических династиях Харьковщины» и «Служение отечеству и долгу: очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2005 гг.);
- ежегодных защитах диссертаций, уже в 2018 году состоялась защита одной докторской и одной кандидатской диссертаций, что стало еще одним подтверждением результативной работы научной школы по социологии.
- научных победах преподавателей, студентов и школьников.

Комплексная научно-исследовательская работа, выполненная учеными академии в рамках научно-исследовательской темы «История развития образования в Украине» номинирована в этом году на Государственную премию Украины в области образования. Это результат большой многолетней работы (1997–2017 гг.). Исследования на тему развития образования в Харьковской области проводились более 20 лет. К сбору информации для некоторых книг подключались студенты и школьники НУА. В результате вышло семь монографий и сборников, состоящих из нескольких томов. В научных работах опубликовано много уникальных архивных материалов, документов и воспоминаний о деятельности выдающихся педагогов нашего региона. Многие публикации раньше никогда не использовались историками, изучавшими тему образования. Научная значимость указанного комплекса заключается в изучении, обобщении и обнародовании уникального опыта творческой, новаторской деятельности преподавателей Харьковского региона; в подъеме роли личности Учителя, в развитии образования и государства в целом. Опубликовано много архивных материалов, документов, воспоминаний, которые дают яркое представление о развитии образования в Харьковской области, деятельности выдающихся педагогов, ученых, организаторов просвещения.

В целом такая системная научно-исследовательская работа

способствовала включению ХГУ «НУА» в Государственный реестр научных организаций Украины, которым предоставляется поддержка государства (приказ МОН № 487 от 28.03.2017 г.).

Четко выстроенная линия координации и контроля научной деятельности позволяет системно планировать и реализовывать самые смелые планы, охватывая как стратегические, так и тактические зоны, оперативно доводить до преподавателей, студентов и школьников информацию, а также оценивать эффективность их интеграции в научные проекты НУА. Академия имеет свое лицо в отечественной науке. Но это не данность раз и навсегда. Необходимо постоянное поддержание и преумножение научных достижений. Реализация поставленных задач, сохранение традиций активного участия в НИР будут способствовать повышению эффективности функционирования учебно-научного комплекса ХГУ «НУА» в целом.

Литература

1. Дорогу осилит идущий... : монография / редкол.: Е. В. Астахова (отв. ред.), В. И. Астахова, Е. В. Батаева [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Астаховой. – Харьков : Изд-во НУА, 2015. – 646 с.

2. Непрерывное образование как принцип функционирования современных образовательных систем : монография / Нар. укр. акад.; под общ. ред. В. И. Астаховой. – Харьков : Изд-во НУА, 2011. – 216 с.

Кочерова А. О.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЧЕСТНОСТИ

Данная проблема довольно актуальна для современных учебных учреждений Украины. Она важна как для нравственного становления личности, так и для дальнейшего развития учебной и научной деятельности вузов и всего общества.

Понятие «академическая честность» является всеобъемлющим. Оно касается как общей корпоративной культуры высшего учебного заведения, так и внутренней культуры личности.

Академическая честность – это важная норма, существующая в высших европейских, американских учебных заведениях и означает она то, что в вузе уважительно относятся к таким ценностям,

как профессионализм, ответственность, самостоятельность.

Академическая честность характеризуется:

- выполнением поставленных задач, сдачей экзаменов честным способом;
- использованием проверенных данных в исследовании (в курсовой, дипломной работе, статье);
- стремлением избежать плагиата и ответственным отношением к работе с источниками.

Студентам и школьникам недопустимо халтурить и пытаться нечестным способом обойти трудности, которые возникают в процессе учебной деятельности. В первую очередь, это касается практики выполнения письменных работ: от текущих эссе и сочинений до выполнения больших учебных заданий: проектных, курсовых, дипломных работ.

Движение академической честности на современном этапе переживает возрождение. Оно является ответом на неправомерные действия в академической среде. Истоки современной академической честности восходят к 1960 году, когда после социологического опроса, инициированного несколькими научными учреждениями США оказалось, что 75% опрошенных признались в списывании. После этого большинство вузов начали декларировать среди основных требований к студентам – честное отношение к учебе [2].

В украинских вузах также начали обращать внимание на данное явление.

Так, в нормативных документах: в Законе «Об образовании», законе «О высшем образовании» уделяется внимание вопросам академической честности. В 2016г. вышла монография Тараса Финникова – президента международного благотворительного Фонда «Международный фонд образовательной политики», профессора Варшавского университета «Академічна чесність як основа сталого розвитку університету», в которой всесторонне раскрывается значимость данного явления [1]. Во многих украинских вузах прошло обсуждение данной проблемы.

Наличие в университете такой нормы как «академическая честность» свидетельствует о том, что учебное заведение ведет борьбу с плагиатом, противодействует коррупции, соблюдает кодекс чести учебного заведения.

Как же избежать списывания, плагиата в среде украинских учащихся? Большинство ученых, общественных деятелей, педагогов сходятся во мнении, что механизмом противодействия данным явлениям может служить: Кодекс чести учебного заведения, исполнения норм которого является обязанностью для учащихся и преподавателей. Кодекс чести представляет собой набор правил и норм, нравственных принципов, по которым должно жить академическое сообщество. Согласно данным правилам и нормам и определяется допустимое и недопустимое поведение в академической среде. Так, например, в лицее Высшей школы экономики существует правило – «если система обнаружит в работе лицеиста заимствования текста из чужих работ, интернет-источников, справочников или энциклопедий, незакавыченные цитаты без указания авторства, это означает, что он выдал чужую работу за свою и хочет получить хорошую оценку благодаря труду другого человека. Правила учебного заведения предписывают серьезно наказывать за такие проступки». Поэтому молодые люди стремятся внимательно относиться к данному вопросу, учатся самодисциплине и ответственности. Такие Кодексы чести складываются и в украинских вузах (например, в Киевском национальном экономическом университете им. М. В. Гетьмана, Киевском национальном техническом университете «Киевский политехнический институт» им. И. Сикорского, в Католическом университете и др.).

В правилах корпоративной культуры Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» также зафиксирована данная норма. Важно, чтобы она работала на уровне преподавателей и студентов. Первый шаг в этом направлении сделан. Состоялось заседание Совета профессоров, на котором рассматривались вопросы плагиата; данный вопрос поднимался и на заседании Ученого Совета университета. Студенческий комитет инициировал организацию «круглого стола», посвященного вопросам академической честности. В ходе проведения «круглого стола» студенческие лидеры предложили обсудить вопросы списывания, плагиата в каждой учебной группе и обратились с просьбой к деканатам, к заведующим кафедрами с просьбой поддержать их предложение: «Активнее внедрять такую норму академической корпоративной культуры, как академическая чест-

ность, в учебный процесс». Кроме того, представители студенческого комитета высказали предложение о необходимости постоянно освещать проблемы академической честности на страницах академических изданий и в социальных сетях.

Таким образом, в украинских вузах, в том числе, и в ХГУ «НУА», студенты и преподаватели активизировали внимание на вопросах, связанных с академической честностью. Каждый вуз предложил пути реализации данной проблемы на практике (создание Кодексов чести, Правил корпоративной культуры и др.). Сегодня важно, чтобы академическое сообщество включилось в реализацию данной нравственной нормы в практику учебно-воспитательного процесса и способствовало дальнейшему развитию академического этноса и культуры.

Литература

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. С. Артюхова – Київ, 2016. – 234 с.

2. Мельниченко А. А. Политика академической честности: опыт университетов США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kpi.ua/ru/node/8562>

Белоусова Е. В.

«ШКОЛА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА» КАК ЭЛЕМЕНТ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТУПЕНЕЙ АКАДЕМИИ

Мир чем дальше, тем больше поворачивается к поиску людей способных и готовых к принятию нестандартных решений в условиях неопределенности. Готовить таких людей нужно системно в рамках формального и неформального образования.

Научить предпринимательству нельзя. Можно подготовить, создать условия для формирования предпринимательских знаний и навыков в процессе обучения. Современный предприниматель для успешной деятельности на рынке должен иметь достаточно длинный список различных компетенций. В целом ключевые компетенции можно объединить в три группы (рис.1) [3, с. 308].

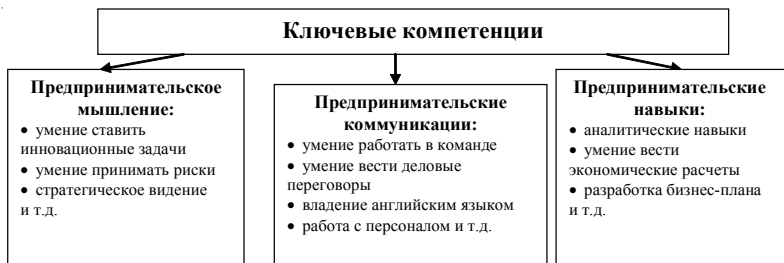


Рис.1. Ключевые компетенции предпринимательского образования

НУА – модель LLL (life long learning). Изучать основы экономики школьники СЭПШ начинают с 5 класса. В дальнейшем, высококачественную многоступенчатую подготовку (Бакалавр, Магистр) современных специалистов в сфере **экономики и предпринимательства** осуществляет факультет «Бизнес-управление». Это вызывает обоснованный интерес наших учащихся и студентов к предпринимательской деятельности.

Примеры инновационного подхода к обучению предпринимательству представлены в работах: Дикинса Д., Фрилла М., Рубина Ю. Б, Паникаровой С. В., Ивановой А. В., Зариповой Н. Ш. и других.

Система подготовки к предпринимательству в НУА включает в себя:

- формирование экономического мышления у младших и средних школьников на уроках экономики;
- получение фундаментальных знаний, как в сфере экономики, так и по правовым вопросам ведения хозяйственной деятельности;
- углубленное аспектное изучение иностранного (английского) языка, возможность овладеть вторым иностранным языком;
- высокий уровень подготовки студентов по информационно-компьютерным технологиям;
- сквозную практическую подготовку;
- зарубежные стажировки;
- лекции приглашённых преподавателей вузов-партнёров;
- встречи за круглым столом с выпускниками-предпринимателями в рамках заседаний Бизнес-клуба.

Составляющей частью системы подготовки к предпринимательству является социально-образовательный проект «Школа предпринимательства», который реализуется в НУА с 2010 года, а с 2014 года получил поддержку Департамента образования Харьковского городского совета и приобрел статус городского проекта.

Проект направлен на популяризацию предпринимательства в молодежной среде. Основная цель проекта – показать старшеклассникам школ города преимущества создания собственного дела, сформировать потребность в углубленной экономической, правовой и общекультурной подготовке для успешной работы современного предпринимателя [4]. Его участники имеют возможность получить системные знания по предпринимательской деятельности, оценить свои предпринимательские способности и ознакомиться с опытом успешных предпринимателей.

Цель проекта достигается совместной работой в проекте школьников, студентов, преподавателей, специалистов-практиков, предпринимателей и работодателей и является примером интеграции различных образовательных ступеней.

Содержательная часть проекта состоит в формировании и развитии школьниками предпринимательской идеи бизнеса, в ее разработке и презентации жюри, в состав которого входят представители украинской и зарубежной бизнес-среды. В течение проекта преподаватели кафедр «Экономики и права» и «Социологии» проводят мини-лекции и тренинги, выпускники академии-предприниматели осуществляют консультации для учащихся, встречаются с ними в рамках заседаний «Школы предпринимательства». Все это позволяет школьникам больше узнать об этапах формирования и реализации идеи бизнеса, научиться выполнять соответствующие расчеты, оценивать рентабельность своего проекта и риски, освоить правовые основы предпринимательской деятельности. За всеми группами школьников закреплены кураторы – студенты старших курсов факультета «Бизнес-управление» ХГУ «НУА», которые помогают оформить и презентовать проекты.

Формат проекта требует ответственного отношения к выполняемой задаче, самостоятельной подготовки и умения работать в команде, навыков публичного выступления и умения принимать сознательные решения.

Данный проект позволяет отработать механизм взаимодействия школьников, студентов, учителей школы и преподавателей вуза с представителями бизнеса. В последнее время к работе консультантов и членов жюри активно приобщаются родители участников проекта, которые имеют опыт предпринимательской или управленческой деятельности. Таким образом, «Школа предпринимательства» является частью уже 2-го эксперимента «Становление и развитие социального партнерства как эффективный фактор обеспечения стабильности и перспектив образования: проблемы формирования и тенденции развития» (ГР № 0117U001471) работа в рамках которого начата в НУА с 2017 года.

Необходимым условием проекта «Школа предпринимательства» как образовательной технологии является формирование экспертного сообщества, в которое входят представители разных институтов (образования, власти, деловых кругов) [1].

Все этапы этого проекта – от разработки программы до презентации проектов – предполагают социальное партнёрство. Ориентация участников проекта на социальное партнерство означает, прежде всего, взаимодействие с внешними и внутренними стейкхолдерами – носителями других социальных позиций: студентами, преподавателями, специалистами-профессионалами, бизнесменами, представителями органов власти и общественных организаций. Такое сотрудничество в значительной степени усиливает проект и его социальную значимость [1].

За шесть лет существования в проекте «Школа предпринимательства» приняли участие 130 десятиклассников СЭПШ, около 70 старшеклассников школ города Харькова, 36 студентов старших курсов факультета «Бизнес-управление», подготовлено 42 бизнес-проекта.

Литература

1. Взаимодействие образовательных учреждений со стейкхолдерами: веление времени : материалы XV междунар. науч.-практ.конф., Харьков 16 февр. 2017 г. / Харьк. гуманитар.ун-т «Нар. укр. акад.» [и др.; редкол.: Е. В. Астахова (гл. ред.) и др.]. – Харьков : [Изд-во НУА], 2017. – 308 с.

2. Дикинс Д. Предпринимательство и малые фирмы : [пер. с англ.] / Дэвид Дикинс, Марк Фрил. – Харьков : Гуманитар. центр, 2014. – 443 с.

3. Паникарова С.В. Факторы эффективности образовательных программ по предпринимательству / С.В. Паникарова // Ак. пробл. економіки. – 2015. – №6. – С. 305–314.

4. Программа социально-образовательного проекта «Школа предпринимательства» (обновленный вариант, утвержден на заседании Ученого совета ХГУ «НУА» 28.09.15 г., № 1). / Харьк. гуманит. ун-т «Нар. укр. акад.». – 2015. – №1. – 16 с.

5. Рубин Ю.Б. Образовательная программа по предпринимательству в бакалаврате и условия ее реализации // Высш. образование в России. – 2016. – №2. – С. 15-27.

6. Рубин Ю.Б. Формирование компетенций в сфере предпринимательства на образовательном пространстве бакалаврата // Высш. образование в России. – 2016. – №1. – С. 7–21.

7. Сучасні проблеми економіки і підприємництво : научное издание / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т»; гол. ред. кол.: П. В. Круш, О. А. Гавриш, ред. кол.: К. П. Ангелов, П. Вилоух, С. В. Войтко [та ін.]. – Київ : [Політехніка НТУУ «КПІ»]. 2016. – Вип. 18. – 239 с.

8. Щербакова Е. А. Инновационный подход к обучению предпринимательству // Вестн. Южно-Российского гос. техн. ун-та (Новочеркасского политехн. ин-та). – Серия: Социально-экономические науки. – 2012. – №3. – С.83–86.

Шегеда А.

ЮНИОР-МАН, МАН ... НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Ученый. ... С чего начинается его путь? Кто-то скажет, что ученым нужно обязательно родиться. А я думаю, что учеными все же становятся. И если есть желание, любовь к науке, ты обязательно станешь ученым и возможно всемирно известным! И для этого в нашей стране сохранился островок с плодородной почвой для развития науки – это Малая академия наук (МАН). В свою очередь, в Народной украинской академии, где представлена нам честь учиться, за весь период ее эффективного функционирования выстроена четкая и испытанная временем эффективная и весьма результативная траектория движения

к званию «ученый». Эта траектория изначально включает в себя участие школьников младших классов специализированной экономико-правовой школы (СЭПШ) в «Юниор МАН», школьников старших классов – в МАН, студентов – в научной работе, выполняемой под руководством высококвалифицированных преподавателей, выпускников Академии – обучение в аспирантуре, получение ученой степени кандидата наук, доктора наук и далее получение звания члена-корреспондента и, наконец, академика.

В представленной семантической траектории ядроформирующим звеном является Малая академия наук. Сегодня она представляется как комплексная и довольно развитая образовательная система, которая обеспечивает организацию и координацию научно-исследовательской деятельности школьников, формирует условия для их интеллектуального, духовного и творческого развития, а также профессионального самоопределения, благоприятствует наращиванию научного потенциала Украины [1; 3].

На сегодня научный центр «Малая академия наук Украины» является учреждением, которое выполняет общегосударственные функции по поиску, развитию и поддержке одаренных и талантливых школьников. Ежегодно «МАН Украины» организует и проводит около 30 всеукраинских мероприятий научно-методического направления и более 40 массовых мероприятий для одаренной учащейся молодежи. Усилиями МАН вводятся новые образовательные проекты, в том числе международные. Благодаря МАН в Украине ежегодно растет количество школьников, вовлеченных в научно-исследовательскую деятельность МАН. Так, к примеру, в 2017 году эта цифра составила около 250 тыс. одаренных учащихся со всей страны. Среды указанного количества участников были и школьники СЭПШ НУА.

Ключевая роль в воспитании юных исследователей в стенах Народной украинской академии принадлежит учителям СЭПШ и университетским преподавателям. Ежегодно для «Юниор МАН» и МАН они готовят более десяти школьников. В рамках же МАН Украины с одаренными детьми работают примерно 6,5 тыс. педагогов и ученых, среди которых 1,5 тыс. являются кандидатами наук, 300 – докторами наук. Научно-педагогический состав МАН формируют педагоги внешкольных учебных заведений –

11%, общеобразовательных учебных заведений – 47 %, преподаватели высших учебных заведений – 42% [3].

Научно-исследовательская работа в МАН организована по научным отделениями и секциями в соответствии со структурой, утвержденной Президиумом МАН. Для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей в исследовательской деятельности в различных областях науки и техники ежегодно в системе работы МАН вводятся новые секции и научные отделения. Так, в 2008–2009 уч. г. структура научных отделений МАН состояла из 48 секций 8 научных отделений, в 2011–2012 уч. г. – уже 60 секций 11 научных отделений, в 2013–2014 уч. г. – 64 секции 12 научных отделений. А вот в 2017 году финал конкурса-защиты был организован в 63 секциях 12 научных отделений. На рассмотрение жюри III этапа конкурса-защиты было подано 1133 научно-исследовательские работы, из них: 147 – в отделении химии и биологии (7 секций), 124 – в отделении литературы, фольклористики и искусствознания (6 секций), 113 – в отделении экологии и аграрных наук (6 секций), 106 – в отделении истории (5 секций), 104 – в отделении философии и обществознания (6 секций), 103 – в отделении технических наук (7 секций), 97 – в отделении языкознания (6 секций), 81 – в отделении компьютерных наук (6 секций), 72 – в отделении физики и астрономии (4 секции), 69 – в отделении наук о Земле (4 секции), 62 – в отделении математики (3 секции), 55 – в отделении экономики (3 секции) [2].

Интересным является факт, что одаренные дети Украины – учащиеся МАН – в основном предпочитают научно-исследовательскую деятельность в области филологии и искусствоведения (25%), химии и биологии, экологии и аграрных науках (23%), истории и географии (20%). Несколько меньшее количество детей учится в секциях научных отделений математики (10%), компьютерных наук (7%), физики и астрономии (6%), технических наук (4%) [3]. В стенах же Народной украинской академии школьников СЭПШ отдается предпочтение иностранным языкам, праву, экономике и информационным технологиям.

Школьники СЭПШ НУА – члены МАН, прошедшие этап Юниор-МАН – являются участниками различных интеллектуальных конкурсов, турниров, олимпиад и проявляют высокий уровень подготовки и творческие способности.

Приятным моментом является тот, что по результатам конкурса-защиты и в соответствии с формулой расчета рейтинга областей Украины с использованием балловой оценки первое место в 2017 г. заняла Харьковская область (77 баллов из 100) [2]. А еще приятнее осознавать то, что маленькая частичка в таком достижении есть и школьников СЭПШ Народной украинской академии.

Выдающимся мероприятием МАН Украины является ежегодный Всеукраинский конкурс-защита научно-исследовательских работ учеников-членов МАН. Во всех этапах конкурса-защиты принимают участие около 100 000 школьников-старшеклассников, из которых в финал выходят более 1000 лучших.

Жюри конкурса-защиты формируется из специалистов соответствующего профиля из числа научных и научно-педагогических работников НАН Украины, АПН Украины, высших и других учебных заведений. Кураторами научных отделений МАН является академики НАНУ – члены Президиума МАН.

В заключение следует отметить, что разработанная в ХГУ НУА траектория «Юниор МАН – МАН – Национальная академия наук» позволяет воспитывать профессионально-ориентированных, вооруженных соответствующим научным, исследовательским инструментарием молодых людей, которые уже в школе знают свое предназначение, направление будущей деятельности, научное призвание и идут в высшие учебные заведения, четко понимая, в какой научной отрасли они хотят работать.

Литература

1. Всеукраїнський інтерактивний конкурс «МАН-Юніор Дослідник» [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: http://man.gov.ua/ua/activities/man_yunior_doslidnyk.

2. Інформаційно-аналітичний звіт 2017 р. : III етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук України / Упорядники: Пономаренко О., Пещеріна Т., Лихота С., Малиш А., Терлецька О., Гайдай Л., Шинкарук А., Жук М., Оборська А. – Київ : Нац. Центр «Мала академія наук України», 2017. – 160 с.

3. Про МАН [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: http://man.gov.ua/ua/about_the_academy/macsu.

Секция I
Система взаимодействия учителя и ученика
в современной школе

ДОКЛАДЫ

Анищенко В. В.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Учитель и ученик растут вместе
Конфуций

Демократизация взаимоотношений между учеником и учителем, в современных условиях становится, наиболее актуальной.

Роль учителя в жизни общества огромна. Учитель отвечает за преемственность передачи знаний, умений, навыков молодому поколению людей, он формирует человека. Человека совершенного, целостного, в котором присутствует полнота всех достоинств.

Школа является одним из главных институтов социализации личности [1].

Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка.

В обучении и воспитании невозможно обойтись без общения. Все в школе опирается на взаимоотношения учителя и учеников. Общение, будучи важным фактором формирования личности школьника, содержит в себе огромные педагогические возможности. Как общается учитель с учащимися на уроке и вне его, как он с ними говорит, как их понимает, во многом зависит успех обучения и воспитания [2].

Оптимальное педагогическое общение – такое общение учителя со школьниками в процессе обучения, которые создают наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого

характера учебной деятельности, для правильного формирования личности школьника, обеспечивает благоприятный эмоциональный климат. Общение учителя и ученика имеет самые разнообразные функции: информационную, нормативную, познавательную, коммуникативную, регулятивную, воспитательную. Общение является неременной атрибутикой коммуникативной деятельности.

Каждое слово произнесенное учителем воздействует на учеников, и может отозваться в его настоящем и будущем.

В педагогическом общении важен стиль отношений, демократический или авторитарный [3]. Для улучшения учебы и дисциплины используют авторитарный путь борьбы с учениками, и как следствие, их нежелание учиться, отсутствие интереса, активности на уроке.

Демократизация – это поворот к интересам и потребностям общества и личности. Это раскрепощение педагогических отношений, изменение самой сути, выход из системы подчинения в систему гуманизации и сотрудничества.

Постоянным требованием, предъявляемым к современному учителю, является такие качества, как любовь к детям, к педагогической деятельности, доброта, убежденность, честность, эрудиция, профессионализм, справедливость.

Для плодотворного общения необходимо поддерживать и одобрять ученика на уроке, включать работу учащихся в парах, группах, индивидуальный подход, давать творческие задания, включать в проектную деятельность по предмету, беседа, экскурсия, ролевые и деловые игры, все это сближает учащихся, совместно решая задачи, учащиеся учатся общаться, учитывать мнение товарищей.

Отсутствие взаимопонимания с учителем осложняет жизнь школьника, приводит к многочисленным конфликтным ситуациям [4].

Отсутствие или низкий уровень культуры педагогического общения нередко приводит к возникновению конфликтных ситуаций, напряженности в отношениях между учителем и учеником, или целым классом. Успешное разрешение конфликтов зависит от общей психологической грамотности и уровня педагогической культуры учителя [3].

Основными моральными нормами, на которых основываются взаимоотношения учителя с учениками, является уважение и достоинства каждого из своих воспитанников, доверие, внимательное отношение к их внутреннему миру, душевная чуткость и доброжелательность.

Таким образом, общение является одним из основных видов деятельности людей, оно не только способствует развитию познавательных процессов, эмоционально – волевой сферы, но и оказывает влияние на формирование личности в целом [1].

Литература

1. Леонтьев А. А. Педагогическое общение : брошюра / А. А. Леонтьев. – М. ; Научик, 1996г. – 96 с.
2. Тихонова М. Ю. Учитель – ученик проблемы, поиски, находки / М. Ю. Тихонова. – М., 2007. – 58 с.
3. Взаимодействие учителя и ученика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/...link/link_id,21916/Itemid,118 (дата обращения: 17.03.2018). – Загл. с экрана.
4. Учитель и ученик: проблемы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bredikhinalyu.ucoz.com/...i_vzaimodejstviya/2011-06-12-4 (дата обращения: 17.03.2018). – Загл. с экрана.

Лымаренко В. А.

КЛЮЧЕВЫЕ СУБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ

Современному обществу нужны воспитанные, образованные, высоконравственные люди, которые могут самостоятельно принимать решения, правильно находить выход из разнообразных жизненных ситуаций. Главную роль в процессе становления личности человека занимает школа.

Важное место в жизни школьника занимают отношения с педагогом. Многие дети переживают, если эти отношения не находят взаимопонимания. Учитель делится своими знаниями и опытом, а ученик их принимает. Чтобы успешно провести урок педагогу надо сначала четко сформулировать цель урока, выбрать методы и форму обучения, правильно построить взаимоотношения

с учеником, которые должны основываться на уважении и требовательности.

Основу коммуникативной культуры учителя составляет общительность – умение быстро установить контакты с обучающимися. Общительность как свойство личности включает в себя, по мнению исследователей, такие составляющие, как: удовольствие от процесса общения, способность к сочувствию, переживанию, желание находиться в обществе, среди других людей, умение переносить себя в мир другого человека.

Процесс обучения и воспитания зависит от того, какие отношения складываются между учителем и учеником. Их общение на уроке, во внеклассной деятельности, являются одним из условий эффективности учебно-воспитательного процесса.

Неотъемлемой составляющей профессиональной этики педагога является педагогический такт. Тактика поведения учителя состоит в выборе стиля и тона общения в зависимости от времени и места педагогического действия.

Правильный стиль общения создает атмосферу психологического благополучия, которая впоследствии влияет на результативность учебно-воспитательного процесса.

В профессиональной культуре педагога проявляется уровень его нравственной воспитанности. Ученики, прежде всего, высоко ценят интеллигентность и деликатность учителя, т.е. его умение быть вежливым, корректным, щадить самолюбие учеников, сочувствовать им, быть искренним, незлопамятным.

Так как идеи и технологии изменяются быстрее, чем поколения людей, необходимо обеспечить функциональность человека в разных, часто непредсказуемых ситуациях. В связи с этим в современном образовании необходимо создать условия для активной познавательной и творческой деятельности учащихся, разнообразие форм и методов обучения и воспитания, качество образования [1].

Можно радоваться своим урокам, педагогическим открытиям, победителям конкурсов и олимпиад, но эффективность педагогической деятельности для всех учащихся останется невелика. Задача учителя сделать так, чтобы все учащиеся были неравнодушны к его предмету, интересовались им, а педагог получал удовольствие от своей работы. Учитывая многообразие форм

обучения, следует различать внешнюю непрерывность (преемственность), т.е. организационный переход обучения на более высокую ступень, и внутреннюю непрерывность (преемственность), определяемую соотнесенность содержания образования на каждой предшествующей и последующей ступенях [2]. Поэтому учителям необходимо всеми возможными способами разнообразить обучение и воспитание, чтобы сделать его интересным и жизненно важным для каждого ребенка.

Литература

1. Методичний порадник для вчителів фізики / [уклад.: Каплун С. В., Федченко С. Г. ; за заг. ред. Л. Д. Покроєвої]. – Харків : Вид-во Харків. акад. неперер. освіти, 2015. – 124 с.
2. Леонтьев А. А. Непрерывность и преемственность образования / А. А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100. Педагогика здравого смысла : сб. материалов / под. ред. А. А. Леонтьева. – М., 2003. – С. 28–34.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Бассэ П., Белоусова Е. В.

ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ШКОЛАХ ФРАНЦИИ

Право на образование для всех детей, независимо от их инвалидности, является основополагающим правом. Все дети во Франции, независимо от состояния их здоровья, имеют возможность получить образования.

Посещая французские школы, я видел детей, обучавшихся в инвалидном кресле и решил разобраться в том, как организовано их обучение.

Государственная служба образования Франции обеспечивает инклюзивное образование всех детей с особыми потребностями. Разработана система инклюзивного образования, которая учитывает конкретные потребности ученика и способствует формированию среды, адаптированной к обучению ребенка с инвалид-

ностью. Можно выделить несколько этапов по организации инклюзивного образования в школах Франции.

Первый этап: сбор и изучение документов (формирование досье).

Чтобы способствовать обучению и удовлетворению особых образовательных потребностей учащихся создается индивидуальный школьный проект (PPS) на основе документов, полученных семьей в специальном административном центре, который занимается делами людей с инвалидностью и существует в каждом департаменте Франции (Дом департамента граждан с особыми потребностями – MDPH). MDPH – это уникальная организация, предназначенная для облегчения жизни людей с ограниченными возможностями и помогающая людям с инвалидностью реализовать их права. Анализ потребностей и оценка навыков учащихся с ограниченными возможностями имеет решающее значение для начала обучения и создания лучших условий для получения образования и социальной адаптации. Школа, семья и преподаватель-референт действуют совместно с междисциплинарной командой MDPH, которая включает врачей, психологов и других специалистов.

Второй этап: разработка персонализированного проекта обучения.

Исходя из потребностей ребенка многодисциплинарная команда MDPH разрабатывает персонализированный проект обучения (PPS) ученика с инвалидностью с учетом пожеланий ребенка и его родителей. Именно на основе этого проекта Комитет по правам и автономии людей с ограниченными возможностями (CDAPH) принимает необходимые решения. PPS является основным инструментом школьного курса, сочетает обучение с мерами по поддержке, включает социальные, медицинские и парамедицинские действия, которые отвечают потребностям студента.

Обучение детей с инвалидностью может быть организовано в обычной среде, в медико-социальном учреждении или индивидуально. Условия для обучения ученика с инвалидностью в начальной или средней школе варьируются в зависимости от характера и тяжести его инвалидности. Часто коллективное обучение сочетается с индивидуальным, которое проводит препода-

ватель-референт. Индивидуальный школьный проект включает, при необходимости, различные виды поддержки: терапевтическую и психологическую, использование индивидуальной или общей помощи в сопровождении; использование специальных учебных материалов.

Третий этап: последующая деятельность и поддержка.

Учитель – референт является связующим звеном всех участников образовательного проекта, присутствует на всех этапах школьной карьеры, компетентно контролирует ход проекта в учебных, медицинских и социальных учреждениях и обеспечивает постоянную связь с многопрофильной командой MDPH. Учитель-референт каждого учащегося собирает группу для мониторинга и обеспечивает непрерывность и согласованность реализации индивидуального проекта обучения. Команда школьного мониторинга (ESS) облегчает реализацию проекта. Когда у ребенка возникают проблемы в школе, MDPH направляет специалистов, которые помогают разобраться в причинах и решить проблему. Каждый квартал учитель-референт организует встречу образовательной команды для анализа ситуации и улучшения помощи. В состав команды включаются, по необходимости, специалисты по аутизму, дислексии, графологии, поведению и другие.

В зависимости от ситуации, школьное обучение может осуществляться либо без какой-либо специальной помощи, либо с корректировками, когда потребности ученика требуют постоянного сопровождения и адаптированных учебных пособий. Оказывается методическая помощь так же и неспециализированным учителям, в классах которых обучаются дети с инвалидностью.

Национальный центр дистанционного обучения (Cned), предоставляющий государственную службу, предоставляет возможность учащимся, которые не могут посещать школу обучаться дистанционно.

В случае необходимости учащемуся с особыми потребностями предоставляется оборудование: адаптированный компьютер, клавиатура Брайля, адаптированные периферийные устройства, специальное программное обеспечение и т. д.

Во Франции действует особое Положение, согласно которому учащимся с инвалидностью, принимающим участие в экзаменах

и конкурсах, проводимых Национальным отделом образования, создаются адаптированные условия. В случае необходимости, им предоставляют: специальное техническое или компьютерное оборудование, физическое сопровождение, увеличение времени прохождения экзамена. Кандидатам также может быть разрешено сохранять полученные метки и отображать их тесты в течение нескольких сеансов.

Литература

1. L'école pour tous. Ressources pour l'enseignement, questions-réponses, guides, rapports, textes officiels [Ressource électronique]. – URL: <http://www.ecolepourtous.education.fr/> (date de diffusion: 25.03.2018). – Le titre de l'écran.

2. Onisep. Formation et handicap : information sur les handicaps, les structures d'enseignement, les associations et instances officielles, l'insertion professionnelle [Ressource électronique]. – URL: <http://www.onisep.fr/> (date de diffusion: 24.03.2018). – Le titre de l'écran.

3. Secrétariat d'État auprès du Premier ministre chargé des personnes handicapées [Ressource électronique]. – URL: <http://www.handicap.gouv.fr/> (date de diffusion: 25.03.2018). – Le titre de l'écran.

Бельчикова Л. Я.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧИТЕЛЯ ЗА ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА

...Наставник должен только помогать воспитаннику бороться с трудностями постижения того или другого предмета; не учить, а только помогать учиться.

К. Д. Ушинский

Необходимым условием процесса обучения школьника является создание ситуации успеха на уроке. В результате этого у учащихся формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. Если помочь ребёнку хоть один раз достичь положительного результата, то

это может явиться эффективным мотивом его будущей деятельности. Основываясь на положительных эмоциях, ребёнок и в следующий раз с удовольствием возьмется за работу. Очень важно, чтобы учитель помогал учащимся преодолевать неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих, тяжесть учебного труда, помогал испытывать те наслаждения, которые этим трудом доставляются. В результате школьник утверждает в мысли, что только тот может добиться успехов в учении, кто работает на пределе своих возможностей.

Что должно быть понятно и доступно каждому учителю?

– Необходимо создать ситуацию, в ходе которой ученик сам приходит к интересному выводу, который раскрывает доселе неизвестные ему собственные личностные качества.

– Не наказывать отрицательной отметкой, не высказывать грубой критики в адрес ученика.

– Подбадривать за малейший успех, одобрять за малейшую победу в соревновании с самим собой или другими учащимися, за помощь другим.

– Своевременно отмечать успехи и достижения учеников во всех видах деятельности. Особенно важно делать это публично, чтобы все знали о поощрении именно данного ученика.

Успех является источником внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребёнок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение.

Успех в учёбе – завтрашний успех в жизни!

Литература

1. Борытко Н. М. Профессионально-педагогическая компетентность педагога [Электронный ресурс] / Борытко Николай Михайлович // Эйдос : Интернет-журн. – 2007. – 30 сент. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-10.htm> (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

2. Прохорова Е. И. Современные образовательные технологии как фактор повышения качества образования [Электронный ресурс] / Прохорова Елена Ивановна. // Мультиуроки : [сайт]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/doklad->

sovremiennyye-obrazovatelnyie-tiekhnol-1.html (дата обращения: 15.03.2018). – Загл. с экрана.

Бондарь Т. И.

СТЕМ: СЕКРЕТЫ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКИ

В последние годы все и везде активно говорят о важности и нужности научно-исследовательской деятельности в школе. Тут уж не поспоришь, действительно практическая направленность в обучении здорово мотивирует. А вообще, если разобраться, то ребенок по сути своей исследователь, уже в первый год жизни наблюдает, пробует, делает предположения и выводы, делится опытом с «коллегами».

Почему бы естественные познавательные порывы не использовать для того, чтобы вести ребенка в мир научного творчества?

Сегодня развитие STEAM – один из основных трендов в мировом образовании. На первый взгляд, аббревиатура кажется громоздкой и сложной, но, если разобраться, то все предельно просто: S – science, T – texhnology, E – engineering, A – art, M – mathematics, или: естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика. То есть, те дисциплины, которые становятся самыми востребованными в современном мире.

Ни для кого не секрет, что для того, чтобы быть успешным в большинстве профессий, необходима интеграция максимального количества навыков. Но как подготовить к этому детей, которых сейчас учат по программам, где связь между предметами видна только очень уж вооруженным взглядом? Правильно! В этом может помочь именно STEAM [1, с. 127].

Эта методика изначально подразумевает смешанную среду обучения и показывает ученикам, как научный метод может быть применен к повседневной жизни. STEAM – это одно из направлений реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности в школе и вне ее. Здесь план основан на идее обучения учеников с применением междисциплинарного и прикладного подхода. Вместо того, чтобы изучать отдельно каждую из пяти дисциплин, STEAM интегрирует их в единую схему обучения [1, с. 135].

Помимо связи предметов с реальной жизнью, этот подход открывает возможность для творчества ученика.

Преимущества внедрения STEM технологий в образование:

- развитие интереса к техническим дисциплинам (позволит вовлечь учащихся в учебный процесс);

- совершенствование навыков критического мышления (решение нестандартных задач, проведение различных опытов);

- активация коммуникативных навыков (командная работа).

STEM-образование является своеобразным мостом, соединяющим учебный процесс, карьеру и дальнейший профессиональный рост [2, с. 6].

Инновационная образовательная концепция позволит на профессиональном уровне подготовить детей к технически развитому миру.

В «Стратегии развития Украины-2020» одним из ключевых индикаторов определено, что в 2020 году 75% выпускников средних школ должны овладеть основами инженерного мышления. Поэтому, сегодня образование в Украине находится на пути интенсивного развития и нуждается в новых образовательных технологиях, которые станут залогом успешного экономического развития и конкурентоспособности нашей страны в ближайшем будущем.

Изучение предметной сферы STEAM – это способ помочь сегодняшним детям завтра стать новаторами, целеустремленными, творческими и надежными звеньями команды, общества, страны.

Такая система образования учит жить в реальном быстроизменяемом мире, уметь реагировать на изменения, критически мыслить, быть творческой личностью.

Литература

1. Турик Л. А. Педагогические технологии в теории и практике / Л. А. Турик, Л. А. Осипова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010. – 281 с.

2. Крючков В. STEM – образование в Украине: перспективы развития [Электронный ресурс] / Вадим Крючков. – Режим доступа: <http://pimenovakatyalk.blogspot.com/> (дата обращения: 15.02.2018). – Загл. с экрана.

Галака В. І.

СИСТЕМА ВЗАЄМОДІЇ УЧИТЕЛЯ Й УЧНІВ У СУЧАСНІЙ ШКОЛІ

Сучасна освіта потребує педагогів – творчих особистостей з високим рівнем здатності до створення нових ідей з нетрадиційним мисленням, готових швидко й оригінально розв’язувати навчальні проблемні задачі. Така внутрішня особистісна тенденція до творчого розв’язання проблем у психолого-педагогічній науці дістала назву креативність. Очевидним є те, що лише вчителі, які мають достатньо розвинені креативні якості, можуть досягти високої професійної майстерності і сформувати творчі особистості своїх вихованців, стимулювати зростання їхніх інтелектуальних сил і можливостей.

На мою думку, сучасний педагог – це насамперед творчий вчитель, який відмовився від ролі ретранслятора готових істин і перейшов на позицію помічника, консультанта, організатора навчальної роботи на основі діалогічного спілкування, спільної пошукової діяльності, що сприяє розвиткові інтелектуальних і творчих здібностей кожної дитини.

Відомий мандрівний філософ Г.С. Сковорода вважав, що людина протягом життя має шукати і знайти щастя. Звичайно, школа не знає, де воно знаходиться, але її завдання – підготувати дитину до пошуків, тобто випустити у самостійне доросле життя із належним багажем знань [1, с. 167–168].

Тому вважаю, що **головна мета школи** – збудити, дати виявитися самостійним творчим силам дитини, виховати людину з широким розумінням своїх обов’язків, з незалежним високим розвиненим розумом, таку людину, яка проведе в життя свою незалежну думку. Ця людина має бути творчою та успішною. А нова школа – школою творчості та успіху.

Значні потенційні можливості для формування творчої особистості мають такі предмети як “Українська мова” та “Українська література”, завдяки яким учні долучаються до мистецтва слова, національної та вселюдської культури й отримують багатий матеріал для всебічного розвитку своїх інтелектуальних, моральних, естетичних та креативних якостей, а це значить, що

потрібно виробляти в учнів уміння альтернативно мислити, бачити кілька варіантів розв'язання певного поставленого завдання, не боятися творити нове, навіть помиляючись, тому що на помилках учні вчаться. Вчителеві необхідно збагачувати інтелектуальну, моральну, емоційно-вольову, естетичну, екзистенційну сферу діяльності та мислення учнів на всіх уроках української мови та літератури.

У своїй роботі кожний педагог повинен користуватися такими заповідями :

- Кожна дитина талановита.
- Кожна дитина має право на помилку.
- Кожна дитина має право на вільний творчий пошук.

У таких умовах педагог повинен бути:



Сучасним можна назвати той урок, що побудований на засадах розвиваючого навчання, а також сприяє розвитку в учнів розумових операцій: умінь аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення, систематизації, класифікації, визначення причинно-наслідкових зв'язків та залежностей між різноманітними фактами, явищами, а також виробленню навичок логічного структурування.

Сучасна школа покликана застосовувати модель навчання, яка будується на діалогових формах спілкування, взаємодії. Такою моделлю навчання є інтерактивне навчання.

Навчаючи школярів мови, учитель повинен забезпечити раціональне змістове наповнення своїх занять. Організація уроку спирається на інтерактивну технологію, яка сприяє формуванню пізнавальної активності учнів, покращує якість навчально-виховного процесу.

Слід визнати, що інтерактивне навчання – це спеціальна форма організації пізнавальної діяльності, яка має цілком конкретні та

прогнозовані цілі. Одна з таких полягає у створенні комфортних умов навчання, таких, при яких учень відчуває свою успішність, свою інтелектуальну спроможність, що робить продуктивним сам процес навчання.

Спільна діяльність учнів у процесі пізнання, засвоєння навчального матеріалу означає, що кожен робить свій особливий індивідуальний внесок, йде обмін знаннями, ідеями, способами діяльності.

Отже, інтерактивне навчання – така організація навчального процесу, за якої неможлива неучасть у процесі пізнання: або кожен учень має конкретне завдання, за виконання якого він повинен публічно відзвітуватися, або від його діяльності залежить якість виконання поставленого перед групою завдання.

Спілкуватись з учнем чи ученицею як із партнерами, не опускаться, а піднятися до рівня дитини – мета інтерактивних технологій навчання.

Інтерактивні методи – це посилена педагогічна взаємодія учасників педагогічного процесу, інструментами і провідними ознаками якої є полілог, діалог, мисленева діяльність, смислотворчість, міжсуб'єктні відносини, свобода вибору, створення ситуації успіху, позитивність і оптимістичність оцінювання, рефлексія тощо.

Інтерактивна взаємодія потребує певної зміни всього життя класу, а також значної кількості часу для підготування. Використання інтерактивного навчання не самоціль. Це лише засіб для досягнення тієї атмосфери в класі, яка найкраще сприяє співробітництву, порозумінню і доброзичливості, надає можливості дійсно реалізувати навчання.

Література

1. Шевчук В. О. Пізнаний і непізнаний Сфінкс: Григорій Сковорода сучасними очима : розмисли / Валерій Шевчук. – Київ : Пульсари, 2008. – 528 с.

Живцова А. И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В связи с изменениями в системе образования, современность выдвигает требования к содержанию образования, методам и формам обучения. Интерактивные методы обучения будут способствовать соответствию этим требованиям, поскольку они будут обеспечивать лучшее усвоение знаний, большее осмысление материала, а также учить применять полученные знания на практике.

А. Сироштан определяет методы интерактивного обучения как способы целенаправленного взаимодействия учителя и учеников, имеющие целью решение учебно-воспитательных задач [1].

Существуют различные классификации интерактивных методов обучения. А. Пометун и Л. Пироженко объединяют формы интерактивного обучения в четыре группы в зависимости от цели занятия и форм организации учебной деятельности:

- кооперативное обучение (карусель, работа в парах, группах, аквариум);
- коллективно-групповое обучение (микрофон, незаконченные предложения, мозговой штурм, «обучая – учусь», «ажурная пила»);
- ситуативное моделирование (имитационные игры, ролевая игра);
- обработка дискуссионных вопросов (метод ПРЕСС, «займи позицию») [2].

На уроках информатики учитель может подбирать и использовать различные интерактивные методы обучения. Так, например, при изучении в третьем классе темы «Виды информации за способом подачи: текстовая, графическая, числовая, звуковая, видео», можно объединить детей в группы по 3–4 ученика и предложить обработать каждой группе в течении 10–15 минут определенную микротему: Текстовая/графическая/числовая/звуковая/видео информация. После этого ученикам предлагается перемещаться по классу, знакомить со своей информацией других. Каждый ученик может одновременно говорить только с одним человеком. Задача состоит в том, чтобы поделиться своим

фактом и самому получить информацию от других. После этого ученики совместно с учителем заполняют обобщающую таблицу по данной теме.

Интерактивные методы обучения – это как ключик к проведению современных, успешных и качественных уроков. Они позволяют учителю проводить свои занятия на должном уровне, в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу. Интерактивные методы обучения обеспечивают продуктивную работу учеников во время занятий, их непосредственную и активную работу. Они создают комфортные условия обучения, при которых ученики чувствуют свою успешность, интеллектуальное совершенство.

Литература

1. Курышева И. В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся / И. В. Курышева // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. – 2009. – № 112. – С. 160–164.

2. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання / Олена Пометун. – Київ : [А. С. К.], 2007. – 144 с.

Колисниченко Ж. А.

УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ XXI ВЕКА: КАКИМ ЕМУ БЫТЬ?

Физкультура – одна из основ нашего здоровья. И где, как не в школе, этот фундамент строить. Школьникам необходим полноценный урок физической культуры – предельно активный, хорошо оснащенный современными техническими средствами. Именно на уроках физической культуры надо помочь ребятам избавиться от сутулых плеч и впалой груди, развить у них силу, быстроту, гибкость, ловкость.

Урок физической культуры – это не только умение метко бить ногой по мячу или быстро бегать, это сила и энергия, настроение детей, при которых и учеба легко дается, и работает с большим энтузиазмом. Также это здоровье ребенка, которое складывается из очень многого – правильного режима дня и питания, рацио-

нального досуга и активного отдыха, отсутствия вредных привычек и т.д.

Жизнь идет вперед, появляются новые виды спорта и увлечения. И не учитывать это нельзя. Поэтому возникает необходимость помимо традиционных четырех–пяти опорных видов спорта, предусмотренных программой, искать новые, более эффективные технологии.

Зачастую несовершенство самой урочной формы проведения занятий по физической культуре является одной из главных причин, приводящих к низкой эффективности самого урока. В связи с этим возникает необходимость разработки и внедрения в учебный процесс новых, более прогрессивных форм повышения двигательной активности и выявления эффективных средств и методов, позволяющих в условиях дефицита времени обеспечить интенсификацию урока физической культуры. Этот процесс требует более глубокого изучения двигательной активности.

Мы – учителя нового поколения, учителя-новаторы, стремимся идти в ногу с жизнью, быть на уровне современных задач, понимаем, что невозможно преподавать физкультуру старыми методами. Однако, как говорится в пословице: «Всё новое – это хорошо забытое старое», поэтому нам необходимо в своих новых подходах брать всё то лучшее, что наработано ранее, и правильно, рационально использовать это в обучении детей в соответствии требованиям современного мира.

На своих уроках физической культуры я стараюсь уделять больше внимания обучению здоровьесберегающим факторам. Специальные задания, тестирование, контрольные испытания дают мне исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, цель которых – учащийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше в своих знаниях и умениях. Это должно подтвердить следующее тестирование. Если этого не произошло, то я вношу в индивидуальные задания соответствующие коррективы. Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими, а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня. Для этого я стараюсь задания делать реальными, стимулирующими учащихся к активной

работе. Во время урока я чередую различные виды учебной деятельности; использую методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения учеников. Очень большое значение имеет также эмоциональный климат на уроке, ведь хороший смех дарит здоровье, а эмоциональная мотивация с начала урока стимулирует успех на всем его продолжении. И, конечно же, при выборе форм, содержания и методов работы я стараюсь учитывать возраст, пол учащихся, состояние здоровья, уровень их развития и физической подготовленности. На своих уроках я обеспечиваю необходимые условия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, и при возможности провожу их на свежем воздухе.

Наиболее эффективным методом формирования мотивации к занятиям физической культурой и спортом, грамотной заботы о своем здоровье, я считаю внеурочные мероприятия, такие как: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты», «Козацькі розваги», «А ну-ка, мальчики», «А ну-ка, девочки» и т.д.

Нам еще много предстоит работать в направлении оптимизации процесса физического воспитания, но уже сейчас уроки по физической культуре проходят на высоком эмоциональном уровне, что в свою очередь дарит детям море позитивных эмоций!

Корчма С. В.

SCRATCH – СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Современное состояние информационного общества вызвало возрастающую потребность в личностях творческих, профессионально компетентных, социально мобильных, открытых всему новому, умеющих находить нестандартные решения в различных ситуациях. Только такие люди могут реализовывать себя в любой сфере деятельности. Характерной чертой современного общества является также повсеместное использование всевозможных технических устройств («гаджетов») практически во всех сферах деятельности для решения самых разнообразных задач: от социально-бытовых до научно-производственных.

Развитие творческих способностей человека начинается в детстве. Чтобы подготовить специалиста, обладающего творческими способностями и профессионально владеющего современной техникой и информационными технологиями, необходимо начинать это делать в дошкольном и младшем школьном возрасте. В этот период дети открыты всему новому, любознательны, способны импровизировать, позитивно относятся к взрослому, который выступает образцом для подражания, полны желания создавать собственный, творческий продукт. Кроме того, с самого рождения ребенка окружают самые разные технические устройства, которые он воспринимает лишь как средство развлечения, осваивая их функциональные возможности значительно быстрее взрослых. Чтобы привить ребенку правильное понимание того, как создаются такие устройства и каково их истинное назначение, необходимо дать ему возможность как можно раньше проявить свой потенциал в качестве творца и разработчика, использующего, компьютер как рабочий инструмент, а не игрушку [1].

Для того, чтобы достичь данную цель целесообразно использовать специальные среды (программы), которые позволяют не только решать дидактические задачи пропедевтического курса информатики, но отвечают запросам ребенка, способствуют его развитию. Одной из таких сред является среда визуального программирования с графическим интерфейсом Scratch.

К основным особенностям Scratch относятся:

Блочное программирование. Для создания проектов в Scratch достаточно просто совместить графические блоки вместе в программах-скриптах. Блоки сделаны так, чтобы их можно было собрать только в синтаксически верных конструкциях, что исключает ошибки, позволяет избежать неудач. Автор проекта может сделать изменения в скриптах, даже когда программа запущена, что позволяет экспериментировать с новыми идеями снова и снова.

Манипуляции данными. В Scratch можно создать анимированные открытки, презентации, игры, мультфильмы, различные модели, которые управляют и смешивают графику, анимацию, музыку и звуки. Дети могут сочинять истории, рисовать и оживлять на экране придуманных ими персонажей, учиться работать с графикой и звуком. При этом неявным образом формируется логическое и алгоритмическое мышление.

Совместная работа и обмен. На сайте проекта Scratch размещено множество примеров работ других пользователей, которые возможно просмотреть, оставить им комментарий, обсудить ошибки или недостатки проектов, а также, оставить свой собственный пример работы для всех желающих.

Из технических преимуществ Scratch следует отметить: мультиплатформенность (корректная работа на Windows, Linux, MacOS) и возможность работать без установки программы в режиме онлайн; открытость и бесплатность [2].

Педагогический потенциал среды программирования Scratch позволяет рассматривать ее как перспективный инструмент и средство организации межпредметной внеучебной проектной познавательной деятельности школьника, направленной на его личностное и творческое развитие. Scratch выступает в качестве инструмента создания разнообразных творческих проектов: мультфильмов, игр, рекламных роликов, музыки, «живых» рисунков, интерактивных историй и презентаций, компьютерных моделей, обучающих программ для решения образовательных задач: обработки и отображения данных, закрепления и коррекции умений и навыков, моделирования, управления устройствами и развлечения. Благодаря простоте языка и среды Scratch позволяет легко научиться основам алгоритмизации и программирования. Задавая поведение своих персонажей в программе, ребенок изучает такие фундаментальные понятия, как переменные, условия и циклы.

Литература

1. Голиков Д. «Scratch для юных программистов» / Денис Голиков. – СПб. : БХВ-Петербург, 2016. – 190 с.

2. Маржи М. «Scratch для детей : самоучитель по программированию / Мажид Маржи. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288 с.

Литвин Н. І.

КЛАСНИЙ КЕРІВНИК ЯК МОДЕРАТОР У СИСТЕМІ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ВИХОВАННЯ

Сучасна педагогіка характеризується переосмисленням і зміною багатьох поглядів і підходів, відмовою від деяких усталених традицій та стереотипів. Сучасне суспільство висуває нові вимоги не тільки до змісту освіти, але й виховання особистості.

Сьогодні проблема організації виховного процесу набула особливої гостроти, оскільки сучасне покоління живе в епоху, яка зумовлена відторгненням застарілих форм життя і формуванням нових цивілізаційних засад життєдіяльності.

Бути вихователем – це означає вміти трансформувати цілі, що їх поставило суспільство перед школою в конкретні педагогічні завдання – формування необхідних якостей особистості в кожного школяра. Основними напрямками діяльності класного керівника є:

- упровадження нових педагогічних технологій виховання;
- виховання в умовах становлення національної школи як відкритої виховної системи;
- робота із сім'єю учня;
- попередження негативних проявів у поведінці вихованців;
- фізичне загартування, пропаганда здорового способу життя;
- здійснення соціального захисту учнів та прав дитини;
- формування духовної культури школярів за допомогою національної культури українського народу [1].

Принципи, які визначають мету виховання такі:

- принцип природовідповідності, який полягає в тому, що виховання має узгоджуватись із законами розвитку природи і людини, у відповідальності людини за подальшу еволюцію ноосфери в цілому та самої себе;
- принцип гуманізації, що реалізується через особистісно орієнтований підхід до організації навчально-виховного процесу та гуманізацію змісту;
- принцип системності, що вимагає системного підходу до організації життєдіяльності освітнього закладу на основі забезпечення цілісності становлення особистості;
- принцип діалогічності, що передбачає співтворчість рівних

партнерів: вихователя та вихованця, які взаємозбагачують одне одного;

- принцип творчої самодіяльності, що полягає в самоорганізації та розвитку інтересів дітей, практичному оволодінні різноманітними видами навчальної роботи, фізичної праці, спорту, мистецтва з подальшою реалізацією в діяльності;

- принцип адаптивності, що є провідним принципом управління в умовах демократизації, коли на перше місце виходять «м'які» методи через створення умов та мотивацію [2].

У центрі уваги особистісно орієнтованого виховання стоїть дитина, її творчі сили. Мета особистісно зорієнтованої системи – **ОСОБИСТІТЬ**, яка може побудувати життя, що гідне людини.

Якщо характеризувати риси людини, що актуалізовані сучасною соціокультурною та економічною ситуацією, то виявляється, що в першу чергу це: здоров'я, культура (як загальна, так і професійна), гуманізм, громадянськість, толерантність, працелюбність, моральність, творча самодіяльність, заповзятість (діловитість, практичність), комунікативність, законслухняність.

Література

1. Кондрашова Л. В. Методика організації виховної роботи в сучасній школі : навч. посіб. / Л. В. Кондрашова, О. О. Лаврен-тьєва, Н. І. Зеленкова. – Кривий Ріг : Вид-во КДПУ, 2008. – 187 с.

2. Сорока Г. І. Організація виховної роботи: планування, аналіз, методичне забезпечення / Г. І. Сорока. – Харків : Основа, 2005. – 128 с.

Николаева С. В.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Концепция модернизации образования predetermined начало нового этапа в формировании школы, а, следовательно, и необходимость совершенствования предметных основ образовательных дисциплин. Не стало исключением и образование школьников в сфере физической культуры.

В последнее время все большую актуальность приобретает

проблема сохранения здоровья школьников. Данные медицинских осмотров свидетельствуют о том, что за период обучения в школе здоровье детей ухудшается в несколько раз. Поэтому одна из приоритетных задач учителя физической культуры – сохранение и укрепление здоровья школьников. Важную роль в реализации этой задачи отводится использованию инновационных технологий. Частое использование прилагательного «инновационная» в различных научных и методических публикациях характеризует инновационные процессы, происходящие и в физической культуре. Под инновациями в обучении предлагается понимать новые методики преподавания, новые способы организации занятий, новшества в организации содержания образования, методы оценивания образовательного результата.

Автор Тагариев Р. З. считает что: «Организация процесса физического саморазвития учащихся будет успешной при соблюдении следующих педагогических условий: изучение (мониторинг) физического потенциала и нравственного уровня учащегося на всех этапах педагогического процесса; взаимосвязь физического и нравственного воспитания; использование спортивно-игровой, общеразвивающей и оздоровительной направленности физического воспитания с учётом уровня физической подготовленности, мотивов физкультурно-спортивной деятельности, спортивных интересов, психофизиологических особенностей; направленность педагогического процесса на преобразование потребностно-мотивационной среды, стимуляцию саморазвивающей деятельности; личностно-деятельностный подход; наполнение содержания учебно-воспитательной работы исследовательскими формами работы; применение уровневой дифференциации; гуманизация межличностных отношений; готовность преподавателей физической культуры и спорта к реализации модели физического саморазвития учащихся». Занятия следует строить так, чтобы учащиеся сами находили нужные решения, делали необходимые заключения. Для этого учитель должен уметь правильно ставить наводящие вопросы или рассказывать так, чтобы занимающиеся сами делали основные выводы, опираясь на свой опыт, знания и понимание темы. При этом следует акцентировать внимание учащихся на их индивидуальных особенностях и возмож-

ностях, методах, способах достижения поставленной задачи, помогая проявлению творческих способностей, убеждая в ценности использования полученных знаний. Такой подход активизирует процесс самопознания и управления своей деятельностью. На занятиях целесообразно использовать музыку. Для разминки, перемещений лучше использовать фоновую музыку, не привлекающую внимания, учитывая ее влияние на психоэмоциональную сферу. На занятиях иногда можно использовать антистрессовую пластическую гимнастику.

Система применения современных педагогических технологий в работе учителя физической культуры создает максимально благоприятные условия для раскрытия не только физических, но и духовных способностей ребенка, обеспечивает творческое применение полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физического и нравственного здоровья, способствует формированию личной физической культуры школьников. Задача учителя физической культуры – помочь детям раскрыть свои возможности.

Радченко И. В.

РИСКИ ПАДЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Роль математики как фундаментальной дисциплины и наличие ее в инвариантной составляющей учебного процесса выдвигают определенные требования к качеству преподавания этого предмета в школе. Многолетние исследования в этой области позволяют сделать однозначный вывод о необходимости внедрения личностно-ориентированного подхода к обучению и поддержания мотивации учащихся для получения знаний, умений и навыков. Отсюда острая проблема формирования интереса к обучению математике. Потеря интереса, а иногда и открытое «саботирование», учащимися, особенно старших классов, точных наук в школе вызвана, по нашему мнению, информатизацией общества и увеличением количества уже готового знания. Ученику достаточно грамотно составить запрос к «всемирной паутине» и просто применить предоставленные инструкции к решению того или иного

вопроса. У старшеклассников снижается стремление к поисковой работе и творческому мышлению, они не готовы, а зачастую и не обладают достаточным уровнем компетенций, тратить время на подбор решения эмпирическим путем.

Следующим путем падения интереса к обучению математике можно назвать определенную искусственность образовательного процесса, то есть недостаточную согласованность школьной программы и практики. Все чаще можно слышать в повседневной жизни, что множество математических знаний никогда не находят своего применения в быту [4]. Большинство старшеклассников к концу школы уже имеет общее представление о своей будущей профессии и тех предметах, которые нужно будет сдавать на внешнем независимом оценивании (ВНО). Большая популярность гуманитарных специальностей не предполагает изучение математики студентами, что является важным фактором снижения востребованности точных наук. Еще обучаясь в школе, будущие абитуриенты начинают подготовку к сдаче определенных предметов и уделяют им намного больше внимания, по сравнению с другими. Происходит некое «натаскивание» на сдачу тестов, широко применяется практика репетиторства. Такая ситуация подтверждается и результатами ВНО 2017 г.: историю Украины сдавало 72 % выпускников, математику – 40,9% [3]. Работа на уроке у таких учеников, которые нацелены на сдачу не связанных с математикой предметов, сводится к репродуктивному воспроизведению материала, они работают по строгой инструкции, не проявляя инициативности, часто сводя обучение к формальному присутствию на уроке.

Решение данной проблемы может предусматривать несколько вариантов. Прежде всего, это повышение интереса к обучению вообще, что подразумевает значительную работу со стороны учителя. Использование межпредметных связей при широкой и активной профессиональной коммуникации между учителями-предметниками, введение профильного обучения, и многое другое, что потребует изменения государственной образовательной политики.

Повышению интереса к обучению математике может способствовать метод проектов и самостоятельная работа (единоличная или групповая) с учетом потребительских интересов учащегося.

Задания должны быть направлены на решение бытовой задачи – вычисления или применение той или иной теоремы с привязкой к окружающей действительности. Такими могут быть экономические расчеты на уроках деловой активности, вычисление банковских процентов по банковским операциям с использованием специализированных математических формул («формула сложных процентов»). Любая работа с плоскостями и геометрическими фигурами должна опираться на практический опыт с демонстрацией физических тел. Это одновременно формирует пространственное восприятие и воображение и помогает учащимся видеть в окружающем мире математическую логику.

Повсеместное введение в учебный план информатики прошло свое развитие от простого изучения компьютера к преподаванию программирования. Последнее основано на математических процессах, в первую очередь, теории статистики и теории вероятности. Для учителей математики и информатики в таком случае целесообразна совместная работа по построению проектных задач для закрепления пройденного материала, применительно к групповым видам деятельности. Важным стимулом здесь станет новизна содержания, вызывающая ответную реакцию учащихся и являющаяся элементами новизны (новые факты, новые результаты, новый аспект подачи материала, новые формы деятельности) [1, с. 123].

Объяснение нового материала должно быть построено на твердой уверенности в том, что аудитория имеет нужный багаж уже пройденного материала. Целесообразно повторение уже пройденного на каждом уроке с использованием диалогового метода обучения и охватом как можно большего процента аудитории, учитывая конечно психологические особенности учеников. Новый материал не следует подавать от первого лица в идее лекции, надеясь на память и понимание учениками нового доказательства той или иной теоремы. Она должна быть основана на том, чтобы ученики пришли к пониманию нового математического закона как собственного открытия и тогда у них появится интерес к получению нового знания. Целесообразно приводить примеры из истории науки и техники, которые дают представление об эволюции понятия и позволяют увидеть целесообразность его [2, с. 136].

Таким образом, падение интереса к изучению математики в средней школе является существенным риском, который закладывает ограничения на получение высшего образования и развитие пространственного мышления и способности применения знаний на практике. Решение проблемы подразумевает комплексные, системные мероприятия с привлечением широкого круга специалистов и самих учеников.

Литература

1. Далингер В. А. Познавательный интерес учащихся и его развитие в процессе обучения математике / В. А. Далингер // Вестн. Вят. гос. ун-та. – 2011. – № 3–1. – С. 131–137.

2. Куликова В. А. Формирование у школьников познавательного интереса к математике (из опыта работы) / В. А. Куликова // Образование и наука. – 2010. – № 6 (74). – С. 132–142.

3. Результаты ЗНО – 2017: тенденции и выводы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ukrinform.ru/rubric-presshall/2270843-rezultaty-zno-2017-tendencii-i-vyvody.html> (дата обращения: 25.12.2017). – Загл. с экрана.

4. Черниговская Т. Свобода воли и нейрорептика [Электронный ресурс] / Татьяна Черниговская. – <https://www.litres.ru/maksim-krongauz/pochemu-nash-mir-takov-kakov-on-est-priroda-chelovek-obshchestvo/chitat-onlayn/page-2/> (дата обращения: 25.12.2017). – Загл. с экрана.

Рябко А. А.

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК ВНЕ УРОКА: ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛУБА «НУА»)

Туристическая деятельность в школе подразделяется на два основных направления: поездки и походы. Последние предполагают пешие походы, поездки на велосипедах, походы на байдарках, катамаранах и других плавсредствах. Именно они являются предметом нашего внимания.

Школьный туристический клуб может стать простым и эффективным средством воспитательной работы. Техника организации

и проведения походов легко постижима любым желающим. Существует огромное множество литературы на эту тему. Практически по любому вопросу можно получить квалифицированную консультацию на областной станции юных туристов, на специальных туристических форумах, а если нет уверенности в собственных силах – заказать коммерческий туристический поход, который проведут опытные инструкторы.

Пребывание ребёнка в школе подчинено правилам и ритуалам, которые формируют определённое поле для развития. Школа является искусственной средой, которая объективно ограничивает пространство и виды деятельности ребёнка. Вовлечение ученика в различные формы внеурочной деятельности позволяет самому ученику лучше понять свои склонности, проявить себя с разных сторон. Туристический поход как форма внеурочной деятельности позволяет решать весьма разнообразные задачи, как учебные, так и воспитательные.

Участие в походах формирует экологическую культуру, бережное отношение к природе. Позволяет ребёнку развить выносливость, научиться стойко переносить трудности, учит самостоятельности, ответственности. С точки зрения характера взаимодействия между учеником и педагогом, в походе естественным образом создаётся ситуация сотрудничества, в которой учитель предстаёт перед школьником в несколько непривычной роли – скорее как старший товарищ и помощник, чем в качестве назидателя. Простой походный быт делает очевидными необходимость взаимопомощи и совместной деятельности. Распределение груза между участниками на марше, обязанностей по обустройству лагеря позволяет участникам проявлять и культивировать свои лучшие качества, ответственность за себя и всю группу.

Туристический поход относительно прост по своей организации и очень эффективен как воспитательное мероприятие. Туризм помогает сделать пребывание ребёнка в школе более разнообразным и дать ему возможность раскрыться в тех ситуациях, которые трудно смоделировать в рамках школьного урока. Тем самым повышается эффективность обучения.

Отказавшись от парт и стульев в пользу палаток и костра, мы формируем такой стиль взаимодействия, который позволяет каждому брать на себя инициативу в той мере, в которой он

к этому готов. Это пространство для творчества, в котором на фоне простого физического труда, объединяющего коллектив, реализуется система учебного и воспитательного взаимодействия, позволяющая каждому быть в ней субъектом.

Литература

1. Водные маршруты Украины. По рекам Левобережья : путеводитель / авт.-сост. : А. Шостенко, А. Палант.– Харьков : Золотые страницы, 2013. – Ч. 1. – 184 с.

2. Вяткин Л. А. Туризм и спортивное ориентирование : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Вяткин, Е. В. Сидорчук, Д. Н. Немытов. – 2-е изд., доп. – М. : Академия, 2004. – 208 с.

3. Ганопольский В. И. Туризм и спортивное ориентирование : учеб. для ин-тов и техникумов физ. культуры / В. И. Ганопольский, Е. Я. Безносиков, В. Г. Булатов. – М. : Физкультура и спорт, 1987. – 240 с.

Снурников И. С.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ПРОЦЕССЕ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ

Школьный учитель – дисциплинированный, требовательный, рассудительный, справедливый и точный, педант. Знаток своего предмета, носитель культуры, и прежде всего – источник информации для ребёнка. И так на протяжении веков, тысячелетий.

Учителя преумножали знания, строили в детских умах картину мира, формировали представления о прошлом. С началом секуляризации в обществе именно Школа в лице своих подвижников – учителей формировала представления о добре и зле, а до недавнего времени и о будущем человечества.

Школа в XX веке, большое видится на расстоянии, была всем. ВСЕМ. От банальных гигиенических знаний до глобальных цивилизационных вызовов. Соревновались не сверхдержавы, соревновались модели обучения, воспитания. В сухом остатке – методы передачи информации, её фильтры.

В современном мире, где доступность информации, как и её количество, повышается ежечасно, произошла смена приорите-

тов. Школьная программа по разнообразным предметам – это остров-скала в океане информации. Ребёнок пропускает через своё сознание потоки сведений. Мозг обрабатывает информацию, почерпнутую в Интернете и в меньшей степени полученную от родственников, учителей.

Кому-то из предметников проще. Мировая паутина щадит их отрасли знания. Кому-то сложнее. В области истории «специалистов» так много, что становится страшно. Учителям алгебры и геометрии проще. Где-то посередине между гуманитарными и точными науками оказалась биология.

Информация по биологии разнообразна. Сложно говорить о значимости знаний в области ботаники современному, городскому ребёнку, да и сельскому не проще. Важность этой информации не очевидна даже для чиновников в области образования.

И тем не менее я хочу сформировать представление, что залежи угля образовались из доисторических растений, а не упали с неба...

Я-то знаю, что это важно! Или ребенок обойдется без этой информации? Наш умный, технически обеспеченный ребёнок откроет статью Википедии и сам прочитает.

Боюсь, что ребёнок эту статью не прочитает никогда! Как и многие другие статьи по физике и химии, астрономии и политологии.

Такие доступные, такие открытые знания так и останутся не востребованными и никак без учителя не войдут в сознание, не сформируют картину мира подрастающего поколения.

Слышать упреки от родителей и учеников в свой адрес не ново. Но в этом учебном году разные дети, из разных классов высказали мнение: «Нам бы такого учителя биологии, как TrashSmash – Валентин Конон, студент Минского педуниверситета, блоггер, широко представленный в Интернете.

Я познакомился с деятельностью Валентина и первое время был поражён. Но переварив методологию подачи информации, понял – с экрана на меня смотрит будущее, по крайней мере одна из его вероятных картин.

Личность учителя в формате урока претерпевает изменения. В информационное пространство ученика учитель врывается как

реклама, от которой не избавиться. Учитель расширяет представление о мире. Усложняет картину, придаёт ей глубины и красок.

Урок – гиперссылка, по которой надо пройти. Пройти дальше условных залежей угля и промысловых видов рыб. Глубже, если угодно.

Дисциплинированный учитель поможет отсеять ложную информацию, выработать внутреннего цензора.

Требовательный учитель будет сомневаться в информации. Коммуникабельный – задавать вопросы, в том числе самому себе.

Справедливый – делиться полученными знаниями с окружающими.

Точный и педантичный – проверять в нескольких источниках.

Ответственный – не создавать ложные сведения самому.

Преыдущие поколения педагогов могли бы только позавидовать нашим возможностям, восхититься количеству знаний, их доступности, скорости обмена сведениями. И, оборачиваясь на них, мы с гордостью можем сказать: личность учителя не осталась в прошлом – она растворилась в будущем!

Цукор В. Є.

ЯК ВПЛИВАЮТЬ МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА ВЗАЄМОДІЮ УЧНЯ І ВЧИТЕЛЯ

Педагогічна наука оперує поняттям педагогічна взаємодія, яке розглядається як одна з основних категорій педагогіки. Це поняття зустрічається в різних дослідженнях, присвячених розгляду особливостей педагогічного процесу, особливостей педагогічного спілкування та іншими питаннями педагогічної діяльності. Тут взаємодія людини з іншими людьми визначається як особливий тип зв'язку, відносини, який передбачає взаємні дії сторін, взаємні впливи та зміни. Серед цих взаємодій особливе місце належить спілкуванню і спільній діяльності. Між ними існують певні зв'язки: спілкування є і атрибутом спільної діяльності і самостійною цінністю. Сьогодні весь навчальний процес побудований на спілкуванні вчителя з учнем і в залежності від рівня взаєморозуміння між ними залежить і рівень освіти останнього.

Зазвичай при взаємодії вчителя і учня виникають певні стосунки, які можливо розділити на дві великі групи: співпраця та авторитаризм. Більш продуктивним вважається співпраця, так як вона не тільки несе знання учням, а ще й розкриває їх творчий потенціал.

Сьогодні вже є звичним використання мультимедійних технологій (далі МТ) на урок і хоча вони вже не перше десятиліття використовуються в освіті ми і досі не маємо відповідей на багато запитань пов'язаних з їх використанням. В даній статті ми спробуємо відповісти, яким же чином впливають мультимедійні технології на взаємодію учня і вчителя і чи не замінить презентація, чи відео, живого спілкування між вчителем і учнем[1].

Так, ми повинні розуміти, що світ не стоїть на місці і майбутнє педагогіки тісно переплітається з застосуванням найсучасніших технологій, але ці ж технології можуть звести живе спілкування нанівець. Використані МТ на уроках дають можливість показати далекі савани Африки, чи виверження вулкана – це викликає живий інтерес у учнів, але разом з тим вони втрачають інтерес до лектора [2]. Недопустимою помилкою при використанні МТ є переваженість уроку ними так як це впливає на авторитет вчителя, у учнів виникає відчуття, що педагог є зайвим і він нічого нового для них не несе. Тому при плануванні уроку потрібно враховувати це, і обмежувати використання МТ, як приклад якщо це відео, то воно повинно займати 5–7 хвилин уроку, якщо це презентація, то вона повинна містити лише допоміжну інформацію і ні в якому разі не повторювати лектора[1].

Вчитель який хоче порозумітися з учнями, стати для них наставником повинен не тільки грамотно готуватися до уроку, а ще й використовувати найсучасніші методи, тому використання МТ на нашу думку є необхідним чинником, який буде розвивати творчий потенціал учнів і спростить роботу вчителя.

Література

1. Бондар Л. В. Впровадження інформаційно-комунікативних технологій у навчальний процес природничо-математичного циклу / Л. В. Бондар. – Одеса, 2013. – 130 с.

2. Довгань Г. Д. Інтерактивні технології на уроках географії : посіб. / Г. Д. Довгань. – Харків : Основа, 2005. – 128 с.

Секция II
Современный ребенок и современная школа:
поиск соответствия

ДОКЛАДЫ

Шилкунова З. И.

**СОВРЕМЕННЫЙ МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК:
ЗОНА РИСКА И ЗОНА РАЗВИТИЯ**

Связь трансформации детства и кризиса системы образования недостаточно изучена педагогической общественностью. Современный ребенок ждет от мира взрослых анализа изменившейся реальности, признания и понимания новых фактов.

Психофизиологический портрет современного ребенка существенно изменился за 20–30 лет и приобрел следующие характерные черты:

- рост самосознания, критического мышления, с одной стороны, и неуверенность, напряженность, тревожность, агрессивность – с другой;
- снижение когнитивного развития детей дошкольного возраста, их энергичности, желания активно действовать;
- сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников, что приводит к недоразвитию мотивационно-потребностной сферы ребенка, его воли и произвольности;
- резкое снижение показателей развития познавательной сферы старших дошкольников в действиях детей, которые требуют внутреннего удержания правила и оперирования в плане образов;
- неразвитость внутреннего плана действия и сниженный уровень детской любознательности и воображения;
- слабое развитие тонкой моторики руки старших дошкольников, отсутствие графических навыков;
- дефицит произвольности, как в умственной, так и в двигательной сфере дошкольника; самостоятельности, проявляющейся в социальной инфантильности и неорганизованности детей;

- резкое снижение речевого развития детей, наличие серьезных проблем понимания текста;
- аффективная напряженность детей из-за постоянного чувства незащищенности, отсутствия опоры в близком окружении.

Центральным звеном проектирования форм детского развития выступает организация детско-взрослого взаимодействия, которая изменяется в соответствии с пониманием взрослым миром смыслов и задач детства. Новому пониманию детства соответствует иной тип организации детско-взрослого взаимодействия.

Важным для развития школы является понимание и учет усиливающейся диверсификации обучающихся, требующей создания вариативных программ обучения, которые позволяют строить и реализовать индивидуальную траекторию развития ребенка, обеспечивают уход от унифицированных форм обучения.

Построение деятельностной школы, школы опыта и развития, способствующей становлению ребенка как активного преобразователя действительности, требует изменения парадигмы мышления педагогов и родителей.

Литература

1. Попов А. А. Открытое образование: философия и технологии / А. А. Попов. – 4-е изд. – М. : URSS, 2017. – 252 с.

2. Фельдштейн Д. И. Характер и степень изменений современного детства и проблемы организации образования на исторически новом уровне развития общества [Электронный ресурс] / Д. И. Фельдштейн. – Режим доступа : <http://letidor.ru/article/70585/> (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

Литовченко А. В.

РАБОТА С НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Пересмотр принципов современного образования на каждой его ступени требует новых взглядов на соотношение различных этапов обучения детей. Разделённый на отдельные звенья, образовательный процесс утрачивает единство, что неизбежно сказывается как на формировании целостной, гармонично развитой личности, так и на качестве обучения в целом.

В государственных требованиях к уровню общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы выделено, что целью образовательной отрасли «Язык и литература» является развитие личности учащегося, формирование его коммуникативной компетентности и общих представлений о языке как системе и литературы как вида искусства. Основа начальной школы – речевое, языковое, литературное образование, где связующим является общепилологический подход.

Риском образовательного процесса является неумение детей работать с информацией. Сегодня задача учителей заключается не столько в формировании у школьников навыка чтения, сколько в обеспечении возможностей для становления умений работать с информацией, как показателем общего развития личности. Работая с детьми, мы видим, что часто они воспринимают изображённое неточно и даже неверно. Многие ребята ещё не могут находить информацию в тексте, заданную в явном и неявном виде. Им сложно высказывать свою точку зрения о прочитанном, определять тему и главную мысль текста.

Поэтому, проблему получения, понимания и применения информации необходимо поставить на первое место. От уровня сформированности данных умений зависит дальнейшее успешное обучение ребёнка.

Научно-художественная литература – это особенный раздел детской познавательной литературы, в котором информация подаётся читателю с помощью захватывающего сюжета и яркого художественного образа.

В круге детского чтения этот тип произведений наиболее объёмно и адресно представлен для детей 6–10 лет. В подростковой литературе наблюдается тенденция постепенного перехода от научно-художественных произведений к научно-популярным, содержащих более компактное изложение необходимой информации, что отвечает возрастным запросам и возможностям этой категории читателей.

Приобщение младших школьников к литературе этого вида, выработка особенного типа чтения готовит учащихся к обучению в следующих классах и создаёт постепенный переход от работы с художественной литературой к обработке научных статей, что соответствует принципу преемственности в обучении.

К сожалению, в действующих учебниках по чтению для начальной школы количество познавательных текстов ограничено, а методический аппарат к ним не соответствует специфике этих текстов. Обучение младших школьников работе с научно-художественными произведениями основывается на введении в учебный процесс системы специальных упражнений, направленных на постепенное усвоение всех составных научно-художественного текста.

Задачами такой работы является следующее:

- формирование стойкого познавательного интереса;
- развитие воображения учащихся;
- формирование умения сравнивать, обобщать, классифицировать;
- совершенствование техники чтения.

Литература

1. Державний стандарт початкової загальної освіти // Початкова освіта. – 2011. – № 18. – 46 с.

2. Ємець А. А. Методика роботи з науково-пізнавальними творами в початкових класах / А. А. Ємець. – Харків : Скорпіон, 2007. – 128 с.

Шварц Н. А.

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Наше настоящее задаёт человечеству много вопросов, но ответы даёт нам только жизнь. Жизнь требует внимания, понимания, радушия, любознательности. Из года в год мы знакомимся с новыми учениками, ведём их по дорожке знаний, открывая для себя новый характер, новый взгляд на мир знаний. Сможем ли мы – учителя – ответить на незаурядный вопрос: «Какой он, современный ученик?»

Во всем мире школа перестает быть основным источником информации для ребенка. В лучшем случае она помогает школьнику находить интересующие его знания, в худшем случае превращается в место «тусовки», где дети по большому счету тратят время попусту. Везде в таких школах авторитет учителя ставится под вопрос. Сейчас всю необходимую информацию

можно получить из интернета. Учителя оказываются в новом для них положении, когда они из «транслятора» абсолютного знания превращаются в «организатора» получения нового знания и вынуждены доказывать детям и их родителям, почему следует обращаться именно к ним – при наличии множества других источников.

Другая общемировая тенденция – отсутствие у детей свободного времени. И у нас, и во многих других странах дети жалуются, что родители пытаются, помимо школы, отправить их во множество секций – от музыкальных до боксерских. В результате ребятам «некогда жить». Ответом может быть сокращение обязательной школьной программы и развитие дистанционных форм обучения, когда часть занятий будет проходить на дому, в более свободном режиме.

Школа будет нам в радость, если каждый ученик будет вежливым, доброжелательным, воспитанным и умным. Это должен быть непреходящий атрибут современного школьника. Ведь как важно уметь вести беседу, уместно отвечать, не перебивая собеседника. Без такого качества, как коммуникабельность, нам трудно будет устроиться в жизни. Современный ученик должен уметь вовремя поддержать одноклассника, не поднять на смех, если он растерялся, должен дать нужный совет в затруднительной ситуации. Конечно, невозможно, чтобы все эти качества сочетались в одном человеке. Каждый человек индивидуален и в жизни старается достичь своих целей. Нет похожих людей с одинаковыми мыслями, идеями, привычками, способностями. У всех они раскрываются не в одно время и по-разному. Все мы разные: спокойные и вспыльчивые, медлительные и энергичные, добрые и злые. Надо уметь мириться с чужими недостатками, воспринимать людей такими, какие они есть, то есть быть толерантными личностями. Ведь не бывает идеальной людей, и каждый школьник хочет, чтобы его воспринимали как личность, уважали его взгляды, считались с его мнением [1, с. 7]. Главное условие и правило хороших отношений между людьми звучит так: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. Ведь каждому нравится, когда его любят, прощают, когда ему помогают.

К сожалению, от современных учеников нередко можно услышать и насмешку в адрес тех, кто стремится к достижению

поставленной цели: получить хорошее образование и профессию. И эти насмешки порою гасят желание учиться у способных учеников, творческих натур. А ведь главная задача любого ученика – учиться. Жаль, что не все школьники осознают приоритет знаний, так необходимый им в будущей взрослой жизни.

«Образование – это то, что большинство получает, многие передают и лишь немногие имеют» – говорил философ К. Краус ещё в прошлом веке. Это значит, что своими знаниями нужно уметь пользоваться, а это не каждый школьник может. [2, с. 62] Видимо, не хватает терпения, усидчивости, может быть, мешают излишняя скромность, страх лишней раз подойти к учителю, спросить о том, что не понятно. А может, просто не научился учиться, добывать знания самостоятельно, выделяя из огромного потока информации только самое главное, важное, необходимое. Мы должны научиться открывать себя себе. И тогда мы сможем стать самодостаточными людьми. Ведь именно таким, как мне кажется, и должен быть современный ученик.

Литература

1. Зеленова М. Е. Особенности самовосприятия и восприятия своих учеников учителями начальных классов с разным типом педагогического взаимодействия / М. Е. Зеленова // Психол. наука и образование. – 1999. – №1. – С. 5–10.

2. Цукерман Г. А. Ермакова И. В. Взгляд со стороны компетентностного подхода / Г. А. Цукерман, И. В. Ермакова // Психол. наука и образование. – 2003. – № 4. – С. 56–73.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Белецкая В. В.

СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК И СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В настоящее время цель современного урока несколько изменилась и состоит не только в накоплении суммы знаний, умений и навыков, но и в подготовке школьника к современной

жизни. В связи с тем, что современная образовательная система требует от учителя предметных и личностных результатов актуальным становится внедрение в процесс обучения, начиная со ступени начального общего образования инновационных технологий, которые способствуют сделать урок современным, деятельностным, развивающим.

Технология проблемно – диалогического обучения на уроках в начальной школе помогает учащимся самостоятельно открывать знания. На смену монологу приходит диалог. Используется 2 вида диалога: побуждающий и подводящий.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам работать творчески и развивают творческие способности. Учитель создаёт проблемную ситуацию, затем произносит специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы, обеспечивает открытие путём проб и ошибок. В формировании проблемы помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки. Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые пошагово подводят учащихся к формулированию темы. На этапе поиска решения учитель выстраивает логическую цепочку к новому знанию, ведёт к «открытию». Проблемное обучение отвечает требованиям дня: обучать исследуя, исследовать обучая. По-моему мнению, данная технология поможет успешной реализации стандартов второго поколения.

Наибольшее распространение в современной начальной школе получила технология развивающего обучения. Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Применение технологии развивающего метода обучения создает условия для формирования у ребенка готовности к саморазвитию, помогает формировать устойчивую систему знаний и систему ценностей.

С приходом ребёнка в школу меняется его социальная позиция, ведущая деятельность из игровой превращается в учебную

и основным видом деятельности становится учение. Но именно в процессе игры ребёнок приобретает определённые учебные универсальные действия, обогащает свой внутренний мир, овладевает речью в общении с другими людьми. Поэтому в начальной школе я считаю наиболее приемлемым использование именно игровой технологии.

Технология дифференцированного обучения создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей.

Цель дифференцированного обучения: организовать учебный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей.

Основная задача: увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, помочь ребёнку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие.

Разным детям требуется разное время, разный объем, разные виды и формы работы, чтобы овладеть программным учебным материалом. Технология дифференцированного обучения состоит в том, чтобы учитывать эту разницу.

Литература

1. Горлова Н. А. Современные дошкольники: какие они? / Н. А. Горлова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2009. – № 1. – С. 3–6.

2. Смирнова Е. О. Дошкольник в современном мире : кн. для родителей / Е. О. Смирнова, Т. В. Лаврентьева. – М. : Дрофа, 2008. – 270 с.

3. Меркулова С. Стратегия «Мозговая атака» на уроке. Варианты проведения мозгового штурма [Электронный ресурс] / Светлана Меркулова // Pedsovet: сообщество взаимопомощи учителей. – Режим доступа: http://pedsovet.su/metodika/6748_mozgovoy_shturm (дата обращения: 17.03.2018). – Загл. с экрана.

4. Мозговой штурм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: m.vk.com/big.world?offset=15&own=1#posts (дата обращения: 31.03.2018). – Загл. с экрана.

5. Сидорова А. Н. Игры-эксперименты как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников / А. Н. Сидорова // Начальная шк. плюс до и после. – 2008. – № 11. – С. 86–88.

Быкова Т. Г.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ ПУТЕМ ОСВОЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования.

Одной из главных задач является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, целесообразно использовать следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками [2, с. 36–38].

2. Исследовательская работа

Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных

исследовательских делах. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы. [1, с. 61–65]

3. Здоровьесберегающие технологии.

Наша задача сегодня – научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья [1, с. 61–65].

4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа)

Работа в группах очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища [3, с. 3–5].

5. Игровые технологии

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету [4, с. 107–114].

6. Метод проектов

Педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться [1, с. 61–65].

Литература

1. Андюхов Б. Кейс-технология – инструмент формирования компетентностей / Б. Андюхова // Директор шк. – 2010. – № 4. – С. 61–65.

2. Ягодко Л. И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе /Л. И. Ягодко // Начальная шк. плюс до и после. – 2010. – №1. – С. 36–38.

3. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке / А. Золотухина // Математика : учеб.-метод. журн. – 2010. – №4. – С. 3–5.

4. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева // Школьное планирование. – 2010. – № 2. – С. 107–114.

Венгрин А. В.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сохранение здоровья подрастающего поколения – важная проблема современной психолого-педагогической науки и практики. Именно здоровье – основа благополучия, расцвета нации, источник счастливой жизни. В связи с тем, что в современном обществе проблемы со здоровьем стали характерными не только для людей старшего или зрелого возраста, но и все чаще встречаются у детей, приобрели актуальность вопросы о формировании здорового образа жизни молодого поколения как основного фактора предупреждения болезней в будущем.

Младший школьный возраст – важный период развития ребенка, когда формируется осанка, развиваются основные физические качества (сила, скорость, выносливость, ловкость, гибкость), совершенствуются двигательные умения и навыки. В возрасте 6–10 лет ребенок переживает сложный период адаптации к систематической учебной деятельности, формирует соответствующие умения и навыки. В этот период закладывается отношение человека к здоровью, что должно найти отражение в учебно-воспитательных задачах начальной школы.

Анализ научной литературы свидетельствует, что особенность такого влияния определяется специфическими факторами, характерными для контингента младших школьников, а именно:

- недостаточным уровнем психического, физического и социального развития детей в целом и в ракурсе индивидуального подхода;
- возрастной и социально обусловленной ограниченностью возможностей выбора здорового и нездорового поведения в различных сферах;
- отношении учащихся младших классов к авторитету педагога, действия которого воспринимаются в большинстве случаев положительно.

Ученые утверждают, что наиболее подходящей структурой для распространения образования по вопросам здоровья младших школьников является школа. Это связано с тем, что школа, во-первых, объединяет учащихся младшего школьного возраста в группу, которая является наиболее восприимчивой для изучения образцов здорового поведения; во-вторых, имеет возможность спланировать и осуществить влияние еще до того, как в жизни учеников возникнут реальные риски или проблемы со здоровьем. На сегодня эффективным методом осуществления такого воздействия является интеграция знаний школьников о здоровье и здоровом образе жизни через базовые учебные дисциплины.

Здоровьесбережение в воспитательном пространстве направляется на:

- повышение ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих на основе осознания учеником личной ответственности;
- создание условий, позволяющих «не навредить», «не дать исчезнуть» физическому и психическому благополучию;
- внедрение системы мероприятий, обеспечивающих гармоничное духовное и физическое развитие, предупреждение заболеваний.

Каждый человек имеет свой личный аспект здоровьесбережения, что определяет его отношение к своему здоровью как к ценности. И именно здоровьесберегающее воспитание должно вооружить младших школьников багажом знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, воспитывать в них высокую культуру здоровья.

Итак, проблема формирования здоровьесберегающего воспитания младших школьников недостаточно разработана в педагогической теории и практике. Предстоит серьезная работа педагога по формированию ценностного отношения к здоровью детей школьного возраста, использование учителями различных эффективных методов для сохранения собственного здоровья каждого ребенка.

Грецких В. Н.

НОВАЯ СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА И СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК: ПОИСК СООТВЕТСТВИЯ

Новая украинская школа должна пройти через серьезные изменения, так как она перестает соответствовать духу времени. Это связано с разрывом между традиционными устоями старой школы и новым временем, с его техническим прогрессом, социальными изменениями в обществе и поколением, с совершенно другим мировоззрением. Современный мир отличается огромной скоростью изменений, а школа готовит детей к позавчерашнему дню. Психолог Л. Петрановская в своей лекции «Воспитание с видом на будущее» говорит о том, что 95% того, чему учат в школе – неактуально. Учителя внедряют в головы детей устаревшие идеи, нет полноценной интеграции предметов, нет опоры на совместную учебную деятельность, на формы работы на уроках и др. Ребенок не успевает, даже при кропотливой работе, справиться с наплывом разрозненных знаний. В таком случае, многие дети теряют интерес к учебе, закрываются, устраивают пассивное сопротивление. Кроме того среди семей, а значит и среди учащихся, наблюдается все больше культурных и социальных особенностей. Их уровень, ожидание и цели все больше и сильнее рождаются. Такой чрезмерно однородной системе образования не удастся привести учащихся к желанию учиться с удовольствием, развить у них познавательный интерес, дать толчок их внутреннему развитию, адаптироваться в современном мире.

Состояние нынешнего образования точно определил доктор психологических наук В. И. Слободчиков. Он говорит [1], что «сложившаяся система образования хронически опаздывает, оказывается в роли догоняющей саму жизнь». Общее количество изменений – технологических, политических, социальных, настолько велико, что понять к чему и как готовить детей в такой школе просто не возможно. Жизнь подсказывает, что надо готовить ребенка так, чтобы он максимально вариативно мог среагировать на вызовы в изменяющемся мире. Лучше всего в такой ситуации адаптируются люди способные в условиях неопределенности принимать решения, видеть возможности, все

время развиваться, искать новое, стараться справляться со стрессом. Перед школой встают задачи воспитывать именно таких людей.

В 2018 году начнется новая реформа начального образования. Для старта «Новой украинской школы» разработан стандарт образования [2]. Суть нового стандарта, как отмечает министр образования Лилия Гриневич, его ключевые принципы: признание, содействие развитию талантов каждого ребенка, воспитание новой личности, способной быстро реагировать на происходящие изменения и адаптироваться в современном мире. Новый подход предусматривает формирование компетенций необходимых для решения жизненных проблем: математическая грамотность; информационно-цифровая грамотность; общекультурная грамотность; экологическая грамотность; предприимчивость; социальная и гражданственная компетентность.

Таким образом, современное образование будет требовать от учащихся вовлеченности в саму жизнь, активности, желания действовать, развиваться. Для этого необходимо создание программы, пространства совместной школьной жизнедеятельности, новых условий, определения целей. Цели должны быть конкретными, четко определенными, реалистичными, актуальными и привязанными ко времени, к современным детям. Учащимся должно быть понятно, какого результата они стремятся добиться, каким образом достичь этой цели, по каким критериям можно определить, что движение происходит в правильном направлении. Иными словами, школьников необходимо научить управлять перспективой собственного развития. В таком случае, ключевыми навыками современного образования становятся способности принимать решения на перспективу, анализировать собственные ценности, потребности и ресурсы для их реализации, планировать свою деятельность, прогнозировать возможные результаты.

Новый государственный стандарт дает надежду, что найдутся точки соприкосновения с детьми нового поколения, и единственно подлинным назначением новой украинской школы станет принцип – научить ребенка жить в гармонии в быстроменяющемся современном мире и сделать его счастливым человеком.

Литература

1. Слободчиков В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития // Вопросы психологии / В. И. Слободчиков. – 1991. – № 2. – С. 37–50.

2. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи / [упоряд.: Гриневич Лілія, Елькін Олександр та ін. ; заг. ред. Грищенко Михайло]. – Київ, 2016. – 40 с.

Даниленко И. А.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Чтобы сделать ребенка умным
и рассудительным, сделайте его
крепким и здоровым

Ж. Ж. Руссо

В современной школе проблема сохранения здоровья учащихся остается одной из наиболее острых. Социально-экономические трудности, недостаточное финансирование профилактического направления здравоохранения, недоступность спортивных сооружений, воздействие постоянных стрессовых перегрузок отрицательно сказывается на здоровье подрастающего поколения. На эту проблему впервые обратили внимание еще в начале прошлого века на международном конгрессе по школьной гигиене (1904 г.) [1], однако несмотря на выявленные тогда теоретические и практические задачи, которые предстояло решить врачам и педагогам, вопрос здоровьесбережения школьников остается актуальным в наше время. Действительно, делая анализ состояния здоровья учащихся за период обучения, медицинские службы отметили рост количества хронических и аллергических заболеваний, нарушение зрения, осанки, заболевания нервной системы. Только 10% старшеклассников медики относят к числу здоровых, а 80% детей за период обучения (берутся во внимание и дошкольные учреждения) переходят из категории здоровых в группу детей, страдающих различного рода отклонениями и хроническими заболеваниями. Эти цифры говорят о том, что процесс здо-

ровесбережения носит стихийный характер [2]. Это объясняется недостаточностью современно-педагогического подхода, малочисленностью научных исследований и рекомендаций, а главное отсутствием системы воспитательно-оздоровительной работы в образовательных учреждениях.

В этой ситуации все чаще приходится задумываться над вопросом: Может ли современная школа положительно влиять на показатели состояния здоровья учащихся? Каким должен быть современный урок с точки зрения здоровьесберегающей направленности? И каковы перспективы здоровьесберегающей работы образовательного учреждения?

Расчеты медиков показывают, что в самое ближайшее время, к сожалению, острота проблемы детского здоровья не снизится. Но есть серьезные основания полагать, что модернизация системы образования поможет нам выйти на новый уровень решения проблемы здоровьесбережения с более полным и качественным использованием педагогических здоровьесберегающих технологий. В наше время все больше расширяются знания и педагогические представления о воспитании ребенка. Большие изменения происходят в специальной педагогике по таким направлениям, как:

- лечебная педагогика (А. А. Дубровский, Е. А. Дегтярев, В. Е. Турин)
- валеология (Л. Г. Татарникова, Г.К. Зайцев);
- коррекционная педагогика (Б. П. Пузанов, И. В. Белякова);
- здоровьесберегающая педагогика (Б. Г. Акчурин, В. К. Бальсевич).

Состояние проблемы формирования здорового образа жизни учащихся представлены в трудах Л. С. Выготского, М. В. Антроповой, А. Г. Сухарева, А. Л. Баранова, В.Ф. Базарного, в научных публикациях Л. З. Каневской, О. Е. Шелонина. Все авторы обращают внимание на необходимость оздоровления детей, а вот, по мнению Левченко А.В., в организации здоровьесбережения детей важную роль играет специальная подготовка учителя. «Учитель должен быть ориентирован не столько на трансляцию знаний умений и навыков, сколько на развитие способности к самосовершенствованию – приобщению к здоровому образу жизни» (А. В. Левченко) [3].

Пути повышения уровня здоровья рассматривают Е. В. Быков, С. М. Малых, В. Н. Носкин. В исследованиях ученых под руководством В. Ф. Базарного установлено, что воспитание без движения – это развитие ребенка в режиме глубокого расслабления. Методика В. Ф. Базарного предлагает внедрить методику динамических поз, что не только скажется на улучшении состояния здоровья детей, но и снизит утомляемость, повысит мотивацию к обучению[4].

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из важнейших целей существования и процветания любого государства. Школа – учреждение, в котором дети проводят очень много времени и формируются как личности. Поэтому задача учителя – изучать, внедрять, придумывать разнообразные приемы, претворяющие здоровьесберегающие технологии в реальность.

Литература

1. Кучма В. Р. Гигиена детей и подростков : учеб. / В. Р. Кучма. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 528 с.
2. Педагогика и психология здоровья /под ред. Н. К. Смирнова. – М. : Академия, 2009. –198 С.
3. Психолого-педагогические проблемы современного профессионального образования : сб. науч. ст. – Самара : Универс-групп, 2005. – 220 с.
4. Базарный В. Ф. Методология и методика раскрепощения нейрофизиологической основы психического и физического развития учащихся в структурах учебного процесса / Базарный В. Ф. – Сергиев Посад, 2005. – [31 с.].

Дзюбенко Ю.

РАЗНООБРАЗИЕ ПРОФЕССИЙ В СКАЗКАХ АНДЕРСЕНА И ИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

Вот уже более 150 лет творчество датского писателя Г. К. Андерсена является объектом научных исследований. Среди отечественных и зарубежных ученых, которые изучали различные аспекты жизни и творчества сказочника, можно назвать Л. Ю. Брауде, М. Генчиеву, И. И. Муравьеву, Э. Нойманна, И. Уолласа и др.

В сказках Андерсена дана широкая картина датского общества 20–70-х годов XIX века. В научной работе мы сосредоточили внимание на представленном в произведениях Андерсена разнообразии профессий, характерных для XIX века. Нами было проанализировано 158 сказок в переводе на русский и на украинский язык.

В процессе выполнения научной работы мы столкнулись с проблемой разграничения таких понятий, как профессия, ремесло, титул, чин. Многие профессии, ремёсла и чины уже забыты в нашем современном обществе или получили иное название, так же как и титулы. В связи с этим начинающий читатель часто испытывает затруднения, читая в сказках слова, непонятные и непривычные.

Проведенный нами анализ сказок Андерсена показал, что из 157 в 131 произведении упомянуты представителями какой-либо профессии. В среднем в сказке упоминается по 4 профессии. Наибольшее разнообразие представлено в сказках «Калоши счастья» (32 профессии), «Альбом крёстного» (30 профессий) и «На дюнах» (23 профессии).

Анализ показал, что всего в произведениях Андерсена действует 149 представителей различных профессий. Представленный спектр профессий охватывает различные сферы человеческой жизни: социальную, политическую, экономическую, духовную и другие.

Наибольшая частота упоминаний у таких профессий, как: прислуга: слуги, горничные, гувернантки, лакеи, ключницы и т.п. (32 произведения); священнослужители (21 произведение); сторож (12 произведение); торговцы сладостями, рыбой, пряностями, пивом (11 произведений)

Большое количество упоминаний именно этих профессий очевидно непосредственно связано с временем, в котором жил автор. Упоминание сторожа, который сторожит дом, галерею, колокольню, лавочки торговцев, уличные фонари и многое другое, например, свидетельствует о том, что в XIX веке был высокий показатель воровства. Многочисленное упоминание священнослужителей подчеркивает клерикальный характер общества. В Дании с XIX века помимо протестантизма распространяется православие. В сказках Андерсена представлены священнослу-

жители различных концессий и рангов: архиепископ, епископ, священник, настоятель, пономарь, звонарь, канонник, миссионер, пастор, пробст, регент, послушник, семинарист.

Жизнь Дании тесным образом связана с морем, поэтому в перечне профессий немало «морских»: корабельщик, адмирал флота, ныряльщик, моряк, матрос, юнга, шкипер, штурман, капитан, паромщик, рыбак.

Простое происхождение писателя давало себя знать при выборе героев сказок. Мы встречаем множество рабочих профессий (бондарь, точильщик, птичница, чулочник, перчаточник, судомойка, типографщик, землекоп и др.), которые в совокупности создают впечатление, как жили и чем занимались люди XIX века.

Знатная часть общества представлена в сказках Андерсена, кроме императора и принцессы, еще бургомистром, придворными советниками, чиновниками, камергерами, обер-церемониймейстером, фрейлиной, камеристкой, обергофмейстриной, министром, генералом, канцлером.

Для Андерсена мир искусства занимал в его жизни особое место, поэтому среди героев его произведений художник-портретист, ваятель, скульптор, архитектор, декоратор, композитор, музыкант, скрипач, капельмейстер, певец (и певица), актер (и актриса), танцовщица (и танцор), трубадур, поэт (и поэтесса), скальд, сказочник, писатель (и писательница).

Профессии, упомянутые в сказках Андерсена, нами были разделены на три группы по степени понятности ребенку: 1) понятные и привычные (функционируют и сегодня); 2) непонятные, непривычные, но существующие и сегодня под другим названием, по сути, это архаизмы; 3) непонятные нашим современникам и несуществующие сегодня, историзмы.

Анализ по данному критерию показал следующую картину. Наибольшей является группа профессий, понятных и функционирующих по сей день (61), это такие профессии как художник, мусорщик, дворник, министр, директор кукольного театра, сапожник, штукатур, актёр, журналист, портной, врач, священник, паспортист, скульптор, машинист, композитор, телохранитель, сторож, модель, архитектор и другие.

Средние показатели у непонятных и несуществующих сейчас профессий и чинов (49) это: камер-юнкер – младший придворный

чин; паромщица – перевозчица через реку; фореитор – кучер, сидящий на передней лошади при упряжке коней парами друг за другом; скорняк – мастер по выделке мехов из шкур, по выработке меховых изделий; кружевница – мастерица, изготавливающая кружева; коробейник – торговец ручными изделиями, книгами вразнос и т. п.

Чуть меньше профессий (47), которые сменили своё название в ходе истории, это профессии: ваятель (скульптор), танцмейстер (учитель танцев), страж (охранник), бургомистр (мэр), фрейлина (придворная дама), наместник (губернатор), приказчик (торговый агент), писарь (секретарь), скальд (певец) цирюльник (парикмахер и брадобрей) и другие.

Изучив тему «Разнообразие профессий в сказках Андерсена», проанализировав полученные данные, можем сделать вывод, что Ханс Кристиан Андерсен в своих сказках упомянул множество разнообразных профессий. Анализ профессий, которые встречаются в сказках Андерсена, позволяет нам лучше понять XIX век и его особенности.

Литература

1. Брауде Л. Ханс Кристиан Андерсен / Брауде Л. – М. : Просвещение, 1971. – 163 с.
2. Словарь устаревших слов / сост Н. Г Ткаченко. – М. : Рольф, 1997. – 272 с.

Заворуева Л. Н.

КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ ОБРАЗОВАНИЯ – НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ

Великая цель образования – это не знания, а действия.

Г. Спенсер

Мир меняется быстро. Технологически, социально, экономически, психологически, культурно. Больше нет привычных схем и траекторий, все непредсказуемо и динамично.

Школа меняется медленно. Она отстает от современности. И последствия затрагивают всех. Школа или готовит человека

к переменам, приучает к разнонаправленности происходящих перемен, или оставляет выпускника один на один с новым и неожиданным. Часто последствия этого ступора печальны.

Задачи школы меняются. Если раньше школа была обязана подготовить к жизни, то теперь больше не получится первые 25 лет жизни учиться, а потом применять готовые знания. Новая реальность – обучение в течение всей жизни от задачи к задаче, от опыта к опыту.

Педагоги убеждены: школа способна научить учиться самостоятельно, самому себе ставить задачи на обучение, развивать главную компетенцию – постоянного обновления компетенций! [1].

Центральной фигурой в такой школе является... сам ученик, его мотивы и установки. Задача учителя – помочь ученику раскрыть эти потребности, выбрать путь и способствовать движению по этому пути.

Голос ученика необходим в постановке целей и определении средств образования. Что предполагает не только равные права, но и совместно принимаемые обязанности. Ученик постепенно, шаг за шагом, берет на себя все большую ответственность за то, что с ним происходит, за собственное личностное развитие и за то пространство, в котором он обитает, – свой город или деревню, свой регион, свою страну и планету в целом. Школа формирует такую картину мира, такую систему ценностей, которая нацеливает на это. Но предлагает ученику некоторые готовые инструменты, хотя главное – научить создавать новые, чтобы поставленная задача была решена.

Дети не столько принимают информацию, сколько живут в ее потоке. Спрятаться от этого потока невозможно. Людям XXI столетия нужны фильтры – чтобы отсеивать ненужное, сомнительное и опасное. Необходимы навигаторы и путевые карты, чтобы выбирать разумную стратегию движения. А школа предлагает устоявшийся взгляд на мир, готовую и неподвижную концепцию. В то время как практически любое знание сегодня подлежит проверке. Проверить услышанное, сказанное на уроке – не только возможно, но и очень важно, но и очень интересно. Только это создает образовательную мотивацию, современный ребенок все чаще задается вопросами: зачем? ради чего? и почему?

Сегодня учитель не столько объясняет материал и увлека-

тельно доносит до учеников новую информацию (это за него с легкостью делает Google), сколько умеет мотивировать учеников, налаживать отношения между ними, организовывать образовательную среду, в которой становится возможным творческое исследование и усвоение учебного материала.

Сегодня задачей учителя может быть не только прямая передача жизненного опыта и знаний несмышленому ребенку, так сказать, в готовой упаковке, словно сам ребенок по неопытности их добыть не может. Человек появляется на свет, чтобы исследовать, изучать, осваивать свое окружение и улучшать мир на основании полученного опыта. Мы должны уважать детей и доверять им в полной мере.

Литература

1. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе / Гуткина Н. И. – М. : Образование, 1996. – [184 с.].

2. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения / Давыдов В. В. – М., 1972. – 240 с.

2. Младший школьник: развитие познавательных способностей : пособие для учителя / И.В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е. Е. Данилова и др. ; под ред. И. В. Дубровиной. – М. : Просвещение, 2003. – 208 с.

3. Пидкасистый П. И. Технология игры в обучении и развитии / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров. – М. : РПА, 2006. – 272 с.

Канивец Н.

НЕМЕЦКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КРУГЕ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Не так давно в Украине появилась прекрасная традиция каждый год посвящать культуре определенной страны, чтобы обогатить свою собственную. 2018 год приурочен немецкой культуре. В связи с этим мы провели опрос знаний учащихся 3–4 классов немецких писателей и их произведений. Анализ результатов показал, к сожалению, низкий уровень знаний: все дети уверенно смогли назвать только братьев Гримм, оставив за пределами своего внимания целый ряд замечательных авторов,

знакомство с творчеством которых обогатило бы их представления о зарубежной литературе. Актуальность проблемы обусловил выбор темы научной работы.

Произведения немецких детских авторов были распределены по столетиям. Обязательный перечень, который должен входить в круг чтения младших школьников, составляют от 10 до 17 писателей.

XVIII столетие представлено **Рудольфом Эрихом Распе**, известным всему миру как автор рассказов о «Приключениях барона Мюнхаузена», в ярко изображены характерные черты немецких баронов и помещиков: некультурность, самоуверенность и хвастливое зазнайство.

XIX век стал прочным фундаментом в немецкой детской литературе, и подарил миру много прекрасных сказок, которые до сих пор привлекают школьников и взрослых. Это **Эрнст Теодор Амадей Гофман** («Щелкунчик и мышинный король»), **Вильгельм Гауф** («Маленький Мук», «Карлик Нос», «Халиф Аист», «Холодное сердце», **братья Якоб и Вильгельм Гримм** («Детские и семейные сказки»), **Вильгельм Буш** (юмористические истории в стихах «Макс и Мориц», «Плих и Плюх»).

К сожалению, XX век для Германии был не самым благоприятным, только во второй половине этого столетия писатели вновь возобновили свою деятельность.

Писатель **Людвиг Ренн** «Ноби» (сказка о добром и веселом негритенке и его друзьях слоне Пегу, бегемоте Понгу, горилле Мафуке и змее Гингу). Эту сказку считают одним из лучших творений Л.Ренна, в котором олицетворяется сила доброты, смелости и справедливости.

Популярность **Гансе Фаллада** (настоящее имя – Рудольф Вильгельм Фридрих Дитцен) принесли детские сказки, объединённые в сборник «Истории о малышах» («Сказка про Мышку Вислоушку». «Злые гости», «Сказка о золотом талере»). Ганс Фаллада был добрым сказочником, который писал свои произведения с тонким пониманием детской психологии. Его сказки пропитаны сочувствием, жалостью к обездоленным, они заняли видное место в немецкой детской литературе.

Эрих Вустманн – один из любимейших немецких писателей. Его книга «Марбу» проникнута большой любовью к природе,

к животным, к простым, суровым людям Севера. Марбу – медвежонок, о жизни которого Вустманн рассказывает увлекательно и просто.

Следующие три писателя – учителя по образованию Отфрид Пройслер, Джеймс Крюс и Эрих Кестнер. Учитель и директор школы **Отфрида Пройслера** практически всю свою жизнь посвятил написанию детских сказок. В его арсенале 32 сказки, переведенные 275 раз на 55 различных языков мира. Самые известные – «Маленькая колдунья», «Маленькое приведение», «Маленький водяной». Всемирную известность **Джеймсу Крюсу** принесла повесть «Тим Талер, или Проданный смех». В этом произведении ощущается влияние легенды о докторе Фаусте Гете. Наибольшую популярность **Эриху Кестнеру** принес детский детектив «Эмиль и сыщики». Эта книга до сих пор пользуется популярностью, она была переведена на 59 языков, и неоднократно экранизировалась.

Перу **Миры Лобе** принадлежит более 100 детских книжек. К сожалению, большинство из них не переведены ни на русский, ни на украинский язык. У нас наиболее популярны: «Бабушка на яблоне» и «Как было дело с мохнаткой».

Писатели XX века отдавали предпочтение написанию повестей и сказок с уклоном в нравственную сторону. В произведениях поднимались темы менее привычные для нашей детской литературы – например, тема смерти.

Список современных немецких детских писателей довольно велик и разнообразен. Для него характерно появление писателей-художников. Всемирно известный немецкий автор и иллюстратор книг для детей – **Янош**, (настоящее имя Хорст Экерт). Одна из самых известных его книг, – “О, как ты прекрасна, Панама!” – получила премию Немецкой детской и юношеской литературы. Это история о том, как двое друзей, Медвежонок и Тигренок, искали страну своей мечты.

Кинт Буххольц художник с мировым именем. “Сладких снов, маленький медвежонок” одна из самых популярных книг, героя которого полюбили не только дети, но и взрослые, которые не забыли, как сами были детьми и смогли сохранить в душе ребенка.

Книга “Медвежье чудо” немецкого художника **Вольфа Эрльбруха** в 1993 г. была отмечена Немецкой детской литературной премией.

Среди современных немецких детских авторов нашим читателям хорошо известны имена Корнелии Функе и Пауля Маара. **К. Функе** – автор более 40 детских книг, преимущественно фантастических, например, «Охотники за привидениями», «Чернильное сердце». Детского писателя, драматурга, переводчика и иллюстратора **П.Маара** прославил цикл книг о Суботике герое, который очень похож на поросенка, веселый и озорной, как Карлсон.

Немецкая детская литература меняется, современные писатели все больше делают акцент на эмоциональное воздействие, все реже встречаются произведения нравоучительного характера. И всё это делает ее весьма привлекательной для читателей, которым жить в XXI веке.

Литература

1. Брандис Е. П. От Эзопа до Джанни Родари: зарубежная литература в детском и юношеском чтении / Е. Брандис. – М. : Дет. лит., 1980. – 448 с.
2. Будур Н. В. Зарубежная детская литература : учеб. пособие / Н. В. Будур, Э. И. Иванова, С. А. Николаева, Т. А. Чеснокова. – М. : Академия, 1998. – 304 с.

Кобзарь Е. Г.

МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ, ТРУДНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

В настоящее время система образования сталкивается со множеством вызовов. «Знаменитая «знаниевая школа», идущая ещё от «школы знаний» Я. А. Коменского, базирующаяся на достижениях науки и передаче научных знаний обучающимся, отходит в прошлое. Наука стала всё больше переключаться на технологическое совершенствование практики» [1]. Особое место отводится воздействию информации, роли её новых технологи-

ческих систем, форм, характера и объёма влияния, по сути, на все сферы жизнедеятельности человека. Не остались в стороне и младшие школьники.

Многолетний педагогический опыт позволяет дать сравнительную характеристику детям, которые поступали в школу 15–20 лет назад, и детям, которые поступают в настоящее время.

Ещё 15–20 лет назад в 1 класс поступало 70–80% детей, которых можно охарактеризовать как спокойных, уравновешенных, внимательных, с достаточным уровнем работоспособности, с достаточным развитием волевых качеств, с хорошо развитыми речью и памятью. Дети были активные, любознательные, творческие.

В настоящее время в 1 класс поступают дети с высоким уровнем тревожности, чрезмерно шумные, суетливые, не умеющие «слышать», с низким уровнем работоспособности. Клиповое мышление не способствует развитию их речи и письменной культуры. Теряется способность к анализу и выстраиванию логических цепочек. У многих современных первоклассников синдром дефицита волевого контроля, внимания и самостоятельности. Всё чаще звучат слова «Я не могу!» Родители жалуются: «Не хочет писать. Не хочет читать. Не могу заставить».

Такие функциональные отклонения характерны для 45–50% учащихся начальной школы. Но парадоксален тот факт, что эти дети любят ходить в школу и оценивают свою учёбу как хорошую.

«Смысл реформ школы – смена трансляционной (устная передача знаний) парадигмы на деятельностьную» [3]. Практика это подтверждает. Младшим школьникам действительно больше всего нравится выполнять практические работы по всем учебным предметам.

Однако следует отметить, что при всём положительном отношении к школе, в случае возникновения проблем и трудностей, можно услышать «Не пойду больше в эту школу!» Это свидетельствует о низком уровне стрессоустойчивости, о чрезмерной опеке родителей.

Работать с детьми в условиях политических и социально-экономических потрясений последнего десятилетия сложно. Даже опыт работы не всегда помогает решать проблемы. Постоянно находишься в состоянии педагогических поисков. «У современной системы образования нет иного выхода, нежели в условиях

постоянно меняющихся вызовов постоянно искать (и находить!) новые варианты ответов» [2].

Литература

1. Астахова В. И. Формирование интеллектуального потенциала общества – главная миссия высшей школы : науч. изд. / В. И. Астахова // Приоритеты развития современного образования: теория, методология, практика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 17–18 февр. 2014 г. : [в 2 ч.] / Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др.]. – Харьков, 2014. – Ч. 1. – С. 90–98.

2. Астахова Е. В. Развитие преподавательского корпуса – один из ключевых приоритетов современного высшего образования : научное издание / Е. В. Астахова // Приоритеты развития современного образования: теория, методология, практика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 17–18 февр. 2014 г. : [в 2 ч.] / Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др.]. – Харьков, 2014. – Ч. 1. – С. 85–89.

3. Любимов Л. Л. Образование XXI века: от дошкольного детства до пенсии / Л. Л. Любимов // Приоритеты развития современного образования: теория, методология, практика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков, 17–18 февр. 2014 г. : [в 2 ч.] / Харьк. гуманитар. ун-т «Нар. укр. акад.» [и др.]. – Харьков, 2014. – Ч. 1. – С. 5–12.

Кучерява О. О.

ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ

Природа – могутнє джерело пізнання, яке через спілкування розкриває людині свої таємниці й робить її більш чутливою до навколишнього світу. Людина – це частка природи, потяг до всього живого, закладений у ній від самого народження, який найяскравіше виявляється в дитячому віці. Дошкільний вік є найважливішим етапом у становленні екологічного світогляду людини, що передбачає створення передумов гуманної взаємодії з природним довкіллям.

Дошкільний вік характеризується підвищеною допитливістю

в різних сферах, але особливий інтерес діти проявляють до природи. Тому екологічне виховання займає важливе місце в розвитку пізнання навколишнього світу, виробленні гуманного ставлення до всього живого і формуванні усвідомленої поведінки у природному середовищі.

Метою екологічного виховання є:

формування знань про природу, природні явища, рослинний і тваринний світ;

розвиток естетичних почуттів: любові, поваги, бережливого ставлення по відношенню до світу природи;

спонукання в дітях бажання доглядати за природою і тваринами, зберігати природні багатства.

Актуальність екологічного виховання.

Формування гуманного ставлення до природи – основне завдання екологічного виховання, яке реалізується шляхом розвитку в дітях співпереживання до всього живого на планеті. Отримані знання про навколишній світ повинні підкріплюватися практичною діяльністю та наочними прикладами для того, щоб діти бачили позитивний результат своєї діяльності і мали бажання удосконалювати свої досягнення.

Форми і методи екологічного виховання.

Велике значення в екологічному вихованні особистості займають екскурсії, завдяки яким діти знайомляться з різноманіттям природного світу і спостерігають за явищами природи. Екскурсії є також важливими для накопичення знань про особливості природи рідного краю та формування навичок орієнтування на місцевості: вміння знаходити взаємозв'язки в природі, спостерігати народні прикмети, передбачати наслідки діяльності людини. Під час екскурсії діти вчаться взаємодіяти з навколишнім світом.

Роль казки у вихованні дошкільнят важко переоцінити, а екологічні казки цікаві, насамперед, новизною сюжету і введенням незвичайних персонажів. Завдяки казкам дітям у доступній формі можна розповісти про складні явища в природі, про відносини природи і людини.

Особливе місце займають казки, придумані самими дітьми.

Одним з основних видів навчання дошкільнят є дидактичні ігри з екологічного виховання. Завдяки грі дитина вчиться виділяти

ознаки явищ і предметів, порівнювати їх і класифікувати. Діти засвоюють нову інформацію про природне довкілля, розвиваючи пам'ять і сприйняття, міркують про життя тварин і рослин, розвиваючи мислення і мову. Дидактичні ігри сприяють застосуванню отриманих знань для спільних ігор, удосконалюючи в дітях навички комунікації.

Зрозуміло, що екологічний розвиток буде особливо ефективним, якщо він взаємопов'язаний з екологічним вихованням у сім'ї. Тому педагоги повинні спонукати батьків до створення сприятливих умов для еколого-розвиваючого середовища у домашніх умовах.

Сучасні концепції дошкільного виховання орієнтують практиків на формування особистості, що є одним із першочергових завдань навчально-виховної роботи з дошкільнятами.

Важливою ознакою розвиненої особистості дитини є активність, котра проявляється у різних сферах: ігровій, трудовій діяльності, пізнанні навколишнього середовища, взаєминах з дорослими та однолітками. Це робить особливо актуальним пошук таких педагогічних технологій, в основі яких лежало б забезпечення активної позиції вихованців, надання їм ініціативи у найрізноманітніших видах діяльності

Відповідно до Базового компоненту дошкільної освіти до кінця дошкільного віку у дитини має бути сформований природодоцільний світогляд, в основі якого – усвідомлення дитиною себе як частки природи, відчуття відповідальності за те, що відбувається навколо неї та внаслідок її дій у довкіллі

Головний напрям, який може забезпечити успішне розв'язання завдань екологічного виховання дошкільнят є розвиток пізнавальної активності дітей у процесі ознайомлення їх з природою.

Література

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні // Дошкільне виховання. – 2014. – № 1. – С. 6–19.
2. Бедіна К. Природа – краса і чинник життя / Бедіна К. // Дошкільне виховання. – 2002. – № 5. – С. 29–32.
3. Богуш А. Моє довкілля : програма ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з довкіллям / Богуш А. – Київ : Вид. дім «Шк. Світ», 2006. – 111 с.

Назаренко А. А.

РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Принятие нового Госстандарта начальной школы, концепции новой украинской школы, изменения, которые происходят в современном образовательном пространстве, делают акцент на воспитании личности самостоятельной, мыслящей, творческой. Это даёт современному ребёнку возможность:

- уметь работать с информацией, индивидуально её воспринимать;
- гибко адаптироваться в быстро меняющихся жизненных ситуациях;
- уметь видеть и формулировать проблему, учиться находить пути её рационального решения;
- быть коммуникабельным, контактным, работать в команде;
- иметь собственное независимое мнение, умение корректно его отстаивать;
- уметь применять добытые знания на практике

Творческая активность детей развивается в процессе деятельности, которая носит творческий характер. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идёт активный поиск новых, нестандартных форм, методов, приёмов обучения. Интенсивно используются нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективные творческие дела во внешкольной работе, которые будут способствовать развитию творческой активности школьников. Каждый учитель должен стремиться к тому, чтобы обучение было не только доступным, но и интересным. Научить младших школьников учиться, привить им стойкий интерес к знаниям, желание самостоятельно приумножать их – задачи, которые ставит перед собой каждый учитель.

Какие же условия необходимо создать для развития творческих способностей младших школьников? Это:

- поддержка способностей ученика к творчеству;
- проявление сочувствия к детским неудачам;
- возможность ребёнком получить ответы на все интересующие его вопросы;

- предоставление возможности уединиться для самостоятельного решения проблемы или обдумывания определённой идеи;
- создание для ребёнка безопасной психологической платформы для его поисков и открытий.

Чтобы сформировать творческие способности, учащиеся должны получить как можно больше впечатлений об окружающем мире во время выполнения различных видов деятельности, которая им больше всего нравится. Это рисование и конструирование, чтение и инсценировка литературных произведений, опыты и эксперименты, экскурсии и проекты. Одним из путей решения проблемы повышения познавательной активности и развития креативных способностей младших школьников является использование в учебном процессе творческих игр и упражнений.

Литература

1. Барташников А. А. Учись мыслить : игры и тесты для детей 7–10 лет / Барташников А. А., Барташникова И. А. – Харьков : Фолио, 1998. – 480с.

2. Хопренинова В. А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в процессе изучения жанра сказки [Электронный ресурс] / Хопренинова В. А. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т.13. – С. 104–108. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2017/770293.htm>.

3. Шумилин А. Т. Процесс творчества школьников / Шумилин А. Т. – М. : Просвещение, 2005. – 147с.

Розен М. В.

МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НОВОГО ТИПА

О том, что обучать и воспитывать современных детей сложно, нужны новые стратегии, тактики, новый взгляд на поколение X, Y, Z знают многие. При этом в класс к новому поколению современных детей входят учителя, которых обучали старыми традиционными способами. Получается не очень хорошая картина: время ставит перед учителями новые задачи – при

подготовке учителей никто не показывает новые способы решения проблем – результат не достигается.

Возникает вопрос о результатах и целях образования. Одна из целей образования – формирование учебной самостоятельности школьника. Можно конструировать модель выпускника, закладывая туда, наряду с необходимыми в 21 веке знаниями, умениями и компетенциями, учебную самостоятельность. Проблема в том, что при формировании способности учить себя самостоятельно, часто игнорируется младший школьный возраст, а основной упор делается в старших классах.

Есть учителя начальной школы, способные в буквальном смысле слова творить чудеса – за четыре года выращивать учебную самостоятельность у своих питомцев. Их опыт возможно воспроизвести в своей практике. Для этого, наряду с конструированием модели выпускника имеет смысл также конструировать и модель учителя нового типа. Учителя, который способен принимать современные вызовы и с успехом не только решать поставленные перед ним задачи, а самостоятельно определять свои профессиональные цели, достигать результата, самостоятельно оценивать и корректировать свою педагогическую деятельность на каждом ее этапе. Учителя, способного формировать учебную самостоятельность в том числе. Постараемся обозначить некоторый контур возможной целостной модели профессиональной деятельности учителя нового типа, определить ключевые аспекты, необходимые составляющие.

Модель профессиональной деятельности учителя нового типа условно делится на три блока.

1 блок – то, что учитель делает. Включает в себя то, что делается на уроке и подготовка к уроку. Написанные конспекты, и посещение семинаров, чтение книг и прочие подготовительные моменты, которые можно увидеть, услышать или как-то отследить.

2 блок – то, что учитель знает. Это не просто знание предмета и закономерностей развития личности ребенка данного возраста. Такой учитель знает структуру учебной деятельности, особенности мотивации и ее виды, типы уроков в зависимости от видов учебных задач. А еще учитель нового типа придерживается некоторых принципов выстраивания своей профессиональной

линии поведения и соблюдает простые, но проверенные практикой правила.

3 блок – личностные ценности и арсенал убеждений, которые помогают учителю идти своим неповторимым путем вместе с детьми. Таких убеждений не очень много, но они настолько сильны, что помогают педагогу в сложных ситуациях.

Конечно эти блоки взаимосвязаны и влияют друг на друга. Очевидно, что 2 и 3 блоки сложно распознать, увидеть “невооруженным глазом”. Однако в процентном соотношении последние два блока содержат до 80% важнейшей информации, содержат энергию, запускающую деятельность. Модель профессиональной деятельности учителя нового типа многовекторна, многофункциональна и объемна. Главное – профессиональная деятельность учителя нового типа является частью его целостной личности.

Хвалюк И. И.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Школьное образование меняется. Эффективность этих изменений зависит от соответствия мировым тенденциям современного мира и способности школы решать актуальные педагогические проблемы. Одной из таких проблем является изменения современного ребенка. Новая система школьного образования должна учитывать знания о психологии современного ребенка и его потребностях на разных этапах своего развития.

Сегодня это уже установленный факт, что современный ребенок не такой, каким был его ровесник предыдущих поколений. С одной стороны, это развитый, умный, информированный, раскрепощенный, свободный человек. Но с другой стороны – это тревожный, агрессивный, гиперактивный, невнимательный, не умеющий общаться ребенок, зачастую с ограниченными возможностями здоровья.

Современные дети не хотят учиться. Но они любят исследовать, играть, познавать, создавать новое. Ключевые изменения образовательной системы касаются подходов к обучению и содержанию образования.

Главная цель – создание такой школы, основой которой должны стать инновации и творчество. Обучение происходит в практической деятельности, где ребенок может применить новые знания, а не просто заучить наизусть правила.

Система школьного образования, ориентирована на среднего ученика и нацелена на формирование у него обязательного уровня знаний, умений и навыков, причем в четко определенные сроки больше не соответствует современному этапу развития общества. Среди учащихся все чаще наблюдается социальные, психологические и культурные особенности. Современные подходы школьного образования учитывают особенности ребенка, его потенциальные возможности, создавая индивидуальную траекторию для каждого ученика.

Учить взаимодействию друг с другом, учителя с каждым учеником – важная задача, которая стоит перед современной школой. Дети учатся взаимодействовать (распределять обязанности и ответственность, занимать разные позиции, готовность выслушать других и т.д.) в коллективной деятельности, когда весь класс объединяется в группы в работе над проектом. Здесь важно создание благотворной атмосферы в группе и в классе в целом. Когда ребенок чувствует себя комфортно, в безопасности, он начинает раскрываться и творить.

Использование на учебных занятиях эмоционально и содержательно насыщенных элементов учебного материала при активной самостоятельной учебно-познавательной деятельности учеников способствует созданию коллективного конкретного продукта практического применения. Педагог в это время должен быть наблюдателем, получать информацию для использования в дальнейшей учебной деятельности.

Такая организация учебного процесса связана с принципиальными изменениями в деятельности учителя. Важно найти равновесие между передачей информации ученику и ролью организатора, помощника ребят на пути поиска знаний. Учитель в школе становится модератором, фасилитатором, психологом образовательного процесса.

Для организации учебного процесса, школа должна быть оснащена современными средствами обучения (современной

мебелью, скоростным Интернетом, интерактивными учебными пособиями), а также условиями для занятий спортом, развитием творческого потенциала и здоровьесбережения.

Жизнь ребенка в школе должна быть счастливой, она должна стать самым радостным воспоминанием детства. И это главная задача для нас, учителей.

Литература

1. По материалам методических рекомендаций к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» / Петерсон Л. Г. (науч. рук.) ; под общ. ред.: Петерсон Л. Г, Лыковой И. А. – М. : Цветной мир, 2012.

2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / Петерсон Л. Г. (науч. рук.) ; под общ. ред.: Петерсон Л. Г, Лыковой И. А. – М. :Ин-т системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. –

3. Робінсон К. Школа майбутнього / Кен Робінсон, Лу Ароніка. – Львів : Вид-во Літопис. – 2016. – 258 с.

Секция III
**Актуальные проблемы преподавания иностранных
языков и культур в системе школьного образования
в XXI веке**

ДОКЛАДЫ

Зобова Г. Н.

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ
РЕФОРМИРОВАНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время тема компетентностного подхода в системе среднего образования становится принципиально важной и активно обсуждаемой. Это связано с тем, что она включает новую образовательную парадигму, вектор которой направлен в сторону гуманизации. Обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений реформирования школьного образования, нацеленного не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей. Кроме того, иностранный язык выступает как инструмент общекультурного развития человека. В концепции «Новая украинская школа» намечен переход от школы знаний к школе компетентностей. Компетентностный подход в обучении иностранным языкам представляется наиболее перспективным в учебном процессе, поскольку призван решить следующие задачи:

- мотивировать обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности в процессе изучения английского языка для развития способностей и реализации своих интересов в учении;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- развивать навыки самоорганизации в процессе обучения иностранному языку;
- воспитывать толерантность к иноязычной культуре.

В интернет-энциклопедии Wikipedia.org дается следующее

определение термина компетентность: «Компетентность (от англ. competence) – совокупность компетенций; наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области» [2].

Исследователи компетентностного подхода к обучению предлагают несколько классификаций ключевых образовательных компетенций. Наиболее полно компетентностный подход разработан доктором педагогических наук А. В. Хуторским, который выделил следующие ключевые образовательные компетенции:

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- личностного совершенствования [1].

Каким образом можно формировать ключевые компетенции средствами уроков иностранного языка и какие технологии дают больше возможностей для формирования той или иной компетенции у обучающихся?

Формирование *ценностно-смысловой компетенции* – очень важное условие становления личности, развития ее качеств. Уроки иностранного языка – благодатная почва для этого. Для развития данной компетенции широкие возможности дает проблемное обучение.

Развитие у детей *общекультурной компетенции* происходит на уроках при изучении обычаев и традиций зарубежных стран. Внеклассная работа по иностранному языку также располагает широкими возможностями формирования у обучающихся *общекультурной компетенции*.

Учебно-познавательные компетенции – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Реализация данной компетенции перекликается с технологиями развивающего обучения.

Информационные компетенции формируются при помощи информационных технологий (аудио/видеозапись, электронная почта, СМИ, *Internet*). У учащихся появляются умения само-

стоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Обучение иностранному языку дает достаточно возможностей использования разных источников информации для решения той или иной проблемы.

Коммуникативные компетенции включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Работа над данной компетенцией реализует важнейшую функцию обучения иностранному языку – коммуникативную.

Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития. Личность обучающегося, его нравственные качества, стремление к самопознанию – то, что является объектом данной компетенции. Создавая тот или иной урок, важно продумывать такие ситуации, которые давали бы возможность развивать внутреннюю культуру ребенка, его правильное мировоззрение.

Таким образом, обучая иностранному языку, используя современные инновационные технологии, мы, учителя, имеем максимум возможностей для формирования ключевых образовательных компетенций у обучающихся. Арсеналом таких возможностей обладает каждый урок иностранного языка.

Литература

1. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / Хуторской А. В. // Ученик в обновляющейся школе : сб. науч. тр. / под ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского. – М. : ИОСО РАО, 2002. – 488 с.

2. Компетентность [Электронный ресурс] // Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>.

Цыганок О. И.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВНО

Украинским центром оценивания качества образования внесены существенные изменения в содержание тестовых работ ВНО по английскому, испанскому, немецкому и французскому языкам.

В 2018 году все тесты по иностранному языку будут содержать новую часть «Понимание речи на слух (аудирование)». На выполнение заданий этой части отведено 30 минут. Участникам тестирования будет предложено поочередно прослушать несколько аудиозаписей продолжительностью от 10 секунд до 3 минут и ответить на вопросы. Задания по аудированию будут проверять способность понимать услышанное и выбирать необходимую информацию из прослушанных текстов.

Что же такое аудирование? Этот термин означает процесс восприятия и понимания речи на слух, в английском языке употребляется другой термин – listening comprehension (восприятие и понимание на слух).

Изучая английский язык, многие учащиеся сталкиваются с трудностями понимания и восприятия английской речи на слух. Причем многие могут прекрасно читать и писать без ошибок. Поскольку восприятие английской речи на слух – это навык, то задача учителя его развивать. Исходя из моего опыта работы, я столкнулась с тем, что основную трудность при овладении иностранным языком представляет наработка навыков и умений аудирования и говорения. Причем говорению невозможно научиться без аудирования. Умение слушать является залогом успеха в изучении иностранного языка. Исходя из опыта работы, можно сделать единственный вывод: формирование понимания речи на слух должно протекать в естественных условиях звучащей речи.

В реальном общении приходится много слушать, и то, насколько точно и полно воспринимается информация, определяет дальнейшие действия участников общения. Научить учащихся понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения.

Не секрет, что аудирование является одним из самых сложных

видов речевой деятельности. Во-первых, оно характеризуется одноразовостью проявления, поэтому надо учиться понимать текст с первого предъявления, т.к. в реальных ситуациях общения повторы исключены. Во-вторых, речь говорящего не может измениться, её нельзя приспособить к своему уровню понимания. У каждого человека свой стиль общения, иногда слишком научный, иногда чересчур эмоциональный, насыщенный образными выражениями, не всегда понятными. В-третьих, существуют и объективные сложности, обусловленные условиями аудирования (внешние шумы, помехи, акустика, видимое наличие или отсутствие собеседника); а также трудности, обусловленные индивидуальными особенностями говорящего (возраст, пол, образование, дефекты речи собеседника); трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала (использование собеседником большого количества незнакомой лексики, идиом, разговорных формул и т.д.).

Так как же сформировать у учащихся навыки аудирования, столь необходимые для общения, а на сегодняшний день еще и для успешной сдачи итогового экзамена по английскому языку, в котором аудирование является одной из сложнейших частей? Как могут учащиеся улучшить свои навыки аудирования? Безусловно, для этого необходимо не только слушать речь учителя на уроке, но и аудиозаписи носителей языка во время уроков (*intensive listening*), а также слушать аутентичные тексты (*extensive listening*).

Extensive listening – это тот вариант аудирования, когда учащиеся сами выбирают что и когда они будут слушать, это может происходить и дома, в свободное от учебы время. Они могут слушать не только музыку, но и новости, передачи по радио и т.д. При этом необходимо давать учащимся установку: они не должны расстраиваться, если при прослушивании аутентичных материалов самостоятельно многого не будут понимать.

Используя аутентичные тексты на уроках, учитель должен помнить, что они должны соответствовать возрасту и уровню языковой подготовки учащихся.

Intensive listening – это использование готового аудиоматериала на уроке для развития и закрепления навыков аудирования учащихся. Готовые аудиозаписи позволяют учащимся слышать речь

носителей языка, они предоставляют учащимся возможность ознакомиться с разными ситуациями, услышать отрывки из пьес или диалогов. Но при использовании готового аудиоматериала возникают и недостатки: скорость воспроизведения речи, «идеальное» произношение звуков и слов, которое практически невозможно услышать в реальной жизни. Тем не менее очень важно использовать аудиозаписи на уроках с целью формирования речевой компетенции учащихся, слышащих речь носителей языка.

Необходимо упомянуть и о том, что просмотр видеоматериалов или фильмов также является одним из вариантов обучения аудированию, который помогает учащимся усвоить еще и мимику и жестикуляцию носителей языка.

Существует система упражнений, которая направлена на развитие навыков аудирования: повторение за диктором; упражнения на развитие речевого слуха; упражнения на тренировку памяти; согласиться или опровергнуть утверждение, ответить на вопросы (такое аудирование называется подготовленным); найти ошибки, расхождения между устным и печатным текстом; запомнить даты, имена, названия и т.д., а затем воспроизвести в той же последовательности; прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку; прослушать слова и повторить только те, которые относятся к какой-либо одной теме.

К упражнениям на тренировку вероятностного прогнозирования относятся: подбор определений к словам; составление словосочетаний; закончить фразу, текст и т.д.; определение содержания по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам и т.д.

Кроме того, выделяют 3 этапа в работе с аудиотекстами: дотекстовый этап (*before listening*) – обсуждение вопросов до прослушивания; догадка по заголовку, иллюстрациям, новым словам о содержании текста; беседа о проблематике текста с учащимися и т.д., этап прослушивания текста (*while listening*), послетекстовый этап (*after listening*).

Во время первого прослушивания текста учащиеся стараются понять содержание, выполняя задания дотекстового этапа. Однако, прослушиваний может быть несколько и учащиеся могут выполнять разнообразные задания: вставить пропущенные слова; найти словосочетания, употребляемые в тексте без изменений; указать, какие определения к словам встречались в тексте;

закончить предложения; найти эквивалент к прослушанным текстам.

Послетекстовый этап представляет собой дальнейшую работу над текстом, использование его для развития навыков устной и письменной речи.

На сегодняшний день нет недостатка в материале для аудирования: подкасты, радио – передачи, аудио-книги, фильмы, песни. Также навык аудирования хорошо развивается во время просмотра ТВ передач на английском. Объяснить это можно тем, что можно не только слушать интересный текст, но и видеть картинку, которая помогает понять содержание программы они являются еще и познавательными и содержат в себе много интересной и новой информации. Общение на английском также безусловно помогает развивать.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ, УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Батманова С. М.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В настоящее время в методической и психолого-педагогической литературе широко используется понятие компетенции. Впервые термин «лингвистическая компетенция» был введен американским лингвистом Н.Хомским в середине XX в. Согласно Н. Хомскому, он обозначает способность понимать и продуцировать неограниченное число правильных в языковом отношении предложений с помощью усвоенных языковых знаков и правил их соединения. Американский ученый Д.Хаймс расширил понятие языковой компетенции, понимаемой до этого как языковая способность, и ввел понятие коммуникативной компетенции, обозначающее сумму языковых навыков и знаний говорящего/слушающего об использовании, языка в изменяющихся ситуациях и условиях речи.

Голландский ученый Ян ван Эк признает, что языковая компетенция является основой коммуникативной способности для любого уровня её сформированности.

Компетентность – эффективное взаимодействие с окружающим миром. Это качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности ее к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности.

В течение всего периода обучения иностранному языку у детей формируется коммуникативная компетенция, составляющими которой являются:

- лингвистическая компетенция, т.е. знание определенного словарного запаса и синтаксических правил и умение использовать их для построения связных высказываний;

- социолингвистическая компетенция, т.е. способность использовать и преобразовывать языковые формы, исходя из ситуации общения, которая определяет выбор языковых форм:

- дискурсивная компетенция, т.е. способность воспринимать и порождать высказывание в коммуникативном общении;

- стратегическая компетенция, т.е. способность прибегать к стратегии общения, вербальной и невербальной, в целях компенсации незнакомого языкового материала;

- социокультурная компетенция, т.е. желание вступать в общение с другими, уверенность в себе, предполагающая поставить себя на место другого, а также знание социальных отношений в обществе и умение ориентироваться в них.

Каковы же задачи учителя, необходимые для формирования коммуникативной компетенции? Это – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через деятельность на уроке, предусматривающую решение проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Формированию коммуникативной компетенции способствует доброжелательная обстановка на уроке, положительный эмоциональный климат, работа в парах, группах, ролевые игры, доверительные отношения между учителем и учащимися, а также между самими учащимися. Сущность коммуникативной компетенции

обучения иностранному языку реализуется в условиях гуманистического подхода к обучению. Гуманистический подход предполагает обучение, центрированное на ученике.

Это означает, что учение, а точнее, взаимодействующие между собой учащиеся являются центром познавательной активности на уроке. При таком подходе создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности. Учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей в процессе общения. Каждый участник общения остается в фокусе внимания остальных и чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки и наказания. Коммуникативное обучение (взаимодействия и сотрудничества учащихся) включает формирование коммуникативной компетенции, то есть внутренней готовности и способности к речевому общению, ориентирующей на “вхождение” в иное культурное пространство.

Для такого обучения характерно использование *видео-урока, урока-экскурсии, урока-спектакля, урока-праздника*. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. Такие формы работы позволяют осуществить взаимодействие всех видов речевой деятельности, при активном участии обучающихся в сюжетной импровизации.

Вовлечение детей во всевозможные школьные конкурсы на английском языке, поощрение грамотами и дипломами стимулирует познавательную активность и способствует формированию коммуникативной компетенции. Сам участник, побывав на сцене, осознает всю важность на первый взгляд рутинного, кропотливого труда на уроке. Сидящие в зрительном зале одноклассники также получают опыт, отмечают плюсы и минусы выступления, делают выводы, строят планы относительно своего возможного участия в следующих конкурсах.

Большую роль в изучении языка играет участие во всевозможных дистанционных интернет конкурсах и олимпиадах на английском языке. Круг вопросов в подобных конкурсах зачастую мотивирует учащихся к самоорганизации и к самостоятельному поиску необходимой информации, что особенно соответствует

современным требованиям. Ученики активно участвуют в таких мероприятиях. И, завершая, хочу привести слова Бенджамина Франклина, американского ученого и политического деятеля: «Скажи мне и я забуду. Научи меня и я запомню. Вовлеки меня и я выучу».

Литература

1. Canale M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing / Michael Canale, Merrill Swain // Applied Linguistics. – 1980. – №1. – P. 1–47

2. Хомский Н. Язык и мышление / Н. Хомский. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 122 с.

3. Коновалова Л. В. Коммуникативная компетенция подростков / Л. В. Коновалова / Мир психологии. – 2012. – № 4. – С. 77–80.

Воробьева С. В.

СТРАНОВЕДЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ УСПЕШНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ

Обучение иностранному языку предполагает приобщение учащегося средней школы к культуре страны изучаемого языка. Это должно способствовать эффективному общению с носителем языка и относительно легкой интеграции в общество целевой страны. Учащийся должен владеть на высоком уровне не только грамматико-лексическим строем языка но и уметь вести беседу в условиях социокультурной среды – знать политические, экономические и социальные процессы в целевой стране, нормы права и морали, ценностные ориентации населения, наличие диалектов и лексической вариативности изучаемого языка и т.д.

Такой подход к изучению иностранного языка и культуры накладывают определенные обязательства на учителя и повышают требования к уровню его профессиональных компетенций. Исследователи выделяют в составе социокультурных компетенций (СКК) учителя следующие компоненты: лингвострановедческий компонент; культурологический компонент (социокультурный,

историко-культурный, этнокультурный фон – знание традиций, обычаев народа изучаемого языка, сведения о национальном характере, об особенностях повседневной жизни, об уровне благосостояния населения, об основных ценностях и типичных для членов данного общества оценках, умение использовать их для достижения взаимопонимания с носителями данной культуры); социолингвистический компонент [1, с. 67].

Освоение вышеуказанных элементов СКК возможно осуществить несколькими способами, превалирующую роль здесь имеет самообразование. Учитель при подготовке к занятию осваивает лингвистические особенности той или иной темы в различных странах. Одним из примеров может служить объяснение фонетических различий основных вариантов английского языка – США, Великобритании, Канады, Австралии и других стран, включая английские заимствования в других иностранных языках. Ярким примером может служить так называемый *Denglisch* – смешение английского и немецкого языков преимущественно в сфере экономической терминологии. *Denglisch* представляет интерес как лингвистическое явление в свете интерференции изучаемых иностранных языков в школе и может быть актуальным в старших классах школы у учащихся с уже сформированными языковыми компетенциями.

Получение фоновых знаний по литературе, истории, экономике, политике целевой страны может быть осуществлено через реализацию межпредметных связей на уроках иностранного языка и взаимопосещений занятий учителей-предметников. Реализация совместных проектов (МАН, литературные гостиные, интегрированные уроки) позволяет поддерживать требуемые знания в актуальном состоянии. Внешним средством расширения СКК учителя иностранного языка является постоянное общение с носителями языка. Для этого требуется посещение разнообразных мероприятий, которые организуют общепризнанные и аккредитованные центры изучения языка. Таким примером может служить Дом Нюрнберга в Харькове, Австрийский и Немецкий читальный залы в ХГНБ им. В. Г. Короленко и т.д.

Немаловажную роль в развитии СКК современного учителя являются заграничные стажировки, которые организуются многими языковыми школами во время летних каникул. Цель

таких програм в забезпеченні професійного розвитку і підвищення знань учителями по своєму предмету, ознайомлення з новітніми методиками преподавания, обмін опытом и налаження партнерських відносин між представителями стран-учасниць [2]. Участво в таких програмах дає учителю можливість познакопитися не тільки з мовною, но і соціальною середою країни, звичаями, нравами, інтересами і бытом приймаючої сторони.

Таким образом, СКК учителя являются непременным условием построения успешного урока в современной школе. Усовершенствование таких компетенций готовит учащегося не только к языковой среде, но и дают возможность более глубокой культурной интеграции в принимающее общество.

Литература

1. Максимчук О. А. Социокультурная компетенция учителя иностранных языков / О. А. Максимчук // Поволж. пед. вестн. – № 3. (2). – 2016. – С. 66–72.

2. TEA – программа повышения квалификации учителей в США [Электронный ресурс] // Стажировки и гранты. – 2018. – 04 янв. – Режим доступа: <http://st-gr.com/?p=622> (дата обращения 26.02.2018). – Загл. с экрана.

Галака М. С.

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ СУЧАСНИХ УЧНІВ ІНОЗЕМНІЙ МОВИ

Тяжко уявити успішне навчання учня, який не пов'язує своє майбутнє з оволодінням мови, з досягненням захоплюючої мети, наприклад, досконально вивчити англійську чи іншу мову. Мета примушує учня вивчати мову наполегливо, систематично.

Серед сильних спонукальних інтересів не останнє місце посідають пізнавальні інтереси. Як часто можна почути від учнів, що вони із захопленням вивчають іноземну мову! Ознаками появи інтересу до вивчення іноземної мови є активна навчальна робота учня, його зосередженість на вирішенні навчальних завдань, піднесений емоційний стан, уповільнене настання втоми, якість

виконання домашніх завдань. Багаторазово повторюючись, інтерес може перерости й часто переростає у глибоку потребу в роботі над мовою. Важливим є знання вчителем таких психологічних якостей особливості, як темперамент. Учителю слід мати на увазі можливість співпраці учнів з різними темпераментами, щоб не зашкодити навчальному процесу.

Оскільки в умовах школи, тобто за відсутності мовного оточення, оволодіння іноземною мовою базується на відповідних теоретичних знаннях, у першу чергу це психологічні умови формування знання іноземної мови та про мову. Як на мене, знання, якими оволодіває учень, повинні відповідати його потребам, інтересам, мати для нього життєвий сенс. Доки цього немає, педагогічні зусилля вчителя будуть безплідними [1, с. 6].

Очевидно, учитель мусить турбуватися про виклад яскравих, незвичних прикладів із життя відомих людей і показати ту виняткову роль, яку відіграло знання іноземних мов у їхньому житті чи професійній діяльності. Треба розповідати про країну, мова якої вивчається, рекомендувати найбільш цікаві книжки й публікації про них, організувати екскурсії у вищі навчальні заклади, навчання в яких пов'язане з обов'язковим знанням мови, яку вивчають учні.

Якщо ці заходи не дадуть позитивних результатів, то без індивідуального впливу на несумлінного учня не обійтися. Так, це нелегка робота, але не тяжче, ніж та, яку вчителю доведеться виконувати, працюючи з учнями байдужими, незахопленими, пасивними.

Отже, свідоме ставлення учня до вивчення іноземної мови зумовлює появу інтересу до неї. Цей принцип набуває особливу вагу, коли йдеться про вивчення граматики іноземної мови, оволодіння її системою. Лише системні знання забезпечують їх оперативне й надійне виживання, вони міцно утримуються в людській пам'яті. Надійне засвоєння граматичного курсу відкриває великі можливості для інтенсивнішого оволодіння в подальшому всіма видами мовної діяльності, розвитку комунікативних навичок.

Виникає запитання: коли краще розпочинати систематичне та системне вивчення граматики, чи зможуть учні молодших класів сприймати та засвоювати «дорослий» курс граматики, як реагувати на такий підхід в умовах діючих навчальних планів і чинних програм?

Наукові дослідження й особистий досвід свідчать про те, що, починаючи із другого року вивчення іноземної мови (перший рік – вступний, підготовчий), з учнями можна працювати «по-дорослому» та викладати основні положення курсу граматики, підкріплюючи їх цікавими прикладами, й навпаки, учням подобається такий підхід, бо він імponує їх прагненню відчувати себе дорослішими. А відчуття просування вперед, інтенсивний розвиток навичок і вмінь породжують задоволення від практичного володіння мовою, що у свою чергу є основним мотивом, який спонукає до ще більш активної роботи над мовою. Повний курс граматики треба пройти за 2–3 роки, а в подальшому тільки повторювати при нагоді принципів граматичні явища [2, с.6-8].

Література

1. Демчик Л. П. Форми проведення занять з англійської мови в початкових класах / Демчик Л. П. // Англійська мова та література. – 2003. – №33. – С. 6.

2. Карп'юк О. Д. Засоби покращення результатів навчання / Карп'юк О. Д. // Англійська мова в початковій школі. – 2006. – №10(23). – С. 6–8.

Лагутина Т. В.

ОРГАНИЗАЦІЯ УЧЕБНОГО ВЗАМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В школе всему научиться нельзя,
нужно научиться учиться

Э. Мейерхольд

Поскольку и учитель, и учащиеся являются активными сторонами образовательного процесса, то его можно рассматривать не только как обучающее и воспитывающее воздействие учителя на учащегося. Ученик также располагает ресурсами воздействия на учителя, поэтому образовательный процесс вполне можно охарактеризовать как взаимодействие.

Согласно определению, сотрудничество – это совместная деятельность участников образовательного процесса, направленная на достижение единых целей. В основе сотрудничества

лежат идеи стимулирования, направления учителем познавательных интересов учащихся.

Сотрудничество играет огромную роль в процессе обучения. Для того чтобы взаимодействовать с классом, учителю нужно научить сотрудничать, вместо ученика, который хорошо отвечает на вопросы учителя, воспитывать того, кто хорошо спрашивает. Для этого существуют различные виды заданий, а также формы организации учебного процесса, к примеру, фронтальная, индивидуальная и сотрудничество.

В схеме продуктивной ситуации сотрудничества учитель – ученик В. П. Панюшкин разработал динамику становления их совместной деятельности. Две фазы этого процесса включают шесть форм учебного сотрудничества. Первая – приобщение к деятельности. Вторая фаза динамики совместной деятельности – согласование деятельности учащихся с учителем.

Ведущий разработчик проблемы психологии учебного сотрудничества Г. А. Цукерман, обобщая проведенные в мире исследования, отмечает следующие достоинства совместной учебной деятельности:

- возрастают объем усваиваемого материала и глубина его понимания;
- растут познавательная активность и творческая самостоятельность детей;
- меньше становится проблем с дисциплиной, обусловленных дефектами учебной мотивации;
- ученики получают большее удовольствие от занятий, комфортнее чувствуют себя в школе;
- меняется характер взаимоотношений учеников;
- усиливается сплоченность класса, при этом самоуважение и взаимное уважение растут одновременно с критичностью, способностью адекватно оценивать свои и чужие возможности;
- ученики приобретают важнейшие социальные навыки – такт, ответственность, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей, гуманистические мотивы общения;
- учитель получает возможность индивидуализировать обучение, учитывая при делении на группы взаимные симпатии детей, уровень их подготовки, свойственные им темпы работы;

– воспитательная работа учителя становится необходимым условием группового обучения, т. к. все группы в своем развитии проходят стадию конфликтных отношений и преодолеть ее без вмешательства учителя школьники, как правило, еще не могут.

Рассматривая эти достоинства можно прийти к выводу о том, что он выгодно воздействует не только на работу учеников, но и на деятельность самого учителя, который получает важные для него позитивные мотивы.

В заключении, можно сказать, что педагогическое общение учителя со школьниками в процессе обучения создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности, создает благоприятный эмоциональный климат обучения, обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя.

Литература

1. Бахвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества / В. А. Бахвалов. – М. : Пед. поиск, 2000. – 144 с.

2. Влияние сотрудничества на учебную деятельность [Электронный ресурс] : [параграф 2] // Педагогическая психология / [Урал. гос. пед. ун-т]. – Режим доступа <https://studfiles.net/preview/3537558/page:43/> (дата обращения 28.02.2018).

3. Османова Л. И. Организация учебного взаимодействия учителя и учащихся на уроках английского языка в условиях многонациональной школы [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Османова Лейла Исмаиловна; [Дагестан. гос. пед. ун-т]. – Махачкала, 2007. – 209 с. – Режим доступа <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/organizacija-uchebnogo-vzaimodejstvija-uchitelja-i-uchawihsjaja-na-urokah-anglijskogo.html> (дата обращения 28.02.2018).

Охотская Т. П.

РАЗНУРОВНЕВЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время заметно повысились требования к знаниям, умениям и практическим навыкам владения английским языком. Одни учащиеся не испытывают проблем при изучении английского языка, зачастую они изучали язык до поступления в школу и уже имеют определенный багаж знаний. Другая группа учащихся испытывает явные трудности в изучении языка. Как организовать учебный процесс в классе с разными уровнями языковой подготовки учащихся? Возникает необходимость дифференцированного подхода к учащимся. Система уровневого подхода обучения иностранным языкам давно зарекомендовала себя во многих странах, однако зачастую ее используют только в учреждениях дополнительного образования. Возникает вопрос, каким образом ввести данный подход в общеобразовательных школах?

Уровневое обучение имеет ряд достоинств: четкое определение конечных целей для каждого уровня владения иностранным языком и обеспечение преемственности обучения, использование аутентичных учебно-методических комплексов и тестов, разработанных для каждого уровня, учет индивидуальных особенностей и способностей каждого ученика [1].

Согласно международной классификации выпускники начальной школы должны овладеть английским языком на уровне А1. В связи с этим, целесообразно ввести дополнительные промежуточные уровни, которые позволили бы показать различие между степенью овладения английским языком с первого по четвертый класс. Для каждого уровня необходимо определить набор лексических и грамматических навыков и разговорных клише, а также систему тестов, которые позволили бы определить уровень учебных достижений учащихся на каждом этапе.

Алгоритм организации уровневого обучения английскому языку в общеобразовательной школе может быть следующий: во-первых необходимо сформировать группы учащихся, которые соответствуют тому или иному уровню. Это могут быть ученики как одного класса, так и параллели. Для этого в сентябре каждого

нового учебного года проводить стартовую проверочную работу, которая включает в себя лексико-грамматические задания разных уровней. В результате проверки этой работы учащиеся распределяются в соответствующую группу. Количество человек в группе может быть неодинаковым, занятия в группах одно параллели проводятся одновременно. Для того, чтобы определить результат освоения того или иного уровня в конце полугодия проводится диагностическая работа, составленная по принципу международных экзаменов с четырьмя видами речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование и письмо), либо привлекаются внешние источники тестирования. В результате данной работы делаются необходимые перестановки по группам или вся группа переименовывается уже в статус следующего уровня.

Таким образом, разноуровневый подход в обучении оказывает действенное внимание к каждому ученику в условиях классно-урочной системы образования по обязательным учебным программам, повышение качества образования и развития каждого ученика. Успешно развивается познавательная активность, интеллектуальная деятельность каждого ученика с учётом его возможностей и способностей. Но успех обучения возможен тогда, когда изучены потребности, интересы, уровень подготовки, умственные возможности и познавательные особенности ученика [2].

Литература

1. Басынина Л. Н. Разноуровневое обучение в начальной школе / Л. Н. Басынина // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 11. – С. 66–67.
2. Осмоловская И. М. Дидактические принципы дифференциации процесса обучения в общеобразовательной школе : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Осмоловская Ирина Михайловна. – М., 2002. – 314 с.

Тарасова О. В.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЕГО ИЗУЧЕНИЕМ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Рассуждая о настоящем и ближайшем будущем, можно сказать, что знание иностранного языка молодыми людьми является одним из самых актуальных и приоритетных вопросов. Значение иностранного языка сложно переоценить. Он везде: поехать на отдых – нужны элементарные навыки общения в аэропорту, в гостинице, в ресторане; международная научная конференция – это доклад на иностранном языке. Бизнес за границей или деловые партнеры? Работу не можете найти в Украине или зарплаты маленькие? Почему не попытаться счастья за границей? Хотите работать в международной компании – учите язык. Когда выпускники школ едут продолжать образование в другие страны, тоже нужны хорошие знания иностранных языков.

Где же, как не в школе закладываются основы знания иностранного языка, а также формируются базовые навыки чтения, письма, говорения, понимания на слух. К тому же, сегодня перед учителем стоит более серьезная задача, чем раньше: научить общению на иностранном языке, понимать и уважать другие культуры [1]. Методика преподавания и учебные материалы изменились. Появились аутентичные учебные комплексы, которые ориентированы на коммуникативные методы обучения иностранным языкам. Количество часов, отводимое для изучения иностранного языка, и количество человек в группах в нашем учебном заведении позволяет осуществлять дифференцированный подход и создавать благоприятную образовательную среду.

Однако наряду с большими позитивными изменениями в преподавании иностранных языков учитель сталкивается с рядом проблем. Это, прежде всего, вопросы мотивированности самого учащегося, его интерес к изучению предмета. Мотивация учащегося и готовность его к изучению иностранного языка зависит не только от учителя, но и от среды, которая окружает его вне учебного заведения: знает ли его семья языки, связана ли их работа со знаниями языков, разъясняется ли значимость изучения

иностранного языка его окружением. Другой момент, на который стоит обратить внимание – это посещение занятий и активное в них участие. Когда учащийся пропускает занятия, к тому же не выполняет домашние задания, часть учебного материала остается неизученной, что приводит к пробелам в знаниях. Посредством индивидуальных занятий можно восполнить пробелы, однако, работа в группе дает более широкие возможности проявить себя. Еще один существенный фактор – это качество выполнения домашних заданий. В настоящее время найти ответы в Интернете к заданиям в учебных пособиях, даже аутентичных, не составляет проблемы. Перевод текстов можно осуществить без особых усилий при помощи определенных программ, которые переводят тексты. Соответственно, практическая часть выполняется некачественно, что приводит к торможению изучения языка у учащихся, пользующихся только такими программами. Сюда можно добавить учащихся, которые пришли к нам в школу со слабой языковой подготовкой из школ с программой базового уровня. Отсюда вытекает проблема: разный уровень языковой подготовки учащихся.

Следующая проблема, которую мы имеем в нашей школе – это недостаточный уровень технической оснащенности учебных кабинетов. Отсутствие или нехватка мультимедийного оборудования в кабинетах тормозит преподавание языков на современном уровне. При помощи большого экрана и Интернета материал представляется более наглядно и красочно, способствует лучшему усвоению материала, большей заинтересованности предметом, четкой демонстрации проектной работы, и не только это. В Интернете существует много ресурсов, помогающих развитию различных языковых навыков. Проблемой сегодняшнего дня является также подготовка учащихся к ЗНО по аудированию, которое вводится в тестовые задания в 2018 году. Аудирование представляет собой большую сложность, потому что мы не живем в среде изучаемого языка, а лишь искусственно создаем ее на занятиях. Онлайн ресурсы www.esl-lab.com/, www.1-language.com/audiocourse/ и некоторые другие дают возможность практики навыков аудирования с заданиями к ним. Работа с ними важна, как в аудитории, так и вне ее. Работа в аудитории дает возможность учителю сконцентрировать внимание учащихся на

методике прослушивания аудиозаписи, а также проверить, как учащиеся справляются с заданием. Внеаудиторная работа позволяет больше проводить время, работая с онлайн ресурсами, включая видеосюжеты, песни, фильмы и другое.

Подводя итог, можно сказать, что на этом сложности не заканчиваются. Они всегда были, есть и будут, но нужно искать пути решения, осуществлять индивидуальный подход и мотивировать учащихся к изучению языка. Выпускники школ с хорошим знанием языка имеют большие перспективы и возможности реализовать себя.

Литература

1. Бочарова Е. А. Актуальные проблемы преподавания иностранного языка и пути их решения [Электронный ресурс] / Бочарова Е. А. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/09/15/aktualnye-problemy-prepodavaniya> (дата обращения 10.03.2018). – Загл. с экрана.

Шакарян Е. С.

ИСКУССТВЕННОСТЬ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПРИ ОБУЧЕНИИ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Изучение иностранных языков на сегодняшнем этапе развития международных отношений и глобализации является жизненно необходимым элементом социализации личности. Открытость границ, широкие возможности с помощью Интернета для приобщения к достижениям иностранной культуры сделали мир теснее. Именно такая ситуация обусловила необходимость знания иностранного языка, прежде всего английского. Английский язык объективно стал языком мирового общения. Этот статус подтверждается и его местом в школьной программе тем количеством часов учебной нагрузки и учебного материала, который предназначен для усвоения учащимися. Однако, введение в школьную образовательную среду, наряду с английским языком, второго иностранного (на примере СЭПШ ХГУ «НУА» – это

немецкий, французский, испанский), привело к появлению некоторых трудностей в его преподавании. Прежде всего, это необходимость перехода на аутентичные издания по изучению языка, которые имеют ряд неоспоримых методических преимуществ, по сравнению с традиционным лексико-переводным подходом в преподавании языка. Но, одновременно с этим возрастает методическая и филологическая нагрузка на учителя, который «должен быть знаком с методикой использования литературы зарубежной лингводидактики; должен сам открывать, анализировать, делать выводы, составлять примеры обучающих упражнений и задач». [1, с. 11]. Естественно, что учитель должен не только сам овладеть названными компетенциями, но и корректно, с методической точки зрения, обучить этому своих учеников, с учетом их физиологических, лексикологических, дидактических возможностей.

Отсюда – проблема рационального подбора фактического материала по второму иностранному языку (в нашем случае – французскому), который должен соответствовать реалиям современной Франции, а также проблема языкового окружения – французский язык мало представлен в Интернете, на телевидении, в игровой индустрии, словом везде, где черпают информацию учащиеся.

Поэтому при изучении французского языка актуальной становится проблема искусственного создания языковой среды. Кроме уже оговоренных аутентичных изданий, немаловажную роль играет естественный видеоряд. Как отмечают исследователи, «зрительная наглядность включает в себя наглядные пособия и предметы окружающей действительности, используемые в качестве обучения, рассчитанные на зрительное восприятие. [2, с. 60].

Погружение в языковую среду должно предполагать создание особой речевой среды, где главными участниками могут быть не только учителя, но и носители языка. Реализация такого компонента может осуществляться через привлечение школьников к участию в конференциях, веб-форумах, вебинарах, Skype-конференциях и др.

Таким образом, обучение второму иностранному языку должно происходить не только в виде усвоения теоретических знаний, но

и применении их на практике в специально созданной языковой среде. Создание последней должно осуществляться не только с помощью учителя, но и профессионалов высокого уровня, носителей языка, активных учащихся с высоким уровнем мотивации и языковой подготовки.

Литература

1. Болдова Т. А. Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков / Т. А. Болдова // Вест. Вятского ун-та. – 2011. – № 2–3. – С. 10–15.
2. Бурина Е. В. Концепция искусственной языковой среды обучения второму иностранному (на примере французского языка) / Е. В. Бурина // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. – 2015. – № 3. – С. 59–65.

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	17
<i>Иванова О. А.</i> Научные школы и эксперименты ХГУ «НУА»: современное состояние и перспективы	17
<i>Кочерова А. О.</i> Пути формирования академической честности	22
<i>Белоусова Е. В.</i> «Школа предпринимательства» как элемент интеграции образовательных ступеней академии	25
<i>Шегеда А.</i> Юниор-МАН, МАН ... Национальная академия наук	29
Секция I. Система взаимодействия учителя и ученика в современной школе	33
<i>Анищенко В. В.</i> Взаимодействие учителя и ученика в современных условиях	33
<i>Лымаренко В. А.</i> Ключевые субъекты образовательного процесса современной школы: общее и особенное	35
<i>Бассэ П., Белоусова Е. В.</i> Подходы к обучению детей с особыми потребностями в школах Франции	37
<i>Бельчикова Л. Я.</i> Ответственность учителя за воспитание гражданина	40
<i>Бондарь Т. И.</i> STEM: секреты инновационной методики	42
<i>Галака В. І.</i> Система взаємодії учителя й учнів у сучасній школі	44
<i>Живцова А. И.</i> Использование интерактивных методов обучения на уроках информатики	47
<i>Колисниченко Ж. А.</i> Урок физической культуры XXI века: каким ему быть?	48
<i>Корчма С. В.</i> SCRATCH – средство повышения навыков программирования у учеников начальных классов	50
<i>Литвин Н. І.</i> Класний керівник як модератор у системі особистісно орієнтованого виховання	53
<i>Николаева С. В.</i> Инновационные технологии физического воспитания школьников	54

<i>Радченко И. В.</i> Риски падения интереса к обучению математике учащихся средней школы	56
<i>Рябко А. А.</i> Учитель и ученик вне урока: опыт взаимодействия (на примере туристического клуба «НУА»)	59
<i>Снурников И. С.</i> Роль личности учителя в современном процессе передачи информации	61
<i>Цукор В. Є.</i> Як впливають мультимедійні технології на взаємодію учня і вчителя	63
Секция II. Современный ребенок и современная школа: поиск соответствия	65
<i>Шилкунова З. И.</i> Современный младший школьник: зона риска и зона развития	65
<i>Литовченко А. В.</i> Работа с научно-художественной литературой в начальных классах	66
<i>Шварц Н. А.</i> Образ современного школьника	68
<i>Белецкая В. В.</i> Современный ребенок и современная школа: пути взаимодействия	70
<i>Быкова Т. Г.</i> Повышение педагогического мастерства учителя путем освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания	73
<i>Венгрин А. В.</i> Здоровьесберегающее обучение и воспитание младших школьников	75
<i>Грецих В. Н.</i> Новая современная школа и современный ребенок: поиск соответствия	77
<i>Даниленко И. А.</i> Здоровьесберегающие технологии современного урока	79
<i>Дзюбенко Ю.</i> Разнообразие профессий в сказках Андерсена и их воспитательный эффект	81
<i>Заворуева Л. Н.</i> Ключевые тренды образования – научить учиться всю жизнь	84
<i>Канивец Н.</i> Немецкая детская литература в круге чтения младших школьников	86
<i>Кобзарь Е. Г.</i> Младшие школьники в условиях реформы образования: проблемы, трудности, перспективы	89
<i>Кучерява О. О.</i> Екологічне виховання старших дошкільників	91

<i>Назаренко А. А.</i> Развития творческих способностей ребёнка в современной школе	94
<i>Розен М. В.</i> Модель профессиональной деятельности учителя нового типа	95
<i>Хвалюк И. И.</i> Особенности обучения младших школьников в условиях реформирования начальной школы	97
Секция III. Актуальные проблемы преподавания иностранных языков и культур в системе школьного образования в XXI веке	100
<i>Зобова Г. Н.</i> Компетентностный подход в обучении иностранным языкам как один из факторов реформирования школьного образования	100
<i>Цыганок О. И.</i> Развитие навыков аудирования при подготовке к ВНО	103
<i>Батманова С. М.</i> Развитие коммуникативных компетенций учащихся на уроках английского языка как одно из направлений оптимизации учебного процесса	106
<i>Воробьева С. В.</i> Страноведческие компетенции учителя иностранного языка как необходимый элемент успешного преподавания иностранных языков в школе	109
<i>Галака М. С.</i> Особливості навчання сучасних учнів іноземній мові	111
<i>Лагутина Т. В.</i> Организация учебного взаимодействия учителя и учащихся на уроках английского языка	113
<i>Охотская Т. П.</i> Разноуровневый подход в обучении английскому языку в начальной школе	116
<i>Тарасова О. В.</i> Актуальность изучения иностранного языка и проблемы, связанные с его изучением в средней школе ..	118
<i>Шакарян Е. С.</i> Искусственность языковой среды как педагогическая проблема при обучении второму иностранному языку в средней школе	120

У90

Учащиеся XXI века – портрет современника : программа и материалы XXV науч.-практ. конф. учителей СЭПШ ХГУ «НУА», [Харьков] 14 апр. 2018 г. / М-во образования и науки Украины, Департамент науки и образования Харьковской обл. гос. администрации, Ин-т высшего образования Нац. акад. пед. наук Украины, Совет ректоров Харьк. вуз. центра, Нар. укр. акад. ; [редкол.: В. И. Астахова и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2018. – 128 с. – (День науки в НУА).

Представленные в сборнике материалы посвящены таким остроактуальным проблемам современной школы, как становление принципиально новых форм взаимодействия в системе «учитель – ученик» и изменение ее стратегических приоритетов, целей, функций и принципов в новых исторических условиях. Авторы, учителя-практики Специализированной экономико-правовой школы ХГУ «НУА», делятся опытом, формулируют сложные теоретические вопросы, обозначают возможности их оптимального решения.

УДК 371.212(063)
ББК 74.24я431

Наукове видання

День науки в НУА

**УЧНІ ХХІ СТОЛІТТЯ – ПОРТРЕТ
СУЧАСНИКА**

**ПРОГРАМА ТА МАТЕРІАЛИ
XXV НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ УЧИТЕЛІВ**

14 квітня 2018 року

Відповідальна за випуск *М. С. Галака*
Комп'ютерна верстка *І. С. Кордюк*

Підписано до друку 05.04.2018. Формат 60×84/16.
Папір офсетний. Гарнітура «Гаймс».
Ум. друк. арк. 7,44. Обл.-вид. арк. 6,98.
Тираж 300 пр. Зам. № 63/18.

Видавництво
Народної української академії
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002.

Надруковано у видавництві
Народної української академії

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27



www.nua.kharkov.ua

e-mail:

rector.hgu.nua@ukr.net

rector@nua.kharkov.ua

prikomnua2@ukr.net