



НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ
Специализированная экономико-правовая школа

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ПОДВИЖНЫХ ИГР В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ
РАННЕГО РАЗВИТИЯ**

Издательство НУА

НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВАЯ ШКОЛА

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ПОДВИЖНЫХ ИГР В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ
РАННЕГО РАЗВИТИЯ**

Методические рекомендации для учителей начальной школы

Харьков
Издательство НУА
2017

УДК 373.3.016 :796.2(075.8)

ББК 74.200.544р30

О-64

*Утверждено на заседании кафедры
физического воспитания и спорта
Народной украинской академии.
Протокол № 2 от 04.09.2017*

С о с т а в и т е л ь *Ж. А. Колисниченко*

Р е ц е н з е н т *канд. техн. наук М. А. Красуля*

У методичних рекомендаціях розглянуто особливості фізичного розвитку дітей дошкільного віку, описано методику проведення та організацію рухливих ігор для дітей від трьох до шести років, а також надано практичні рекомендації для педагогів та рекомендації щодо організації самостійної ігрової діяльності дітей.

О-64 **Организация** и проведение подвижных игр в детской школе раннего развития : методические рекомендации для учителей нач. шк. / / Нар. укр. акад., специализир. экон.-правовая шк., [каф. физ. воспитания и спорта ; сост. Ж. А. Колисниченко]. – 2-е изд., перераб. – Харьков : Изд-во НУА, 2017. – 48 с.

В методических рекомендациях рассмотрены особенности физического развития детей дошкольного возраста, описана методика проведения и организация подвижных игр для детей от трех до шести лет, а также даны практические рекомендации для педагогов и рекомендации по организации самостоятельной игровой деятельности детей.

УДК 373.3.016 : 796.2

ББК 74.200.544.р30

© Народная украинская академия, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Хочешь узнать человека – смотри на его характер,
Хочешь узнать ребенка – смотри на его игры.
Ведь человек нигде не раскрывает столь живо
Собственный характер – как в игре,
А для ребенка игра и есть жизнь,
Только называемая – игрой.

Альберт Эйнштейн

В последнее время многие взрослые забывают о пользе подвижных игр для детей. И всё больше склоняются к компьютерам, планшетам и мобильным телефонам. Компьютеры и планшеты вещь хорошая, но ни один из них не заменит подвижных игр. Подвижные игры развивают хорошее кровообращение, дыхание и обменные процессы в организме у ребенка, а еще координацию движений, внимание и быстроту реакции. Детские подвижные игры снимают импульсивность. А играя с вашими малышами в коллективные подвижные игры, Вы учите ребенка честности, справедливости, дисциплинированности, а также малыш учится подчиняться общим правилам и действовать в коллективе.

Подвижные игры – один из способов физического развития ребенка. Они позволяют снять физическую усталость с мышц, достичь эмоционального переключения с одного вида деятельности на другой. Подвижные игры особенно любимы детьми, ведь они – важный источник радостных эмоций. Игры стимулируют активную работу, мысли, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов. Подвижные игры формируют положительные нравственные качества у детей. Доброта, взаимопомощь, поддержка, смелость, внимательность, взаимовыручка высоко ценятся – осуждаются.

Значение подвижных игр для малышей сложно переоценить, поскольку это замечательная возможность помочь ребёнку развиваться всесторонне. Главное, что увлекательная активная игра комплексно воздействует на девочек и мальчиков на физическом, умственном, социальном и эмоциональном уровнях. Кроме того, правильно выбранная игра под руководством доброжелательного и внимательного наставника позволяет одновременно проводить нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. И, самое интересное, что дети не замечают специального воздействия, а, следовательно, и не сопротивляются усвоению новых навыков.

В чём же главная заслуга подвижных игр для детей? Медики считают, что активные естественные физические движения способствуют благотворным физиологическим процессам в организме и улучшению работы всех внутренних органов и систем. Такие дети быстрее развиваются физически, меньше подвержены сезонным простудным заболеваниям

и аллергиям. Они растут более сильными, ловкими и уверенными в своих способностях.

Интересно, что если заставлять ребёнка многократно повторять, например, наклоны, то он быстро устанет и станет капризничать. Если же организовать игру, где требуется также много наклоняться, например, чтобы собирать грибочки или ловить мышей, то дети, увлечённые игрой, не замечают усталости и весело проводят время. А у них в это время формируются двигательные навыки, развиваются мышцы и суставы.

Психологи уверены, что дети, регулярно принимающие участие в подвижных играх, получают положительные эмоции. Это позволяет ребёнку избавиться от тревог и становиться более общительным. Важно, что в игре любой ребёнок получает шанс стать раскрепощённым и без опасений попробовать что-то новое для себя, особенно, если взрослый руководитель уделяет равное внимание каждому участнику игры.

Педагоги не сомневаются, что подвижные игры позволяют детям отлично "разрядиться" и быть более спокойными и благоразумными в остальное время. Поэтому, у детей, которые достаточно бегают, прыгают и лазают, более выражено проявляются способности к традиционному обучению "за партой". Также очень важно, что любые подвижные игры имеют набор правил и проводятся в группе. Каждый малыш волей или неволей общается со своими компаньонами, приучаясь подчиняться законам. Он с раннего возраста понимает, как важно быть честным и дисциплинированным, как хорошо уметь находить общий язык с товарищами и испытывать "чувство локтя".

Таким образом, в физическом воспитании детей дошкольного возраста подвижные игры занимают главнейшее место. Они позволяют одновременно воздействовать на моторную и психическую сферу ребенка. Такие игры состоят из самых разнообразных движений, способствующих укреплению мышц, ускоренному обмену веществ и закаливанию организма. С помощью игр развиваются ловкость, быстрота, сила, выносливость. Кроме того, подвижные игры положительно влияют на развитие и совершенствование не только физических, но и личностных качеств ребенка. Они развивают координацию, благотворно влияя на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляя сердечно-сосудистую систему, способствуют насыщению клеток организма кислородом, повышая активность головного мозга, учат малыша концентрации и вниманию... Это только основные, лежащие на поверхности, полезные качества, не говоря уж о той радости, которую Вы доставите малышу. Помните, как говорили древние? «Движение – это жизнь».

I. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Первым условием успешного использования подвижных игр в воспитании детей является знание программных задач, определенных для конкретной возрастной группы, с которой работает педагог.

Усвоив общие задачи воспитания, необходимо применять их с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Для этого надо, прежде всего, иметь данные врачебного осмотра по всем показателям, знать, кто из детей имеет отклонения от нормы физического развития.

Необходимо в первые же дни работы проанализировать состояние двигательных навыков детей, а также общий уровень их развития. И в том случае, если педагог работает с группой детей не первый год, он снова проверит данные каждого ребенка, отметит успехи одних, недостатки других, чтобы далее вести целенаправленную работу с учетом этих данных. Кроме того, в каждой возрастной группе всегда есть новенькие дети, требующие особого внимания. Так, например, в младших группах дети, пришедшие из семьи, как правило, отстают в развитии движений от детей, перешедших из яслей. Поэтому в группе детей 3 лет целесообразно иногда в начале года давать игры, рекомендованные для предшествующей группы.

Педагог должен намечать конкретные задачи по отношению к каждому ребенку. Детям робким, неуверенным в движениях нужно помогать в преодолении трудностей: опустить пониже веревочку во время прыжков, поставить поближе корзинку при забрасывании мяча, поддержать во время хождения на равновесие и т. д. Но делать это надо незаметно, чтобы не страдало самолюбие ребенка. Дети, легко возбудимые, излишне подвижные также требуют к себе внимания педагога: их надо чаще привлекать к играм, способствующим развитию тормозных процессов.

Подвижные игры, которые будут использованы в работе с детьми, педагог обязан хорошо знать, чтобы ясно рассказать содержание, правила, суметь правильно и четко выполнить движения, входящие в игру. Незнакомую игру надо внимательно разобрать, мысленно проиграть и только после этого предлагать детям. Также необходимо предварительно продумать, где целесообразнее провести ту или иную игру: в помещении или на участке.

Воспитательное воздействие подвижных игр в большой мере зависит от посильности игровой задачи и степени физической нагрузки. Несмотря на то, что игры требуют большой затраты энергии и побуждают организм ребенка к усиленной работе, они обычно сопровождаются радостным настроением. Однако радостное возбуждение будет способствовать правильному развитию ребенка только в том случае, когда перед ним поставлена задача, требующая известного напряжения, но вполне для него доступная. перевозбуждение является признаком перегрузки как физической, так и психической.

Следует помнить, что неудачи порождают чувство неуверенности. «Постройте вашу воспитательную работу так, – говорил Е.Д. Аркин, – чтобы

ребенок чаще побеждал, чем терпел поражения, чтобы он чаще убеждался в надежности своих сил, чем в своей бессилии. Успех и победа бодрят и укрепляют, они являются условиями здоровья».

В этом отношении надо особенно осторожно относиться к играм с элементами соревнования. Эти игры должны иметь преимущественно групповой характер: «Чей отряд быстрее переправится», «Эстафета с мячами», «Эстафета по кругу» и др., где в результате действия отдельных детей выигрывает отряд, звено, команда. Игры, включающие индивидуальное соревнование, могут проводиться только в старшем дошкольном возрасте, но и здесь надо строго следить, чтобы силы партнеров были равные, тогда результаты будут близки к ничьей.

Всякая деятельность детей должна доставлять им радость как от самого процесса, так и от его результата, от совместных действий и переживаний. Особенно это относится к подвижным играм, так как уже само движение доставляет детям удовольствие. Эмоциональная же насыщенность игры повышает двигательную активность, поэтому необходимо, чтобы игра вызывала у детей интерес.

Равнодушие педагога, вялый, безразличный тон, формальное отношение к игре являются одной из причин спада интереса детей к подвижным играм.

Там, где педагоги организуют игры живо и весело, так, чтобы дети не чувствовали, что взрослый «проводит игру»; где воспитатель по-настоящему играет с ними, радуется их успехам, огорчается вместе с ними в случае неудачи; у детей уже с младшего дошкольного возраста появляются любимые игры, в которые они просят учителя играть еще и еще, а в более старшем возрасте – играют и самостоятельно.

Так, например, и в среднем, и в старшем дошкольном возрасте дети любят игру «Где были, что делали». Но часто дети действуют неточно: водящий спешит ловить детей, а те, в свою очередь, торопятся убежать даже при неверном ответе ловящего. В таких случаях детям следует напомнить, что показывать движения надо хорошо, иначе неинтересно играть; подсказать движения, нужные для упражнения тех или других мышц, например, «колоть» дрова» – хорошее упражнение для мышц живота, «полоскать горло» – упражнение для шейных мышц и т. д.

Чтобы игры жили в каждой группе, возникали и проводились по инициативе самих детей, необходимо хорошо продумать их организацию, использовать разнообразные средства, вызывающие у детей желание играть.

В младшем дошкольном возрасте детям нравятся игры, сопровождающиеся рифмованным текстом и ритмичными движениями; более старшие дети очень любят хороводные игры, эмоционально воспринимают всевозможные присказки и другой текст, предваряющий игру, являющийся как бы завязкой ее.

Сюжетные игры проходят с большим эмоциональным подъемом, когда водящему (коту, лисе и др.) надевают шапочку, соответствующую данному

персонажу. При проведении некоторых игр в младшем и среднем дошкольном возрасте хорошо, когда всем участникам игры надевают подобные шапочки (ушки зайчиков, мышек, головки с клювиками и др.). Подобные атрибуты помогают детям «войти в образ», повышают интерес к движению.

Уже с 4–5 лет следует учить детей выбирать водящего с помощью считалок, предварительно разучив их, иначе дети могут использовать случайно услышанные считалки с отрицательным содержанием. Детей более старшего возраста обязательно надо научить разным способам деления на группы. Применение считалок и других способов распределения ролей в подвижных играх способствует воспитанию организованного поведения детей, хороших, дружеских взаимоотношений со сверстниками; исключает проявления пристрастия, несправедливости и других отрицательных качеств.

Регулируя взаимоотношения детей, педагог должен уметь предотвращать возможные конфликты, нежелательные поступки и всегда быть справедливым.

Для успешного проведения подвижных игр, построенных по принципу народных потешек и прибауток, на основе сочетания движения со словом: «Скок, поскок», «Сидит, сидит зайка» и др., нужно хорошо знать текст и соответствующие движения. Педагог произносит слова отчетливо, выразительно, выделяя ритмический рисунок, но не утрируя его, ни в коем случае не переходя на чтение по слогам. Предварительно разучивать текст с детьми не следует, они постепенно запоминают его в процессе игры: вначале они будут проговаривать отдельные слова, затем усвоят весь текст. Позднее, когда дети освоятся с движениями, следует обращать внимание на чистое, выразительное произношение ими текста и не допускать крика в тех случаях, когда возрастает эмоциональный подъем.

Следует с самого первого проведения игры брать нужный темп и не читать текст замедленно: для детей это не легче; наоборот, подскоки, галоп, прыжки на двух ногах у детей в медленном темпе не получаются. Педагогу следует также помнить, что малышам свойственны более частые движения, чем взрослым, так как у них короче ноги и меньше амплитуда движения.

Игры – потешки проводятся не со всеми детьми одновременно, а с маленькими группками, которые могут чередоваться. Если же ребенок не хочет принимать участие в игре, то по приглашению педагога он может помогать ему – говорить текст прибаутки.

Следует помнить также, что при проведении игр, как в помещении, так и на воздухе, необходимо чередовать игры, требующие интенсивных движений, с более спокойными играми. Летом, в жаркие дни, подвижные игры проводятся в прохладном, затененном месте участка. Зимой во время прогулки нужно всячески стимулировать движения, организуя игры с бегом и прыжками.

Методика руководства подвижными играми

| | <i>младший дошкольный возраст</i> | <i>средний дошкольный возраст</i> | <i>старший дошкольный возраст</i> | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|--|
| Сбор детей на игру | <ul style="list-style-type: none"> – сюрпризный момент; – внесение атрибута к игре; – художественное слово; – переход к совместной ролевой игры. | <ul style="list-style-type: none"> – отгадывание загадок; – сбор по условному сигналу; – напоминание игры; – сбор по предварительной договоренности. | <ul style="list-style-type: none"> – беседа; – поручить сбор кому-то из детей; – новая игра. | | | | |
| Объяснение правил | <ul style="list-style-type: none"> – в ходе игры; – при помощи образного рассказа; – слова заучивают в ходе игры; – прием проговаривания. | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>Новая игра:</u> <ul style="list-style-type: none"> – объяснение правил до начала игры; – зрительная ориентация; – вопросы на закрепление правил; – слова заучивают заранее. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>Знакомая:</u> <ul style="list-style-type: none"> – напомнить правила игры вопросами. </td> </tr> </table> | <u>Новая игра:</u> <ul style="list-style-type: none"> – объяснение правил до начала игры; – зрительная ориентация; – вопросы на закрепление правил; – слова заучивают заранее. | <u>Знакомая:</u> <ul style="list-style-type: none"> – напомнить правила игры вопросами. | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>Новая игра:</u> <ul style="list-style-type: none"> – объяснение правил до начала игры; – зрительная ориентация; – пробный ход схемы. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <u>Знакомая:</u> <ul style="list-style-type: none"> – дети рассказывают правила; – самостоятельно придумать новый ход игры. </td> </tr> </table> | <u>Новая игра:</u> <ul style="list-style-type: none"> – объяснение правил до начала игры; – зрительная ориентация; – пробный ход схемы. | <u>Знакомая:</u> <ul style="list-style-type: none"> – дети рассказывают правила; – самостоятельно придумать новый ход игры. |
| <u>Новая игра:</u> <ul style="list-style-type: none"> – объяснение правил до начала игры; – зрительная ориентация; – вопросы на закрепление правил; – слова заучивают заранее. | <u>Знакомая:</u> <ul style="list-style-type: none"> – напомнить правила игры вопросами. | | | | | | |
| <u>Новая игра:</u> <ul style="list-style-type: none"> – объяснение правил до начала игры; – зрительная ориентация; – пробный ход схемы. | <u>Знакомая:</u> <ul style="list-style-type: none"> – дети рассказывают правила; – самостоятельно придумать новый ход игры. | | | | | | |
| Выбор водящего | <ul style="list-style-type: none"> – по желанию детей; – по выбору воспитателя; – в новой игре главную роль берет воспитатель. | <ul style="list-style-type: none"> – по желанию детей; – по выбору воспитателя; – по считалке. | <ul style="list-style-type: none"> – по желанию детей; – по выбору воспитателя; – по считалке; – по жребию; – в качестве поощрения. | | | | |
| На роль водящего не выбирают проигравшего | | | | | | | |
| Руководство ходом игры | <ul style="list-style-type: none"> – сигнал к началу игры; – подсказывание правил в ходе игры; – показ движений. | <ul style="list-style-type: none"> – совет, напоминание; – сигнал к началу игры; – при нарушении правил остановить игру и напомнить правила игры. | <ul style="list-style-type: none"> – совет, напоминание; – сигнал к началу игры; – подсказать, как выиграть; – помощь в решении конфликта. | | | | |
| Итог игры | Положительная оценка после каждого тура игры. | Положительная оценка в конце игры и похвала по ходу. – выделить, кто играл лучше всего. | В начале игры – анализ детьми, по вопросам воспитателя. – обсудить, что можно поменять, как поиграть в следующий раз. | | | | |

II. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

2.1. Руководство и организация подвижных игр

Несмотря на то, что дети очень любят играть в подвижные игры, в трехлетнем возрасте они еще не могут организовать игру, даже хорошо им знакомую, самостоятельно. Это характерно для всего периода младшего дошкольного детства.

Подвижные игры с малышами всегда организует педагог, хотя часто они могут быть начаты по желанию детей.

При проведении подвижной игры необходимо помнить о выполнении основных образовательно-воспитательных задач. Одной из таких задач является развитие и совершенствование движений детей. Малыши должны соблюдать, хотя бы в общих чертах, обусловленный сюжетом и правилами способ выполнения движений. По мере приобретения детьми двигательного опыта, требования к выполнению движений должны увеличиваться. Вторая задача – приучать детей действовать в коллективе в соответствии с правилами игры. При этом большое внимание уделяется воспитанию у детей организованности, дисциплины, умения сдерживать себя, выполнять двигательные задания по сигналу.

Выполнение этих задач зависит от того, как педагог сумеет привлечь малышей к игре, заинтересовать их. Одним из важнейших условий при этом является общение детей с взрослым и между собой.

Для развития личности ребенка третьего года жизни еще сохраняется та огромная роль постоянных контактов ребенка со взрослыми, которая так ярко проявляется на предшествующих этапах развития. В раннем возрасте все разнообразие возникающих отношений может быть реализовано лишь в совместной деятельности с взрослыми. К 2-3-м годам отношения между взрослым и ребенком развиваются, изменяются, усложняются. Взрослый становится уже руководителем самостоятельной деятельности ребенка. Это руководство осуществляется путем показа, а также посредством словесного рассказа, объяснений и указаний. В освоении детьми новых движений, в развитии самостоятельной двигательной активности ребенка педагогу принадлежит ведущая роль.

Очень важно, чтобы педагог был в игре не только исполнителем ответственной роли, но и просто рядовым участником (птичкой, зайкой и т. п.). Малыши с удовольствием играют, когда взрослые проявляют интерес ко всем их действиям в играх и сами в них активно участвуют, показывая пример правильного выполнения движений. Веселый, ласковый тон педагога подкупает малышей, им передается его радостное настроение. В таких случаях дети очень внимательно прислушиваются к каждому слову педагога, выполняют все его требования, охотно повторяют игры, хорошо их усваивают.

Подвижные игры и подготовка к ним имеют большое значение для развития общения детей: выполнение движений, задания старшим является примером для малышей, важным условием их активизации; в то же время, старшие привыкают помогать малышам, заботиться о них. Дети 2,5–3-х лет очень отзывчивы и с большей готовностью оказывают помощь. Но эта отзывчивость проявляется в том случае, если педагог вовремя тактично укажет ребенку, что нужно помочь товарищу, напомним, как нужно себя вести.

При организации подвижных игр в начале учебного года можно наблюдать, как некоторые дети не хотят принимать участия в общей игре. Чаще всего это дети, которые недавно пришли в группу и еще недостаточно освоились в коллективе. Они стоят в сторонке, смотрят, как играют другие, и при этом эмоционально выражают свое отношение к происходящему: улыбаются, хлопают в ладоши, подпрыгивают, стоя на месте. Педагог не должен требовать обязательного участия всех детей в игре с первых дней; постепенно освоившись, они сами будут включаться в игры и с удовольствием играть. Но есть дети застенчивые, они и хотели бы поиграть, но побаиваются. Таким надо помочь, взять за руку, предложить вместе побегать, спрятаться, подбодрить их. При внимательном и чутком отношении педагога такие дети через несколько дней становятся активными участниками подвижных игр.

Ответственным моментом, влияющим на ход игры, является объяснение ее педагогом. Объяснять малышам игру надо эмоционально, выразительно, стараясь интонациями своего голоса охарактеризовать персонажей. Например, о зайчиках, птичках нужно говорить нежно, ласково, а о медведе, который пугает зайчиков, – низким голосом, несколько грубее. При объяснении необходимо обратить внимание на сигналы, по которым дети в ходе игры меняют свои действия. Произносить слова, сопровождающиеся теми или иными движениями нужно четко, не торопясь; несколько громче следует произнести последнюю фразу текста, если она служит сигналом к смене движений.

Объяснение сюжетных игр детям младшего дошкольного возраста должно быть коротким образным рассказом и вызывать у ребенка яркие представления о тех персонажах, которых он будет изображать в игре. Такое эмоционально–образное преподнесение содержания и сюжета игры помогает малышу лучше представить игровую ситуацию, войти в образ и более выразительно воспроизводить характерные для этого образа движения.

Объяснение подвижной игры трехлетнему дошкольнику часто совпадает по времени (идет почти параллельно) с началом и развертыванием самой игры. Например, педагог говорит, что сейчас все будут играть в игру "Птички в гнздышках", и тут же предлагает детям занять гнздышки (заранее нарисованные кружки или поставленные скамеечки). Затем, продолжая объяснение, он говорит, что по сигналу "Солнышко!" все птички вылетят из гнздышек, и будут летать, при этом он показывает, как они будут

летать, и предлагает детям-птичкам полетать вместе с ним. Через некоторое время педагог объявляет: "Дождик пошел, все птички прячутся в гнездышки", – и поясняет, что все должны убежать и стать в свои кружки.

При объяснении игры педагог использует довольно большое количество слов, различные интонации, что значительно обогащает речь детей. Дети, даже самые маленькие, не принимающие активного участия в игре, всегда с большим вниманием прислушиваются к словам педагога.

Игровые упражнения также должны сопровождаться пояснениями и проговариванием от начала до конца. Такие пояснения, своеобразное подсказывание по ходу действия, помогают ребенку достичь определенного результата в выполнении движения. Ведь постоянное словесное общение со взрослыми доставляет детям радость и приносит большую пользу развитию их речи и воображению.

Важным условием, вызывающим у малышей интерес к игре, является непосредственное участие педагога в игре, проявление его заинтересованности. Педагогу часто приходится совмещать руководство игрой с выполнением ответственной роли, так как дети трехлетнего возраста не могут еще хорошо справляться с этими обязанностями, хотя и проявляют к ним большой интерес. Малышей не смущает то обстоятельство, что педагог, будучи, например, медведем, делает им замечания по выполнению движений, напоминает правила игры. Они охотно подчиняются его указаниям и в то же время воспринимают его как активного участника игры.

Дети 3-х лет стараются подражать педагогу в выполнении движений. Однако малыши еще недостаточно владеют своим телом и не могут точно выполнить движение, предложенное воспитателем. Например, идя по мостику (по доске или между параллельными линиями), дети наступают мимо его краев, не обращая на это внимания. Не следует настойчиво указывать ребенку на его ошибки, не давая ему освоиться с новым движением.

Педагог должен быть очень тактичным с малышами. Предъявляя им определенные требования и добиваясь их выполнения, он не должен быть навязчивым и часто повторять замечания, подчеркивающие недостатки ребенка. Нельзя, например, без конца напоминать ребенку, что он не выполнил того или иного задания, потому что он неловкий, трусливый, неумелый. Маленькие дети обижаются на такие замечания, у них пропадает желание участвовать в коллективных играх, упражнениях. Для совершенствования движений детей педагог в ходе игры может использовать разные приемы: показ, пояснения, указания, игровые образы. Например, в игре "Мой веселый звонкий мяч" педагог предлагает детям подпрыгивать повыше, как мячики, может показать, как надо подпрыгнуть повыше и мягко приземлиться, поощряет малышей, хорошо выполняющих движение.

В процессе подвижной игры педагог следит за выполнением правил, за взаимоотношениями детей, за их состоянием. Все это очень важно, так как нарушение правил, например, со стороны большинства детей, или слишком

возбужденное их состояние являются признаками утомления. В этом случае игру надо прекратить, переключить детей на более спокойную деятельность.

Активное, заинтересованное участие педагога в игре доставляет малышам большую радость, создает хорошую эмоциональную атмосферу, способствует вовлечению в игру всех детей, активизирует их действия.

2.2. Описание подвижных игр

«Кошка и мышки»

Цель игры: упражнять детей в подлезании, умении реагировать на сигнал, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.

Описание игры: игра проводится с подгруппой детей (8–10) в комнате (на ковре) или на лужайке, покрытой мягкой травой. На середине комнаты (на ковре) или лужайке натягивают шнур. С одной стороны огороженного пространства – домик мышек. Выбирают кошку. Она садится на стул или пенёк. Мышки сидят в норках, за шнуром. Педагог говорит:

Кошка мышек сторожит,
Притворилась, будто спит.

Мышки вылезают из норок (подлезают под шнур) и бегают.

Мышки, мышки, выходите,
Порезвитесь, попляшите,
Выходите поскорей,
Спит усатый кот-злодей.

Через некоторое время педагог говорит:

Тише мышки, не шумите,
Кошку вы не разбудите...

Мышки, приплясывая, отвечают словами:

Тра-та-та, тра-та-та
Не боимся мы кота.

Кошка слезает со стула, встаёт на четвереньки, выгибает спину, громко произносит: «мяу» – и ловит мышей, они бегут в свои норки (не подлезать под шнур). Роль кошки вначале выполняет взрослый, затем поручается наиболее активному ребёнку, затем к этой роли привлекаются и другие дети. Игра повторяется каждый раз с новой кошкой.

«Волшебные ножки»

Цель игры: учить прислушиваться к взрослому, выполнять движения в соответствии с текстом; развивать воображение.

Описание игры: педагог проводит на земле черту. «Это будет наш дом, – говорит он, – отсюда наши ножки побегут по дорожке, а куда они побегут, сейчас покажу». Педагог отходит от детей на расстояние 20-25 шагов и проводит на земле параллельную черту: «Здесь остановятся дети».

Вернувшись к ребятам, он помогает им построиться у первой (стартовой) черты и произносит слова, под которые они будут выполнять действия, затем предлагает повторить их:

Ножки, ножки,
Бежали по дорожке,
Бежали лесочком,
Прыгали по кочкам,
Прыг-скок, прыг-скок,
Прибегали на лужок,
Потеряли сапожок.

Под эти слова дети бегут по направлению к другой линии, прыгают на двух ногах, приближаясь к взрослому (всего четыре прыжка). С последним словом останавливаются, приседают, поворачиваются то в одну, то в другую сторону, будто ищут сапожок. «Нашли сапожок!» – говорит взрослый, и все бегут обратно к исходной линии. Игра начинается сначала.

«Карусели»

Цель игры: учить согласовывать движения друг с другом и ритмом текста; развивать внимание и ловкость.

Описание игры: «Сейчас мы будем кататься на карусели, – говорит педагог. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, дети вместе с взрослым движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом!
Побежали, побежали, побежали!
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два... (пауза),
Вот и кончена игра.

Под эти слова карусель сначала медленно движется в одну сторону, потом темп речи и движений ускоряются, на слова «побежали» карусель меняет направление движения и кружится быстрее. Потом темп движений постепенно замедляется, и на слова «Вот и кончена игра» все останавливаются. Затем игра повторяется.

«Зайка»

Цель игры: учить двигаться и выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: выбирают «зайку» среди детей, ставят его в центр круга. Дети выполняют движения под слова:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит,
Вот так, вот так,
И ушами шевелит!
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть,
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,
Надо лапочки погреть!
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать!
Скок-скок-скок-скок,
Надо зайке поскакать!

Сначала дети приседают и руками изображают, как заяка шевелит ушами. Затем поглаживают то одну, то другую руку, хлопают в ладоши. Потом встают, подпрыгивают на двух ногах к «зайке», стоящему внутри круга, стараются согреть его, ласково гладят, затем возвращаются на место. «Зайка» выбирает себе замену, и игра начинается сначала.

«Мой весёлый звонкий мяч»

Цель игры: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

Описание игры: дети стоят лицом к педагогу, который держит в руках большой красивый мяч. Затем педагог показывает детям как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой о пол. Затем просит детей попрыгать высоко, как мячики, произносит слова:

Мой весёлый, звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, жёлтый, голубой,
Не угнаться за тобой!

Потом взрослый бросает мяч в сторону детей со словами: «Сейчас мячик вас догонит – убегайте от него!» Дети убегают. Кого мячик догнал, подходят к педагогу, а остальные продолжают играть.

«Весёлые зайчата»

Цель игры: упражнять детей в беге, прыжках, развивать ловкость, побуждать к самостоятельности, вызывать чувство радости от совместных действий с взрослым и сверстниками.

Описание игры: педагог рассказывает, что в лесу живут веселые зайчики с мамой-зайчихой и серый волк, который хочет их поймать. Затем предлагает поиграть: «Вы будете веселые зайчата, а я – ваша мама-зайчиха. Зайчата живут в домиках». Педагог говорит:

Маленькие домики
В лесу густом стоят.
Маленькие зайчики
В домиках сидят.

Дети приседают, руки прикладывают к голове, изображая зайчат.

Мама-зайчиха
По лесу бежала.
Лапкой она
Всем в окошко стучала.

Педагог подходит к каждому домику, стучит и приговаривает: «Тук-тук, зайчата, пойдёте гулять. Если волк появится, мы спрячемся опять». Зайчата выбегают из своих домиков, прыгают, бегают, резвятся, пока не появляется волк (взрослый или ребенок старшей группы). Он выходит на поляну и говорит: «Ой, сколько зайчат! Какие они веселые. Сейчас я их поймаю». Зайчата убегают. Волк сокрушается: «Ой, как зайчата быстро бегают. Никак мне их не догнать». Игра повторяется несколько раз.

«Лошадки»

Цель игры: приучать детей двигаться вдвоем один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается медленно.

Описание игры: дети распределяются в пары по желанию: один лошадка, другой – кучер, который запрягает лошадку (надевает обруч или скакалку) и едет по залу от одной стороны ее до другой и обратно. Двигаться начинают после произнесения слов взрослым:

Цок! Цок! Цок! Цок!
Я лошадка серый бок.
Я копытцами стучу,
Если хочешь, прокачу.

Затем по предложению педагога дети меняются ролями и игра повторяется.

«Вышла курочка гулять»

Цель игры: учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: дети стоят за педагогом друг за другом. Взрослый произносит слова:

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки.
Ко-ко-ко да ко-ко-ко
Не ходите далеко!
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.
Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы

Полное корытце.

Дети повторяют движения за педагогом: шагают, высоко поднимая колени, машут «крыльями». На слова: «Ко-ко-ко не ходите далеко!» – грозят пальцем. «Лапками гребите, зёрнышки ищите» - приседают, ищут зёрнышки. «Съели толстого жука» - показывают толщину жука, «дождевого червяка» – показать длину червяка, «выпили водицы» – наклон вперёд, руки отводят назад.

«Лохматый пёс»

Цель игры: учить внимательно слушать текст, бегать по сигналу в разных направлениях.

Описание игры: в центре зала ставится стул, на него сажают игрушку–собаку. Дети ходят вокруг собаки со словами:

Вот лежит лохматый пёс
В лапы свой уткнувши нос.
Тихо, смиренно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдём к нему, разбудим.
И посмотрим, что же будет?!

Под этот текст дети, приближаются к псу. На последние слова текста они протягивают руки и дотрагиваются до лохматого пса. Педагог берёт игрушку и догоняет детей. Дети бегают по залу в разных направлениях. Затем пёс «устаёт», опять ложится спать, и игра возобновляется.

«Пчёлки»

Цель игры: знакомить детей с русскими народными играми, развивать быстроту и ловкость.

Описание игры: на земле чертится круг, в его центр кладут цветок. Педагог исполняет роль сторожа, стоит в кругу; дети – пчёлки – сидят на корточках за пределами круга. Педагог говорит:

Пчёлки заводные,
Крылья золотые,
Что вы сидите,
В поле не летите?
Аль вас дождичком сечёт,
Аль вас солнышком печёт?
Летите за горы высокие,
За леса зелёные —
На кругленький лужок,
На волшебный цветок.

Пчелы стараются забежать в круг и дотронуться до цветка, а взрослый старается никого не впускать. Когда детям удастся дотронуться до цветка, игра заканчивается со словами: «Долетели пчёлки до волшебного цветка!»

«Веселый поезд»

Цель игры: приучать детей двигаться друг за другом, согласовывая движения в соответствии с текстом. Стараться не подталкивать идущего впереди, даже если он двигается медленно.

Описание игры: дети строятся друг за другом в колонну по одному, и кладут свои руки на плечи впереди стоящему ребенку. Получается «Веселый поезд», который медленно двигается по комнате под слова педагога:

*Вот поезд наш едет,
Колеса стучат,
А в поезде этом -
Ребята сидят!
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу»!
Бежит паровоз -
Далеко, далеко,
Ребят он повез -
далеко-далеко!*

Но вот остановка:

*«Кто хочет слезать?
Вставайте, ребята,
Пойдемте гулять!»*

На последних словах дети разбегаются и делают вид, будто собирают грибы, ягоды, цветы. По сигналу педагога «Веселый поезд отправляется!» дети опять встают друг за другом, изображая вагончики, и игра начинается сначала.

III. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

3.1. Руководство и организация подвижных игр

Кругозор детей четвертого года жизни еще мал, внимание неустойчиво, поэтому для них рекомендуются игры с простым и доступным сюжетом, в которых действующие лица хорошо известны ребенку из повседневной жизни (кот, птички) или с которыми его легко познакомить, используя картинку, игрушку, сказку (медведь, лиса, заяц). Правила в этих играх очень просты и тесно связаны с сюжетом.

Большое место в этой возрастной группе занимают и игровые упражнения. В них включаются простые двигательные задания: принести флажок, позвонить в колокольчик, догнать мяч и др. Движения эти известны и доступны детям (ходьба, бег, и прочее).

Живой интерес вызывают у малышей и подвижные игры, в сюжет которых вплетается знакомое им упражнение. Содержание и мотивация действий детей в таких играх целиком зависят от выдумки

и творчества педагога. Повторение в играх разученных на занятиях движений обуславливает их совершенствование и закрепление.

Во время игры все малыши выполняют одинаковые роли и движения. В игру не вводится несколько разных образов. Выделяется лишь одна ответственная роль, которую вначале выполняет педагог, а затем – назначенный им ребенок

В одних играх дети должны уметь двигаться друг за другом или в определенном направлении, начинать и заканчивать движения по определенному сигналу («Поезд»); в других - соразмерять свои движения в парных действиях («Лошадка»); в третьих - самостоятельно строиться в круг, подравниваться или находить свое место по сигналу («Пузырь», «Птички в гнездышках»). Таким образом, одно и то же движение выполняется при разном построении, в разных ситуациях. Это имеет большое значение для развития у детей координации движений, умения ориентироваться в пространстве, способствует воспитанию активности и самостоятельности.

В играх с пением и небольшим художественным текстом слова и ритм речи подсказывают детям движения и заменяют правила игры («Зайка беленький сидит», «Мой веселый звонкий мяч»). Не беда, если кто-либо из малышей, участвуя в такой игре, молчит и не произносит слов со всеми вместе. Позднее, в индивидуальном общении с педагогом, ребенок это сделает с удовольствием.

Предварительное знакомство с условиями проведения игр и упражнений, с предметами, которые будут в них использоваться необходимо. Предварительная настроенность на выполнение действий обеспечивает радостное и активное отношение ребенка к выполнению задания, так как ребенок лучше понимает его смысл и основные правила. Это оказывает существенное влияние на процесс формирования двигательных навыков и умений. Педагог вызывает у детей заинтересованное отношение к игре или упражнению и тем, что красочно рассказывает придуманный им простой и краткий сюжет задания, подчеркивая интонацией голоса и жестами наиболее сложные движения.

Для того, чтобы игра прошла хорошо, педагог должен тщательно подготовиться к ней; подобрать пособия и мелкие предметы, продумать, где будут домики, гнездышки, кого из детей привлечь на ведущую роль и прочее; он должен хорошо знать содержание игры, ее ход, правила, сопроводительный текст.

Выполнение правил игры способствует развитию у ребенка организованности, дисциплинированности, воспитанию умений подчинять свои действия общим для коллектива задачам, действовать осмысленно. Основные требования к детям этого возраста: действовать по сигналу (разрешению, указанию, хлопку), передвигаться друг за другом; выполнив задание, возвращаться на места. Кроме того, в игре ребенок должен действовать чаще всего определенным способом (ползти на четвереньках, бросать мяч двумя руками и пр.) и соблюдать его хотя бы в общих чертах.

Дети 4-го года жизни довольно медленно усваивают все тонкости игры и овладевают необходимыми навыками. Поэтому педагог может часто проводить одну и ту же игру, не опасаясь, что она им наскучит. Постепенное проникновение в замысел игры, более глубокое понимание правил и в результате возрастающая самостоятельность доставляет малышам радость, поддерживает интерес к игре на длительное время. Целесообразно повторить игру 2–3 раза подряд, далее предложить детям новую или из числа разученных ранее, а затем снова вернуться к первой игре.

В процессе игры важно следить за тем, чтобы малыши не переутомлялись и не возбуждались. Средняя продолжительность игры в этом возрасте 5–6 минут. При сочетании нескольких подвижных игр и упражнений важно предусматривать постепенное увеличение физической нагрузки. Начинать нужно с несложной игры или игрового упражнения, а затем привлекать всех детей к активным действиям. По мере накопления детьми двигательного опыта, усвоения правил и содержания игр и упражнений усложняется и увеличивается количество их повторений, возрастает интенсивность действий детей и моторная плотность игр.

Организуя повторение подвижных игр, педагог должен принимать во внимание степень подвижности каждого ребенка и регулировать ее (вовремя остановить одного, активизировать другого, подобрать третьему подходящую роль и т.д.).

Для воспитания ребенка 4-го года жизни особое значение имеет постоянный контакт со взрослыми. Малыши с удовольствием играют, когда взрослые активны, эмоциональны, проявляют интерес к играм и сами в них участвуют. Веселый, ласковый тон педагога, его заинтересованность увлекает малышей, им передается это радостное настроение. В таких случаях дети очень внимательно прислушиваются к педагогу, выполняют все его требования, охотно повторяют игры, хорошо их усваивают.

Взрослому приходится часто совмещать руководство игрой с выполнением ответственной роли в ней, так как дети в этом возрасте еще не могут хорошо справляться с этими обязанностями. Детей не смущает, что взрослый, выполняя ответственную роль, подсказывает им, как надо играть. Очень важно, чтобы педагог, участвуя в игре, давал образец движений, подсказывал ход игры.

Объяснение игры – ответственный момент, влияющий на ее ход. Объяснять детям игру надо эмоционально, интонациями голоса подчеркивая характерные черты каждого персонажа. Так, о резвящихся зайчиках педагог говорит ласково, а про медведя, который хочет их поймать, – низким голосом, с оттенком угрозы подчеркивая опасность.

При объяснении игр необходимо четко выделять сигналы, по которым детям придется менять свои действия. Если сигналом служит последняя фраза текста, она выделяется интонацией, произносится громче.

Действие моторного характера ребенок выполняет лучше, если взрослый сопровождает его пояснением и подсказкой. Постоянное словесное

общение со взрослыми доставляет малышам радость и приносит большую пользу в развитии речи и воображения, обогащает представления. Дети всегда с большим вниманием прислушиваются к речи педагога, даже те, кто не участвует в игре.

Важно также активизировать и направлять общение детей между собой. В результате внимательного подхода педагога к воспитанникам, умелого, своевременного, тактичного напоминания, требования поиграть совместно, оказать помощь или уступить друг другу между детьми складываются хорошие дружеские взаимоотношения.

Для детей четвертого года жизни подвижные игры и игровые упражнения включаются в разные части занятия: в подготовительную, в основную и заключительную. Их значение в каждом из этих случаев имеет свою специфику.

Подбирая игры для занятий, важно предусмотреть условия, в которых она будет проходить: в помещении или на открытой площадке. В последнем случае следует ориентироваться на время года и состояние погоды, наличие инвентаря и необходимой одежды. От этого зависят содержание и методика подвижных игр.

Для занятий лучше использовать известные детям игры, а также игры с простыми правилами, которые легко усваиваются детьми. Готовясь к занятию, педагог продумывает приемы активизации детей в игре (выделение на ответственные роли, размещение играющих, индивидуальный подход и др.). Во время игры педагог тактично направляет взаимоотношения детей, приучает их играть дружно.

Следует также помнить и о том, что детям за один раз необходимо давать не больше двух – трех игр, при этом они должны быть различны по характеру движения и по построению: одна игра может быть подвижной, а другая, например, малой подвижности. Ведь внимание руководителя должно быть направлено не на увеличение количества новых игр, а на то, чтобы дети усвоили и полюбили проводимые с ними подвижные игры.

3.2. Описание подвижных игр

«Дети и волк»

Цель игры: развивать двигательные умения и навыки; учить двигаться и выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: На одной стороне площадки перед начерченной линией стоят дети. На противоположной стороне, за "деревом" (стулом или столбиком), сидит "волк" – ведущий (выбранный по желанию). Педагог проговаривает:

Дети в лесу гуляли,
Землянику собирали,
Много ягодок везде –

И на кочках, и в траве.
Дети расходятся по площадке, бегают. Педагог продолжает:
Но вот ветки затрещали...
Дети, дети, не зевайте,
Волк за елью, – убегайте!

Дети разбегаются, «волк» их ловит. Пойманный ребенок становится «волком», и игра начинается сначала.

«Волшебный домик»

Цель игры: развивать быстроту реакции, ловкость, скорость и внимание.

Описание игры: педагог по считалке выбирает ведущего. Дети держатся за обруч правой рукой и двигаются по часовой стрелке, а ведущий идет в противоположную сторону, за кругом, со словами:

Вокруг домика хожу
И в окошечко глажу,
К одному я подойду
И тихонько постучу:
«Тук-тук-тук».

Все дети останавливаются. Игрок, возле которого остановился ведущий, спрашивает: «Кто пришел?» ведущий называет имя ребенка и продолжает:

Ты стоишь ко мне спиной,
Побежим-ка мы с тобой.
Кто из нас удалой
Прибежит быстрее домой?

Ведущий и ребенок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займет пустое место в кругу. Проигравший становится новым ведущим.

«Мышеловка»

Цель игры: развивать ловкость, умение быстро действовать после сигнала.

Описание игры: Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая группа детей, взявшись за руки, образует круг. Они изображают «мышеловку». Остальные дети «мыши» находятся вне круга. Изображающие «мышеловку» начинают ходить по кругу, приговаривая:

Ах, как мыши надоели,
Развелось их – просто страсть.
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут – вот напасть.
Берегитесь же, плутовки,
Доберемся мы до вас.
Вот захлопнем мышеловку,

И поймаем сразу вас!

Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. «Мыши» вбегают в мышеловку и выбегают из нее. По сигналу педагога «Хлоп» стоящие по кругу дети опускают руки, приседают – «мышеловка» захлопывается. «Мыши», не успевшие выбежать из круга (мышеловки), считаются пойманными. Пойманные становятся в круг, «мышеловка» увеличивается. Когда большая часть детей поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.

«У медведя во бору»

Цель игры: учить ориентироваться в пространстве; развивать внимание, быстроту реакции.

Описание игры: На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2–3 шагов, очерчивается место для «медведя». На противоположном конце обозначается линией дом детей. Педагог назначает одного из играющих «медведем» (можно выбрать считалкой). Остальные играющие – дети, они находятся дома. Педагог говорит: «Идите гулять». Дети направляются к опушке леса, собирают грибы, ягоды, т. е. имитируют соответствующие движения и говорят:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.

«Медведь» с рычанием встает, дети убегают. «Медведь» старается их поймать (коснуться). Пойманного он отводит к себе. Игра возобновляется. После того как «медведь» поймает 2–3 играющих, назначается или выбирается новый «медведь». Игра повторяется.

«Мы веселые ребята»

Цель игры: развивать ловкость, внимание, быстроту и координацию движений.

Описание игры: Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится черта – это дома. В центре площадки находится ведущий – ловишка (выбранный по желанию). Играющие хором произносят:

Мы веселые ребята,
Любим бегать и скакать
Ну, попробуй нас догнать.
Раз, два, три - лови!

После слова «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка старается поймать их. Тот, кого ловишка успеет задеть до черты, считается пойманными и отходит в сторону, пропуская одну перебежку. После двух перебежек выбирается другой ловишка.

«Охотники и зайцы»

Цель игры: развивать внимание, ловкость, быстрый бег.

Описание игры: Все ребята – «зайцы», а 2–3 ребенка, выбранные по желанию, – «охотники». «Охотники» находятся на противоположной стороне от зайцев. Для «охотников» и «зайцев» чертятся линии – это их «домики». В начале игры «охотники» отдыхают в домике. Педагог говорит: «Выходите зайцы погулять!». Зайцы выходят на середину площадки и говорят следующие слова:

Никого нет на лужайке.
Смельчаки мы братцы-зайки,
Любим прыгать, кувыркаться!
Весело играть!

После последних слов «охотники» выбегают из своего домика и охотятся на «зайцев» (легко касаются), а «зайцы» убегают к себе в дом. Пойманных «зайцев» «охотники» забирают себе в дом, и игра повторяется с большим количеством «охотников». Затем дети меняются ролями.

«Кот Васька»

Цель игры: развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.

Описание игры: педагог выбирает ведущего – «кота Ваську». Дети, взявшись за руки, водят хоровод. В середине круга спит «кот». Дети, идя по кругу, говорят такие слова:

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите
Как проснётся Васька кот –
Разобьёт наш хоровод.

После этих слов дети расцепляют руки и убегают в свой домик. Кого «Кот Васька» успеет словить (дотронуться), становится следующим ведущим.

«Зайцы и волк»

Цель игры: учить правильно прыгать на двух ногах; слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: Одного из играющих выбирают «волком». Остальные – «зайцы». В начале игры «зайцы» стоят в своих домиках, волк находится на противоположной стороне в «овраге». «Зайцы» выходят из домиков, и говорят слова:

Зайцы скачут скок, скок, скок,
На зеленый на лужок.
Травку щиплют, кушают,
Осторожно слушают – не идет ли волк.

Дети прыгают, выполняют движения. После последних слов «волк» выходит из оврага и бежит за «зайцами», они убегают в свои домики.

Пойманных «зайцев» «волк» отводит к себе в овраг. Игра возобновляется. После того, как «волк» поймает 2–3 «зайцев», выбирается новый «волк», и игра повторяется.

«Пчёлки и медведи»

Цель игры: учить действовать по словесному сигналу; развивать быстроту, ловкость; упражнять в диалогической речи.

Описание игры: дети делятся на две подгруппы: одна группа – «пчёлы», другая – «медведи». «Пчёлы» бегают по залу, размахивают крыльями, жужжат: «Ж-ж-ж», а медведи сидят в «домике». Педагог произносит слова:

Ой, медведи идут,
Мёд у пчелок унесут!

Выходят «медведи» и медленно двигаются к «пчелкам».

«Пчелки» отвечают:

Этот улей — домик наш.
Уходите медведи от нас - Ж-ж-ж-ж!

«Пчёлки» машут крыльями, жужжат, прогоняют медведей: «жалят» их, дотрагиваясь до них рукой. «Медведи» убегают. Кого из «медведей» коснулись, переходят к «пчелкам». Игра продолжается снова. После дети меняются ролями.

«Кто сказал мяу»

Цель игры: развивать внимание, учить ориентироваться по звуковому сигналу.

Описание игры: дети становятся в круг, держась за руки. В середину круга по считалке выбирают ведущего – «котенка». «Котенок», присев внутри круга, закрывает ладонями глаза. Дети с педагогом идут по кругу и произносят слова:

Мы по кругу все идем,
В круг котенка мы зовем,
Глазки ты не открывай,
Кто зовет – ты угадай!

После этих слов дети останавливаются, а педагог показывает тихонько на одного из детей, который громко говорит «Мяу». «Котенок» внутри круга открывает глаза и угадывает, кто сказал «Мяу». Если угадал, дети меняются местами, если нет – игра продолжается с тем же ведущим.

«Веселые лягушки»

Цель игры: развивать ловкость, внимание, быстроту и координацию движений.

Описание игры: перед началом игры, посередине площадки чертят большой круг, или кладут толстый шнур в форме круга, а можно и обруч. Детей делят по желанию на две группы: «Веселые лягушки» и «Зрители». Группа детей «веселые лягушки» располагается по краю круга, остальные

«зрители»), садятся на стулья, расставленные по одной стороне площадки. Вместе с детьми, сидящими на стульях, педагог говорит следующие слова:

Вот лягушки по дорожке -
Скачут, вытянувши ножки!
«Ква-ква-ква, ква-ква-ква»,
Скачут, вытянувши ножки!

Дети, стоящие по кругу, подпрыгивают на месте, изображая «веселых лягушек». По окончании стихотворения дети, сидящие на стульях, хлопают громко в ладоши (пугают лягушек); «лягушки» прыгают в «болотце» – перепрыгивают через черту (в середину круга) – и тихонько присаживаются на корточки. При повторении игры, дети меняются ролями, и игра возобновляется.

IV. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

4.1. Руководство и организация подвижных игр

В результате воспитательной работы, проведенной в предыдущих возрастных периодах, движения пятилеток становятся более координированными. В играх для детей увеличивается расстояние для бега, метания, высота для прыжков и лазанья; используется ряд игр, упражняющих в ловкости, смелости, выдержке.

Детей 5 лет уже интересует результат произведенных действий, затраченных усилий. Они стремятся обязательно убежать от ловящего, влезть повыше, прыгнуть дальше и т. д. В то же время, они по-прежнему любят сюжетные игры: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Самолеты» и др., с удовольствием выполняя те или иные роли (гуси стараются убежать от волка, пчелы – прогнать медведя, кошка – поймать мышку и т. д.).

В процессе игры внимание педагога должно быть направлено на совершенствование бега, прыжков, лазанья, поэтому, игры даются с постепенным усложнением движения. Так, в игре «Мыши в кладовой» дети бегают в одном направлении, а в таких, как «Карусель», – по кругу; в играх «Самолеты», «У медведя во бору» дети упражняются в быстром беге и ловле, а в игре «Медведи и пчелы» – в быстром лазанье и т. д.

Но следует помнить, что нельзя давать в игре лазанье, если дети еще не научились хорошо этого делать: обучать детей тому или иному движению надо на занятии, а затем уже использовать игру, включающую это движение. Точно так же, прежде чем вводить в игру перепрыгивание через препятствия, нужно проследить, как прыгает каждый ребенок. К игре привлекаются только те дети, которые прыгают свободно, с остальными надо предварительно поупражняться в прыжках в высоту, через веревочку.

Для пятилеток педагог вначале рассказывает, как играть, кто и что должен делать, а затем уже распределяются роли. В начале года педагог сам назначает, кто кем будет в игре. При этом он учитывает степень активности

детей, умение быстро бегать, лазать. Роль водящего вначале следует поручать детям, которые заведомо с ней справятся, иначе ребенок может потерять веру в свои силы и его трудно будет привлечь к активному действию.

В процессе игры педагог отмечает успехи детей, обращает на них внимание товарищей, вселяет чувство уверенности, воспитывает у детей чувство доброжелательности, взаимопомощи и других моральных качеств. В процессе повседневной работы руководитель добивается того, чтобы все дети умели выполнять разные роли в подвижных играх.

Во второй половине года при распределении ролей следует использовать считалку: вначале в тех играх, которые педагог проводит с детьми, в дальнейшем – при самостоятельной организации ими игры. Считалка дает возможность всем детям побывать в разных ролях, исключает проявления несправедливости и других отрицательных качеств.

Помимо сюжетных игр, в этом возрасте используются игры, построенные на определенном задании: «Найди себе пару», «Найди свой цвет», «Пробеги тихо», «Школа мяча» и др. Эти игры могут проводиться и со всей группой, и с несколькими детьми.

Во время пребывания детей на воздухе необходимо привлекать детей к подвижным играм, выбирая для них подходящие моменты. Часто, закончив играть в настольную или строительную игру, ребенок не знает, чем заняться, начинает шалить, мешать другим. Вот тут и нужно предложить ему поиграть с мячом, покатать обруч, попрыгать через веревочку, в зависимости от того, в каком виде движений ему необходимо поупражняться, какие группы мышц потренировать.

Ребенок 5-го года жизни владеет в общих чертах всеми видами основных движений. Он стремится к новым сочетаниям движений, хочет испытать свои силы в сложных видах движений и физических упражнениях. У детей возникает потребность в двигательных импровизациях. Они берутся за выполнение любой двигательной задачи, но еще не умеют соразмерять свои силы, учитывать свои реальные возможности. Убедившись в непосильности выполнения двигательного действия, ребенок проделывает его лишь в общих чертах, не добиваясь завершения. Но при этом он искренне убежден в том, что выполнил движение полностью.

Внимание ребенка среднего дошкольного возраста приобретает все более устойчивый характер. Дети хорошо различают виды движений, частично овладевают умением выделять некоторые их элементы. Развивается способность воспринимать, представлять, анализировать и оценивать последовательность и качество своих действий. Все это обуславливает вполне преднамеренный и произвольный характер движений детей. Возникает интерес к результатам движения, правильности его выполнения, соответствию образцу.

Дальнейшее совершенствование двигательных умений и навыков обусловлено уровнем развития тех физических качеств, без которых они

не могут проявляться достаточно правильно и эффективно. Ведущие элементы техники разных способов бега, прыжков, метания, действий с мячом, передвижения на лыжах, коньках и пр. не могут быть освоены ребенком и применены продуктивно, если у него недостаточно развиты ловкость, координация и точность движений, быстрота, сила, выносливость, гибкость, а также способность сохранять устойчивое положение тела в самых различных условиях.

Развитие физических качеств происходит под влиянием постоянных упражнений. В результате расширяются и обогащаются двигательные возможности детей, возрастают их физические силы. Возникает психологическая готовность к выполнению сложных двигательных действий и проявлению определенных волевых усилий. Наряду с игрой побудительным мотивом двигательной деятельности теперь выступает мотив усвоения новых умений и навыков, закрепления их.

Средняя продолжительность игры в этом возрасте 6–8 минут.

Соблюдая дозировку для всех детей, нужно, кроме того, иметь в виду ослабленных детей (пришедших после болезни или имеющих некоторые отклонения от нормы по состоянию здоровья). Не следует их выключать из игры, подчёркивать их болезненное состояние: надо найти им подходящую роль, чтобы они чувствовали себя членами общего коллектива, например, поручить им роль сторожа, назначить их раскладывать флажки, держать обручи, в которые пролезают дети, и т. д. Хорошо регулируется нагрузка, если бег, прыжки чередуются с отдыхом: ходьбой, произнесением текста. При правильной нагрузке дыхание приходит в норму через 1–2 минуты.

Не следует за один раз давать больше двух – трех игр, при этом они должны быть различны по характеру движения и по построению. Внимание педагога должно быть направлено не на увеличение количества новых игр, а на повторение и усложнение их, на то, чтобы дети усвоили проводимые с ними игры. Повторность и усложнение игр, навыки и привычки формируются при условии многократных упражнений. Без подкрепления, без упражнений навыки угасают. Поэтому одни и те же игры необходимо систематически повторять, постепенно их усложняя, и тогда у детей будут закрепляться положительные качества, двигательные умения и навыки.

При повторении игры нужно постепенно усложнять её и пользоваться различными вариантами игр, чтобы дети умели применять приобретённые ими навыки в изменяющихся условиях. Усложнение может быть, если меняется форма организации детей: увеличивается число детей в каждой подгруппе, например, в игре «Чьё звено скорее соберётся» и др.; изменяется темп движения, например, в игре «Поезд»; увеличивается количество предметов, вводимых в игру: в игре «Передача мяча» сначала передаётся один мяч, затем два мяча; в игре «Кто ушёл?» увеличивается количество детей, которых надо запомнить, изменяется форма построения детей в игре. К составлению новых вариантов игры можно привлекать и детей. Однако

педагог должен к таким вариантам относиться осторожно, так как не всякую игру можно и надо изменять и не всякая выдумка может быть удачна.

Формы организации детей в игре различны. Игры могут быть проведены со всеми детьми или с частью группы, т. е. с небольшой подгруппой. Это зависит от характера игры и от тех задач, которые ставит руководитель при проведении данной игры. Например, игру «Наседка и коршун» нельзя проводить со всей группой, так как колонна детей, сцепленных друг с другом, не должна превышать 8–10 человек, иначе коршун легко схватит последнего цыплёнка. В некоторых играх с лазанием также не могут участвовать одновременно все дети, так как они могут не поместиться на лестнице, и педагогу трудно уследить за каждым ребёнком. То же относится и к играм с метанием.

Иногда взрослый проводит игру, рассчитанную на всю группу, только с небольшой группой детей. Это целесообразно в тех случаях, когда ставится задача включить в игру малоактивных детей, или проводит игру с детьми, которые отстают в каком-нибудь виде движения и им надо поупражняться, а детям легче ориентироваться в небольшом коллективе, они скорее находят свои места и лучше усваивают правила.

4.2. Описание подвижных игр

«Зайцы и медведь»

Цель игры: развивать двигательные умения и навыки; учить двигаться и выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: Педагог назначает одного из играющих (можно по считалке) – «медведем», он сидит в приседе, в середине зала и дремлет. Остальные дети – это «зайцы», они прыгают вокруг «медведя» и дразнят его:

Мишка бурый, мишка бурый,
Отчего такой ты хмурый?

«Медведь» встает и отвечает:

Я медком не угостился
Вот на всех и рассердился.
1,2,3,4,5 – начинаю всех гонять!

После этих слов «медведь» начинает ловить «зайцев» (касаясь рукой), а «зайцы» убегают к себе в домик (за черту). Кого «медведь» словит, тот меняется местами с ведущим.

«Подарки»

Цель игры: развить подражательность, двигательные навыки, координацию движений детей.

Описание игры: педагог по желанию выбирает одного из детей водящим. Остальные дети идут, взявшись за руки в хороводе по кругу, и хором произносят слова:

Принесли мы всем подарки,

Кто захочет, тот возьмет:
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, юла и самолет.

В это время водящий по окончании стихов выбирает себе один из перечисленных подарков.

Дети, стоящие в кругу, изображают каждый из выбранных подарков: конь – бегут по кругу, высоко поднимая ноги и вытянув руки вперед за поводьями; кукла – танцуют «пяточка – носочек – топ-топ-топ», наклоняя в такт голову и держась за воображаемое платье; юла – кружатся на месте, затем останавливаются и присаживаются на корточки; самолет – разведя руки в стороны, плавно бегут друг за другом по кругу. Водящий выбирает игрушку (одного из детей), которая ему больше всего понравилась, и меняется с ним местами. Игра продолжается с другим водящим.

«Гуси и волк»

Цель игры: приучать детей четко следовать правилам игры, развить подражательность, эмоциональность, двигательные навыки.

Описание игры: из числа играющих выбирается «волк» и «пастух», которые становятся по разные стороны. Остальные дети – «гуси». Они встают на одной стороне площадки, за чертой – это их дом. Сбоку обозначается место – логово «волка». «Пастух» зовет «гусей» на луг – середину площадки. Там они ходят в разные стороны, «летают», вытягивая руки-«крылья» в стороны, щиплют травку, нагибаясь и вытягивая шею. Через некоторое время «гуси» и «пастух» ведут такой диалог:

Гуси-гуси!
Га-га-га.
Есть хотите?
Да-да-да!
Ну, летите!
Нам нельзя!
Серый волк под горой,
Не пускает нас домой!
Ну, летите, как хотите,
Только крылья берегите!

После этого «гуси» расправляют руки – «крылья» и «летят домой», но тут появляется волк и старается поймать кого-нибудь из гусей. Пойманных «гусей» «волк» уводит к себе в логово. Оставшиеся «гуси» возвращаются домой, а затем снова идут пастись на луг. После 3–4 повторений подсчитывается количество пойманных «гусей». Далее игра продолжается после назначения новых «волка» и «пастуха».

«Полет в космос»

Цель игры: развить ловкость, скорость реакции, двигательные навыки детей.

Описание игры: на разных концах площадки рисуются контуры ракет: двух-, трех- и четырехместные, в зависимости от количества играющих. Общее число мест в них должно быть меньше числа игроков. Все играющие встают в круг в центре площадки, берутся за руки и идут, проговаривая текст:

Ждут нас быстрые ракеты -
Для прогулок по планетам,
На какую захотим,
На такую полетим.
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет.

Произнеся последние слова, дети опускают руки и бегут к ракетам. Те, кому не хватило места, остаются «дома», а остальные «летят», по очереди рассказывая, где они летят и что видят, выполняя различные задания педагога. Затем все снова образуют круг, и игра повторяется.

«Придумай движение»

Цель игры: развить воображение, подражательность, координацию движений детей.

Описание игры: по желанию детей педагог выбирает одного из ребят водящим, который становится внутри круга. Остальные дети идут, взявшись за руки по кругу, и хором произносят слова:

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте,
Дружно вместе
Сделаем... вот так.

После чего водящий показывает какое-либо движение, а все дети его повторяют (ускоряя и замедляя темп). Затем из детей, у которых лучше получились движения, выбирается другой водящий, и игра продолжается снова. Новые водящие не должны повторять движения, которые показывались до этого.

«Кот на крыше»

Цель игры: развивать координацию движений, ловкость, ритмичную и выразительную речь.

Описание игры: по желанию детей, выбирается ведущий – «кот». Он становится в середину круга. Остальные дети – «мыши», берутся за руки и становятся в круг. «Мыши» тихо подходят к «коту» (сужают круг) и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса слова:

Тише мыши, тише мыши...
Кот сидит на нашей крыше.
Мышка, мышка, берегись.

И коту не попадись!

После этих слов «кот» гонится за «мышками», те убегают в заранее отмеченный чертой дом – «норку», куда «кот» не имеет права забегать. Словенная «мышка» меняется местами с ведущим и становится «кошкой».

«Веснянка»

Цель игры: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: дети с педагогом идут, взявшись за руки в хороводе по кругу, и повторяя за взрослым, хором произносят слова:

Солнышко, солнышко,
Золотое доннышко.
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Побежал в саду ручей,
Прилетели сто грачей,
А сугробы тают, тают,
А цветочки подрастают.

Под эти слова педагог с детьми выполняет следующие движения: вначале дети идут по кругу, а со слов «побежал в саду ручей» – дети бегут по кругу, «прилетели сто грачей» – машут руками, «сугробы тают» – медленно приседают, «цветочки подрастают» – встают на носочки, тянутся вверх.

«Жмурки»

Цель игры: учить детей внимательно слушать текст, развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Описание игры: при помощи считалки выбирается ведущий – «кот». Ему завязывают глаза, отводят на середину площадки и медленно поворачивают несколько раз вокруг себя, ведя с ним диалог:

Кот, кот, на чем стоишь?
На мосту.
Что в руках?
Квас.
Лови мышей, а не нас!

После этих слов игроки разбегаются, а «жмурка» их ловит. Пойманного игрока «жмурка» должен узнать, назвать его по имени, не снимая повязки. Если игрока узнали, он меняется местами с «котом», если же нет, то «жмурка» остается прежним

«Журавль и лягушки»

Цель игры: развивать внимание, ловкость; учить ориентироваться по сигналу.

Описание игры: по желанию выбирается ведущий – «журавль», а остальные дети – «лягушки». На земле чертится большой прямоугольник –

это «река». На расстоянии ~ 50см от нее сидят дети – «лягушки» на кочках. Позади детей в своем гнезде сидит «журавль». «Лягушки» усаживаются на кочки и начинают свой концерт:

Вот с насиженной гнилушки
В воду шлепнулись лягушки.
И, надувшись, как пузырь,
Стали квакать из воды:
«Ква - ке - ке,
Ква - ке - ке»
Будет дождик на реке.

Как только «лягушки» произнесут последние слова, «журавль» вылетает из гнезда и ловит их. «Лягушки» прыгают в «реку», где «журавлю» ловить их не разрешается. Пойманная «лягушка» остается на кочке до тех пор, пока «журавль» не улетит и не вылезут «лягушки» из «воды». Та «лягушка», которую ни разу не словили, становится – «журавлем».

«Капуста»

Цель игры: приучать детей к народным играм, развивать ловкость и координацию движений.

Описание игры: педагог выбирает ведущего – «хозяина огорода». Он садится в середину начерченного круга – это «огород». Возле «хозяина» складывают носовые платочки, обозначающие «капусту». Дети водят хоровод вокруг «огорода». «Хозяин» садится рядом с «капустой» и говорит:

Я на камешке сажу,
Мелки колышки тещу,
Мелки колышки тещу,
Огород свой горожу.
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волки и синицы,
Бобры и куницы,
Зяц усатый,
Медведь косолапый.

После последних слов дети стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает – из игры выбывает. А кто заберет больше «капусты» – становится «хозяином».

«Лавата»

Цель игры: учить детей двигаться по кругу, выполняя движения в соответствии с текстом.

Описание игры: дети с педагогом идут в хороводе по кругу, и, повторяя за взрослым хором, произносят слова:

Танец танцуем мы,
Тра-та-та, тра-та-та,

Танец танцуем мы -

Это Лавата!

Мои ручки хороши? (спрашивает педагог)

Хороши! (отвечают дети хором)

Все берутся за руки и идут по кругу, повторяя первые четыре строчки.

Мой носик хорош? (спрашивает педагог)

Хорош! (отвечают дети хором)

Все прикладывают (аккуратно) кончик указательного пальца к носу впереди стоящего соседа и снова идут по кругу, повторяя первые строчки.

Мои коленки хороши? (спрашивает педагог)

Хороши! (отвечают дети хором)

Все прикладывают ладошки к коленкам стоящих рядом детей и поют песенку, идя по кругу.

Мои ушки хороши? (спрашивает педагог)

Хороши! (отвечают дети хором)

Все прикладывают ладошки к ушкам детей, стоящих рядом, и снова идут по кругу с песенкой.

В игре можно использовать и другие части тела: щеки, лоб, живот и т.д., по желанию детей и педагога.

V. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

5.1. Руководство и организация подвижных игр

На 6-м году жизни ребенка его движения становятся все более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную взрослым, самостоятельно выполнять указания педагога. Увеличивается количество игр, в которых нет образов: даются разного рода «ловишки», игры с мячом и т. д.

Игры детей этого возраста все также построены на основных движениях – беге, прыжках, метании, лазаний, но к детям предъявляются большие требования в отношении качества движений, правильности и точности их выполнения. Например, нужно идти по кругу, не нарушая формы круга, легко бегать («Мышеловка», «Ловля бабочек»). Правила усложняются. Выполнение правил требует от детей торможения, выдержки, сосредоточенности внимания, наблюдательности и ловкости. Дети этого возраста лучше владеют своими движениями и более заинтересованы в результате игры, поэтому в игры включаются коллективные соревнования.

При подборе игр педагог учитывает особенности детей данного возраста, их интересы и подготовленность. Кроме того, ему приходится принимать во внимание время года, состояние погоды, температуру воздуха. Например, в зимнее время педагог должен выбирать такие игры, в которых активно участвуют все дети, т. к. поочередное участие детей в игре приводит к тому, что они зябнут и теряют интерес к игре. Движения в зимних играх

должны чередоваться с отдыхом, чтобы избежать перегрева детей и возможного последующего охлаждения. В жаркую погоду наоборот, даются игры более спокойные, меньшей подвижности. Также, для зимнего времени надо подбирать игры, в которых можно использовать специфический зимний материал – снежные валы для прыгивания и равновесия, снежки для метания и т. д., а в теплое время года можно использовать такие игры, как «Ловля бабочек», «Лягушки и цапля» и др.

Игру можно проводить в начале, в середине и в конце прогулки, в зависимости от того, какое занятие предшествовало прогулке и каков её общий план. Если до прогулки было спокойное занятие, игру можно провести вначале. Если дети увлеклись интересной творческой игрой, не надо прерывать её, а собрать детей для подвижной игры в конце прогулки. Случается, что трудовые процессы или творческая игра быстро заканчиваются, и дети затрудняются найти себе занятие, в таком случае игру можно провести в середине прогулки.

Весь инвентарь и оборудование, которое требуется для игры, должно быть подготовлено до её начала. К подготовке этого инвентаря, к организации соответствующих условий надо привлекать детей. Дети приносят флажки, мячи, считают их, упражняясь одновременно в счёте, раскладывают по цвету, выкладывают себе «норки», «гнездышки» из шишек, из камешков, заготавливают снежки и т.д. Места хранения инвентаря надо устраивать таким образом, чтобы детям было легко и удобно вынимать и убирать материалы.

Собрать детей на игру можно различными приёмами. Так, ещё до выхода на участок педагог говорит детям о том, что на улице будет проведена игра. Он договаривается с детьми, что, как только он их позовёт, они соберутся около него или в определённом месте площадки. В шестилетнем возрасте можно так же воспользоваться и другими приёмами – перед выходом на прогулку разделить детей на несколько колонн. По сигналу все собираются в условленном месте, и отмечается, какая колонна собралась первой. Можно иногда поручить нескольким детям собрать своих товарищей на игру, распределив заранее, кто кого позовёт. Сбор на игру не должен превышать 1–2 минуты, т.к. это может снизить интерес к игре.

Перед проведением игры необходимо создать у детей интерес к игре. Заинтересованность детей игрой помогает лучшему усвоению её правил, более чёткому выполнению движений. Подвести детей к игре можно путём вопросов или с помощью показа игрушки, картинки. Можно заранее рассказать детям сказку или прочитать стихи на соответствующую тему, показать им предметы или явления, которые встретятся в игре. После того, как дети соберутся на игру, руководитель рассказывает им её содержание и сообщает название.

Изложение содержания игры, объяснение её правил должны быть краткими, чёткими. Многословное, сбивчивое или монотонное объяснение

ведёт к тому, что дети утомляются, у них притупляется внимание, падает интерес к игре. В процессе проведения игры слово взрослого имеет ведущее значение. Опираясь в своей речи на знакомые детям понятия, педагог помогает формированию у детей новых понятий, направляет детское сознание на определённые поступки, действия.

При объяснении более сложных игр не следует давать все объяснения сразу: их можно чередовать с распределением ролей между играющими, с показом некоторых движений, которые могут затруднить детей в игре. При этом педагог сам показывает детям движение или выбирает для этого кого-либо из детей. Правильный показ действий в сочетании с объяснением имеет важное значение для улучшения качества выполнения движений детьми.

Особенное внимание следует уделять выполнению детьми правил, ведь правила имеют большое воспитательное значение. Сознательное подчинение правилам игры имеет большое значение для воспитания дисциплины и коллективизма. Подчинение правилам воспитывает у шестилетнего ребёнка волю, выдержку, умение сознательно управлять своими движениями, затормаживать их. Правила должны способствовать выработке у детей положительных качеств. Поэтому не следует вводить в игру правила, которые побуждают детей к проигрыванию. Неудачно и такое правило, когда проигравший получает право поплясать, рассказать стихотворение, спеть: детям интересно выполнить одно из этих заданий, и они стараются проиграть. Вредны в воспитательном отношении и правила, по которым проигравшие исключаются из игры. Проигравшему следует предоставить возможность поупражняться в том, что ему не удаётся, и исправить свою ошибку, поэтому его выход возможен только на очень короткий срок.

Очень важным моментом при проведении игры является распределение ролей. Роль, выполняемая в той или иной игре, определяет поведение ребёнка, которое должно соответствовать действиям изображаемого персонажа. Выделить детей на ответственные роли в шестилетнем возрасте можно различными приёмами: педагог сам поручает ребёнку какую-нибудь роль, выделяет с помощью считалки, или ребёнок, исполнявший роль водящего, выбирает на эту роль себе заместителя. Однако следует помнить, что нельзя также поручать ответственные и интересные роли всегда одним и тем же детям. Это развивает у одних зазнайство, а у других – неуверенность в своих силах. Подбирая детям соответствующие роли, нужно также активизировать малоактивных и регулировать неуравновешенных детей.

Оканчивать игру можно по-разному. Так, иногда, заканчивая игру, педагог подводит итог: отмечает, кто из играющих отличился особой ловкостью, быстротой, хорошо выполнял правила, выручал товарищей; называет и тех, кто нарушал правила, баловался, мешал детям играть. Игру можно закончить и организованным уходом детей, или, если позволяет тематика игры, можно иногда уход сделать продолжением игры. Если дети пользовались каким-нибудь инвентарем: флажками, мячами и др.,

их следует убрать на место. Для этого руководитель выделяет несколько играющих, однако могут и все дети участвовать в уборке: каждый кладёт свои шишки или кубики в корзинку или ставит палки, флажки в стойку.

Если дети просят повторить игру, а нагрузка была достаточная, взрослый предлагает повторить игру на следующем занятии и тут же выделяет кого-нибудь на ответственную роль с тем, чтобы дети сами запомнили, кто будет исполнять эту роль в следующий раз.

При проведении игры следует следить за тем, чтобы дети не переутомлялись. Перегрузка внимания приводит к тому, что дети возбуждаются, нарушают правила игры, теряют интерес к ней. Это может произойти в том случае, если игра продолжается длительное время, например ловящий долго не может никого поймать. Тогда надо приостановить игру, сделать небольшую паузу и выбрать другого ловящего. Многократное повторение подвижной игры или слишком большое расстояние для бега, также могут привести к переутомлению детей.

Средняя продолжительность игры должна быть 8–10 минут. Соблюдая дозировку для всех детей, нужно, кроме того, иметь в виду ослабленных детей. Не следует их выключать из игры, подчёркивать их болезненное состояние: надо найти им подходящую роль, чтобы они чувствовали себя членами общего коллектива, например, поручить им роль сторожа, назначить их раскладывать флажки, держать обручи, в которые пролезают дети, и т. д.

Необходимо помнить также о том, что детям за один раз не следует давать больше двух игр, при этом они должны быть различны по характеру движения и по построению: одна игра может быть подвижной, другая более спокойной. Ведь внимание руководителя должно быть направлено не на увеличение количества новых игр, а на повторение и усложнение их, на то, чтобы дети усвоили и полюбили проводимые с ними игры.

5.2. Описание подвижных игр

«Волшебные ворота»

Цель игры: развивать двигательные умения и навыки; учить двигаться и выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание игры: по считалке выбираются двое ведущих, они встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это «ворота». Остальные участники игры берутся за руки так, чтобы получилась цепочка. Пара, изображающая ворота, читает следующий стишок:

Волшебные ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз – прощается,
Второй – запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!

В то время как звучат стихи, цепочка быстро проходит между воротами. Как только прозвучали слова «Не пропустим вас!», руки у ведущих опускаются и «ворота» захлопываются. Дети, оказавшиеся пойманными, становятся дополнительными «воротами». Игра продолжается таким же образом, только цепочка игроков должна пройти уже через двойные «ворота». «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков. Тех, кого не словили, становятся новыми «воротами».

«Солнечные зайчики»

Цель игры: учить бегать легко, меняя направление и темп движения в соответствии с характером перемещения солнечного зайчика, развивать быстроту движений; поддерживать положительный эмоциональный настрой у играющих.

Описание игры: игра проводится в ясный солнечный день. Педагог выносит на улицу небольшое зеркальце и привлекает детей к наблюдению за появлением солнечного зайчика.

Зайчик солнечный, прыг-скок,
Прогуляться вышел,
Прыгнул ловко за окно,
Побежал по крыше.
Прыг да скок, прыг да скок,
Прыгнул на окошко.
Прыг да скок, прыг да скок,
И на нос Антошке.
Эй, ребята, не зевайте
И зайчонка догоняйте!

Взрослый предлагает детям «поймать» солнечного зайчика, скачущего по дорожкам. Его задача: быстро перемещать луч солнца так, чтобы ребята были вынуждены активно бегать по площадке со сменой направления движения. Выигрывает тот, кому удастся первому «поймать» солнечного зайчика.

«Бабушка Маланья»

Цель игры: учить становиться в круг, выполнять движения в соответствии с текстом и показом. Прививать интерес к народным играм

Описание игры: По считалке выбирается ведущий, который становится в середину площадки. Остальные дети берутся за руки, образуя круг вокруг ведущего, педагог начинает произносить слова:

У Маланьи, у старушки
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей, все без бровей,
Вот с такими глазами,
Вот с такими ушами,
Вот с такими носами,

С такой головой,
С такой бородой...
Ничего не ели,
Целый день сидели,
На неё глядели,
Делали вот так...

Под эти слова дети сначала идут по кругу, держась за руки. Потом останавливаются и с помощью жестов и мимики вместе с ведущим изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «Круглые глаза». «Большой нос», «Большую голову», бороду и т.п. На слова «Целый день сидели...» присаживаются на корточки, одной рукой подпирают подбородок, и смотрят, какое движение показывает ведущий: сделать рожки, помахать рукой, попрыгать, покружиться, поклониться, покачаться из стороны в сторону и т.д. Затем дети встают и повторяют движение за ведущим. Тот, у кого лучше и точнее получится повторить движение за ведущим, меняется с ним местами, и игра повторяется снова.

«Горелки»

Цель игры: учить детей быстро реагировать на сигнал ведущего, воспитывать внимание, быстроту реакции и координацию движений.

Описание игры: перед началом игры с помощью считалки выбирается водящий. Все игроки строятся в колонну по двое. Водящий становится впереди колонны спиной к играющим, в руке над головой он держит платочек и произносит следующие слова:

Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло,
И раз, и два, и три,
Последняя пара, беги!

Услышав слово «беги», пара, стоящая последней, бежит вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет его за руку и встает с ним впереди колонны первой парой, а опоздавший «горит», то есть становится водящим. Новый водящий может вызвать любую из пар, находящуюся в колонне. Например, он может произнести: «Четвертая пара, беги!», «Вторая пара, беги!» – и т.п. Поэтому всем играющим нужно быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

«Снежная баба»

Цель игры: учить ориентироваться в пространстве; развивать внимание, быстроту реакции и двигательную активность детей.

Описание игры: На одном конце площадки проводится черта. Это место прогулки детей. За чертой, на расстоянии 5 – 6 шагов, очерчивается место ледяной избушки «снежной бабы». На противоположном конце обозначается линией дом детей. Педагог по считалке назначает одного из играющих «снежной бабой», которая садится на корточки в своей

«ледяной избушке». Остальные играющие – дети, они находятся дома. Педагог говорит: «Идите гулять». Дети направляются на прогулку и говорят следующие слова:

Баба Снежная сидит,
Утром дремлет, днями спит.
Вечерами тихо ждет,
Ночью всех пугать идет.

На эти слова «Снежная баба» просыпается и начинает ловить детей (легко касаясь), а дети убегают в свой домик. Кого поймают, тот становится новой «Снежной бабой», и игра возобновляется.

«Ловкачи»

Цель игры: развивать быстроту реакции, ловкость, скорость и внимание.

Описание игры: перед началом игры вдоль противоположных сторон площадки выкладываются гимнастические обручи (или ставятся стулья). Дети приседают в обручи с одной стороны площадки и говорят следующие слова:

Скучно, скучно так сидеть,
Друг на друга все глядеть.
Не пора ли перебраться
И местами поменяться?

Как только эти слова произнесены, все дети бегут к противоположной стороне площадки и стараются занять свободные обручи, которых уже на один меньше, чем участников игры. Ребенок, оставшийся без обруча, выбывает, а игра продолжается дальше, при этом педагог должен каждый раз убирать по одному обручу. Игра повторяется до тех пор, пока последний игрок не займет единственный оставшийся обруч, он и объявляется победителем.

«Салки-выручалки»

Цель игры: развивать ловкость, внимание, быстроту и координацию движений.

Описание игры: По считалке выбирается ведущий – «салка», который становится в середину площадки. Он будет догонять детей и легко дотрагиваться до них (салить). Остальные дети будут убежать от «салки». До кого «салка» дотронется, должен остановиться и громко произнести «Чай – чай – выручай!». Бегать ему уже нельзя, пока кто-нибудь из товарищей его не выручит. Чтобы выручить пойманного игрока, нужно дотронуться до его плеча. Как только до него дотронулись, он снова может бегать. Если ребенок устал, он может присесть на корточки. Того, кто присел, «салка» поймать не может. Начинается игра со слов, которые произносите все дети:

Салка нас не догонит,
Салке нас не поймать.

Мы умеем быстро бегать
И друг друга выручать!

С последним словом дети разбегаются в разных направлениях, а «салка» начинает их ловить. Игра длится 2–3 минуты, после чего выбирается новый ведущий из тех детей, которых «салка» ни разу не словил.

«Теремок»

Цель игры: развить подражательность, воображение, координацию, ловкость и двигательные навыки детей.

Описание игры: при помощи педагога играющие распределяют и выполняют следующие роли: мышка, лягушка, заяц, лисичка, волк и медведь. Всех животных может быть по несколько играющих, только медведь будет один. Все герои идут по кругу, взявшись за руки, и произносят первые слова сказки:

Стоит в поле теремок-теремок,
Он не низок, не высок, не высок.
Вот по полю мышка бежит,
У дверей остановилась и стучит.

Все дети – «мышки» вбегают в круг и спрашивают:

Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?

Никто им не отвечает, и они остаются в кругу. Остальные дети опять идут по кругу и произносят слова, называя поочередно лягушку, зайку, лисичку, волка. Им отвечают все стоящие в кругу: «Я – мышка-норушка», «Я – лягушка-квакушка» и т. д. А вы кто?» Услышав ответ, они говорят: «Иди к нам жить!» При обращении к медведю он отвечает: «А я – Мишка, всех ловишка!» После этих слов дети – герои разбегаются, а «медведь» старается их поймать (легко касаясь). Пойманным детям медведь сам распределяет роли, остальные выбирают роли по желанию (в том числе и медведь). Игра повторяется снова.

«Ловкий мяч»

Цель игры: учить ориентироваться в пространстве; развивать внимание, быстроту реакции и двигательную активность детей.

Описание игры: играющие становятся в круг на расстоянии шага друг от друга. Педагог, выбрав по считалке, дает одному из играющих мяч. По сигналу «Начинай!» дети передают мяч по кругу, при этом все четко говорят:

Раз, два, три -
Мяч скорей бери!
Четыре, пять, шесть -
Вот он, вот он здесь!
Семь, восемь, девять -
Бросать кто умеет?

Я!

Тот, у кого на слове «я» оказывается мяч, выходит на середину круга и говорит:

Раз, два, три – беги!

Дети разбегаются в разные стороны, а водящий, не сходя с места, бросает в них мяч. Ребенок, в которого попал мяч, отходит в сторону и одну игру пропускает. Остальные играющие снова становятся в круг, и игра повторяется, при этом мяч передается в другую сторону.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки координации и т.д.

В психолого–педагогических исследованиях отмечается, что подвижная игра, как и любая другая человеческая деятельность, не возникает у ребенка спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть».

Каким же образом передается ребенку игра? Оказывается, ребенок овладевает ею, как бы втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей. Естественным образом такое «втягивание» в игру происходит, когда ребенок входит в разновозрастную группу, включающую несколько поколений детей – от младших дошкольников, овладевающих «азами» игры, до детей старшего дошкольного возраста, умеющих «хорошо играть». Постепенно дети накапливают игровой опыт – и в плане игровых умений, и в плане конкретной тематики.

Это процесс естественной передачи детям игровых умений. Но современный дошкольник имеет мало шансов приобрести их таким образом, поскольку неформальные разновозрастные группы в настоящее время – большая редкость. Сейчас дети разного возраста очень разобщены. В дошкольных учреждениях их подбирают в группу по одновозрастному принципу, в семьях очень часто есть только один ребенок, а дворовое и соседское общение становится редким из-за чрезмерной опеки взрослыми дошкольников. Сильным фактором разобщения детей является и телевизор, у которого они проводят много времени.

В такой ситуации педагог должен заменить дошкольнику недостающих старших братьев и сестер, старших товарищей, должен помочь ребенку овладеть игровыми умениями, втягивая его в игру.

Первым принципом организации подвижной игры является то, что педагог должен играть вместе с детьми.

Дело в том, что педагог большую часть времени (на занятии, в режимные моменты) общается с детьми, занимая позицию «учителя», т.е. требует, задает, оценивает и даже наказывает. Такая позиция необходима для реализации воспитательно–образовательного процесса. Но в совместной с детьми игре педагог должен сменить ее на позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо – плохо, правильно – неправильно, ибо к подвижной игре они неприменимы.

Второй принцип организации подвижной игры: педагог должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует строить игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Дети сначала как бы «открывают» и используют новый способ в «чистом» виде в совместной игре с взрослыми, а затем переносят его в самостоятельную игру с различным содержанием.

С 1,5–2-х лет – это условное действие с предметом–заместителем, с 3–4-х лет можно привлекать детей в совместную игру, которую взрослый строит в виде цепочки двигательных действий, ролевых диалогов, и тем самым «открыть» для детей игровые роли, сформировать умения и навыки использовать эти роли в качестве основного «строительного» блока подвижной игры. После достижения детьми 5–6 лет педагог может привлекать их в своеобразную игру–придумывание, которая позволяет детям освоить новый способ комбинирования разнообразных двигательных действий, а также новые возможности подвижной игры.

Третий принцип организации подвижной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых и двигательных умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

Комфортная жизнь ребенка в условиях дошкольного учреждения во многом зависит от того, сумеет ли он при желании самостоятельно развернуть совместную подвижную игру со сверстниками. Чтобы успешно играть с кем-то, ребенку необходимо хорошо понимать смысл действий партнера и самому быть им понятным. Для этого смысл условного игрового действия, момент принятия той или иной игровой роли, развертываемое в игре событие должны быть пояснены партнеру. Взрослый, играя с ребенком, должен пояснять игровые действия сам и стимулировать к этому ребенка.

Сформулированные выше принципы организации подвижной игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений и навыков, которые позволят им развивать самостоятельную игру (индивидуальную или совместную) в соответствии с их желаниями и интересами. Дети должны

быть обеспечены в любом возрасте временем, местом и материалом для самостоятельной игры. Значит ли это, что самостоятельная детская игра остается вне внимания педагога? Разумеется, нет. Но здесь роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей.

Как известно, одним из важных условий активизации самостоятельной игровой деятельности детей является обеспечение соответствующим игровым материалом. Особенно большое значение игровой материал и его организация педагогом имеют на этапах раннего и младшего дошкольного возраста, когда еще не внутренний замысел, а внешняя предметно-игровая среда в значительной мере стимулирует и поддерживает процесс самостоятельной игры детей.

Для детей старшего дошкольного возраста условием активизации самостоятельной игровой деятельности может стать специальная организация педагогом подготовительного периода игры, т.е. совместного с детьми придумывания разнообразных событий, связанных с привлекательной темой, что позволяет детям в последующей самостоятельной игре творчески развивать новое содержание и ход этой игры.

Необходимо различать две тесно связанные составляющие: совместную игру педагога с детьми, в процессе которой формируются новые игровые умения и навыки, и самостоятельную детскую игру, в которую педагог непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для ее активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений и навыков.

Таким образом, на каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двусторонний характер, включая моменты формирования игровых умений и навыков в совместной игре педагога с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры.

VII. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие практические рекомендации:

1. Подвижные игры являются необходимой составляющей для детей дошкольного возраста, так как укрепляют их здоровье, развивают двигательные качества, закрепляют двигательные умения и навыки, совершенствуют ритмичность и точность движений, обогащают детей новыми ощущениями, представлениями, понятиями, повышают активность, воспитывают волевые качества, дисциплину, дружелюбность, честность, скромность.

2. Подвижные игры должны обязательно включаться в занятия по физической культуре с малышами, так как они являются жизненной

потребностью ребёнка, позволяющей решать образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи физического воспитания.

3. При проведении подвижных игр не следует забывать и об индивидуальном подходе к каждому ребёнку, так как подвижность детей дошкольного возраста разнообразна, поэтому педагог должен умело подбирать специальные игровые задания таким образом, чтобы, с одной стороны, не ограничивать детской активности, а с другой – не допускать сильного перевозбуждения.

4. Организовывая подвижные игры, очень важно, чтобы педагог был в игре не только организатором или исполнителем ответственной роли, но и просто рядовым участником, так как дети с удовольствием играют, когда взрослые проявляют интерес ко всем их действиям и сами в них активно участвуют, показывая пример правильного выполнения движений.

5. При проведении подвижных игр педагогу необходимо следить за тем, чтобы дети сильно не переутомлялись, так как это приводит к снижению интереса, выдержки, внимания, поэтому, чтобы этого не допускать, движение детей следует чередовать с кратковременными паузами отдыха.

6. Важным условием в проведении подвижных игр является их видоизменение или усложнение, так как у детей дошкольного возраста к играм, повторяющимся очень часто без каких-либо изменений, быстро пропадает интерес, снижается их двигательная активность, они быстро устают, становятся капризными и непослушными.

7. При подготовке и организации подвижных игр не следует забывать о том, что игра должна обязательно быть доведена до логического конца, до получения положительного результата, а завершение её не должно быть неожиданным для детей, так как это может вызвать негативную реакцию у детей, повысить их капризность и возбуждённость.

8. При организации подвижных игр очень важно помнить, что в утренние и вечерние часы нецелесообразно использовать подвижные игры, вызывающие сильное эмоциональное возбуждение у детей, или требующие больших затрат физической энергии, а днём, наоборот, наиболее эффективными будут интенсивные, требующие большой двигательной нагрузки, игры.

9. Очень важно создать для подвижных игр необходимые условия, отвечающие гигиеническим требованиям для детей данного возрастного периода: наличие свободного места, свежего воздуха, необходимого инвентаря и оборудования, свободный доступ ко всем игровым атрибутам, а также спортивная одежда и обувь.

10. Главным условием в подготовке подвижных игр для дошкольников является организация их на свежем, чистом воздухе, так как вместе с благоприятным воздействием на организм ребёнка физических упражнений добавляется и закаляющее влияние естественных сил природы: солнца, воздуха, воды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И. А. Подвижные игры для дошкольников / И. А. Агапова. – М.: АРКТИ, 2008. – 124 с.
2. Богина Т. А. Режим дня дошкольников / Т. А. Богина – М. : Просвещение, 2012. – С. 8–75.
3. Власенко Н. Э. 300 подвижных игр для дошкольников / Н. Э. Власенко. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2012. – 160 с.
4. Гибсон Р. Д. Веселые игры для дошкольников / Р. Д. Гибсон. – М. : Знание, 2004. – 192 с.
5. Губа В.П. Что может ваш малыш!!! / В. П. Губа. – М. : Физкультура и спорт, 2010. – С. 3–19.
6. Гуреев Н. Ю. Активный отдых маленьких детей / Н. Ю. Гуреев. – М. : Физкультура и спорт, 2014. – 152 с.
7. Змановский Ю. Ф. К здоровью без лекарств / Ю. Ф. Змановский. – М.: Физкультура и спорт, 2008. – С. 5–48.
8. Леськов А. Д. Подвижные игры и эстафеты на местности для дошкольников / А. Д. Леськов. – М. : Астон, 2004. – 120 с.
9. Лешли Д. Р. Работа с маленькими детьми. Книга для воспитателей детского сада / Д. Р. Лешли. – М. : Знание, 2009. – С. 124–189.
10. Литвинов Е. Н. Как сделать дошкольника сильным и выносливым / Е. Н. Литвинов. – М. : Просвещение, 2010. – С. 8–136.
11. Логвинов М. И. Выше, сильнее, быстрее : кн. для родителей / М. И. Логвинов. – М., 2008. – 202 с.
12. Луури Ю. Ф. Физическое воспитание детей дошкольного возраста / Ю. Ф. Луури. – М. : Просвещение, 2011. – С. 11–63.
13. Методика навчання порядковим та загальноорозвивальним вправам на уроках фізичної культури у початковій школі : метод. рек. для вчителів фіз. культури / Нар. укр. акад., [каф. фіз. виховання та спорту ; упоряд. С. В. Ніколаєва]. – Харків : Вид-во НУА, 2016. – 28 с.
14. Радченко Н. Н. Подари себе праздник / Н. Н. Радченко. – Харьков : Фолио, 2006. – С. 52–108.
15. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми дошкольного возраста / Е. А. Тимофеева. – М. : Просвещение, 2006. – 85 с.
16. Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игровые упражнения на прогулке для дошкольников / В. Г. Фролов. – М. : Просвещение, 2015. – 98 с.
17. Хацкевич Ю. Г. Играем вместе с мамой и друзьями : кн. для родителей / Ю. Г. Хацкевич. – М. : АСТ, 2008. – С. 48–128.
18. Шишкина В. А. Движение плюс движение / В. А. Шишкина. – М. : Просвещение, 2006. – 92 с.
19. Яковлев В. Г. Игры для детей дошкольного возраста / В. Г. Яковлев. – М. : Сфера, 2012. – 165 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| I. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР | 5 |
| II. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ .. | 9 |
| 2.1. Руководство и организация подвижных игр | 9 |
| 2.2. Описание подвижных игр..... | 12 |
| III. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ | 17 |
| 3.1. Руководство и организация подвижных игр | 17 |
| 3.2. Описание подвижных игр..... | 20 |
| IV. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ .. | 25 |
| 4.1. Руководство и организация подвижных игр | 25 |
| 4.2. Описание подвижных игр..... | 28 |
| V. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ | 33 |
| 5.1. Руководство и организация подвижных игр | 33 |
| 5.2. Описание подвижных игр..... | 36 |
| VI. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 41 |
| VII. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ | 44 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 46 |

Навчальне видання

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ РУХЛИВИХ ІГОР У ДИТЯЧІЙ ШКОЛІ РАННЬОГО РОЗВИТКУ

Методичні рекомендації для вчителів початкової школи

(російською мовою)

У п о р я д н и к **КОЛІСНИЧЕНКО Жанна Олександрівна**

В авторській редакції
Комп'ютерний набір *Н. Ю. Осадча*

Підписано до друку 26.09.2017. Формат 60×84/16.
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».
Ум. друк. арк. 2,79. Обл.-вид. арк. 2,15.
Тираж 5 пр. Зам. №

План 2017/18 навч. р., поз. № 3.1.3.4 в переліку робіт кафедри

Видавництво
Народної української академії
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002

Надруковано у видавництві
Народної української академії

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27.