

В современных условиях помочь семье в воспитании ребенка призваны учебные заведения. Но учебное заведение способно достичь позитивного результата только в случае плодотворного контакта с семьей: нравственное воспитание ребенка – дело общее. И семья входит в число непосредственных участников данного процесса.

**Кирокосян М.**

## **КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

В современных условиях большая роль в формировании личности студента принадлежит учебному заведению и его культурно-образовательной среде. Вуз создает условия, позволяющие молодому человеку осуществлять свой выбор, реализовывать свои устремления, развивать способности.

Культурно-образовательная среда может быть представлена как такая социальная среда, которая наполнена определенным культурным содержанием; качество ее может быть определено в результате анализа культурных универсалий. Другими словами, социокультурная среда – это социальная среда, которая базируется на определенных нормах и ценностях культуры.

Понятие «культурно-образовательная среда» появилось в условиях становления нового типа общества – информационного, в котором возросла роль знаний и информации, а культура все активнее стала заполнять сферы человеческого существования и чем дальше, тем больше объединяться с образованием. В литературе появились новые термины: «образовательное пространство», «образовательная сфера», «культурно-образовательная среда», «социокультурная образовательная среда» и др.

Ученые изучают отдельные аспекты данной проблемы, но все они, независимо от сферы своих интересов: педагоги, психологи, философы, культурологи, указывают на необходимость более глубокого изучения культурно-образовательной среды вуза, которая может выступить действенным фактором формирования личности молодого человека.

Культурно-образовательная среда вуза является таким пространственным континуумом, в котором преломляются знания и культурный опыт человека. Сущностным основанием культурно-образовательной среды вуза выступает определенный набор норм, правил, ценностей культуры. Именно данные элементы определяют и стабильность культурно-образовательной среды учебного заведения. Каждому участнику присущ свой набор нравственных норм и ценностей. И ценности учебного заведения и ценности индивида могут как совпадать, так и различаться.

Процесс обучения в вузе, как правило, совпадает с периодом становления ценностного сознания молодых людей, с развитием профессиональных качеств. Поэтому культурно-образовательная среда учебного заведения может выступать важным условием формирования личности студента, его ценностных основ.

**Ковтун Д.**

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ**

В современном обществе важную роль играет культура, которая пронизывает все сферы жизни человечества. Культура тесно связана и с образованием. Что же такое культура?

Понятие «культура» (от лат. *cultura*) первоначально трактовалось, как обработка и уход за землей (от лат. *agricultura*), с тем, чтобы сделать ее пригодной для удовлетворения человеческих потребностей, чтобы она могла служить человеку. В переносном смысле культура – уход, улучшение, облагораживание телесно-душевно-духовных склонностей и способностей человека; соответственно существует культура тела, культура души и духовная культура (в этом смысле уже Цицерон говорил о *cultura animi*). В широком смысле понятие «культура» рассматривается как совокупность проявлений жизни, достижений и творчества народа или группы народов. В узком смысле понятие «культура» трактуется как сфера духовной жизни людей.

Понятие «культура» употребляется и для характеристики исторических эпох, конкретных народностей и наций, сфер деятельности (физкультура, политическая культура и т. п.). Понятие «культура» – сложное явление, многогранное, поэтому и существует множество ее определений. Современные ученые, в основном, под «культурой» понимают результаты человеческой деятельности, ее ценностный характер, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания.

Образование – это процесс и результат приобщения человека к знаниям о мире, ценностям, опыту, накопленному предшествующими поколениями.

У культуры и образования – общий объект – индивид, может быть и общим субъект.

У культуры и образования общие функции – развитие, обучение и воспитание человека.

Образование осуществляется в контексте определенного типа культуры. Культура наполняет его определенным ценностным содержанием, снабжает новыми технологиями и методами обучения.

Культура присутствует в деятельности и студента, и преподавателя. Так, преподаватель выступает носителем ценностей культуры, но он и сам является ценностью, он транслирует ценности обучающимся – и тем самым идентифицирует себя с культурой.

Деятельность преподавателя – это, прежде всего, диалог со студентом, а значит – это обмен культурными ценностями. Культурные ценности пронизывают все пространство учебного заведения. И погружаясь в образовательную деятельность, студент приобщается к ценностям культуры. Важно, чтобы они имели нравственный характер.

**Кошикова А.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

Понятие «гендер» имеет глубокие корни и по-разному воспринимается как в рамках каждой культуры, так и в различных культурах, причем это понятие меняется со временем. Однако во всех культурах гендерный фактор определяет уровень власти и ресурсов, которыми наделяются женщины и мужчины.

Понятие гендерная роль («gender role») заимствовано из грамматики, в научное знание его ввел сексолог Джон Мани. Гендерные роли представляют собой поведение, задачи и обязанности, которые общество считает уместными для мужчин, женщин, мальчиков и девочек.

В общественных науках «гендер» приобрел более узкое значение, обозначая «социальный пол», то есть социально определяемые роли, идентичности и сферы деятельности мужчин и женщин, зависящие не от биологических половых различий, а от социальной организации общества. Другими словами, «гендер» – это социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается. Это те аспекты мужского и женского начал, которые задаются, в первую очередь, обществом как некоторый социальный норматив.

Центральное место в гендерных исследованиях занимает проблема социального неравенства мужчин и женщин. «Гендерное неравенство» понимается как совокупность исключений или ограничений, устанавливающихся на основе гендерных ролей или отношений, что мешает человеку в полной мере пользоваться своими правами. Так, женщины сегодня не всегда могут в полной мере реализовать свои права в таких областях жизни, как экономика, политика, военное дело и даже в семье. В последнее время данной проблеме исследователи, педагоги, общественность уделяют пристальное внимание.

Формирование гендерного равноправия необходимо начинать еще в раннем детстве. Данным вопросом призвана заниматься семья. Но и учебные учреждения могут сыграть важную роль в становлении гендерного равенства. Так, в Харьковском гуманитарном университете «Народная украинская академия» в процессе образовательной деятельности студенты получают необходимый комплекс знаний, который обеспечивает их представление о гендере, гендерных ролях, проблемах гендерного неравенства. Специальные курсы, тренинги и другие формы учебной деятельности способствуют преодолению гендерных стереотипов и влияют на формирование собственных ценностных представлений.

Гендерные вопросы поднимаются и во внеаудиторной работе учебного заведения. Кураторы академических групп проводят беседы на эту тему, организуют встречи с психологами, врачами. Психологическая служба, которая работает в НУА, проводит тренинги, групповые и индивидуальные консультации.

Таким образом, многовекторная работа, которая охватывает учебный и внеучебный процессы, способствует формированию у студенческой молодежи таких ценностных ориентаций, которые помогут им жить и созидать в пространстве гендерных вопросов.