

Чибисова Н. Г.

канд. филос. наук, профессор

1.5. Воспитательная работа: возможности и пути реализации на уровне кафедры

Общеизвестно: кафедра является основным учебно-научным структурным подразделением высшего учебного заведения, которое осуществляет учебную, методическую и научно-исследовательскую и воспитательную деятельность, проводит учебную и внеучебную работу со студентами, а также подготовку и переподготовку педагогических и научных кадров.

Кафедра может быть представлена как важнейший элемент целостной социальной системы высшего учебного заведения. Социальная система чаще всего сегодня трактуется исследователями как социальное явление или процесс, включающий ряд элементов, которые связаны между собой и окружающей средой и образуют единственную целостность.

Основной деятельностью кафедры является образовательная деятельность, которая включает как учебные, так и воспитательные моменты.

Современные процессы реформирования образования коснулись всех видов деятельности. В рамках новой образовательной парадигмы учебная деятельность может быть представлена как деятельность, на основе которой происходит вхождение индивида в мир культуры; это деятельность по освоению уже добытых ценностей культуры и созданию новых, это формирование познавательных способностей и потребностей индивида. Другим видом образовательной деятельности является воспитание как деятельность, направленная на формирование определенных ценностных ориентаций, идеалов, в результате которой происходит социализация личности. Воспитание органично связано с учебной деятельностью, данные виды деятельности дополняют и обогащают друг друга. В процессе образования учебный процесс призван носить воспитательный характер, а воспитание включать моменты обучения.

В современных условиях украинского социума перед высшими учебными заведениями стоит задача удовлетворить образовательные потребности личности молодого человека, сформировать и развить у него профессиональные и общекультурные компетенции. В этой связи вопросы воспитания и формирования личности в учебном заведении выдвигаются на первый план. Проблема воспитания в вузе в отечественной науке далеко не новая. Вопросами воспитания достаточно активно занимались: Е. П. Белозерцев, Е. В. Бондаревская, Г. А. Бугаева, З. И. Васильева, Н. В. Демченко, М. Г. Козакина, С. И. Ковалев, А. С. Летай, Б. Т. Лихачев, Г. В. Макацария, А. Н. Максимов, Н. Д. Никандров, И. И. Паско, О. П. Целикова и др. После распада СССР на достаточно длительный период был потерян интерес к проблемам воспитания. Постепенно в странах СНГ возобновились попытки разработать отдельные положения теории воспитания на принципиально новой идейно платформе. Появились интересные работы таких авторов, как В. И. Астахова, И. А. Зязюн, М. П. Лукашевич, О. В. Бондаревская, И. А. Зимняя, Б. Т. Лисовский, Н. А. Морозова, А. В. Мудрик, В. А. Караковский, С. В. Кульневич, О. О. Реан, М. А. Селиванова, В. А. Сластенин, О. А. Ямбург и др. Несмотря на выход в свет достаточно большого числа научных статей и монографий по проблемам воспитания, вопрос о роли вузовской кафедры в формировании студенческой молодежи, остается не изученным.

Цель раздела – выявить воспитательные возможности такого структурного подразделения вуза, как кафедра, определить ее влияние на становление личности молодого человека. При этом опираться в исследовании мы будем, прежде всего, на 25-летний опыт и результаты развития Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» – одного из первых в СНГ комплексов непрерывного образования.

Трансформационные процессы, происходящие в украинском социуме, требуют принципиально новых подходов к организации учебно-воспитательной работы в высших учебных заведениях а, соответственно, и в его структурных подразделениях.

В современных условиях перед кафедрами встают новые задачи, связанные с профессиональным становлением, культурным развитием студенческой молодежи, формированием у нее таких качеств, как активность, ответственность, креативность, мобильность, умение быстро ориентироваться в постоянно меняющихся условиях жизни, принимать самостоятельные решения.

Организация воспитательной работы в учебных заведениях Украины базируется на ряде концептуальных положений Конституции Украины, Закона Украины «Об образовании», новой редакции Закона Украины «О высшем образовании», Национальной доктрине развития образования Украины XXI века, государственной программе «Учитель» и других нормативно-правовых актах. Опираясь на данные документы, можно отметить, что кафедра, как учебное подразделение вуза, призвана осуществлять формирование и воспитание личности студента в учебное и во внеучебное время.

С конца XX века в Украине, невзирая на официальное неприятие технократизма, в системе высшего образования появились установки на подготовку узкого специалиста – специалиста конкретного направления. В тоже время, большинство ученых, педагогов, общественных деятелей считают, что задача, стоящая перед высшим учебным заведением, и это подчеркнуто в Большой Хартии университетов – хранить, распространять ценности культуры, готовить будущую интеллектуальную элиту [2]. В этой связи, вузы, приступая к реформированию содержания учебного процесса, должны опираться на такую ценностную систему, в структуре которой главное место занимали общечеловеческие нравственные ценности. На данную ценностную систему призваны опираться и вузовские подразделения. Поэтому кафедра через учебный процесс и внеаудиторную деятельность может транслировать данные ценности. В этой связи, значительная роль в структуре учебного процесса кафедры должна принадлежать воспитательной составляющей, которая может осуществляться посредством:

– усиления гуманитарной составляющей всех учебных дисциплин;

– изменения форм и методов учебной работы (последние должны быть направленными на развитие личности).

Воспитательный процесс призван выступать неотделимой частью процесса профессионального становления личности студента. Важно, чтобы он уравнивал процесс профессионализации и специализации образования с процессом формирования гуманистического отношения к миру и его ценностям.

Гуманитарные дисциплины призваны сформировать у студентов методологические принципы познания, вооружить их логическим «аппаратом» мышления, познакомить с общечеловеческими нравственными и эстетическими ценностями, указать пути приобщения к ним. Современные преподаватели должны ориентировать студентов на гуманитарное развитие образовательного процесса, а не на узкую специализацию. Поэтому необходимо, чтобы в учебных планах и программах кафедр присутствовали дисциплины, как гуманистического цикла, так и – направленные на профессиональную подготовку будущего специалиста. Важно найти конструктивное, компромиссное решение, которое сможет соединить данные составляющие в учебном процессе.

Украинскому обществу не излишне было бы позаимствовать опыт стран Восточной Европы, например Польши, или таких стран постсоветского пространства, как Латвия, Литва, Эстония, где реформирование высшего образования в конце 1990-х годов привело к увеличению времени на изучение дисциплин гуманитарного цикла [6, с. 270]. Важно преобразовать содержание гуманитарных дисциплин так, чтобы в нем преломились высшие достижения украинской и мировой культуры, чтобы содержание образовательного процесса базировалось на гармонии социального и индивидуального, личностного и общественного. И тогда, безусловно, гуманитарные дисциплины будут оказывать значительное воспитательное влияние на личность студента.

Воспитательное воздействие на становление личности осуществляют и дисциплины естественнонаучного, технического, лингвистического циклов. Однако такое влияние может осуществиться только в условиях, когда гуманитарная состав-

ляющая будет присутствовать во всех перечисленных выше учебных дисциплинах. Например, экскурс в историю науки, жизнь и творчество выдающихся ученых, социальное значение науки и ее роль в жизни общества – призваны сопровождать любое научное знание. Исследователь Ю. Сенько отмечал, что такие науки, как математика, природоведение должны изучаться как феномены культуры, как один из ее элементов [4, с. 54].

Стиль научного мышления, нравственные нормы и ценности, передаются студентам (и осмысливаются ими) в социальном контексте в сочетании с натурфилософией, философской и педагогической антропологией, ценностями морали, религии, искусства. Студенты приобщаются к науке и технике как к творческой деятельности, а не как к сумме обезличенного политехнического знания, готовых результатов научного производства – выводов, правил, рецептов. В центре учебного процесса – не сами вопросы, а способы их постановки, способы осознания проблем природного и социального бытия, но в каждом случае не кем-то сформулированные ответы [4, с. 54].

Значительное влияние на формирование личности студента оказывает изучение иностранных языков. Кроме собственно языковой подготовки и лингвистического развития, знакомство с языками призвано содействовать формированию у студентов этнической толерантности, открытости по отношению к другим культурам и их представителям. Кроме того, изучая иностранные языки, студенты приобщаются к соответствующим вербальным средствам передачи смыслов культуры. Процесс гуманитаризации профессионального образования способствует формированию у будущих специалистов более полной и адекватной картины мира, гуманистического отношения к обществу и человеку.

Важно, чтобы гуманитарная основа, воспитательный потенциал присутствовали во всех учебных дисциплинах, преподаватели же кафедр призваны постоянно учитывать эти моменты и включать их в свои учебные планы, рабочие программы и учебные курсы. Таким образом, преподаватель становится носителем определенной системы ценностей, он

выступает воспитателем, проводником студентов в мир культуры. В современном обществе преподаватель все больше превращается в наставника, куратора, тьютора. Еще М. Монтень в работе «Опыты» ставил под сомнение необходимость такой парадигмы образования, в которой «постоянно кричат ученику в уши, вроде бы льют в лейку, а обязанность ученика заключается только в повторении сказанного. Мне бы хотелось, чтобы учитель исправил эту сторону дела, чтобы он с самого начала, согласно способностям воспитанника, предоставлял ему возможность высказываться, развивал у него вкус к вещам, заставлял его совершать выбор между ними и различать их, иногда указывал ученику путь, а иногда предоставлял возможность ему самому его находить» [5, с. 123]. Сегодня необходимо, чтобы преподаватель во время учебного процесса создавал условия для «вхождения» студента в мир ценностей культуры, внедрял такие методики, которые бы помогали студентам развивать умения и способствовали формированию образовательных потребностей.

Значимую роль в педагогическом взаимодействии студентов с преподавателями играет методическое мастерство преподавателя, которое раскрывается в разнообразных формах учебного процесса. В этой связи, необходимо постоянно овладевать новыми педагогическими и информационными технологиями, развивать духовную культуру.

В учебном процессе всесторонне раскрывается личность преподавателя, мир его культурных ценностей, которые и привлекают студентов и помогают им «входить» в существующий мир ценностей и создавать свой.

Современные студенты нуждаются в преподавателе образованном, высококультурном, владеющем основами психологии и педагогического мастерства, постоянно работающим над развитием своей личности. Данную позицию подтверждают и социологические исследования, свидетельствующие о том, что студентов прежде всего интересуют такие качества преподавателя, как «знание своего предмета», «умение учить студентов думать», «умение связать учебный материал с буду-

щей профессией»[3, с. 92]. Студенты рассматривают высшее образование как инвестиции в свое профессиональное будущее, а преподаватели, по их мнению, прежде всего должны помочь молодым людям овладеть необходимыми профессиональными знаниями. Кроме того, студенты среди главных качеств преподавателей, наряду с профессиональными качествами, называют – нравственность и порядочность [3, с. 93].

Молодые люди уверены, что личность преподавателя способна оказывать влияние на развитие их духовного мира. Так, опираясь на современные социологические исследования, можно отметить, что 15% опрошенных студентов считают, что большая часть преподавателей воздействует на формирование их духовных ценностей; половина (52%) испытывают такое влияние, но от незначительной части преподавателей. Среди формируемых под влиянием преподавателей ценностей студенты прежде всего отметили: уважение, порядочность, доброту, стремление к самосовершенствованию [3, с. 93]. Как видим, несмотря на рост технократизма и коммерциализации в обществе, личность преподавателя играет важную роль в жизни молодых людей и оказывает влияние на становление их ценностного мира.

Очевидно, наступило время при аттестации преподавателей в определенной степени учитывать не только их профессиональный, но и культурный уровень развития: знание литературы и искусства, истории, психологии, педагогики, умения эффективно организовать и проводить учебную работу со студентами. Ведь нередко настоящий интерес к специальным дисциплинам у студентов проявляется благодаря личности самого педагога, его увлеченности, эрудиции, широты мышления. В этой связи, социокультурная функция становится главной функцией современного преподавателя, потеснив при этом такие функции, как учебная, информационная, контролирующая. Но выполнение преподавателем социокультурной функции станет возможным только в случае активного взаимодействия преподавателя со студентами. Поэтому изменения должны пройти не только в личности педагога, но и личности студента.

В современном образовательном процессе все большее значение приобретает субъект-субъектное взаимодействие, в котором за каждым участником учебного процесса признается право и способность на собственное решение. Сегодня меняется не только роль преподавателя в учебном процессе, другой становится и роль студента, последняя также подвергается существенным изменениям. У студентов постепенно меняется мотивация к учебной деятельности, он начинает более осознанно относиться к будущей профессиональной деятельности, у него активнее формируется творческое начало, развивается самостоятельность.

На первом этапе обучения преподаватель вводит студентов в мир культуры, знакомит их с новым знанием. Студенты призваны усвоить это знание, при этом у них должны сформироваться ценностные ориентации, потребности в получении нового знания. Кроме того преподаватель может помочь студентам сформировать разноаспектное ценностное отношение к действительности, привлечь молодых людей к разным видам деятельности, которые помогут усвоить определенные правила поведения и выработать определенные отношения, а затем и соответствующие ценностные ориентации и потребности в их освоении. Во время учебного процесса преподаватель способен развивать у студентов критическое мышление, коллективное взаимодействие, коммуникативные умения, навыки принятия ответственных решений, формировать креативность как главную ценность и компетентность. Таким образом, преподаватель способствует развитию ценностных основ культуры личности студента.

Важным принципом взаимодействия преподавателей со студентами выступает педагогика партнерства, которая базируется на основе уважения, равноправия, толерантности, взаимного интереса в решении учебных задач. Именно педагогика партнерства 25 лет тому назад стала основой взаимодействия преподавателей со студентами в Харьковском гуманитарном университете «Народная украинская академия». В академии педагогику партнерства – понимают, как субъект-

субъектное взаимодействие, в рамках которого раскрывается внутренний потенциал и учителя, и ученика. Важно, чтобы такому взаимодействию соответствовали оба субъекта. Преподаватель, прежде всего, должен быть профессионально подготовленным к такому сотрудничеству: владеть глубокими и всесторонними знаниями, профессиональной и общей культурой. Необходимо подчеркнуть, что взаимодействие приобретает воспитательный характер только тогда, когда происходит на основе равноправного общения. Кроме того, важно, чтобы общение было не только равноправным, но и равно интересным. И в этом процессе главная роль принадлежит преподавателю, его стремлению к творческому саморазвитию и самоусовершенствованию.

Кафедра – представляет собой коллектив, в состав которого входят преподаватели и сотрудники, осуществляющие образовательную деятельность, последняя опирается на взаимодействие преподавателя со студентами. Таким образом, изменяется сама природа образовательного процесса: он наполняется духом сотрудничества и сотворчества.

Преподаватели формируют личность студента не только в ходе учебного процесса, но и в процессе научно-исследовательской деятельности, к которой они призваны привлекать молодых людей.

Формирование интереса к научно-исследовательской работе осуществляется, как в процессе учебной деятельности (во время решения творческих познавательных задач, написания докладов, курсовых или дипломных работ, выполнения индивидуальных заданий, прохождения производственных практик), так и во внеучебное время (работа научных кружков, обществ, проблемных групп, в которых студенты трудятся вместе с преподавателями, сотрудниками кафедр и научных лабораторий). Работа в научно-исследовательских группах, в которых студенты работают рядом с опытными преподавателями, становится важным фактором в формировании профессиональных компетенций и нравственных качеств, таких как – сотворчество, ответственность, взаимопомощь.

Становление личности студента происходит в коллективе, в котором и раскрывается индивидуальность обучающегося. Создание на кафедре «экспериментальной площадки» для проведения исследований и объединение преподавателей и студентов в единую «команду», не может не оказывать влияния на творческое развитие всех членов команды, способствовать формированию у них коммуникативных учений и навыков. Совместная деятельность преподавателей со студентами стимулирует возникновение нового знания, рождение продуктивных идей, т. е. способствует созданию особой творческой среды. А выполнение определенных ролей в такой творческой среде ведет к выработке особых отношений между членами коллектива, таких, как: отношения сотворчества, взаимопомощи, взаимоподдержки. Работа в таком коллективе будет способствовать формированию профессиональных компетенций участников команды, а также созданию соответственного интеллектуального продукта. Примером такой совместной формы взаимодействия преподавателей, студентов и школьников может выступить школа предпринимательства, которая уже не один год работает на факультете «Бизнес-управление» Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия». Школьники знакомятся с основами исследовательской работы в области экономики, разрабатывают бизнес идеи, создают творческие проекты. В работе над проектами им помогают студенты, а курируют работу школы преподаватели.

На формирование личности студента, его интеллектуального потенциала большое влияние оказывают и такие формы научно-исследовательской деятельности, как кафедральные научно-практические семинары, учебные и научные конференции, дискуссии, дебаты, презентации.

Высококомпетентных специалистов могут сформировать только высоко компетентные, духовно развитые преподаватели. Следовательно, современная кафедра нуждается в преподавателях с новой типологической структурой личности. Это должен быть активный, творческий преподаватель, который понимает

свое профессиональное предназначение, воспринимает педагогическую деятельность в качестве важного приоритета, готовый к выработке и приобретению новых умений и навыков, необходимых для организации современной учебной деятельности студентов.

Преподаватели кафедры могут оказывать на студентов непосредственное воспитательное воздействие и во внеаудиторной работе. Так, в вузах Украины работает такой общественный институт, как институт наставничества (кураторства), который был создан еще за советские времена и который оказывал значительное воспитательное воздействие на студенческую молодежь. Позже данный институт был отменен и только в конце XX века его вновь начали возрождать, но уже с новым содержательным наполнением. На многих кафедрах работают преподаватели, которые выполняют обязанности наставников, кураторов, тьюторов академических студенческих групп; они помогают адаптироваться студентам к новой культурно-образовательной среде вуза, к условиям организации учебного процесса и внеаудиторной работы.

Кафедры в Харьковском гуманитарном университете «Народная украинская академия» – интегрированные, они объединяют преподавателей вуза и учителей школы. Поэтому функциональные обязанности классного руководителя, куратора, тьютора могут выполнять члены одного коллектива. Работа в рамках кафедры позволяет классным руководителям и тьюторам более тесно взаимодействовать между собой, обмениваться опытом, разрабатывать общие проекты, программы, проводить единые конкурсы и фестивали. А это, безусловно, способствует повышению эффективности воспитательного процесса. Так, кафедра украиноведения на протяжении многих лет проводит конкурс выразительного чтения, в котором активно участвуют как школьники, так и студенты; а кафедра экономики предприятия привлекает школьников и студентов к ежегодной, ставшей уже традиционной конференции, посвященному проблемам экономики; кафедра германской и романской филологии проводит конкурс перевода, а кафедра философии и гуманитар-

ных дисциплин готовит с первокурсниками ежегодную учебную конференцию по проблемам Великой Отечественной войны.

Таким образом, интегрированные кафедры в рамках образовательного комплекса привлекают к решению общих задач, с одной стороны, широкий круг преподавателей и сотрудников, а, с другой стороны, вовлекают в совместную деятельность большое число учащихся и студентов. Кроме того, работа на интегрированных кафедрах предоставляет возможности для педагогов реализовать свои самые смелые творческие планы. Так, кафедры во внеаудиторное время проводят разнообразные мероприятия, наполненные воспитательным потенциалом, среди них: интеллектуальные конкурсы, турниры, вечера, встречи с ведущими учеными, деятелями культуры. К таким оригинальным формам работы можно отнести Дни, Недели кафедр в Харьковском гуманитарном университете «Народная украинская академия». Данные формы работы позволяют выявлять специфические особенности той или иной кафедры и оказывать влияние на становление профессиональной культуры будущих специалистов. Так, например, кафедры филологического цикла проводят праздники: «Немецкое рождество», «Рождество во Франции», «Испанское рождество», вечера, которые позволяют знакомить школьников и студентов с культурой европейских стран. У кафедр экономического цикла сложилась своя специфика в работе со студентами и школьниками, они проводят экономические и правовые турниры, «круглые столы» по проблемам предпринимательства, встречи с успешными бизнесменами. У социологов и психологов традиционными стали турниры для школьников, которые посвящены вопросам краеведения, социальным проблемам региона. Кафедра психологии проводит тренинги по вопросам кадрового менеджмента. Кафедры курируют работу общеакадемических студенческих и школьных клубов по интересам: например, кафедра перевода курирует работу Евроклуба, кафедра философии и гуманитарных дисциплин – Политклуба, кафедра экономики предприятия – Бизнес-клуба, кафедра английского языка для неспециальных факультетов – Английского клуба.

Традиционные формы работы и новые, которые сложились за годы становления и развития академии, позволяют кафедрам активно взаимодействовать со студенческой молодежью, оказывать влияние на их культурное становление, профессиональное развитие.

Кафедра в высшем учебном заведении – ключевое звено в учебно-воспитательном процессе. В деятельности преподавателей большую роль занимают, как учебная, так и воспитательная составляющие. Именно преподаватель непосредственно участвует в процессе формирования личности студента (а в ХГУ «НУА» – и личности школьника), развивает его профессиональные компетенции, способствует реализации интеллектуального и духовного потенциала. Современные условия требуют от преподавателей постоянной работы над собой, самосовершенствования, духовного роста, поиска новых форм и методов учебно-воспитательной работы.

Литература

1. Березина В. А. Воспитание в современном вузе: новые подходы / В. А. Березина // Высшее образование сегодня. – 2002. – № 11. – С. 6–12.

2. Великая Хартия университетов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bologna.sphu.ru/documents/mcu.doc>.

3. Лапшина И. А. Востребованность духовной культуры вузовского преподавателя / И. А. Лапшина // Социол. исслед. – 2011. – № 6. – С. 89–93.

4. Сенько Ю. В. Педагогический процесс как гуманитарный феномен / Ю. В. Сенько // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 11–13.

5. Хрестоматия по истории педагогики : в 2 т. / сост. Р. Свядковский. – М., 1936. – Т. 1. – С. 123–124.

6. Чибісова Н. Г. Вищий навчальний заклад як середовище формування цінностей студентської молоді в соціокультурних умовах сучасної України : монографія / Н. Г. Чибісова ; Нар. укр. акад. – Харків : Вид-во НУА, 2004. – 256 с.