

навязать насильственно. Он возникает в результате оценки опыта преподавателя, его разносторонности, эрудиции, честности, беспристрастности и увлеченности своей работой.

Литература

1. Красуля М. А. Современные требования к физкультурно-спортивной деятельности в вузе / М. А. Красуля // Трансформация социальных функций образования в современном мире : материалы междунар. науч.-практ. конф., Харьков 17-18 февр. 2015 г. – Харьков: Изд-во НУА, 2015. – С. 221–224.

2. О значении авторитета в воспитании // История педагогики в России : хрестоматия / сост. С. Ф. Егоров. – М., 2002. – 400 с.

3. Каплінський В. В. Основи виховної діяльності вчителя фізичної культури : навч. посіб. / В. В. Каплінський, І. О. Асаулук. – Вінниця, 2014. – 294 с.

Н. И. Литвин

УЧИТЕЛЬ КАК ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Слово «учитель» приобрело в наши дни широкий обобщающий смысл. Так называют выдающихся мыслителей, оказавших влияние на развитие общества, создавших свои школы, направления во всех областях духовной сферы, имеющих своих учеников, последователей.

Профессия учителя является одной из самых сложных в наши дни, немногие решают стать учителем и посвятить себя детям. Но, к счастью, есть и те, кого не пугают условия работы.

Быть учителем – очень ответственная задача. Ведь именно от него мы получаем знания, которыми пользуемся в дальнейшем. И знания эти должны быть верными, глубокими и полезными. Наверное, каждый преподаватель хочет, чтобы ученик добился больших успехов в изучении именно его предмета и во взрослой жизни даже превзошел своего учителя. Это будет означать то, что педагог сумел научить всему, что умеет сам.

Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена. Так, Великим учителем китайцы называли Конфуция. В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей недостает, учитель?» – обращается к нему ученик. «Обогати ее», – отвечает учитель. «Но она и так богата.

Чем же ее обогатить?» – спрашивает ученик. «Обучи ее!» – восклицает учитель.

Каждый день дети ходят в школу, каждый день встречаются одних и тех же учителей. Одних любят, других – не очень, одних уважают, других побаиваются. Но вряд ли кто-нибудь из нас задумывался о влиянии личности определенного учителя на всю дальнейшую жизнь.

К. Д. Ушинский высоко ценил роль учителя, считая, что подготовка кадров для школы является решающим фактором в улучшении дела обучения и воспитания. Он требовал от педагога любви к своему делу и детям, творческих поисков новых методов и приемов в обучении и воспитании, главной заслугой считал умение воспитывать своим предметом. К. Ушинский сравнивал воспитателя, который не знает цели своей деятельности, с архитектором, который не знает, что он хочет строить [2].

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов – объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Я. А. Коменский утверждал новый, прогрессивный взгляд на учителя. Эта профессия была для него «превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества [4].

Примером воспитания педагогических кадров является инновационное учебное заведение Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия». Это особенное учебное заведение: обучение здесь начинается с детской школы раннего развития и затем включает начальную и среднюю школу, а также гуманитарный университет. Не единичны случаи, когда в НУА учатся дети и их родители, немало детей из одной семьи. Исходя из этого, закономерной в нашем учебном заведении является коллективная творческая работа. НУА – большая, дружная семья, здесь все делают сообща дети вместе с родителями.

Сегодня, как никогда ранее, профессия учителя нуждается в поддержке как государства, так и общества. Это важно, ведь будущее страны зависит

от того, с каким мировоззрением, какими знаниями и моральными качествами в общество волеется новое поколение, ровесники XXI века. А это напрямую зависит от учителей, которые «пришли в профессию» по призванию, но, к сожалению, не имеют достаточных социальных гарантий.

Именно учителя решают задачи по формированию национальной идентичности, развитию гражданских качеств. В школе учатся дети различных национальностей, и то, что всех объединяет любовь к украиноведению, бесспорно, является нашим большим достижением.

Творческие способности ученики разных возрастных групп Специализированной экономико-правовой школы Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия» могут выявить и развить в литературном кружке «Дивоцвіт», основным видом деятельности которого является именно творческая деятельность.

Примером коллективной творческой деятельности кружка является создание рукописных книг. Учениками были представлены работы по такой тематике: «Харківщина – моя Батьківщина» (III место на областном конкурсе творческих работ к 350-летию Харькова, 2004 г.); «Квіти – діти мої. Пам'яті Катерини Білокур» (победитель Всеукраинского конкурса творческих работ, посвященных 105 годовщине со дня рождения К. В. Білокур, 2005 г.); «Мій Шевченко» (2006 г.); «Я маю в серці те, що не вмирає» (по творчеству Леси Украинки, 2006 г.); «Я відкриваю Шевченка» (к 200-летию со дня рождения Великого Кобзаря, 2013 г.).

Создание рукописных книг предусматривает вовлечение в работу каждого ученика, дает возможность раскрыть и реализовать каждому его таланты.

Оригинальность книг заключается в том, что это результат коллективной творческой работы школьников от 10–12 до 16–17 лет, имеющих разнообразные творческие способности. Дети заинтересовывают своей деятельностью и родителей, поэтому в работах школьников ощутима помощь взрослых, что, по нашему мнению, крайне важно, потому что не только способствует увеличению количества ценителей украинской культуры, но и укрепляет семейные связи.

Опыт показывает: средством объединения духовных интересов родителей и детей становится музей. К 200-летию со дня рождения Великого Кобзаря 13 февраля 2014 года в Харьковском гуманитарном университете «Народная украинская академия» был открыт кабинет-музей Т. Г. Шевченко. Создание кабинета-музея Т. Г. Шевченко в Народной украинской академии – это еще один из видов коллективной творческой деятельности педагогов, школьников и их родителей.

Ежегодно в Народной украинской академии в рамках проведения Недели украинской культуры в СЭПШ проводятся воспитательные мероприятия, литературно-музыкальные композиции, знакомящие учащихся с традициями украинского народа, обычаями и обрядами. Самое непосредственное и активное участие в подготовке таких мероприятий принимают сами учащиеся, приобщаясь таким образом к родной культуре.

Учитель вознагражден, когда испытывает радость от побед своих учеников, когда вместе с учениками способен создать нечто удивительное. Каждый учитель продолжает дело своих предшественников, но учитель-творец видит шире и значительно дальше. Каждый учитель так или иначе преобразует педагогическую действительность, но только учитель-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.

Литература

1. Малькова М. Ю. Профессия-учитель. Вчера, сегодня, завтра [Электронный ресурс] / М. Ю. Малькова // Вопросы Интернет-образования. – Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_84/cd_site/articles/art_4_3.htm.

2. Василевская В. Учение К. Д. Ушинского о воспитании / В. Василевская // Вестник РХД. – 1979. – IV. – № 130. – С. 83–110.

3. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.

4. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский. – М., 1995. – С. 248–284.

Л. Н. Матророва

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЭКОНОМИКИ В ВУЗЕ: НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время система образования во всем мире претерпевает кардинальные изменения. Глобализация образования – одна из фундаментальных тенденций развития современного общества. Она отражает формирование единого социального информационного и образовательного пространства, учитывая все возрастающее влияние